

Thomas GALOPPIN

Docteur en histoire ancienne, EPHE/PSL

6, rue du Niger, 75012, PARIS

+ 33(0)6.32.42.87.89

thomas.galoppin@ephe.sorbonne.fr

thomas.galoppin@orange.fr

CURRICULUM VITAE

Post-doctorant du LabEx HASTEC (1^{er} octobre 2016 – 30 septembre 2017) rattaché au LEM – Laboratoire d'Études sur les Monothéismes
Projet : « Reconsidérer la notion de “magie” : merveilleux et pouvoir des pierres dans les *Lithika* d'époque romaine ».

1. FORMATION

➤ Diplômes

21 nov. 2015 : soutenance d'une thèse de doctorat en Histoire ancienne, à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), mention Très honorable avec félicitations du jury.

Intitulé de la thèse : *Animaux et pouvoir rituel dans les pratiques « magiques » du monde romain.*

Jury :

- Mme Nicole BELAYCHE, Directeur d'études à l'EPHE, directrice de thèse,
- Mme Véronique DASEN, Professeure à l'Université de Fribourg (Suisse), rapporteur,
- M. Jean-Daniel DUBOIS, Directeur d'études émérite à l'EPHE, président du jury,
- M. Christopher A. FARAONE, Professeur à l'Université de Chicago (Ill., USA),
- M. Arnaud ZUCKER, Professeur à l'Université de Nice, rapporteur.

oct. 2011-sept. 2014 : contrat doctoral de l'École Pratique des Hautes Études, École Doctorale 472, mention « Religions et systèmes de pensée », rattachement au laboratoire AnHiMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Anciens) / UMR 8210.

sept. 2009 : Master à l'EPHE (EEMA, mention « Antiquité méditerranéenne et proche-orientale »), mention Très Bien.

Sujet : « *Les pratiques religieuses en Phrygie du Nord à l'époque romaine* ».

Jury : Mme Nicole BELAYCHE (DE EPHE), directrice du Master, Mme Marie-Odile BOULNOIS (DE EPHE), M. François De POLIGNAC (DE EPHE).

juin 2008 : Master 1 à l'Université de Caen, mention Très Bien.

Sujet : « *Sabazios : culte et représentation dans le monde grec antique* ».

Jury : M. Pierre SINEUX (Pr. Histoire ancienne), directeur du Master, et M. Jean-Baptiste BONNARD (Maître de Conférences histoire grecque).

juin 2007 : Licence d'Histoire, mention Bien, Université du Maine (Le Mans).

➤ Langues

Français : langue maternelle.

Scientifiques : Anglais lu et parlé ; Allemand lu ; Espagnol lu ; Italien lu.

Anciennes : Latin et Grec – Égyptien hiéroglyphique (en cours d'apprentissage).

➤ Formation aux outils numériques

8-13 sept. 2014 : stage d'initiation aux outils XML-TEI pour les humanités numériques à l'EPHE.

nov. 2014-jan. 2015 : formation à la réalisation de bases de données relationnelles pour les SHS.

2. ACTIVITES DE RECHERCHE

➤ Séjours de recherche : Rome, Oxford

mai 2015 : séjour de recherches à Rome en qualité de boursier de l'École Française de Rome.

jan.-mars 2013 : doctorant membre de la Maison Française d'Oxford, pour un séjour de recherche.

➤ Participation à des groupes de recherche

Participation au programme (2014-2018) « *CHRONOS*: chronologies des évolutions religieuses, formes religieuses, pratiques et agents culturels, II^e siècle avant-I^{er} siècle de notre ère », coordonné par Nicole BELAYCHE (EPHE) dans le programme quinquennal d'AnHiMA.

Participation au CÉNOB, groupe de recherche associé au Corpus des ÉNONcés Barbares sous la forme d'une base de données en ligne (www.cenob.org) et piloté par Jean-Daniel DUBOIS (EPHE), et Anna VAN DEN KERCHOVE (Professeure associée à l'Institut Protestant de Théologie de Paris).

➤ Organisation de manifestations scientifiques

16-17 juin 2017 : *Pierres puissantes : Approche comparée de l'usage des supports lithiques dans les rituels* (LabEx HASTEC – LEM, Césor), atelier international et transdisciplinaire, faisant intervenir des historiens et des anthropologues, coorganisé avec Cécile GUILLAUME-PEY (Postdoctorante LabEx HASTEC – Césor).

➤ Responsabilités administratives

Représentant élu des étudiants et auditeurs à l'EPHE :

à l'Assemblée de la Section des Sciences Religieuses (2012-2014) ;

au Conseil d'Administration (2013-2015) ;

au FSDIE (2014-2015) ;

à la Commission disciplinaire compétente à l'égard des usagers (2014-2015) ;

à la Commission de Réforme des Statuts de l'EPHE (2014-2017).

