

Productions LabEx haStec signées et financées

2011-2019

&

sous presse

haStec

Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances



Contenu

OUVRAGES.....	4
MONOGRAPHIES	4
2012.....	4
2013.....	4
2014.....	5
2015.....	5
2016.....	5
2017.....	5
2018.....	5
SOUS PRESSE	6
EDITIONS CRITIQUES	7
NUMÉRIQUE	7
IMPRIMÉ.....	9
TRADUCTIONS COMMENTÉES (ouvrage, ouvrage collectif)	10
2013.....	10
2014.....	10
2016.....	10
SOUS PRESSE	10
OUVRAGES COLLECTIFS.....	11
2012.....	11
2013.....	11
2014.....	12
2015.....	12
2016.....	14
2017.....	15
2018.....	16
2019.....	17
SOUS PRESSE	18
CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS.....	20
2012.....	20
2013.....	20

2014.....	21
2015.....	22
2016.....	25
2017.....	26
2018.....	30
2019.....	32
SOUS PRESSE	35
ARTICLES.....	40
ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES A COMITE DE LECTURE	40
2011.....	40
2012.....	40
2013.....	40
2014.....	42
2015.....	43
2016.....	44
2017.....	45
2018.....	46
2019.....	47
SOUS PRESSE	49
ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES SANS COMITE DE LECTURE.....	50
2013.....	50
2014.....	50
2015.....	50
ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES	51
ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES A COMITE DE LECTURE.....	51
2015.....	51
2017.....	51
2018.....	51
2019.....	51
ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES SANS COMITE DE LECTURE	52
2015.....	52
DOCUMENTS AUDIOVISUELS	53
ENREGISTREMENTS SONORES.....	53
2012.....	53

2016.....	53
VIDÉOS.....	53
2012.....	53
2014.....	54
2016.....	54
2017.....	55
2018.....	56
2019.....	56
EN COURS.....	57
PRODUCTIONS NUMÉRIQUES.....	58
BASE DE DONNÉES.....	58
PORTAIL DE RESSOURCES NUMERIQUES/SITE.....	59
LOGICIEL.....	60
CARNETS DE RECHERCHES.....	61
2011.....	61
2014.....	61
2016.....	61
2017.....	61
2018.....	62
THESES.....	63
2016.....	63
2017.....	63

Notice

Ce document contient les signets facilitant la navigation. Veuillez appuyer sur le bouton SIGNETS pour voir le plan du document et passer directement à la section qui vous intéresse. La même manœuvre est possible à partir de la table des matières. En outre, vous pouvez revenir au début du document (la table des matières), en cliquant sur la notice « Contenu » qui figure à la fin de chaque section.

OUVRAGES

MONOGRAPHIES

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :*
AUTHORED BOOKS

2012

- BERT, Jean-François, *Marcel Mauss, Henri Hubert et la sociologie des religions : penser et écrire à deux*, [Paris] : la Cause des livres, 2012, 175 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-6-7
- BERT, Jean-François, *L'atelier de Marcel Mauss : un anthropologue paradoxal*, Paris : CNRS éd., 2012, 268 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-6-7
- VESPERINI, Pierre, *La 'philosophia' et ses pratiques d'Ennius à Cicéron*, Rome : École française de Rome ; [Paris] : [diff. de Boccard], coll. Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 348, 2012, 615 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
 - Texte remanié de : Thèse de doctorat : *Histoire et sémiologie du texte et de l'image* : Paris 7 : 2010. Titre de soutenance : *Recherches sur les pratiques romaines de la φιλοσοφία aux deux derniers siècles de la République*.

2013

- AZARNOUCHE, Samra, *Husraw ī Kawādān ud rēdag-ē*, texte pehlevi édité par Samra Azarnouche ; [préface de Philip Huyse], Paris : Association pour l'avancement des études iraniennes, coll. Studia iranica. Cahier 49, 2013, 211 p.
Imprimé ; moyen-perse (pehlevi) ; fr. ; PC 2
 - Titre parallèle : *Khosrow fils de Kawād et un page*.
 - Texte remanié de : Thèse de doctorat : Sciences historiques et philologiques : Paris : 2012.
- DAHAN, Gilbert ; NOBLESSE-ROCHER, Annie, *Les hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle*, Troyes : Institut universitaire Rachi : Médiathèque du Grand Troyes, coll. Histoires de livres 6, 2013, 32 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-4-5
- ERTZSCHEID, Olivier, *Qu'est-ce que l'identité numérique ? : enjeux, outils, méthodologies*, Marseille : OpenEdition Press, coll. Encyclopédie numérique 4, 2013, 70 p.
<http://books.openedition.org/oep/332>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4
 - Titre de la couverture : « Qu'est-ce que l'identité numérique ? Identité numérique et e-réputation ». Synthèse de la journée de formation sur la question de l'identité numérique du 4 mai 2010, à l'IUT de la Roche-sur-Yon.

2014

- BERT, Jean-François, *Qu'est-ce qu'une archive de chercheur ?*, Marseille : OpenEdition press, coll. Encyclopédie numérique 4, 2014, 84 p.
<http://books.openedition.org/oep/438>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4
- BURNARD, Lou, *What is the Text Encoding Initiative: how to add intelligent markup to digital resources*, Marseille : OpenEdition press, coll. Encyclopédie numérique 1, 2014, 114 p.
<http://books.openedition.org/oep/426>
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 4
- GERARD, Brice, *Histoire de l'ethnomusicologie en France (1929-1961)*, Paris : L'Harmattan, 2014, 371 p.
Imprimé ; fr. ; PC 6
- JACOB, Christian, *Qu'est-ce qu'un lieu de savoir ?*, Marseille : OpenEdition Press, coll. Encyclopédie numérique 2, 2014, 122 p.
<http://books.openedition.org/oep/423?lang=fr>
Numérique ; libre accès ; édition en impression à la demande ; fr. ; PC4

2015

- CROS, Françoise ; APARICIO, Miriam, *Le doctorat et son avenir incertain. Trajectoires et identités : comparaison entre la France et l'Argentine (Cnam et Université Nationale de Cuyo)*, Paris : L'Harmattan, coll. Éducatons et sociétés, 2015, 178 p.
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1

2016

- BARBIER, Jean-Marie, *Leksykon analizy aktywności*, Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016, 290 p.
Imprimé ; pol. ; PC 1
- HIRSCH, Thomas, *Le temps des sociétés : d'Émile Durkheim à Marc Bloch* ; Paris : Éditions EHESS, coll. En temps & lieux 67, 2016, 470 p.
Imprimé ; fr. ; PC 6

2017

- BARBIER, Jean-Marie, *Vocabulaire d'analyse des activités. Penser les conceptualisations ordinaires, 2e édition revue et augmentée*, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, 152 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1

2018

- CROS, Françoise; BOMBARON, Edwige, *Le doctorat et sa professionnalisation, Quelle place pour la thèse ?*, Rouen ; Havre : Presses universitaires de Rouen et du Havre, coll. La professionnalisation, entre travail et formation, 2018, 106 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1
- GUERRA, Corinna, *Lavoisier e Parthenope. Contributo ad una storia della chimica del regno di Napoli*, Napoli : Società Napoletana di Storia Patria & Istituto Italiano per gli Studi Storici, coll. Biblioteca storica meridionale. Saggi, 2018, 391 p.
Imprimé ; it. ; PC 6

SOUS PRESSE

- GALOPPIN, Thomas, *Dans l'antre d'Hermès. Pierres merveilleuses d'après un lapidaire grec d'époque romaine (le Lapidaire « orphique »)*
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-6
- JORRO, Anne, *Les gestes professionnels comme arts de faire en éducation et formation*, Lille : Presses du Septentrion
Imprimé ; fr. ; PC 1
- PASTORE, Graziella, *Aux sources du lexique juridique français : Li livres de jostice et de plet*
Imprimé ; ancien fr. ; fr. ; PC 1-5-7
 - Contient l'édition de : *Li livres de jostice et de plet*.

Contenu

EDITIONS CRITIQUES

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
CRITICAL EDITIONS*

NUMÉRIQUE

- BERIOU, Nicole ; MORARD, Martin ; GIBIINO, Fabio ; SIRI, Francesco ; avec la collaboration de CHEVALIER-ROYET Caroline ; RAVA-CORDIER, Isabelle ; SORBET, Marie-José, éd. ; le balisage des textes en xml-TEI et la publication électronique : BURGHART, Marjorie, avec la collaboration de GIBIINO, Fabio ; KUHR, Emmanuelle ; GIFFARD, Bénédicte, *Glossa ordinaria*, in : GLOSSAE.NET - gloses et commentaires de la Bible au moyen âge. Portail de ressources numériques, <http://glossae.net/fr/glose-ordinaire>
Numérique (accès libre) ; finalisation du projet prévue pour 2019 ; lat. ; PC 5-7
- CIPRIANI, Mattia, éd., « Pour la publication et la mise en ligne d'une nouvelle édition critique du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré »
Numérique ; fr. ; lat. ; PC 3-4-6-7

 - Préparation d'une édition critique du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré, avec étude de la tradition manuscrite, et achèvement de l'identification de l'ensemble des sources (travail entamé dans la thèse de doctorat). Préparation de la mise en ligne 1. du texte établi ; 2. des identifications de sources sur le corpus en ligne SourcEncyMe, à paraître dans la seconde moitié du 2017.
- CIPRIANI, Mattia, éd., « Thomas Cantimpratensis *Liber de natura rerum*, versions I-II », in : *SourcEncyMe*, 2017
<http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/encyclopedie/voir/678>
Numérique (accès libre) ; lat. ; PC 3-4-6-7
- MORARD, Martin ; GIBIINO, Fabio ; SIRI, Francesco ; CONTICELLO, Giuseppe ; BOULNOIS, Marie-Odile ; BAUDOIN, Anne-Catherine ; PERRIN, Michel-Yves, éd., Thomas d'Aquin, *Catena aurea super quatuor evangelia* : établissement d'une édition électronique de référence avec identification des sources et texte de l'édition Marietti collationné sur deux manuscrits, in : GLOSSAE.NET - gloses et commentaires de la Bible au moyen âge. Portail de ressources numériques, <http://glossae.net/fr/catena-aurea>
Numérique (accès libre) ; finalisation du projet prévue pour 2019 ; lat. ; PC 5-7
- MORARD, Martin ; CONTICELLO, Giuseppe ; GIBIINO, Fabio, et alii, éd., *Catena aurea electronica. édition électronique de Thomas d'Aquin. Expositio continua super evangelia*, édition revue, corrigée et augmentée avec identification critique des sources et rétablissement scientifique du texte universitaire d'après certains manuscrits, 2016, 2e éd. 2017, 1167 p. (Matthieu), 433 p. (Marc), 848 p. (Luc), 627 p. (Jean), in : *SACRA PAGINA. Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge*. Martin Morard (CNRS, PSL Research University Paris, IRHT, UPR 841) : chef de projet, responsable scientifique des contenus; Cyril Masset (pôle numérique IRHT) : responsable de la publication numérique, 2017
<https://big.hypotheses.org/catena-aurea>
Numérique (accès libre) ; fr., lat. ; PC 5

- MORARD, Martin ; GIBINO, Fabio, et alii, éd., *Biblia cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis* [Strasbourg, Adolf Rusch pro Antonio Koberger, 23 septembre 1481, 4 vol., in : *Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge*, éd. Martin Morandi, 2017
<http://gloss-e.irht.cnrs.fr>
Numérique (accès libre) ; fr.; lat. ; PC 5
 - Livres glosés mis en ligne en 2017 : 1-2 Paralipomènes (454 p.), 1-2 Esdras (292 p.), Judith (83 p.), Esther (125 p.), Job (494 p.), Proverbes (367 p.), Cantique des cantiques (206 p.). Texte biblique seul (mise en ligne en cours) : Psaumes, Daniel, Zacharie ; texte biblique et glose interlinéaire : Josué, Juges.
- PASTORE, Graziella, *Li livres de justice et de plet* (mise en ligne de l'édition de P.-N. Rapetti, couplée à l'édition de G. Pastore des parties inédites), Paris : Éditions en ligne de l'École des chartes, 2016
<http://elec.enc.sorbonne.fr/justiceetplet/>
Numérique (accès libre) ; PC 1-5-7
- ROSSI, Lucia, éd., « Corpus commenté des documents officiels du contrôle : autorisations de transport et laissez-passer dans les papyrus d'époque hellénistique et romaine », in : TELMA, <http://www.cn-telma.fr/>
Numérique (accès libre) ; fr., grec ancien ; PC 7
 - TELMA est une plate-forme de services et de diffusion pour l'édition électronique de corpus de sources primaires et d'instruments de recherche nécessaires à leur exploitation.
- ROSSI, Lucia, éd., « Recueil des documents du contrôle douanier dans l'Égypte romaine : textes, traductions et commentaire historique », in : TELMA, <http://www.cn-telma.fr/>
Numérique (accès libre) ; fr., grec ancien ; PC 7
 - TELMA est une plate-forme de services et de diffusion pour l'édition électronique de corpus de sources primaires et d'instruments de recherche nécessaires à leur exploitation.

