

# Divines parures

## du Proche-Orient au monde méditerranéen dans l'Antiquité



Le 12 Juin 2018  
Salle Peiresc

INHA - 2 rue Vivienne 75002 Paris



**haStec**

Laboratoire d'Excellence  
Histoire et anthropologie  
des savoirs, des techniques  
et des croyances



École Pratique  
des Hautes Études

PSL



**9h00 : Accueil**

**9h15-9h30 : Introduction, Florence Gherchanoc & Louise Quillien**

**9h30-10h00 : Clarisse Prêtre (CNRS, UMR 7041 ArScAn)** *Parer les statues ou plaire aux dieux ? Les images divines à travers les bijoux mentionnés dans les sources épigraphiques grecques*

**10h00-10h30 : Manon Ramez (LabEx HASTEC, EPHE/PSL, UMR 7192**

**PROCLAC)** *Les parures des dieux d'après les archives de Mari : production palatiale, fabrication artisanale, pratiques et symboliques*

**Pause café**

**11h00-11h30 : Laura Cousin (UMR 7041 ArScAn)** *Miroirs, peignes et cosmétiques : objets de parure féminins dans les sanctuaires mésopotamiens*

**11h30-12h00 : Yanan Wu (Université Paris-Diderot, UMR 8210 AnHiMA)** *L'épaule en ivoire de Pélops, entre parure, prothèse et objet mémoriel*

**12h00-12h30 : Discussion**

**Déjeuner**

**14h00-14h30 : Eleonora Colangelo (Université Paris-Diderot, UMR 8210**

**AnHiMA)** *Κόσμημα d'Eros, ou de la théâtralisation des parures divines*

**14h30-15h00 : Thomas Galoppin (Université Toulouse II Jean Jaurès, PLH ÉRASME)** *Pierres « magiques » et représentation du divin : ornements, offrandes, amulettes*

**15h00-15h30 : Catherine Breniquet (Université Clermont Auvergne)**

*Les parures de tête des premières divinités mésopotamiennes*

**Pause café**

**16h00-16h30 : Florence Gherchanoc (Université Paris-Diderot, UMR 8210**

**AnHiMA)** *Les parures des divinités dans le cadre du jugement de Pâris*

**16h30-17h00 : Louise Quillien (LabEx HASTEC, EPHE/PSL, UMR 8210 AnHiMA)** *Formes, fonctions et symbolisme des parures des statues divines en Babylonie au I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.*

**17h00-17h30 : Discussion et conclusion**

Crédits images : génie bénisseur, Khorsabad, VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Musée du Louvre AO 19865 photo Thierry Ollivier / Zeus, amphore à figures noires, Attique, VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. British Museum, n°1861,0425.50 © The Trustees of the British Museum /Aphrodite, cratère à figures rouges, Campanie, IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Musée du Louvre, N 3157 (K 33) / Statuette de déesse, Babylonie, époque Parthe, Musée du Louvre, AO 20127, photo P. Bernard/RMN