3. PUBLICATIONS

➤ Monographies

Merveilles et puissances animales : étude sur des savoirs « magiques » entre Rome et l'Égypte, Publications de la Sorbonne (en cours).

Dans l'ancre d'Hermès. Pierres merveilleuses d'après un lapidaire grec d'époque romaine (le Lapidare « orphique »), en préparation.

➤ Articles

1. « How to understand the voices of animals? » dans Patricia A. JOHNSTON, Attilio MASTROCINQUE, Sophia PAPAIOANNOU (éd.), *The Animals in Greek and Roman Religion and Myth. Proceedings of the Symposium Grumentinum, Grumento Nova (Potenza), 5-7 June 2013*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, p. 141-167.
2. « Animaux et pouvoir rituel dans les pratiques “magiques” du monde romain » (argumentaire de thèse), *Asdiwal* 11 (2016), p. 187-190.
3. « Faire de la “puissance” dans quelques pratiques “magiques” gréco-égyptiennes du début de notre ère », dans Corinne BONNET, Nicole BELAYCHE, *et al.* (éd.), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols (BEHE/SR), juillet 2017, p. 321-332 (en cours de publication).
4. « Des petits chiens guérisseurs : une guérison par contact ? », *Métis* N.S. 15, 2017 (pagination en cours).
5. « Le merveilleux animal : “magie” entre nature et rituels à l'époque romaine », dans Jean-Charles COULON, Korshi DOSOO, Magali DE HARO SANCHEZ (éd.), *Magikon zôon*, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, Paris (sous presse).
6. « The Animal in Graeco-Egyptian Magical Practice », avec Korshi DOSOO, dans Jean-Charles COULON, Korshi DOSOO, Magali DE HARO SANCHEZ (éd.), *Magikon zôon*, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, Paris (sous presse).
7. « Les *logoi* des pratiques “magiques” de l'Antiquité tardive : puissance de la parole et innovations du langage », dans Philippe HOFFMANN, Andrei TIMOTIN (éd.), *Théories et pratiques de la prière dans l'Antiquité tardive (IIe-VIe s.)*, Turnhout, Brepols (sous presse).
8. « Un lézard au coin de l'œil : la puissance guérisseuse d'un animal ou de son image à l'époque romaine », dans Cécile CHAPELAIN DE SEREVILLE-NIEL, Damien JEANNE (éd.), *Actes du colloque « Purifier, soigner ou guérir ? Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale. Regards croisés »*, en hommage à Pierre Sineux, en cours de publication.
9. « Le serpent et le glaive : animaux et mise à mort dans les pratiques “magiques” de l'époque romaine », dans *L'animal et l'homme. Actes du 141^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques*, Éditions du CTHS, en cours de publication (pour édition électronique).

Articles en préparation

10. « *Lithika* : la religion et la médecine par les pierres dans le monde romain », en préparation pour proposition à la *Revue d'Histoire des Religions*.
11. « Une “cuisine” guérisseuse avec des animaux dans le monde gréco-romain : transférer, découper, éliminer », dans une livraison de *Quaderni del Ramo d'Oro* (F. BENEVENTANO DELLA CORTE, M. VESPA, A. BUCCHIERI).
12. « Métamorphoses d'Harpocrate : l'image-écriture animale sur des gemmes “magiques” », pour publication dans *Journal of Roman Archaeology*, 2018, des actes de la 10^e rencontre de

l'Atelier Chicago-Paris sur les religions anciennes (Clifford ANDO, Cléo M. CARASTRO, Sylvia ESTIENNE, Christopher A. FARAONE et Stéphanie WYLER éd.).

13. « Les oiseaux qu'il ne fallait pas tuer (Porphyre, *Vie de Plotin*, 10) », pour publication dans les actes du projet « Pratique de la comparaison et comparaison des pratiques : christianismes éthiopiens et méditerranéens orientaux en regard » (Ayda BOUANGA, Eloi FICQUET et Marie-Laure DERAT éd.).

➤ Comptes-rendus

14. « Ljuba Merlina BORTOLANI, *Magical Hymns from Roman Egypt. A Study of Greek and Egyptian Traditions of Divinity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016, 488 p., ISBN 978-1-107-10838-7, £84,99 » *Bryn Mawr Classical Review*, mai 2017.
15. « Francesca PRESCENDI, *Rois éphémères. Enquête sur le sacrifice humain*, Genève, Labor et Fides, 2015, 12,5 cm, 198 p., 21 €, ISBN 978-2-8309-1500-6 », *Revue d'Histoire des Religions*, 2017, à paraître.
16. « Antón ALVAR NUÑO, *Cadenas invisibles. Los usos de la magia entre los esclavos en el Imperio Romano*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, 22 cm, 219 p., 20 €, ISBN 978-2-84867-585-5 », *Asdiwal*, à paraître.
17. « Athanassia ZOGRAFOU, *Des dieux maniables. Hécate et Cronos dans les Papyrus magiques grecs*, Paris, Apolis éditions, 2016, 21 cm, 210 p., 15 €, ISBN 978-2-9532495-9-0 », *Revue d'Histoire des Religions*, à paraître.