IMPRIMÉ

- BOULNOIS, Olivier, éd., John Duns Scot, *Questions sur la métaphysique - Volume I (Livres I à III)*, Paris : PUF, coll. Epiméthée, 2017, 574 p.
Imprimé ; lat. ; fr. ; PC 2
- BRUMBERG-CHAUMONT, Julie ; POIREL, Dominique, éd., *Adam of Buckfield, Super Aristotelis De memoria et reminiscencia*. Critical edition, English translation and Introduction Julie Brumberg-Chaumont, Dominique Poirel, Oxford : Oxford University Press, coll. Auctores Britannici Medii Aevi
Imprimé ; lat. ; ang. ; PC 2-4-5
- COSTA, Andrea ; FICHANT, Michel ; PASINI, Enrico, éd., G.W. Leibniz, *Dynamica de potentia et legibus naturae corporeæ*, édition critique établie, présentée et annotée par Andrea Costa, Michel Fichant et Enrico Pasini, Hildesheim : G. Olms, 2016, 900 p.
Imprimé ; fr. ; PC 6
- FEUERHAHN, Wolf ; TROCHU, Thibaud ; PLAS, Régine ; CARROY, Jacqueline, éd., « Édition critique et annotée de correspondances inédites de Théodule Ribot », *Revue philosophique de la France et de l'étranger* 141.4, 2016, p. 549-595
<https://www.cairn.info/revue-philosophique-2016-4.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4-6
- SIRI, Francesco, éd., *Hugonis de Sancto Victore Opera omnia 5 : De oratione dominica ; De septem donis Spiritus sancti*, Turnhout : Brepols, coll. Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis (CCCM 276), 2017, 228 p.
Imprimé ; fr., lat. ; PC 4-5
- TISSI, Lucia Maddalena, éd., *Gli oracoli degli dèi greci nella «Teosofia di Tubinga»*. *Commento e studio critico dei testi 12-54 Erbse*, Alessandria : Edizioni dell'Orso, coll. Hellenica, 2018, 448 p.
Imprimé ; it. ; PC 2

Contenu

TRADUCTIONS COMMENTÉES (ouvrage, ouvrage collectif)

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
TRANSLATIONS WITH A COMMENTARY*

2013

- AZARNOUCHE, Samra, trad., Franz Grenet, « Mirāth-e Mary Boyce barāy-e bāstān shenāsi », *Irān Nāmeḥ* 28.3, 2013, p. 152-169
<http://irannameh.org/index.php/journal/issue/view/429>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; persan ; PC 2
 - Texte traduit: Franz Grenet, Mary Boyce's Legacy for the Archaeologists.

2014

- VESPERINI, Pierre, trad., Bertold Brecht, *Grand-peur et misère du IIIe Reich*, traduction française [de l'allemand], notes et postface de Pierre Vesperini, Paris : L'Arche éditeur, 2014, 192 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-6
- VESPERINI, Pierre ; BALDAQUE, Leonor, trad., *Luciano Canfora, 1914*, traduit de l'italien par Leonor Baldaque et Pierre Vesperini, [Paris] : Flammarion, coll. Champs. Histoire 1108, 2014, 222 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-6

2016

- PASTORE, Graziella ; DUVAL, Frédéric, trad., *Li livres de justice et de plet*, Paris : Éditions en ligne de l'École des chartes, 2016
<http://elec.enc.sorbonne.fr/justiceetplet/>
Imprimé & numérique (accès libre) ; PC 1-5-7

SOUS PRESSE

- AZRIA, Régine (responsable), [La traduction du] *Dictionnaire des faits religieux*
Imprimé ; plurilingue ; PC 2
 - Il s'agit d'une entreprise collective de traduction de sélections de notices du *Dictionnaire des faits religieux* (PUF, 2010), à caractère international, réunissant des équipes de chercheurs français et étrangers appartenant à différents laboratoires et établissements supérieurs.
- PASTORE, Graziella, trad., *Digeste dans Li livres de justice et de plet*, Paris : Éditions en ligne de l'École des chartes, 2015, 240 p.
<http://elec.enc.sorbonne.fr/>
Imprimé & numérique ; anc. fr., fr. ; PC 1-5-7
- PASTORE, Graziella ; DUVAL, Frédéric, trad., [La traduction française de l'*Infortia*], Paris : Éditions en ligne de l'École des chartes
<http://elec.enc.sorbonne.fr/>
Imprimé & numérique (accès libre) ; PC 1-5-7

OUVRAGES COLLECTIFS

(ouvrages, actes de colloques, dossiers, numéros thématiques et spéciaux de revues)

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :*

EDITED BOOKS

2012

- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, éd., *Formes dialoguées dans la littérature exemplaire du Moyen Age*, Paris : H. Champion, coll. Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age 14, 2012, 496 p. Imprimé ; fr. ; PC 2-3

2013

- BLANCKAERT, Claude, éd., *La Vénus hottentote : entre Barnum et Muséum*, éd. Claude Blanckaert, Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2013, 474 p. Imprimé ; fr. ; PC 6
 - Textes issus d'une journée d'études organisée en juin 2011 par le Centre Alexandre Koyré d'histoire des sciences et des techniques à l'auditorium de la Grande galerie de l'évolution en partenariat avec le département 'Hommes, natures, sociétés' du Muséum national d'histoire naturelle.
- BUFFETRILLE, Katia ; LAMBERT, Jean-Luc ; LUCA, Nathalie ; DE SALES, Anne, éd., *D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire : hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, éd. Katia Buffetrille, Jean-Luc Lambert, Nathalie Luca... [et al.], Paris : Centre d'études mongoles & sibériennes-École pratique des hautes études, 2013, 764 p. Imprimé ; fr., ang. ; PC 3
 - Contient un texte en anglais. - Hors-série de la revue en ligne : *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines*, ISSN 2101-0013. - Bibliogr. des travaux de Roberte Hamayon p. 23-41.
- GARÇON, Anne-Françoise ; DUBOURG-GLATIGNY, Pascal ; BRIOIST, Pascal ; PERNOT, Michel ; FONTENEAU, Yannick ; DELAUNAY, Bernard ; RAVIER-MAZZOCO, Benjamin, éd., « Savoirs et sciences sur les machines » [dossier], *e-Phaïstos* II-1, 2013, p. 9-83 Imprimé ; fr. ; PC 1-6
 - Actes de la journée d'étude « Savoirs et sciences sur les machines », tenu au Centre Malher le 3 mars 2012 ; production associée : 3 posters présentés au Centre Malher, 5e étage : 'Savoirs mécaniques à la Renaissance' ; 'Rationaliser la conception des machines' ; 'Épistémologie des machines' ; édition numérique en libre accès à venir.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne ; BOUHAÏK-GIRONÈS, Marie, éd., *Prédication et performance du XII^e au XVI^e siècle*, Paris : Classiques Garnier, coll. Rencontres 65 ; Civilisation médiévale 8, 2013, 329 p. Imprimé ; fr. ; PC 2-3

2014

- BERNARD, Alain ; PROUST, Christine, éd., *Scientific Sources and Teaching Contexts : Problems and Perspectives*, Dordrecht : Springer, coll. Boston Studies in the Philosophy and History of Science 301, 2014, 334 p.
<http://www.springer.com/philosophy/history+of+science/book/978-94-007-5121-7>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 4-6
- BOUSTANY, Joumana ; BROUDOUX Evelyne ; CHARTRON Ghislaine, éd., *La médiation numérique : renouvellement et diversification des pratiques : actes du Colloque Document numérique et société, Zagreb, 2013*, éd. Joumana Boustany, Evelyne Broudoux, Ghislaine Chartron, Bruxelles : De Boeck ; [Paris] : ADBS, Association des professionnels de l'information et de la documentation, coll. Information & stratégie, 2014, 251 p.
Imprimé ; fr. ; PC 7
- CROS, Françoise ; BOMBARON, Bombaron ; VITALI, Marie-Laure, éd., *Doctorat et monde professionnel*, éd. Françoise Cros, Edwige Bombaron, Marie-Laure Vitali, Paris : L'Harmattan, coll. Action et savoir. Rencontres, 2014, 149 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DELIA, Luigi ; CAMPAGNA, Norbert ; GARNOT, Benoît, éd., *La torture, de quels droits ? Une pratique de pouvoir (XVI^e-XXI^e siècle)*, 2014, 216 p.
<http://www.editions-imago.fr/listeauteur.php?recordID=410&categorie=Histoire%20de>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-4
- DUBOULOZ, Julien ; PITTIA, Sylvie ; SABATINI, Gaetano, éd., *L'imperium Romanum en perspective : les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne : actes du colloque de Paris, 26-28 novembre 2012*, éd. Julien Dubouloz, Sylvie Pittia, Gaetano Sabatini, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, 2014, 483 p.
Imprimé ; fr., ang., esp., it. ; PC 2
- SALINERO, Gregorio ; LEBEAU, Christine, éd., « Dossier. Pour faire une histoire des listes à l'époque moderne », *Mélanges de la Casa de Velázquez* 44.2, 2014, p. 9-179
<http://www.cairn.info/revue-melanges-de-la-casa-de-velazquez-2014-2.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr.; esp. ; PC 4
- Titre parallèle du dossier : « Acerca de una historia de las listas en le Epoca moderna » ; dossier préparé en collaboration avec Miguel Angel Melón Jiménez.
- SCHMITT, Jean-Claude ; FORMARIER, Marie, éd., *Rythmes et croyances au Moyen âge : actes de la journée d'étude, organisée par le Groupe d'anthropologie historique de l'Occident médiéval, Centre de recherches historiques, EHESS-CNRS, le 23 juin 2012, Paris, Institut national d'histoire de l'art*, éd. Marie Formarier, Jean-Claude Schmitt, Pessac : Ausonius ; Paris : diff. de Bocard, coll. Scripta mediaevalia 25, 2014, 151 p.
Imprimé ; fr. ; PC 3

2015

- BELHOSTE, Bruno ; EDELMAN, Nicole, éd., *Mesmer et mesmérismes. Le magnétisme animal en contexte*, Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Omniscience, coll. Histoire des savoirs 9, 2015, 320 p.
Imprimé ; fr. ; PC 4
- BERLIOZ, Jacques ; POLO DE BEAULIEU, Marie Anne ; SMIRNOVA, Victoria, éd., *The Art of Cistercian Persuasion in the Middle Ages and Beyond. Caesarius of Heisterbach's Dialogue on Miracles and its Reception*, éd. Jacques Berlioz, Marie Anne Polo de Beaulieu, Victoria Smirnova, Leiden : Brill, coll. Studies in Medieval and Reformation Traditions 196, 2015, XVIII-295 p.

<http://booksandjournals.brillonline.com/content/books/9789004305304>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 3

- BERNARD, Alain ; BERRA, Aurélien ; CIFOLETTI, Giovanna ; LAMASSE, Stéphane ; PEIFFER, Jeanne ; VENTURA, Iolanda ; VITRAC, Bernard, *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015

www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/.../shsconf-sdp_00001.pdf

Numérique (accès libre) ; fr., ang. ; PC 4-6

- BLANCKAERT, Claude, éd., *Le Musée de l'Homme : histoire d'un musée laboratoire*, Paris : Muséum national d'histoire naturelle/Éditions Artlys, 2015, 288 p.

Imprimé ; fr. ; PC 6

- BLANCKAERT, Claude ; LEON, Jacqueline ; SAMAIN, Didier, éd., *Modélisations et sciences humaines. Figurer, interpréter, simuler*, Paris : L'Harmattan, coll. Histoire des Sciences Humaines, 2016, 468 p.

Imprimé ; fr. ; PC 6

- Actes du colloque SHESL de Paris, 24-25 janvier 2014.

- CHARTRON, Ghislaine ; BROUDOUX, Evelyne, *BIG DATA – OPEN DATA, Quelles valeurs ? Quels enjeux ? Actes du colloque 'Document numérique et société', Rabat, 2015*, éd. Ghislaine Chartron, Evelyne Broudoux, Louvain la Neuve : De Boeck, 2015, 282 p.

Imprimé ; fr. ; PC 7

- GRASS, Barthélémy ; STOUDEUR, Ghislaine ; FERRARY, Jean-Louis ; PITTIA, Sylvie ; SANCHEZ, Pierre, éd., *La diplomatie romaine sous la République : réflexions sur une pratique. Actes des rencontres de Paris (21-22 juin 2013) et Genève (31 octobre-1er novembre 2013)*, éd. Barthélémy Grass, Ghislaine Stouder, [avec la collaboration de] Jean-Louis Ferrary, Sylvie Pittia, Pierre Sánchez, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 2015, 224 p.

Imprimé ; fr., esp., it. ; PC 2

- GREVIN, Benoît ; TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, éd., *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge (BHCMA 16), 2015, 610 p.

<http://www.brepolsonline.net/doi/book/10.1484/M.BHCMA-EB.5.105784>

Imprimé ; fr., it. ; PC 3

- HEULLANT-DONAT, Isabelle ; LUSSET, Elisabeth ; CLAUSTRE, Julie ; BRETSCHEIDER, Falk, éd., *Enfermements II. Règles et dérogations en milieu clos (IV^e-XIX^e siècle)*, Paris : Publications de la Sorbonne coll. Homme et société 49, 2015, 464 p.

Imprimé ; fr. ; PC 2

- MOEGLIN, Jean-Marie ; GUYOT-BACHY, Isabelle, éd., *La naissance de la médiévistique. Les historiens et leurs sources en Europe au Moyen Âge (XIX^e - début du XX^e siècle). Actes du colloque de Nancy, 8-10 novembre 2012*, éd. Isabelle Guyot-Bachy, Jean-Marie Moeglin, Genève : Droz, coll. École pratique des hautes études, Sciences historiques et philologiques - V ; Hautes études médiévales et modernes 107, 2015, X-550 p.

Imprimé ; fr., ang. ; PC 1-4-6

- ROSSI, Lucia ; ROUGIER, Hélène, éd., *Pallas 99 [dossier 2] : De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée antique*, éd. Lucia Rossi et Hélène Rougier, 2015, p. 135-265

<https://pallas.revues.org/2968>

Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2

- [Actes de la] Journée d'étude. De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée occidentale antique, 17 avril 2014, Aix-en-Provence, éd. Lucia Rossi, Hélène Rougier.

- SEBTI, Meryem ; DE SMET, Daniel, éd., *Chôra 13 : [Dossier :] La providence dans la pensée grecque et sa première réception arabe*. Dossier coordonné par Meryem Sebti et Daniel De Smet, 2015

- SIRI, Francesco, éd., *Le Pater noster au XII^e siècle. Lectures et usages*, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge (BHCMA 15)
http://www.brepolsonline.net/doi/book/10.1484/M.BHCMA_EB.5.107629
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr., ang. ; PC 4-5
 - Volume d'actes des journées d'étude, ayant eu lieu les 19 et 20 juin 2013 à Paris.
- WOERTHER, Frédérique, éd., « Éthique, politique et rhétorique dans les traités et leurs commentaires, de l'Antiquité à la Renaissance. Orient et Occident, Actes du séminaire tenu en 2012, UPR 76 (CNRS, Paris) », in : *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* 65, Beyrouth ; Liban : Université Saint-Joseph, 2015, p. 25-164
Imprimé ; fr. ; PC 5
 - volume dédié à Wolfhart Heinrichs.

2016

- CHRISTIN, Olivier, éd., *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, volume 2, Paris : Éditions Métailié, 2016, 470 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2
- DUCREUX, Marie-Elizabeth, éd., *Dévotion et légitimation : patronages sacrés dans l'Europe des Habsbourg*, Liège : Presses Universitaires de Liège, coll. Religions 8, 365 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2
 - Textes issus pour la plupart du colloque « Saints rois et saints patrons dans l'Europe catholique de l'époque moderne », Prague, Institut de littérature tchèque de l'Académie des sciences de la République tchèque, 8-9 avril 2013. - Bibliogr. p. 227-250. Index. - Diffusé en France.
- FEUERHAHN, Wolf ; TROCHU, Thibaud ; PLAS, Régine ; CARROY, Jacqueline, éd., [dossier] *Revue philosophique de la France et de l'étranger* 141.4 : *Théodule Ribot*, 2016, p. 451-594
<https://www.cairn.info/revue-philosophique-2016-4.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4-6
- GUERRA, Corinna ; SCHIAVON, Francesco ; DAZZI, Gianmarco ; GUGLIELMI, Giuseppe ; ROTONDO, Antonio, éd., *Il giornale italiano di Radiologia Medica 3 : La comunicazione radiologica condivisa : gli esami normali e negativi*, éd. Francesco Schiavon, Gianmarco Dazzi, Corinna Guerra, Giuseppe Guglielmi, Antonio Rotondo, 2016
Imprimé ; it. ; PC 6
- HOSTEIN, Antony ; MAIRAT, Jérôme, éd., *Roman Provincial Coinage Volume IX : From Trajan Decius to Uranius Antoninus (AD 249-254)*, Paris : BnF ; London : British Museum Press, 2016, 656 p.
<http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 7
- KAOUËS, Fatiha ; LAAKILI, Myriam, éd., *Le prosélytisme, enjeux, débats et controverses en Méditerranée*, Paris : CNRS, 2016
Imprimé ; fr. ; PC 2-3
- LANCEL, Juliette ; CARROY, Jacqueline, *Clés des songes et sciences des rêves. De l'Antiquité à Freud*, Paris : les Belles Lettres, 2016, 208 p.
Imprimé ; fr. ; PC 6
- SENG, Helmut ; SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; TOMMASI, Chiara O., éd., *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*, Heidelberg : Universitätsverlag Winter, coll. Bibliotheca Chaldaica 6, 2016, 424 p.
Imprimé & numérique (accès restreint) ; PC 5

2017

- BARBIER, Jean-Marie ; DURAND, Marc, éd., *Encyclopédie d'analyse des activités*, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, 992 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BOURGAIN, Pascale ; TILLIETTE, Jean-Yves, éd., *Le Sens du Temps - The Sense of Time. Actes du VII^e Congrès du Comité International de Latin Médiéval - Proceedings of the 7th Congress of the International Medieval Latin Committee (Lyon, 10-13.09.2014)*. Préface de Jan M. Ziolkowski, Paris : Droz, coll. Rayon Histoire de la Librairie Droz 90, 2017, 944 p.
<https://www.droz.org/france/fr/6503-9782600047524.html>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang., fr., allem., esp., castillan, it. ; PC 3
- BRETSCHNEIDER, Falk ; CLAUSTRE, Julie ; HEULLANT-DONAT, Isabelle ; LUSSET, Elisabeth, éd., *Enfermements III. Le genre enfermé. Hommes et femmes en milieux clos (XIII^e-XX^e)*, Paris : Publication de la Sorbonne, coll. Homme et société, 2017, 224 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2
- BUZZETTA, Flavia, éd., *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, 200 p.; ill.
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
 - Textes issus de la journée d'études « Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel » organisée à Paris le 3 décembre 2013.
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre ; DELMULLE, Jérémy ; PEZÉ, Warren ; THOMPSON, Jeremy Christian, éd., *La controverse carolingienne sur la double prédestination. Histoire, textes, manuscrits*, Turnhout : Brepols, coll. coll. Haut Moyen Âge (HAMA 32), 2017, xxx p.
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3
 - Actes du colloque de Paris des 11 et 12 octobre 2015.
- FEUERHAHN, Wolf, éd., *La politique des chaires au Collège de France*, Paris : Éditions des Belles Lettres, coll. Docet omnia, 2017, 560 p.
DOI : 10.4000/books.lesbelleslettres.120
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
 - Actes du colloque de Paris, 27-28.11.2014, Collège de France « 'Dans l'atelier des intitulés'. A propos de la singularité du Collège de France ».
- NEBBIAI, Donatella ; ANGOTTI, Claire ; FOURNIER, Gilbert, éd., *Les livres des maîtres de Sorbonne : histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, 376 p.; ill.
Imprimé ; fr. ; PC2
 - Publ. à la suite du séminaire « Histoire des bibliothèques anciennes » organisé à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (Paris) en 2010-2011, conclu par une journée d'étude le 1^{er} juin 2012 organisée en collaboration avec le Labex Hastec.
- PETITGIRARD, Loïc ; PALOQUE-BERGES, Camille, éd., *Cahiers d'histoire du Cnam 7-8 : Dossier "La recherche sur les systèmes, des pivots dans l'histoire de l'informatique (III)"*, éd. Camille Paloque-Berges, Loïc Petitgirard, 2017, 155 p.
http://technique-societe.cnam.fr/medias/fichier/chc-7-8-2017-1-web_1523369129211-pdf
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- PETITGIRARD, Loïc ; PALOQUE-BERGES, Camille, éd., *Cahiers d'histoire du Cnam 7-8: Dossier "La recherche sur les systèmes, des pivots dans l'histoire de l'informatique (III)"*, éd. Camille Paloque-Berges, Loïc Petitgirard, 2017, 174 p.
http://technique-societe.cnam.fr/medias/fichier/chc-7-8-2017-2-web_1523369142011-pdf
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7

- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; HOFFMANN, Philippe, éd., *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses (RRR 26), 2017, 421 p. Imprimé ; fr. ; PC 5
 - Le présent ouvrage est issu de recherches menées dans le cadre de l'ancien projet CENOB (Corpus des énoncés de noms barbares) soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche.
- VESPERINI, Pierre, *'Philosophari'. Usages romains des savoirs grecs sous la République et sous l'Empire*, Paris : Classiques Garnier, coll. Kaïnon - anthropologie de la pensée ancienne 8 ; Série Symposia, 2017, 723 p. Imprimé ; fr., it., ang. ; PC 1-2-3-4-6
 - Issu des colloques : « La philosophie grecque a-t-elle transformé la République ? » et « Un Empire de philosophes ? », organisés par l'École française de Rome respectivement les 8 et 9 octobre 2010 et les 17 et 18.

2018

- BARBIER, Jean-Marie ; DURAND, Marc ; COHEN, Claude ; VITALI, Marie-Laure, éd., *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, 290 p.
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61329>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre ; DELMULLE, Jérémy ; PEZÉ, Warren ; THOMPSON, Jeremy Christian, éd., *La controverse carolingienne sur la double prédestination. Histoire, textes, manuscrits*, éd. Pierre Chambert-Protat, Jérémy Delmulle, Warren Pezé, Jeremy C. Thompson, Turnhout : Brepols, coll. Haut Moyen Âge (HAMA 32), 2018, 322 p. Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3
 - Actes du colloque de Paris des 11 et 12 octobre 2015.
- CHARTRON, Ghislaine ; BROUDOUX, Evelyne ; BALICCO, Laurence ; CLAVIER, Viviane ; PAILLIART, Isabelle, éd., *L'éthique en contexte info-communicationnel numérique. Déontologie, régulation, algorithme, espace public. Actes du colloque "Document numérique et société", Echirolles-Grenoble, 2018*, éd. Ghislaine Chartron, Evelyne Broudoux, Laurence Balicco, Viviane Clavier, Isabelle Pailliar, Bruxelles : De Boeck Supérieur ; [Paris] : ADBS, Association des professionnels de l'information et de la documentation, coll. Information et stratégie, 2018, 160 p.
<https://www.deboecksuperieur.com/ouvrage/9782807315778-l-ethique-en-contexte-info-communicationnel-numerique>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 7
- COTTIER, Jean-François ; DELATTRE, Charles ; KEFALLONITIS, Stavroula ; SOLER, Joëlle ; VALETTE, Emmanuelle, éd., *Pragmatique du commentaire. Mondes anciens, mondes lointains*, éd. Jean-François Cottier, Charles Delattre, Stavroula Kefallonitis, Joëlle Soler, Emmanuelle Valette, Turnhout : Brepols, coll. Antiquité et sciences humaines (ASH 4), 2018, 414 p. Imprimé ; fr. ; PC 5
- DAHAN, Gilbert ; NOBLESSE-ROCHER, Annie, éd., *Les hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle. Actes du Colloque de Troyes 2-4 septembre 2013*, éd. Gilbert Dahan, Annie Noblesse-Rocher, Genève : Droz, coll. Cahiers d'Humanisme et Renaissance 153, 2018, 448 p.
<https://www.droz.org/france/fr/6647-9782600058582.html>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2

- JORRO, Anne, éd., *Les gestes professionnels comme arts de faire: Éducation, formation, médiation culturelle*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, coll. Métiers et pratiques de formation, 2018, 138 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1
 - Travail réalisé dans le cadre d'un projet de recherche sur les gestes de médiation du laboratoire d'excellence HASTEC.
- WANONO, Nadine ; BODOLEC, Caroline, éd. *La Lettre de l'INSHS*, 2018
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoinshs56.pdf:

2019

- ASSAN, Valérie ; HEYBERGER, Bernard ; VOGEL, Jakob, éd., *Minorités en Méditerranée au XIX^e siècle : Identités, identifications, circulations*, éd. Valérie Assan, Bernard Heyberger, Jakob Vogel, Rennes: Presses universitaires de Rennes, coll. Histoire, 2019, xxx p.
Imprimé ; fr. ; PC 2
- BUCCHERI, Alessandro ; BROUILLET, Manon, éd., *Cahiers Mondes anciens 12 : En action ! Lectures anthropologiques de l'agir dans l'Antiquité*, 2019
<https://doi.org/10.4000/mondesanciens.2194>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- CANTEAUT, Olivier, éd., *Le discret langage du pouvoir : les mentions de chancellerie du Moyen âge au XVII^e siècle*, Paris : École des chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes 55, 2019, 709 p.
Imprimé ; fr. ; PC 7
 - Textes des communications en français et en anglais. - Issus du colloque « Les mentions de chancellerie, entre technique administrative et savoir du gouvernement », Paris, 23-24 septembre 2013.
- D'INTINO, Silvia ; POLLOK, Sheldon, éd., *L'espace du sens : approches de la philologie indienne*, sous la direction de Silvia d'Intino & Sheldon Pollock ; avec la collaboration de Michaël Meyer, Paris : Collège de France, coll. Publications de l'Institut de civilisation indienne. Série in 8° ; fascicule 84, 2019, 579 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-5
- GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier, éd., *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, 314 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
 - Actes des journées d'études organisée par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'École nationale des chartes et les Archives départementales du Cher, avec le concours du Labex HaStec, éd. Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni.
- KOCH-PIETTRE, Renée ; JOURNET, Odile ; LIBERSKI-BAGNOUD, Danouta, éd., *Mémoires de la Terre : études anciennes et comparées*, sous la direction de Renée Koch Piettre, Odile Journet et Danouta Liberski-Bagnoud, Grenoble : Editions J. Million, 2019, 437 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-4
- KOCH-PIETTRE, Renée [et al.], éd., *Reconstruire les villes. Modes, motifs, récits*, éd. Cécile Dogniez, Emmanuelle Capet, Maria Gorea, Hedwige Rouillard-Bonraisin, Francesco Massa, Renée Koch-Piettre, Turnhout : Brepols Publishers, coll. Semitica & classica. Supplementa, 1, 2019, 345 p.
<https://www.brepolonline.net/action/showBook?doi=10.1484/M.SUPSEC-EB.5.118438>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-3-4

- MIGLIETTA, Deborah, éd., « Enjeux multiples d'une 'science des apparitions' après 1580 : autour des Discours des Spectres de Pierre Le Loyer (1550-1634) et de la polémique religieuse contre Pomponazzi et Lavater », *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* 55.1, 2019, p. 103-145
<https://www.olschki.it/riviste/21#indici>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 6
 - [Actes du colloque] 14 octobre – Table ronde: Enjeux multiples d'une « science des apparitions » après 1580 : autour des Discours des Spectres de Pierre Le Loyer (1550-1634).
- SEBTI, Meryem ; DE SMET, Daniel, éd., *Intellectual History of the Islamicate World 7.1 : Special Issue : The Reception of Avicenna's Theory of Providence in Post-Avicennism*, éd. Meryem Sebti, Daniel De Smet, Leiden ; Boston : Brill, 2019, 241 p.
<https://brill.com/abstract/journals/ihw/7/1/ihw.7.issue-1.xml>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 5
- ZINELLI, Fabio ; DUVAL, Frédéric ; GUILLOT-BARBANCE, Céline, éd., *Les Introductions linguistiques aux éditions de textes*, Paris : Classiques Garnier, coll. Histoire et évolution du français 5, 2019, 377 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1