➤ Communications dans des rencontres scientifiques, sans publication

- 28 août-1^{er} sept. 2017** : Communication (en anglais) sur « La gravure de gemmes “magiques” : action rituelle et langage universel/Drawing on ‘magical’ gems: ritual act and global language », au XV^e Congrès de l'Association internationale d'épigraphie grecque et latine (AIEGL), à Vienne (Autriche), session « *Religion & magic* ».
- 16 juin 2017** : Introduction avec Cécile GUILLAUME-PEY (LabEx HASTEC, Césor) sur « Pierres qui poussent, pierres qui vivent : dialogue introductif autour de supports divins », lors de l'atelier *Pierres puissantes*.
Discutant de Jean-Charles COULON (Chargé de recherches CNRS – IRHT), « Le minéral et l'invisible : usages des pierres dans la magie islamique médiévale ».
- 8 juin 2017** : Communication avec Korshi DOSOO (LabEx RESMED – Orient & Méditerranée) sur « La magie dans l'empire romain », dans le cadre du séminaire mensuel *La magie dans l'Orient chrétien, juif, musulman : recherches en cours et études de cas*, organisé par Ayda BOUANGA (chercheuse associée au LabEx HASTEC et au Césor) et Jean-Charles COULON (Chargé de recherches CNRS – IRHT), au Césor, Paris.
- 29 mai 2017** : Communication sur « *Magie et globalisation dans la Méditerranée des premiers siècles de notre ère* », au séminaire « 150 d'Histoire de l'EPHE : La Méditerranée à l'EPHE, INHA, Paris.
- 23 mai 2017** : Discutant de Cléo CARASTRO (EHES), lors de la session « Écriture et divination : les gestes et la mémoire » de l'atelier *Quand l'écriture est happée par le rite : création, usages, réappropriations*, organisé par Cécile GUILLAUME-PEY (LabEx HASTEC, Césor) et Bérénice GAILLEMIN (LabEx TransfertS, LAS).
- 25 avril 2017** : Communication sur « La poésie des pierres : comment le Lapidaire “orphique” formule-t-il un discours du merveilleux ? », à la Journée des Jeunes chercheurs du LabEx HASTEC, organisée par Marie BRUELLA, Cyril LACHEZE, Leonardo CARRIO CATALDI (doctorants et postdoctorant LabEx HASTEC), à Paris (résumé en ligne sur <https://labexhastec-psl.ephe.fr/les-journees-des-jeunes-chercheurs/>).

- 16 mars 2017** : Communication sur « Des transferts entre hommes et animaux : cuisine « magique » et pouvoirs merveilleux en Grèce et à Rome », au séminaire *Relations hommes/animaux : questions contemporaines*, organisé par Frédéric KECK et Carole FERRET (LAS), Musée du Quai Branly, Paris.
- 13 fév. 2017** : Communication sur « Les “gemmes magiques” entre Rome, la Grèce et l’Égypte : des objets puissants et interculturels », au séminaire « *Pratiques graphiques et rites : Égypte pharaonique et Inde du Nord* » organisé par Salomé DEBOOS et Sylvie DONNAT (Université de Strasbourg), Université de Strasbourg.
- 10-12 mars 2016** : Communication sur « Matières et puissance(s) dans les pratiques “magiques” du monde gréco-romain des débuts de notre ère », au colloque *Essence, Puissance et Activité dans l’Antiquité classique et tardive – Essence, Power and Activity in Classical and Late Antiquity*, organisé par Ghislain CASAS, Philippe HOFFMANN, Adrien LECERF (CNRS, EPHE) en collaboration avec Anna MARMODORO (Oxford, Royaume-Uni), Paris.
- 25-26 nov. 2015** : Communication sur « Des bestiaires entre savoirs zoologiques et rituels à l’époque romaine », au séminaire *Interface – la rencontre des SHS et des SVT*, organisé par l’EPHE, Paris.
- 20-21 juin 2013** : Communication sur « Le rôle des animaux dans les pratiques “magiques” du monde gréco-romain (I^{er}-V^e siècles de notre ère) », au Colloque international *Interpretazione tra storia culturale et storia intellettuale*, organisé par Philippe HOFFMANN (EPHE, Paris), Jörg RÜPKE (Erfurt, Allemagne) et Carlo ALTINI (Modène, Italie), Modène, Fondazione San Carlo (Italie).
- 22 mai 2013** : Communication sur « The Lizard and the Rings. Animals and Magical Practices in the Graeco-Roman World », à la Journée Jeunes Chercheurs de la Maison Française d’Oxford, organisée par Ariane BODIN et Marion DE LENCQUESAING, Oxford (RU).