SOUS PRESSE

- AMALOU, Thierry ; KOUAME, Thierry, éd., *Naissance d'une historiographie universitaire. César Égasse du Boulay (ca. 1600-1678) : sources et méthodes d'un historien de l'université de Paris*
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- BARBIER, Jean-Marie ; DURAND, Marc ; COHEN, Claude, éd., *Penser les transformations*, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BRUMBERG-CHAUMONT, Julie ; ENTAL, Claude, éd., *Logical Skills, Social Historical Perspectives*, éd. Claude Rosental, Julie Brumberg-Chaumont, New York : Springer, coll. Logica Universalis
Imprimé ; ang. ; PC 4-6
- CALMA, Dragos ; GEOFFROY, Marc, éd., *The Elements of Theology and the Book on Causes from the 5th to the 16th Centuries. Vol. 3. Causes and Causality – Being-Life-Intellect // Les Éléments de théologie et le Livre des causes du V^e au XVI^e siècles. Vol. 3. Causes et causalités – Être-vie-pensée*, Leiden : Brill, coll. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition
Imprimé ; ang. ; PC 2
- CALMA, Dragos ; GEOFFROY, Marc, éd., *The Elements of Theology and the Book on Causes from the 5th to the 16th Centuries. Vol. 2. Cultural and Linguistic Transfers // Les Éléments de théologie et le Livre des causes du V^e au XVI^e siècles. Vol. 2. Transferts culturels et linguistiques*, Leiden : Brill, coll. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition
Imprimé ; ang. ; PC 2
- CALMA, Dragos ; GEOFFROY, Marc, éd., *The Elements of Theology and the Book on Causes from the 5th to the 16th Centuries. Vol. 1. Teaching and Readings in the West // Les Éléments de théologie et le Livre des causes du V^e au XVI^e siècles. Vol. 1. Enseignement et lectures*, Leiden : Brill, coll. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition
Imprimé ; ang. ; PC 2
- CANTEAUT, Olivier, éd., *Le discret langage du pouvoir. Les mentions de chancellerie du Moyen Âge au XVII^e siècle*, Paris : École nationale des chartes, coll. Études et rencontres
Imprimé ; fr. ; ang. ; PC 1
- DELIVRE, Fabrice, éd., *Pierre d'Ailly, un esprit universel à l'aube du XV^e siècle*
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- GALOPPIN, Thomas ; GUILLAUME-PEY, Cécile, éd., *Pierres puissantes : approches comparées de l'usage de supports lithiques en contexte rituel*. Actes de l'atelier transdisciplinaire organisé par Thomas

Galoppin (LEM-LabEx Hastec) et Cécile Guillaume-Pey (CéSor-LabEx Hastec), 16-17 juin 2017, Institut National d'Histoire de l'Art 2, rue Vivienne, 75002, Paris

Imprimé ; fr. ; PC 2-3-6

- cf. <https://djinns.hypotheses.org/878>

- GUYOTJEANNIN, Olivier ; HELVETIUS, Anne-Marie, éd., *Écrire pour saint Denis, I Textes hagiographiques, II Documents d'archives, actes des journées d'études organisées par l'École nationale des chartes et l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, avec le concours du Labex HaStec*
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
- No spécial de Bibliothèque de l'École des chartes.
- GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier, éd., *Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : Jean de Berry et l'écrit, actes des journées d'études organisée par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'École nationale des chartes et les Archives départementales du Cher, avec le concours du Labex HaStec*, Paris : Presses de la Sorbonne – École nationale des chartes
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
- KOCH-PIETTRE, Renée ; GIANNISI, Phoebe ; JOURNET-DIALLO, Odile, éd., *Appareils rituels pour une mémoire de la terre 2*, Paris : Apolis éditions, ca. 200 p.
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr., ang. ; PC 2-3-4
- Ouvrage résulte de l'atelier de Volos organisé dans le cadre d'HASTEC en juin 2014 ; il prépare le colloque de novembre 2015 et la publication de ses Actes.
- KOUAME, Thierry, éd., *Naissance d'une historiographie universitaire. César Égasse du Boulay (ca 1600-1678) : sources et méthodes d'un historien de l'université de Paris*
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- LANZAROTE GUIRAL, José María ; LOYAU, Anne, éd., [Actes des] *Journées d'études LabEx Hastec. Monter, démontrer la préhistoire : La construction du préhistorique dans les musées et expositions en Europe : XIX^e-XX^e Siècle, Paris, 12-13 Septembre 2013*, éd. Anne Loyau, José María Lanzarote Guiral
Imprimé ; fr., ang. ; PC 6
- cf. <http://montrerdemontrerlaprehistoire.wordpress.com/>
- LE BOULLUEC, Alain ; HOFFMANN, Philippe ; SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; TIMOTIN, Andrei, éd., *Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité Tardive*, éd. Alain Le Boulluec, Philippe Hoffmann, Luciana Gabriela Soares Santoprete, Andrei Timotin, Paris : Institut d'Études Augustiniennes, coll. Études augustiniennes, série Antiquité (EAA), 291 p.
Imprimé ; fr. ; PC 5
- MIGLIETTA, Deborah, éd., [Actes du colloque] 14 octobre – Table ronde : Enjeux multiples d'une « science des apparitions » après 1580 : autour des Discours des Spectres de Pierre Le Loyer (1550-1634)
Imprimé ; fr. ; PC 6
- QUILLIEN, Louise ; GHERCHANOC, Florence, éd., *Cahiers Mondes Anciens: Divines parures du Proche-Orient au monde méditerranéen dans l'Antiquité*
Imprimé ; fr. ; PC 3
- SALINERO, Gregorio ; LEBEAU, Christine, éd., [Le temps des listes, XV-XIX^e siècles. Contrôles, figurations et savoirs d'État], Madrid : Casa de Velázquez, coll. Collection de la Casa de Velázquez
Imprimé ; fr. ; PC 4
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; VAN DEN KERCHOVE, Anna ; HOFFMANN, Philippe ; BALAUDE, Jean-François, éd., *Plotin et les Gnostiques 2. Au-delà de la tétralogie antignostique de Plotin*, Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest, 316 p.
Imprimé ; fr. ; PC 5

Contenu

CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS (chapitres, articles d'encyclopédies)

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support from the LabEx :
CONTRIBUTIONS TO EDITED BOOKS
(chapters, encyclopedia entries)*

2012

- BLANCKAERT, Claude, « L'équation disciplinaire des sciences humaines. Paradigme ou problème pour une épistémologie vraiment historique ? », in : *La disciplinarisation des savoirs linguistiques. Histoire et Épistémologie*, éd. Jean-Louis Chis, Dan Savatovsky, Danielle Candel, Jacqueline Léon, Paris : SHESL, coll. Les dossiers de HEL 5, 2012, p. 1-21
<http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/num5/num5.html>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- Actes du colloque SHESL-HTL, 29 et 30 janvier 2010, Paris, organisé par la Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences du Langage et le Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques (UMR 7597 du CNRS, Univ Paris Diderot, Univ Sorbonne Nouvelle). Avec la collaboration de l'EA 2288 DILTEC (Univ Sorbonne nouvelle).
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Reconquering the Americas: the changing roles of Latin American collections in Spanish national museums », in : [Actes du colloque] *Great Narratives of the Past Traditions and Revisions in National Museums : Conference Proceedings from EuNaMus ; European National Museums : Identity Politics ; the Uses of the Past and the European Citizen ; Paris 28 June-1 July & 25-26 November 2011*, éd. Dominique Poulot, Felicity Bodenstein, José María Lanzarote Guiral, Linköping University Electronic Press ; Linköpings universitet, coll. Linköping Electronic Conference Proceedings 78, 2012, p. 297-315
http://www.ep.liu.se/ecp_article/index.en.aspx?issue=078;article=019
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 6

2013

- BLANCKAERT, Claude, « Conclusion. Regards, hors champ et ombres portées », in : *La Vénus hottentote : entre Barnum et Muséum*, éd. Claude Blanckaert, Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2013, p. 401-418
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BLANCKAERT, Claude, « Introduction. Figurée, défigurée. Les carrières de Sarah Baartman », in : *La Vénus hottentote : entre Barnum et Muséum*, éd. Claude Blanckaert, Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2013, p. 7-30
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BLANCKAERT, Claude, « L'apport de l'histoire des sciences de l'homme à la compréhension des sciences humaines et sociales », in : *1970-2010, les sciences de l'homme en débat : actes du Colloque Sciences humaines et sociales, 1970-2010, Nanterre en débat, tenu à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 16-17 décembre 2010, organisé par l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense*, éd. Yan Brailowsky, Hervé Ingleber, [Nanterre] : Presses universitaires de Paris Ouest, 2013, p. 425-438
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BLANCKAERT, Claude, « La 'science universalisée'. Pragmatiques de la vulgarisation, mentalités et propagande », in : *Méthode et histoire : quelle histoire font les historiens des sciences et des techniques ?*, éd. Anne-Lise Rey ; avant-propos de Bernard Joly, Paris : Classiques Garnier, coll. Histoire et philosophie des sciences 6, 2013, p. 365-379

Imprimé ; fr. ; PC 6

- BLANCKAERT, Claude, « Voyages naturalistes en Hottentotie au XIX^e siècle », in : *La Vénus hottentote : entre Barnum et Muséum*, éd. Claude Blanckaert, Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2013, p. 195-289

Imprimé ; fr. ; PC 6

- KOVALSKAYA, Kristina, « Традиционный ислам и религиозный экстремизм как поле пересечения экспертного и научного знания », in : *Ислам в мультикультурном мире. Мусульманские движения и механизмы воспроизводства идеологии ислама в современном информационном пространстве*, Казань: Казанский университет, 2013, p. 504-512

Imprimé ; russe ; PC 2

- VESPERINI, Pierre, « Comment les philosophes ont légitimé la tyrannie », in : *Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. Laurence Boulègue, Hélène Casanova-Robin, Carlos Lévy, Paris : Classiques Garnier, coll. Renaissance latine 1, 2013, p. 33-54

Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

2014

- BARBIER, Jean-Marie, « Les rapports entre recherche, action et formation », in : *Doctorat et monde professionnel*, éd. Françoise Cros, Edwige Bombaron, Marie-Laure Vitali, Paris : L'Harmattan, coll. Action et savoir. Rencontres, 2014, p. 119-132

Imprimé ; fr. ; PC 1

- Issu d'un colloque organisé en janvier 2013 par le Centre de recherche sur la formation du Conservatoire national des arts et métiers en collaboration avec le laboratoire LAMOP (Université Paris 1).

- BLANCKAERT, Claude, « L'invention linguistique de la 'préhistoire' », in : *Penser l'histoire des savoirs linguistiques : hommage à Sylvain Auroux*, éd. Sylvie Archaimbault, Jean-Marie Fournier, Valérie Raby, Lyon : ENS éd., coll. Langages, 2014, p. 45-57

Imprimé ; fr. ; PC 6

- BLANCKAERT, Claude, « La cause des archives », in : *Penser, classer, administrer : pour une histoire croisée des collections scientifiques*, éd. Bertrand Daugeron, Armelle Le Goff, Paris : Publications scientifiques du Muséum National d'Histoire Naturelle : CTHS, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2014, p. 353-371

Imprimé ; fr. ; PC 6

- BRETTHAUER, Isabelle, « Le statut du registre entre usage privé et usage public », in : *Tabellionages au Moyen âge en Normandie : un notariat à découvrir*, éd. Jean-Louis Roch, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, coll. Changer d'époque 28, 2014, p.13-24

Imprimé ; fr. ; PC 1

- Texte issu d'une journée d'étude organisée par le GRHIS, Groupe de recherche d'histoire, à l'Université de Rouen, le 14 novembre 2012.

- CARNEVALE, Diego, « Medicina, religione e credenze nella valutazione dei segni di vita e di morte : la prima età moderna », in : *Storia della definizione di morte*, éd. Francesco Paolo de Ceglia, Milano : F. Angeli, 2014, p. 183-198

Imprimé ; it. ; PC 2-6

- DE SMET, Daniel, « La providence selon le 'Livre de la Réprimande adressée de l'âme' attribué à Hermès Trismégiste. Un document néoplatonicien arabe oublié », in : *Fate, Providence and Moral Responsibility in Ancient, Medieval and Early Modern Thought. Studies in Honour of Carlos Steel*, éd. Pieter d'Hoine, Gerd van Riel, Leuven : Leuven University Press, coll. Ancient and Medieval Philosophy - Series 1, 2014, p. 421-440

<http://upers.kuleuven.be/en/book/9789058679703>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5

- DUBOULOZ, Julien, « La 'correspondance provinciale' de Cicéron : culture aristocratique et technique de gouvernement », in : *L'imperium Romanum en perspective : les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne : actes du colloque de Paris, 26-28 novembre 2012*, éd. Julien Dubouloz, Sylvie Pittia, Gaetano Sabatini, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, 2014, p. 59-79

Imprimé ; fr. ; PC 2

- HOSTEIN Antony ; FAUVET Eric ; LALIGANT Olivier ; TRUCHETET Frédéric ; JAMPY, Floriant, « Épigraphie numérique (Projet Digep) », in : *Journée d'Actualité Archéologique en Pays Eduen. Actes de la journée du 18 avril 2014. Service Archéologique de la Ville d'Autun. Coordination et assemblage des contributions Angélique Tisserand, Service Archéologique Ville d'Autun*, Autun : UMR 6298 ArTeHiS, 2014, p. 63-66

<https://www.autun.com/uploads/documents/decouvrir-autun/actes-journee-actu-archeologie-autun-2014.pdf>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7

- Cet article fait suite à celui paru dans JAAAB 2013 intitulé « Une inscription de 1250 fragments : CIL XIII 2657(AugustodunumAutun) ».

- HOSTEIN Antony ; KASPRZYK Michel, « Une inscription en 1250 fragments : CIL XIII 2657 (Augustodunum - Autun) », in : *Öffentlichkeit-Monument-Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae - Akten*, éd. Werner Eck, Peter Funke, Berlin : De Gruyter, coll. Corpvs inscriptionvm Latinarvm éd. Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis, S.n., Vol. 4, 2014, p. 715-717

Imprimé ; allem. ; PC 7

- LAMASSÉ, Stéphane, « Relationships between French 'practical arithmetics' and teaching ? », in : *Scientific Sources and Teaching Contexts : Problems and Perspectives*, Dordrecht : Springer, coll. Boston Studies in the Philosophy and History of Science 301, 2014, p. 125-153

<http://www.springer.com/philosophy/history+of+science/book/978-94-007-5121-7>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 4-6

- LANZAROTE GUIRAL, José María, « The recognition of cave art in the Iberian Peninsula and the making of prehistoric archaeology (1878-1929) », *The Making of the Humanities, Volume 3 : The Modern Humanities*, éd. Rens Bod, Jaap Maat, Thijs Weststeijn, Amsterdam : Amsterdam University Press, 2014, p. 359-375

<http://en.aup.nl/books/9789089645166-the-making-of-the-humanities-volume-iii.html>

Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 6

- LEGRAS, Bernard, « Expériences romaines dans le royaume lagide sous Ptolémée XII et Cléopâtre VII », in : *L'imperium Romanum en perspective. Les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne*, éd. Julien Dubouloz, Sylvie Pittia, Gaetano Sabatini, Besançon : Presses de l'Université de Franche-Comté, 2014, p. 269-282

Imprimé ; fr. ; PC 1-2-6

- Texte issu des Actes du Colloque international 'Techniques, savoirs et cultures d'empire : l'Imperium Romanum en perspective' ; cf. <http://www.anhima.fr/spip.php?article1289>.

- MEYER, Claude, « La thèse comme exercice spirituel », in : *Doctorat et monde professionnel*, éd. Françoise Cros, Edwige Bombaron, Marie-Laure Vitali, Paris : L'Harmattan, coll. Action et savoir. Rencontres, 2014, p. 141-145

Imprimé ; fr. ; PC 1

- PITTIA, Sylvie, « Naissance d'une histoire de l'administration provinciale républicaine : approche historiographique », in : *L'imperium Romanum en perspective : les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne : actes du colloque de Paris, 26-28 novembre 2012*, éd. Julien Dubouloz, Sylvie Pittia, Gaetano Sabatini, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, 2014, p. 21-41

Imprimé ; fr. ; PC 2

2015

- BERNARD, Alain, « Interpréter la sériation des problèmes des Arithmétiques de Diophante : une forme de modélisation ? », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard ; Aurélien Berra ; Giovanna Cifoletti ; Stéphane Lamassé ; Jeanne Peiffer ; Iolanda Ventura ; Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015

<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200003>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6

- BERNARD, Alain, « Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures : une première synthèse », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200001>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- BLANCKAERT, Claude, « Une civilisation des modèles ? Cartographie des représentations et historiographie », in : *Modélisations et sciences humaines. Figurer, interpréter, simuler*, éd. Claude Blanckaert, Jacqueline Léon, Didier Samain, Paris : L'Harmattan, coll. Histoire des Sciences Humaines, 2016, p. 421-448
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BRETTHAUER, Isabelle, « Formulaire et modèles d'actes : formation pratique et théorique des hommes de loi normands dans la seconde moitié du XV^e siècle », in : *Apprendre, produire, se conduire : le modèle au Moyen Âge. 45^e congrès de la SHMESP (Nancy-Metz, 22-25 mai 2014)*, Paris : PUPS, coll. Histoire ancienne et médiévale, 2015, p. 201-222
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BRETSCHEIDER, Falk, « Violence et obéissance. La place et le rôle des châtiments corporels dans les établissements d'enfermement aux XVIII^e et XIX^e siècles », in : *Enfermements II. Règles et dérèglements en milieu clos (IV^e-XIX^e siècle)*, éd. Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre, Élisabeth Luset, Falk Bretschneider, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Homme et société 49, 2015, p. 253-291
Imprimé ; fr. ; PC 2
- CAMPANINI, Saverio, « Prefazione. Il gatto di Scholem e altri animali », in : Emma Abate, *Sigillare il mondo. Amuleti e ricette dalla Genizah*, Palermo : Officina di Studi medievali, 2015, p. 9-29
http://stealth-prod-files.s3.amazonaws.com/previews/9788864851044_preview.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAI5TBINYBVNOTNYYQ&Expires=1747478898&Signature=UWzdNz99vFpRNmOkTr4YUybrmGw%3D
Imprimé & numérique (accès libre) ; it. ; PC 5-7
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre, « Le travail de Florus de Lyon sur la prédestination : un état de la documentation conservée. Avec un dossier d'extraits patristiques resté inédit », in : *La controverse carolingienne sur la double prédestination. Histoire, textes, manuscrits*, éd. Pierre Chambert-Protat, Jérémy Delmulle, Warren Pezè, Jeremy C. Thompson, Turnhout : Brepols, coll. Haut Moyen Âge (HAMA 32), 2017, p. xxx
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3
- Actes du colloque de Paris des 11 et 12 octobre 2013.
- CHAPPEY, Jean-Luc, « Le magnétisme sous l'Empire. Un héritage du mesmérisme ? », in : *Mesmer et mesmérismes. Le magnétisme animal en contexte*, éd. Bruno Belhoste, Nicole Edelman, Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Omniscience, coll. Histoire des savoirs 9, 2015, p. 81-100
Imprimé ; fr. ; PC 4
- cf. <http://www.omniscience.fr/collections/Histoire-des-savoirs-5/MESMER-ET-MESMERISMES--Le-Magnetisme-animal-en-co-55.html>
- CHARTRON, Ghislaine ; BROUDOUX, Evelyne, « Enjeux géopolitiques des données, asymétries déterminantes », in : *BIG DATA – OPEN DATA, Quelles valeurs ? Quels enjeux ? Actes du colloque « Document numérique et société »*, Rabat, 2015, éd. Ghislaine Chartron, Evelyne Broudoux, Louvain la Neuve : De Boeck, 2015, p. 67-83
Imprimé ; fr. ; PC 7
- CIFOLETTI, Giovanna, « Renaissance : series of problems as varietas », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200011>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- DE SAXCE, Ariane, « Local networks and long-distance trade : the role of the exchanges between Sri Lanka and India during the Mediterranean trade », in : *Imperial Rome, Indian Ocean Regions and Muziris. New Perspectives on Maritime Trade*, éd. K.S. Mathew, New Delhi : Manohar, 2015, p. 53-73

- Imprimé ; ang. ; PC 2
- GENET, Jean-Philippe, « Les Anglais aux écoles parisiennes : une élite ? », in : *Faire Lien : Aristocratie, Réseaux et Échanges Compétitifs : Mélanges en L'honneur de Régine Le Jan*, éd. Sylvie Joye, Laurent Jegou, Thomas Lienhard, Jens Schneider, Paris : Publications de la Sorbonne, 2015, p. 191-200
Imprimé ; fr. ; PC 1-7
 - GERARD, Brice, « Comment s'est instituée l'ethnomusicologie », in : *Le Musée de l'homme : histoire d'un musée laboratoire*, éd. Claude Blanckaert ; préface d'Yves Coppens, Paris : Muséum national d'histoire naturelle-Musée de l'homme : Artlys, 2015, p. 140-155
Imprimé ; fr. ; PC 6
 - GERARD, Brice, « Musique », in : Marcel Griaule, Michel Leiris, Deborah Lifchitz, [et al.], *Cahier Dakar-Djibouti*, édition établie, présentée et annotée par Éric Jolly et Marianne Lemaire ; avec la collaboration de Julien Bondaz, Claire Bosc-Tiessé, Marie Gautheron, [et al.], [Meurcourt] : Éditions les Cahiers, 2015, p. 555-558
Imprimé ; fr. ; PC 6
 - HEULLANT-DONAT, Isabelle ; LUSSET, Elisabeth ; CLAUSTRE, Julie ; BRETSCHEIDER, Falk, « Introduction », in : *Enfermements II. Règles et dérèglements en milieu clos (IV^e-XIX^e siècle)*, éd. Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre, Élisabeth Lusset, Falk Bretschneider, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Homme et société 49, 2015, p. 9-28
Imprimé ; fr. ; PC 2
 - LAMASSE, Stéphane, « Mise en série et tradition de problèmes dans les arithmétiques en langue vulgaire de la fin du Moyen Âge », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200009>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
 - LUCA, Nathalie, « From Caesarius to Jông Myông-Sôk : A South Korean Exemplum of a Messiah », in : *The Art of Cistercian Persuasion in the Middle Ages and Beyond. Caesarius of Heisterbach's Dialogue on Miracles and its Reception*, éd. Victoria Smirnova, Marie Anne Polo de Beaulieu, Jacques Berlioz, Leiden : Brill, coll. Studies in Medieval and Reformation Traditions 196, 2015, p. 271-279
<http://www.brill.com/products/book/art-cistercian-persuasion-middle-ages-and-beyond>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 3
 - PÉQUIGNOT, Stéphane, « La publication des documents des Archives de la Couronne d'Aragon (ca. 1840 - ca. 1920). Enjeux, pratiques, effets », in : *La naissance de la médiévistique. Les historiens et leurs sources en Europe au Moyen Âge (XIX^e - début du XX^e siècle). Actes du colloque de Nancy, 8-10 novembre 2012*, éd. Isabelle Guyot-Bachy, Jean-Marie Moeglin, Genève : Droz, coll. Hautes Études médiévales et modernes 11, 2015, p. 245-269
<http://www.droz.org/france/fr/6230-9782600013802.html>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4
- cf. <http://saprat.ephe.sorbonne.fr/vie-scientifique/la-naissance-de-la-medievistique-les-historiens-medievistes-et-leurs-sources-en-europe-xixe-debut-du-xxe-siecle--28.htm>
 - SIRI, Francesco, « En quête d'ordre : Hugues de Saint-Victor commentateur du 'Notre Père' », in : *Le Pater noster au XII^e siècle. Lectures et usages*, éd. Francesco Siri, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge (BHCMA 15), 2015, p. 75-92
http://www.brepolsonline.net/doi/book/10.1484/M.BHCMA_EB.5.107630
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4-5
 - VENTURA, Iolanda, « Les recueils de questions-réponses à l'Époque Moderne : une forme de transmission du savoir scientifique ? », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200008>
Numérique ; libre accès ; fr. ; PC 4-6

- VESPERINI, Pierre, « Pour une archéologie comparatiste de la notion de 'spirituel'. Michel Foucault et la 'philosophie antique' comme 'spiritualité' », in : *Michel Foucault et les religions*, éd. Jean-François Bert, collab. Christian Grosse, Julien Cavagnis, Paris : Éd. Le Manuscrit, 2015, p. 137-161
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- Actes du colloque Foucault et les religions, Lausanne, 22-24 octobre 2014.
- VITRAC, Bernard, « Collections et séries de problèmes métrologiques dans le corpus héronien et pseudo-héronien », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200002> ; <http://koyre.ehess.fr/index.php?1318> ;
<http://problemata.hypotheses.org/334>
Numérique ; fr. ; PC 6

2016

- GAILLEMIN, Bérénice, « En el nombre de Dios Padre: reivindicaciones de la nobleza indígena », in : *Los códices Mesoamericanos. Registros de religión, política y sociedad*, éd. Miguel Ángel Ruz Barrio, Juan José Batalla Rosado, Mexico : Colegio Mexiquense, 2016, p. 285-309
Imprimé ; esp. ; PC 3
- GANTET, Claire, « Clés des songes et sciences des rêves dans l'Allemagne des XVII^e et XVIII^e siècles », in : *Clés des songes et sciences des rêves, de l'Antiquité à Freud*, éd. Jacqueline Carroy, Juliette Lancel, Paris : Les Belles Lettres, 2016, p. 73-95 ; pl. 3-8
Imprimé ; fr. ; PC 7
- HOSTEIN, Antony, « Le Panégyrique latin VII (6), ou l'éloge de la pietas de Constantin », in : *Constantin et la Gaule. Autour de la vision de Grand*, éd. Laurent Guichard, Andreas Gutsfeld, François Richard, Nancy : ADRA ; Paris : De Bockard, coll. Études d'archéologie classique de l'ADRA ; 16, 2016, p. 35-48
Imprimé ; fr. ; PC 7
- HOSTEIN, Antony, « Panégyrique et épigraphie. Observations sur le Panégyrique latin VIII (5) », in : *Discours et systèmes de représentation : Modèles et transferts de l'écrit dans l'Empire romain*, éd. Moïra Créte, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, 2016, p. 221-239
Imprimé ; fr. ; PC 7
- HOSTEIN, Antony, « Problèmes de traduction dans les panégyriques latins. L'exemple du discours d'Eumène (298 apr. J.-C.) », in : « *Libera curiositas* ». *Mélanges d'histoire romaine et d'Antiquité tardive offerts à Jean-Michel Carrié*, éd. Christel Freu, Sylvain Janniard, Arthur Ripoll, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Antiquité Tardive ; 31, 2016, p. 317-326
Imprimé ; fr. ; PC 7
- KAOUËS, Fatiha, « Chrétiens », in : *Dictionnaire de la Méditerranée*, éd. Dionigi Albera, Maryline Crivello, Mohamed Tozy, Arles : Actes Sud, 2016
Imprimé ; fr. ; PC 2-3
- LANCEL, Juliette, « L'onirocrite musulman : adapter une clé des songes orientale à la France du Grand Siècle », in : *Clés des songes et sciences des rêves. De l'Antiquité à Freud*, éd. Jacqueline Carroy, Juliette Lancel, Paris : les Belles Lettres, 2016, p. 97-109
Imprimé ; fr. ; PC 6
- LANCEL, Juliette, « Les typologies des songes au XVII^e siècle, voie vers le bien-rêver ? », in : *Expériences oniriques dans la littérature et les arts du Moyen Age au XVIII^e siècle*, éd. Mireille Demaules, Paris : H. Champion, coll. Colloque, congrès Moyen Age, 2016, p. 289-300
Imprimé ; fr. ; PC 6
- MAYER, Andreas, « La *Traumdeutung*, clef des songes du XX^e siècle ? Freud, Artemidore et les avatars de la symbolique onirique », in : *Clefs des songes et sciences des rêves*, éd. Jacqueline Carroy, Juliette Lancel, Paris : les Belles Lettres, 2016, p. 157-181
Imprimé ; fr. ; PC 6
- PALOQUE-BERGES, Camille, « Genèse socio-technique des réseaux Internet en France : une histoire extra-institutionnelle ? », *Archive ouverte en Sciences de l'Homme et de la Société* 2016
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01313333/document>

- Numérique (accès libre) ; fr ; PC 7
- SENG, Helmut ; SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; TOMMASI, Chiara O., « Vorwort », in : *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*, éd. Helmut Seng, Luciana Gabriela Soares Santoprete, Chiara O. Tommasi, Heidelberg : Universitätsverlag Winter, coll. Bibliotheca Chaldaica 6, 2016, p. 7
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5-7
 - SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « New Perspectives on the Structure of Plotinus' Treatise 32 and his Antignostic Polemic », in : *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*, éd. Helmut Seng, Luciana Gabriela Soares Santoprete, Chiara O. Tommasi, Heidelberg : Universitätsverlag Winter, coll. Bibliotheca Chaldaica 6, 2016, p. 109-163
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
 - SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « Tracing the Connections between 'Mainstream' Platonism (Middle- and Neo-Platonism) and 'Marginal' Platonism (Gnosticism, Hermeticism and the Chaldean Oracles) with Digital Tools : the Database, the Bibliographical Directory, and the Research Blog The Platonisms of Late Antiquity », in : *Theologische Orakel in der Spätantike*, éd. Helmut Seng, Giulia Sfameni Gasparro, Heidelberg : Universitätsverlag Winter, coll. Bibliotheca Chaldaica 5, 2016, p. 9-45
https://www.winter-verlag.de/en/detail/978-3-8253-7685-7/Seng_ua_Hg_Theolog_Orakel_Bibl_Chald_5_PDF/
Imprimé & numérique ; fr. ; PC 5-7
 - VANRIEST, Elise, « Le métier de patenôtrier boutonier d'émail à Paris au XVI^e siècle », *Bulletin AFAV* 2016, p. 91-94
Imprimé ; fr. PC 1

2017

- ABATE, Emma, « David Qimhi et Gilles de Viterbe ; La lexicographie juive face à l'héritage magique », in : *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, éd. Flavia Buzzetta, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, p. 11-47
Imprimé ; fr. ; PC 5
- ALTER Norbert ; BARBIER Jean-Marie ; ZARIFIAN Philippe, « Ouvrir l'analyse des activités », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, 2017, p. 945-955
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BARBIER, Jean-Marie, « Affects, émotions, sentiments », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 823-850
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BARBIER, Jean-Marie, « Prendre l'activité comme objet d'analyse », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 9-32
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BARBIER, Jean-Marie, « Propositions pour penser l'activité », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 57-88
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BARBIER, Jean-Marie ; DURAND, Marc, « Un nouveau champ de pratiques », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 1-8
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BRETTHAUER, Isabelle, « Artes notariae et formulaires notariaux : les techniques de l'écriture des actes dans la seconde moitié du XV^e siècle en Normandie », in : *Le livre technique avant le XX^e siècle. A l'échelle du monde*, éd. Liliane Hilaire-Pérez, Valérie Nègre, Delphine Spicq, Koen Vermeir, en collaboration avec Konstantinos Chatzis, Paris : CNRS éditions, coll. CNRS Alpha, 2017, p. 367-380
Imprimé ; fr. ; PC 1

- Actes du colloque Le livre et les techniques avant le XX^e siècle. À l'échelle du monde, 18-19-20 juin 2014.
- BRETTHAUER, Isabelle, « Official Rules of Writing in the North of France ? The Writing of Notarial Documents in Normandy between Practices and Regulations », in : *Ruling the Script in the Middle Ages. Formal Aspects of Written Communication (Books, Charters, and Inscriptions)*, éd. Dominique Stutzmann, Sébastien Barret, Georg Vogeler, Turnhout : Brepols, coll. Utrecht Studies in Medieval Literacy (USML 35), 2017, p. xxx
Imprimé ; ang. ; PC 1
- BRINZEI, Monica ; LATOUR, Patrick ; SORDET, Yann, *Manuscrits de Pierre d'Ailly conservés à la Bibliothèque Mazarine* [plaquette], Paris : Bibliothèque Mazarine, 2017
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
 - description et reproductions de quelques folios des manuscrits 935, 936, 940, 959 et 992
 - + commissariat de l'exposition de cinq manuscrits des collections de la Bibliothèque Mazarine associés à Pierre d'Ailly : SORDET, Yann, *Manuscrits de Pierre d'Ailly conservés à la Bibliothèque Mazarine*, Paris : Bibliothèque Mazarine, 2017.
- BUZZETTA, Flavia, « Avant-propos », in : *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, sous la direction de Flavia Buzzetta, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, p. 3-10
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- BUZZETTA, Flavia, « Les cacodémones – shedim dans le Liber de homine (ms. Vat. Ebr. 189 ff. 398r-509v). Quelques remarques sur l'histoire d'une idée », in : *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, sous la direction de Flavia Buzzetta, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, p. 91-115
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
 - Texte issu de la journée d'études « Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel » organisée à Paris le 3 décembre 2013.
- CAYE, Pierre, « Préface », in : *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, éd. Flavia Buzzetta, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, p. 1-2
Imprimé ; fr. ; PC 6
 - Textes issus de la journée d'études « Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel » organisée à Paris le 3 décembre 2013.
- CHILÀ, Roxane, « Les hommes du roi. Essai de sociologie administrative sous le règne d'Alphonse le Magnanime », in : *Italie et Espagne entre Empire, cités et États. Constructions d'histoires communes (XV^e-XVI^e siècles)*, éd. Alice Carette, Rafael M. Girón-Pascual, Raúl González Arévalo, Cécile Terreaux-Scotto, Rome : Viella, coll. I libri di Viella, 260, 2017, p. 301-320
Imprimé ; fr. ; PC 1
- COLLINOT, Anne, « Les intitulés 'père & fils' ou la question de l'hérédité des chaires », in : *La Politique des chaires au Collège de France*, éd. Wolf Feuerhahn, Paris : les Belles Lettres, 2017, p. 127-146
<http://books.openedition.org/lesbelleslettres/146>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
 - Issu du Colloque Dans l'atelier des intitulés. À propos de la singularité du Collège de France (27-28 novembre 2014), organisé par Wolf Feuerhahn (Centre Alexandre Koyré), avec le soutien du labex Hastec.
- DURAND, Marc, « Alfred Schütz : altérité et communauté de l'activité ordinaire », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 429-436
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DURAND, Marc, « Apprentissage et communauté des pratiques selon Jean Lave », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 459-467
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DURAND, Marc, « L'activité en transformation », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 113-120
Imprimé ; fr. ; PC 1

- DURAND, Marc, « Leroi-Gourhan : l'activité humaine en contexte et en devenir », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 219-225
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DURAND, Marc, « Rapports d'acteurs dans l'analyse des activités », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 297-304
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DURAND, Marc, « Rationalité pratique, apprentissage et organisation : D. Schön et C. Argyris », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 113-120
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DUTOIT, Martine, « Identifier une multiplicité d'adresses dans une communication », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 179-192
Imprimé ; fr. ; PC 1
- FEUERHAHN, Wolf, « L'atelier des intitulés du Collège de France », in : *La politique des chaires au Collège de France*, éd. Wolf Feuerhahn, Paris : Éditions des Belles Lettres, coll. Docet omnia, 2017, p. 15-50
<https://books.openedition.org/lesbelleslettres/137>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- FEUERHAHN, Wolf, « Le Collège de France et 'la liberté de transformation' des chaires. Émergence et perpétuation d'une autodéfinition », in : *La politique des chaires au Collège de France*, éd. Wolf Feuerhahn, Paris : Éditions des Belles Lettres, coll. Docet omnia, 2017, p. 109-126
<https://books.openedition.org/lesbelleslettres/143>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- GENET, Jean-Philippe, « Préface », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Éditions de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, p. 5-11
Imprimé ; fr. ; PC 1-7
- GUERRA, Corinna, « Reductionism », in : *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Social Theory*, éd. Bryan S. Turner (éd. en chef), Chang Kyung-Sup, Cynthia F. Epstein, Peter Kivisto, J. Michael Ryan, William Outhwaite, New York ; London ; Sydney : J. Wiley and sons, 2017, s.v.
DOI: 10.1002/9781118430873.est0738
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 6
- HEYBERGER, Bernard, « Clôture féminine, violences, rapports de genre et crise de l'autorité », in : *Le genre enfermé : hommes et femmes en milieux clos, XIII^e-XX^e siècle*, éd. Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre, Élisabeth Luset, Falk Bretschneider, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Homme et société 54, 2017, p. 87-102
Imprimé ; fr. ; PC 2
 - Titre d'ensemble : Enfermements ; 3. Textes issus d'un colloque international, Paris, Collège des Bernardins, 15-16 novembre 2013.
- KOUAME, Thierry, « La Sorbonne médiévale dans l'univers des collèges parisiens », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne : histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, p. 33-59
Imprimé ; fr. ; PC 1
 - Publ. à la suite du séminaire « Histoire des bibliothèques anciennes » organisé à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (Paris) en 2010-2011, conclu par une journée d'étude le 1^{er} juin 2012 organisée en collaboration avec le Labex Hastec.
- LANCEL, Juliette, « The Dream and the Sin : Erotic Dream in the France of the Seventeenth and Eighteenth Centuries », in : *Framing Premodern Desires. Sexual Ideas, Attitudes and Practices in Europe*, éd. Tom Linkinen, Satu Lidman, Meri Heinonen, Marjo Kaartinen, Amsterdam : Amsterdam

University Press, coll. Crossing Boundaries : Turku Medieval and Early Modern Studies, 2017, p. 173-188

<https://doi.org/10.1515/9789048529001-010>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 6

- MARTÍNEZ DE CASTILLA, Nuria, « The Teaching and Learning of Arabic in Salamanca in Early Modern period », in : *The Teaching and Learning of Arabic in Early Modern Europe*, éd. Jan Loop, Alastair Hamilton, Charles Burnett, Leiden : Brill, coll. The History of Oriental Studies 3, 2017, p. 163-188
DOI: 10.1163/9789004338623_008
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 1
- MORARD, Martin, « 'Pour que les sources coulent... !' De la *Catena aurea* de Thomas d'Aquin à la *Catena aurea electronica* », in : *Catena aurea electronica. édition électronique de Thomas d'Aquin. Expositio continua super evangelia*, édition revue, corrigée et augmentée avec identification critique des sources et rétablissement scientifique du texte universitaire d'après certains manuscrits, 2016, 2e éd. 2017, 1167 p. (Matthieu), 433 p. (Marc), 848 p. (Luc), 627 p. (Jean), 2017, 24 p.
<https://big.hypotheses.org/catena-aurea>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « Les éditions imprimées de la *Catena aurea* », in : *Catena aurea electronica. édition électronique de Thomas d'Aquin. Expositio continua super evangelia*, édition revue, corrigée et augmentée avec identification critique des sources et rétablissement scientifique du texte universitaire d'après certains manuscrits, 2016, 2e éd. 2017, 1167 p. (Matthieu), 433 p. (Marc), 848 p. (Luc), 627 p. (Jean), 2017, 37 p.
<https://big.hypotheses.org/catena-aurea>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- NEBBIAI, Donatella ; ANGOTTI, Claire ; FOURNIER, Gilbert, « Une bibliographie commentée », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne : histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, p. 343-354
Imprimé ; fr. ; PC 2
- NEBBIAI, Donatella, « Un lecteur flamand du collège de Sorbonne : Johannes Tinctoris († 1469), son réseau, ses œuvres », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Éditions de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, p. 205-224
Imprimé ; fr. ; PC 2
- PALOQUE-BERGES, Camille, « Mapping a French Internet Experience : A Decade of Unix Networks Cooperation (1983-1993) », in : *Routledge Companion to Global Internet Histories*, éd. Gerard Goggin, Mark McLelland, Oxford ; New York : Routledge, 2017, p. 153-170
Imprimé ; fr. ; PC 6-7
- POIREL, Dominique, « Les valeurs du temps chez Hugues de Saint-Victor », in : *Le sens du temps: actes du VII^e Congrès du Comité international de latin médiéval, Lyon, 10-13.09.2014 = The sense of time : proceedings of the 7th Congress of the International medieval latin committee, Lyon, 10-13.09.2014*, éd. Pascale Bourgain, Jean-Yves Tilliette, Jan M. Ziolkowski, Genève : Droz, coll. Rayon histoire 6, 2017, p. 281-292
Imprimé ; fr. ; PC 5
 - Issu du colloque : Medialatinitas 2014 - VII^e Congrès international de latin médiéval, Lyon, 10-13 septembre 2014 ; cf. <https://medialatinitas2014.wordpress.com/>.
- SAVOYE, Marie-Laure, « Les textes vernaculaires dans la bibliothèque du collège de Sorbonne », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Editions de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale, 2017, p. 185-202
Imprimé ; fr. ; PC 5
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « L'étymologie dans la procession à partir de l'Un et la remontée de l'âme jusqu'à l'Un selon Plotin », in : *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses (RRR 26), 2017, p. 140-165
Imprimé ; fr. ; PC 5

- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, HOFFMANN, Philippe, « Introduction », in : *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses (RRR 26), 2017, p. 9-18
Imprimé ; fr. ; PC 5
- Le présent ouvrage est issu de recherches menées dans le cadre de l'ancien projet CENOB (Corpus des énoncés de noms barbares) soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche.

2018

- AMALOU, Thierry, « Des libelles contre les luthériens de Meaux », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 194-198
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- AMALOU, Thierry, « Une biographie diffamatoire de Luther », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 302-305
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- BARBIER, Jean-Marie, « Penser en termes de transformations », in : *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, p. 11-24
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61330>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1
- BENEVENT, Christine, « Le texte sacré à l'épreuve du grammairien », in : *"Maudits livres" : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 45-49
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- BERNARD, Alain ; ROCHER, Emmanuelle, « Entre histoire et mathématiques : variations pédagogiques autour des problèmes d'Alcuin », in : *Mathématiques récréatives. Éclairages historiques et épistémologiques*, Grenoble : EDP sciences UGA éditions, 2019, p; 205-224
Imprimé ; fr. ; PC 4-6
- BOMPAIRE Marc, « Figurations et transformations de l'activité technique. Le cas de la fabrication monétaire au marteau: un geste disparu », in : *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, p. 215-227
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61329>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 6
- BOST, Hubert, « Introduction », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 11-21
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- CASTRES, Astrid, « 1480-1589 », in : *Histoire des modes et du vêtement : du Moyen âge au XXI^e siècle*, éd. Denis Bruna, Chloé Demey, Paris : Textuel, 2018, p. 74-115
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre, « Le travail de Florus de Lyon sur la prédestination : un état de la documentation conservée. Avec un dossier d'extraits patristiques resté inédit », in : *La controverse carolingienne sur la double prédestination. Histoire, textes, manuscrits*, éd. Pierre Chambert-Protat,

Jérémy Delmulle, Warren Pezè, Jeremy C. Thompson, Turnhout : Brepols, coll. Haut Moyen Âge (HAMA 32), 2018, p. xxx

Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3

- Actes du colloque de Paris des 11 et 12 octobre 2013.

- DUCREUX, Marie-Elizabeth, « Salve Decus Bohemiae: Ruhm und Verehrung des hl. Wenzel im 17. Jahrhundert », in : Wenzel. Protagonist der böhmischen Erinnerungskultur, éd. Stefan Samerski, Paderborn : Verlag Ferdinand Schöningh, 2018, p. 135-158

https://doi.org/10.30965/9783506785336_007

Imprimé & numérique (accès restreint) ; allem. ; PC 2

- Cette publication se réfère aux résultats du projet Hastec « Hagiographie, sainteté locale, sainteté royale. Histoire sacrée, pratiques culturelles et patronage symbolique dans l'Europe de la fin du XVI^e siècle au milieu du XVIII^e siècle » et aux publications qui en sont issues entre 2016 et 2018.

- DURAND, Marc, « Transformer sa vie en mettant en scène son activité passée », in : *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, p. 43-64

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61331>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1

- DUTOIT, Martine, « Se représenter l'autre en mouvement. De l'interactivité professionnel-le-es/enfants dans un Centre d'Action Médico-Sociale Précoce », in : *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, p. 89-102

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61332>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1

- JORRO, Anne, « Penser les gestes professionnels comme arts de faire », in : *Les gestes professionnels comme arts de faire : Éducation, formation, médiation culturelle*, éd. Anne Jorro, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, coll. Métiers et pratiques de formation, 2018, p. 9-21

Imprimé ; fr. ; PC 1

- Travail réalisé dans le cadre d'un projet de recherche sur les gestes de médiation du laboratoire d'excellence HASTEC.

- JORRO, Anne ; GACOGNE, Marie-Josée ; AL KHATIB, Jamila ; RAMSAMY-PRAT, Padma, « Découvrir le pendule de Foucault : quels gestes de médiation culturelle ? », in : *Les gestes professionnels comme arts de faire : Éducation, formation, médiation culturelle*, éd. Anne Jorro, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, coll. Métiers et pratiques de formation, 2018, p. 91-105

Imprimé ; fr. ; PC 1

- Travail réalisé dans le cadre d'un projet de recherche sur les gestes de médiation du laboratoire d'excellence HASTEC.

- MATHIEU, Séverine, « Les élus de l'AMP : des catholiques sécularisés ? », in : *Croire, s'engager, chercher. Autour de Jean Baubérot, du protestantisme à la laïcité*, éd. Valentine Zuber, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses (BEHE 174), 2016, p. 269-284

<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.113102>

Imprimé ; fr. ; PC 2

- Mélanges en l'honneur de Jean Baubérot.

- MASSA, Francesco, « Lactance, le 'paganisme', les dieux : construire l'image de la religion des autres au début du IV^e siècle », in : *La vertu des Païens. Actes du Colloque international transdisciplinaire (Paris, les 17-18 juin 2013)*, éd. Sylvie Taussig, Paris : éd. CNRS, 2018, p. xxx

Imprimé ; fr. ; PC 2

- MAZUREK, Antoine, « Réforme tridentine et culte des saints en Espagne: liturgie romaine et saints ibériques », in : *The Council of Trent: Reform and Controversy in Europe and Beyond (1545-1700), vol. 1 : Between Trent, Rome and Wittenberg*, éd. Violet Soen, Wim François, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, coll. Academic Studies 35.1, 2018, p. 223-247

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-6

- SOLER, Joëlle, « Peut-on considérer les premiers pèlerinages chrétiens comme des formes de commentaires ? Voyage et exégèse chez Egérie et Paula », in : *Pragmatique du commentaire. Mondes*

anciens, mondes lointains, éd. Jean-François Cottier, Charles Delattre, Stavroula Kefallonitis, Joëlle Soler, Emmanuelle Valette, Turnhout : Brepols, coll. Antiquité et sciences humaines (ASH 4), 2018, p. xxx

Imprimé ; fr. ; PC 5

- SORDET, Yann, « 'Seduyctz et abusez Lutheriens mescreans' : la guerre des paysans et l'argument de la Réforme », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guillemot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 282-287
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- SORDET, Yann, « Clichtove et le premier Antilutherus », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guillemot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 157-160
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- SORDET, Yann, « Les apports de la devotio moderna », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guillemot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 50-52
Imprimé ; fr. ; 1-4-5-6
- SORDET, Yann, « Préface », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guillemot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 7-10
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- SORDET, Yann, « Rénover l'exégèse : Lefèvre d'Étaples et les audaces du Quincuplex psalterium », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guillemot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 70-74
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- VALETTE, Emmanuelle, « Commentarii et commentaire – de Cicéron à Aulu-Gelle », in : *Pragmatique du commentaire. Mondes anciens, mondes lointains*, éd. Jean-François Cottier, Charles Delattre, Stavroula Kefallonitis, Joëlle Soler, Emmanuelle Valette, Mickaël Ribreau, Turnhout : Brepols, coll. Antiquité et sciences humaines (ASH 4), 2018, p. 47-80
Imprimé ; fr. ; PC 5
- VALETTE, Emmanuelle ; COTTIER, Jean-François ; KEFALLONITIS, Stavroula ; SOLER, Joëlle ; RIBREAU, Mickaël, « Introduction », in : *Pragmatique du commentaire. Mondes anciens, mondes lointains*, éd. Jean-François Cottier, Charles Delattre, Stavroula Kefallonitis, Joëlle Soler, Emmanuelle Valette, Mickaël Ribreau, Turnhout : Brepols, coll. Antiquité et sciences humaines (ASH 4), 2018, p. 25-43
Imprimé ; fr. ; PC 5

2019

- BUCCHERI, Alessandro, « Analogies d'analogies botaniques : épiclèses divines et métaphores du développement humain », in : *Des dieux et des plantes. Monde végétal et religion en Grèce ancienne*, éd. Ariadni Gartzou-Tatti, Athanassia Zografou, Liège : Presses Universitaires de Liège, coll. Kernos, supplément 34, 2019, p. 69-98
Imprimé ; fr. ; PC 4-6

- CANTEAUT, Olivier, « Introduction. Aux marges de l'acte, au cœur du pouvoir », in : *Le discret langage du pouvoir : les mentions de chancellerie du Moyen âge au XVII^e siècle*, études réunies par Olivier Canteaut, Paris : École des chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes 55, 2019, p. 7-38
Imprimé ; fr. ; PC 7
- CANTEAUT, Olivier, « Les mentions de chancellerie sur la scène de l'acte royal (France et Angleterre, XIII^e-XV^e siècle) », in : *Le discret langage du pouvoir : les mentions de chancellerie du Moyen âge au XVII^e siècle*, études réunies par Olivier Canteaut, Paris : École des chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes 55, 2019, p. 109-191
Imprimé ; fr. ; PC 7
- CASTRES, Astrid ; GAUFFRE-FAYOLLE, Nadège, « La main et l'aiguille : broder au Moyen Âge », in : *L'art en broderie au Moyen âge : autour des collections du musée de Cluny : exposition, Paris, Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny, 24 octobre 2019-20 janvier 2020*, sous la direction de Christine Descatoire, Paris : RMN-Grand Palais, 2019, p. 14-21
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CASTRES, Astrid, « La broderie à Paris et en France, XIII^e-XV^e siècles », in : *L'art en broderie au Moyen âge : autour des collections du musée de Cluny : exposition, Paris, Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny, 24 octobre 2019-20 janvier 2020*, sous la direction de Christine Descatoire, Paris : RMN-Grand Palais, 2019, p. 60-62
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CASTRES, Astrid, « Notice 23 », in : *L'art en broderie au Moyen âge : autour des collections du musée de Cluny : exposition, Paris, Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny, 24 octobre 2019-20 janvier 2020*, sous la direction de Christine Descatoire, Paris : RMN-Grand Palais, 2019, p. xxx
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CIPRIANI, Mattia, « Si vero ex amore vel tristitia vel ira... : le emozioni e gli stati d'animo nel Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimprè », in : *Entre le cœur et le diaphragme : (d)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen âge*, éd. Craig Baker, Mattia Cavagna, Grégory Clesse, Louvain-la-Neuve : Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, Publications de l'Institut d'études médiévales. Textes, études, congrès (TEC 30), 2019, p. 35-48
Imprimé ; it. ; PC 3-4-6-7
 - Textes issus d'un colloque international organisé à l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve) les 8 et 9 décembre 2016.
- D'INTINO, Silvia, « Avant-propos », in : *L'espace du sens : approches de la philologie indienne*, sous la direction de Silvia d'Intino & Sheldon Pollock ; avec la collaboration de Michaël Meyer, Paris : Collège de France, coll. Publications de l'Institut de civilisation indienne. Série in 8° ; fascicule 84, 2019, p. V-X
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-5
- D'INTINO, Silvia, « Lire le Rgveda avant Sāyana », in : *L'espace du sens : approches de la philologie indienne*, sous la direction de Silvia d'Intino & Sheldon Pollock ; avec la collaboration de Michaël Meyer, Paris : Collège de France, coll. Publications de l'Institut de civilisation indienne. Série in 8° ; fascicule 84, 2019, p. 69-94
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-5
- DUGAST, Stéphan, « Terre des puissances, terre des hommes (Bassar du Togo) », in : *Mémoires de la Terre : études anciennes et comparées*, sous la direction de Renée Koch Piettre, Odile Journet et Danouta Liberski-Bagnoud, Grenoble : Editions J. Million, coll. Horos, 2019, p. 79-100
Imprimé ; fr. ; PC 2
- GUERRA, Corinna, « I dintorni del Vesuvio come laboratorio francese delocalizzato: Il caso della grotta del cane a metà '700 », in : *A partire dal Vesuvio, oltre il Vesuvio tra '600 e '800*, éd. Alfonso Tortora, Battipaglia : Laveglia&Carlone, coll. Collana di « Scienze della Terra » dell'Istituto Italiano di Studi Filosofici e dell'INGV/Osservatorio Vesuviano, 2019, p. xxx

- Imprimé ; it. ; PC 6
- GUYOTJEANNIN, Olivier, « Fils et filles de roi de France, du XII^e au XV^e siècle : du lignage au royaume », in : *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, p. 113-131
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
 - GUYOTJEANNIN, Olivier, « Le diplomate et les chartes ornées », in : *Illuminierte Urkunden. Beiträge aus Diplomatie, Kunstgeschichte und Digital Humanities / Illuminated Charters. Essays from Diplomatic, Art History and Digital Humanities*, éd. Gabriele Bartz, Markus Gneiß, Cologne, Weimar, Vienne : Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, coll. Beihefte zum Archiv für Diplomatie, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde - Band 016, 2019, p. 201-214 et 492-493
<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/themen-entdecken/kunst-und-architektur/kunstgeschichte-kunstwissenschaft/41516/illuminierte-urkunden-beitraege-aus-diplomatik-kunstgeschichte-und-digital-humanities/illuminated-charters-essays-from-diplomatic-art-history-and-digital-humanities>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-4
 - GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier, « Introduction : Jean de Berry et l'écrit diplomatique », in : *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, p. 9-19
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
 - GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier ; LAURENT, Xavier, « Le corpus des actes de Jean de Berry dans le fonds de la Sainte-Chapelle de Bourges », in : *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, p. 295-312
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
 - GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier, « Le corpus des actes de Jean de Berry : l'état des sources », in : *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, p. 287-293
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
 - JACQUEMOUD, Clément ; BORJON-PRIVE, Yann ; DALLES, Anne ; HAMAYON, Roberte ; LAMBERT, Jean-Luc ; VATE, Virginie, « Chamanisme et christianismes en Sibérie », in : *La sécularisation en question : religions et laïcités au prisme des sciences sociales*, sous la direction de Jean Baubérot, Philippe Portier, Jean-Paul Willaime, Paris : Classiques Garnier, coll. Bibliothèque de science politique 3, 2019, p. 503-514
Imprimé ; fr. ; PC 2-3
 - JACQUEMOUD, Clément, « L'Altaï comme paradis dans le bourkhanisme. Genèse d'une utopie dans l'Altaï du XIX^e siècle », in : *La Sibérie comme paradis : [actes de la journée d'études, Paris, Sciences po,*

8 et 9 juin 2015], sous la direction de Dominique Samson Normand de Chambourg, Dany Savelli, Paris : Centre d'études mongoles & sibériennes-École pratique des hautes études, coll. Nord-Asie 7, 2019, p. 117-139

Imprimé ; fr. ; PC 2-3

- KOCH-PIETTRE, Renée, « Introduction », in : *Mémoires de la Terre : études anciennes et comparées*, sous la direction de Renée Koch Piettre, Odile Journet, Danouta Liberski-Bagnoud, Grenoble : Editions J. Million, 2019, p. 5-27
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-4
- LIBERSKI-BAGNOUD, Danouta, *Mémoires de la Terre : études anciennes et comparées*, sous la direction de Renée Koch Piettre, Odile Journet et Danouta Liberski-Bagnoud, Grenoble : Editions J. Million, coll. Horos, 2019, p. 371-394
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-4
- MAGNANI, Eliana, « Des chartae au corpus : la plateforme des CBMA - *Chartae/Corpus Burgundiae Medii Aevi* », in : *Digitizing Medieval Sources – L'édition en ligne de documents d'archives médiévaux. Challenges and Methodologies – Enjeux, méthodologie et défis*, éd. Christelle Balouzat-Loubet, Turnhout : Brepols, coll. Atelier de recherche sur les textes médiévaux (ARTEM 27), 2019, p. 57-67
<https://doi.org/10.1484/M.ARTEM-EB.5.117328>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 7
- RAMEZ, Manon, « 'Tu représenteras parfaitement la force de mon héroïsme !' La diorite comme vecteur de l'idéologie royale au pays de Sumer et d'Akkad (III^e-II^e millénaires av. J.-C.) », in : *De l'argile au numérique. Mélanges assyriologiques en l'honneur de Dominique Charpin*, éd. Grégory Chambon, Michaël Guichard et Anne-Isabelle Langlois ; avec la participation de Thomas Römer et Nele Ziegler, Leuven : Peeters, coll. Publications de l'institut du Proche-Orient ancien du Collège de France ; 3, 2019, p. 841-877
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- SABATHIER, Cécile, « Compétence, technique et politique : l'intervention du maître artisan et de l'expert dans la gestion des travaux publics du Midi toulousain aux XIV^e et XV^e siècles », in : *Construire ! Entre Antiquité et époque contemporaine : Actes du 3^e congrès francophone d'histoire de la construction, Nantes, 21-23 juin 2017*, éd. Gilles Bienvenu, Martial Monteil, Hélène Rousteau-Chambon, Paris : Editions A&J Picard, coll. PICARD ARCHITEC, 2019, p. 369-377
Imprimé ; fr. ; PC 1
- TROCHU, Thibaud ; DUPOUY, Stéphanie, « Pourquoi des « philosophes de la République » se sont-ils faits médecins ? (France, 1888-1943) », in : *Médecine et philosophie*, éd. Claire Crignon, David Lefebvre, Paris : CNRS éditions, 2019, p. 321-364
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-3-6

SOUS PRESSE

- AKOKA, Jacky ; COMYN-WATTIAU, Isabelle ; LAMASSE, Stéphane ; MOUZA, Cédric, « Modélisation Conceptuelle des Bases Prosopographiques - Représentation de l'Information Incertaine », *Sciences des Données et Humanités Numériques - Sciencesconf.org* 2018, p. 1-6
Numérique ; fr. ; PC 1-7
- AMALOU, Thierry, « Les serments universitaires au XVI^e siècle », in : *Actes de la journée d'études « Le serment, un objet historique dans la longue durée »*, Atelier du Labex Hastec, org. Jean-Marie Le Gall, 23 mai 2014
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- AMALOU, Thierry, « Une arme de controverse ? Les listes épiscopales des théologiens de Sorbonne au XVI^e siècle », in : *'Pour faire une histoire des listes, l'État et ses savoirs' : actes des journées d'études du séminaire du Labex Hastec : ANR DFG Localisation et circulation des savoirs, Université Paris I-*

CRHM, org. Christine Lebeau, Gregorio Salinero (18-19.10. 2012, Université de Paris I ; 27.08.2013, Casa de Velazquez de Madrid)

Imprimé ; fr. ; PC 1-2

- BOCHET, Isabelle, « Les définitions augustinienne de la fides : au croisement des traditions philosophiques et de l'exégèse biblique », in : *Conviction, croyance, foi : Pistis et fides de l'Antiquité au Moyen âge*, éd. Christophe Grellard, Philippe Hoffmann, Laurent Lavaud, Paris : Institut d'Études Augustiniennes
Imprimé ; fr. ; PC 3
- Actes du colloque, cf. <http://ceifr.ehess.fr/index.php?1102>.
- BOURLET, Caroline ; BRETTHAUER, Isabelle ; CLAUSTRE, Julie, « Les mentions hors-teneur, traces de l'organisation de travail des notaires du Châtelet de Paris », in : *Les mentions de la chancellerie, entre technique administrative et savoir de gouvernement. Actes du colloque de Paris, 23-24 septembre 2013*, Paris : École des chartes
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BRETTHAUER, Isabelle, « Apposer la marque de l'autorité, les sceaux de juridiction normands, XIII^e-XV^e siècles », in : *Apposer sa marque : le sceau et son usage (autour de l'espace anglo-normand)* [Actes du colloque du Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, juin 2013], Caen : CRAHAM
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BRUMBERG-CHAUMONT, Julie, « À l'Est (et au Far-West) de la logique, rien de nouveau », in : *The Territories of Philosophy in Modern Historiography*, Bari/Turnhout : Pagina/Brepols, Ad argumenta. Quaestio Special Issues 1, p. 39-62
Imprimé ; fr. ; PC 4-6
- CALMA, Dragos, « Medieval Views of Occasionalism », in : *The Elements of Theology and the Book on Causes from the 5th to the 16th Centuries. Vol. 1. Teaching and Readings in the West*, éd. Dragos Calma, Leiden : Brill, coll. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition
Imprimé ; ang. ; PC 2
- CARNEVALE, Diego, « Investigate the Corpse in the Eighteenth century Paris and Naples : Magistrates, Priests, and Physicians », in : *The Corpse of Evidence. Cadavers and proofs in early modern European forensic medicine*, éd. Francesco Paolo de Ceglia, Leiden : Brill
Imprimé ; publication prévue : 2016 ; ang. ; PC 2-6
- cf. <http://koyre.ehess.fr/index.php?1318>.
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « Penser le monde au XVI^e siècle : acteurs, savoirs et projets », in : *Penser le savoir géographique, XV^e-XIX^e siècle*. [Titre provisoire], éd. Étienne Bourdon, Axelle Chassagnette
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-6
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « André de Avelar (1546?-1623) and the city of Coimbra : mathematics, religion and superstition », in : [ouvrage collectif], éd. Bert De Munck, Antonella Romano, Routledge
Imprimé ; ang. ; PC 2-4-6
- CIPRIANI, Mattia, « 'Si vero ex amore vel tristitia vel ira...' : le emozioni e gli stati d'animo nel Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimprè », in : *Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge*, éd. Craig Baker, Mattia Cavagna, Grégory Clesse, Turnhout : Brepols, coll. coll. Textes, Etudes, Congres (TEC 30)
Imprimé ; it. ; PC 3-4-6-7
- Communication au colloque Entre le cœur et le diaphragme : (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Age, Université catholique de Louvain, 8-10 décembre 2016 : préparé à l'IRHT.
- COLLINOT, Anne, « Les intitulés 'père & fils' : singularité et tradition familiale », in : *Dans l'atelier des intitulés. À propos de la singularité du Collège de France. Actes du colloque de Paris, 27-28.11.2014, Collège de France*, éd. Wolf Feuerhahn, Paris : Éditions des Belles Lettres
Imprimé ; fr. ; PC 6
- cf. <http://koyre.ehess.fr/index.php?1423>.
- COSTA, Andrea, « Leibniz and Lucifer's second fall. Physics patterns and literary models in Leibniz's astronomy », in : *Homage to Gottfried Wilhelm Leibniz as Scientist and Engineer 1646- 2016. New*

Scientific and Epistemological Insights, éd. Michel Fichant, Raffaele Pisano, Agamenon R.E. Oliveira, Paolo Bussotti, Dordrecht : Springer

Imprimé ; ang. ; PC 2

- DELIVRE, Fabrice, « Pierre d'Ailly canoniste », in : *Pierre d'Ailly, un esprit universel à l'aube du XV^e siècle*, éd. Fabrice Delivré
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- FEUERHAHN, Wolf, « La fabrique des savoirs du Collège de France », in : *Dans l'atelier des intitulés. À propos de la singularité du Collège de France. Actes du colloque de Paris, 27-28.11.2014, Collège de France*, éd. Wolf Feuerhahn, Paris : Éditions des Belles Lettres
Imprimé ; fr. ; PC 4-6
- FEUERHAHN, Wolf, « Le Collège de France et 'la liberté de transformation' des chaires : émergence et perpétuation d'une autodéfinition », in : *Dans l'atelier des intitulés. A propos de la singularité du Collège de France. Actes du colloque de Paris, 27-28.11.2014, Collège de France*, éd. Wolf Feuerhahn
Paris : Éditions des Belles Lettres
Imprimé ; fr. ; PC 4-6
- GALOPPIN, Thomas, « Comment faire parler les pierres ? Quelques pistes d'un poème grec d'époque romaine », *Revue d'Histoire des Religions*
Imprimé ; ang. ; PC 2-3-6
- JOURNET-DIALLO, Odile, « Terres, hommes et autels des terres », in : *Dispositifs rituels pour une mémoire de la terre* [Actes du colloque organisé par le LabEx Hastec, l'IMAF, l'Université de Thessalonique]
Imprimé ; fr. ; PC 2
- KOCH-PIETTRE, Renée, « Invoquer l'eau de Lerne », in : *Appareils rituels pour une mémoire de la terre 1*, éd. Phoebe Giannisi, Paris : Apolis éditions
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-4
 - Cf. <https://memoiresdelaterre.wordpress.com/> ; [Actes de:] International Comparative Workshop: Ritual Apparatuses for an Earth Memory, 6-21 June 2014, Paou Monastery, [organisé par] Renée Koch-Piettre, Odile Journet-Diallo, Phoebe Giannisi, [avec le soutien de:] Labex HASTEC (Laboratoire européen d'histoire et d'anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances), UMR ANHIMA : Anthropologie et Histoire des Mondes antiques, IMAF : Institut des Mondes Africains), Department of Architecture, University of Thessaly (Volos, Greece).
- KOCH-PIETTRE, Renée, « Le site de Lerne en Argolide », in : *Appareils rituels pour une mémoire de la terre 2*, éd. Renée Koch-Piettre, Odile Journet-Diallo, Phoebe Giannisi, Paris : Apolis éditions, 2015, p. 18-23
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-3-4
- KOVALSKAYA, Kristina, « Традиционализм и светскость в постсоветской России », in : [Actes du colloque] *GranaSlavic2014 : 4th International Conference 'Andalusian Symposia on Slavic Studies' University Of Granada, June 4-6, 2014*, Granada : University Of Granada, 2014
Imprimé ; russe ; PC 2
- LANCEL, Juliette, « Jouer ses rêves. L'oniroscopie et la loterie au XVIII^e siècle », in : [Actes du colloque tenu les 20 et 21 mai 2015, à Paris 13-Sorbonne Paris Cité] *Jeux, Sports et Loisirs en France à l'époque moderne*, éd. Élisabeth Belmas, Laurent Turcot
Imprimé ; fr. ; PC 6
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « En explorant le 'musée mondial de l'art fossile'. L'exposition d'art préhistorique de Madrid de 1921 », in : [Actes des] *Journées d'études LabEx Hastec. Montrer, démontrer la préhistoire : La construction du préhistorique dans les musées et expositions en Europe : XIX^e – XX^e Siècle*, Paris, 12-13 Septembre 2013, éd. Anne Loyau, José María Lanzarote Giral
Imprimé ; fr. ; PC 6
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Introduction : La préhistoire montrée et démontrée », in : [Actes des] *Journées d'études LabEx Hastec. Montrer, démontrer la préhistoire : La construction du préhistorique dans les musées et expositions en Europe : XIX^e – XX^e siècle*, Paris, 12-13 Septembre 2013, éd. Anne Loyau, José María Lanzarote Giral,
Imprimé ; fr. ; PC 6

- MAGNANI, Eliana, « Des *chartae* au corpus : la plateforme des CBMA - *Chartae/Corpus Burgundiae Medii Aevi* », in : *L'édition en ligne de documents d'archive médiévaux: enjeux, méthodologie, défis – Nancy – MSH Lorraine – juin 2016*, éd. Christelle Balouzat-Loubet, Michel Margue, Turnhout : Brepols, coll. ARTEM
Imprimé ; fr. ; PC 7
- MASSA, Francesco, « Pourquoi Bacchus ? L'appendice sur les mystères bachiques à Rome dans la construction herméneutique des Religions orientales de Franz Cumont », in : [Actes du colloque international] *The Christian Mystery. Early Christianity and the pagan mystery cults in the work of Franz Cumont (1868-1947) and in the history of scholarship, Ghent, September 13-15, 2013*, éd. Danny Praet, Annalies Lannoy
Imprimé ; fr. ; PC 2
- MIGLIETTA, Deborah, « Les Discours des Spectres de Pierre Le Loyer et la polémique sur les apparitions », in : *Actes du Colloque internationale Ghostly Early Modern Europe Knowledge Production and Cultural Anxieties, European University Institute*, éd. Caroline Callard, Stéphane Van Damme, Paris : Presses universitaires Paris-Sorbonne
Imprimé ; ang. ; PC 6
- NAPOLI, Diana, « Mémoire d'une séparation oubliée : oubli et mémoire dans l'écriture de l'histoire à partir d'une lecture du Moïse de Freud », in : [Actes du] *Colloque international, jeunes chercheurs : Mémoire et oubli, 12-13 juin 2014 Université Paul-Valéry Montpellier 3*, Montpellier : PULM
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- QUILLIEN, Louise, « Formes, fonctions et symbolisme des parures des statues divines en Babylonie au I^{er} millénaire av. J.-C. », in : *Divines parures du Proche-Orient au monde méditerranéen dans l'Antiquité*
Imprimé ; fr. ; PC 3
- ROTHSCHILD, Jean-Pierre, « La philologie de combat de Gilbert Générard (1535-1597) », in : *Les hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle. Actes du colloque international, Troyes, 2-4 septembre 2013*, Genève : Droz, [35 p.]
Imprimé ; fr. ; PC 2
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « Bibliographie des travaux consacrés aux liens entre le gnosticisme et les néoplatoniciens postérieurs à Plotin », in : *Plotin et les Gnostiques 2. Au-delà de la tétralogie antignostique de Plotin*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Anna van den Kerchove, Philippe Hoffmann, Jean-François Balaudé, Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest, 2015, p. 275-277
Imprimé ; fr. ; PC 5
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « Le gnosticisme et les néoplatoniciens postérieurs à Plotin : une bibliographie », in : *Plotin et les Gnostiques 2. Au-delà de la tétralogie antignostique de Plotin*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Anna van den Kerchove, Philippe Hoffmann, Jean-François Balaudé, Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest, 2015, p. 275-277
Imprimé ; fr. ; PC 5-7
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « Tisser les liens entre platonismes 'traditionnel' (médio- et néoplatonisme) et 'marginiaux' (gnosticisme, hermétisme et Oracles chaldaïques) à l'aide des outils numériques : la base de données, le répertoire bibliographique et le carnet de recherche 'Les platonismes de l'Antiquité Tardive' », in : *Plotin et les Gnostiques 2. Au-delà de la tétralogie antignostique de Plotin*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Anna van den Kerchove, Philippe Hoffmann, Jean-François Balaudé, Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest, 2015, p. 238-276
Imprimé ; fr. ; PC 5-7
- SOURBES-VERGER, Isabelle, « Voir sans être vu : les satellites d'observation de la terre et leur réception », in : *Actes du Colloque « Les techniques du (faire) croire » organisé avec le soutien du LabEx, 27-29 mai 2015*, éd. Natalie Luca, Charlotte Bigg
Imprimé ; fr. ; PC 6
- VITRAC, Bernard, « Collections et séries de problèmes métrologiques dans le corpus héronien et pseudo-héronien », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, SHS web of conferences
Numérique ; fr. ; PC 6
- cf. <http://koyre.ehess.fr/index.php?1318> ; <http://problemata.hypotheses.org/334>.

- WOERTHER, Frédérique, « La critique des théories rhétoriques concurrentes comme principe structurel et pédagogique dans l'Art du discours politique de l'Anonyme de Séguier », in : *L'infraction stylistique. Actes du colloque interdisciplinaire international 'L'infraction stylistique et ses usages théoriques de l'Antiquité à nos jours', Paris 24-26 janvier 2013, sous la direction de Pierre Chiron et Charles Guérin, avec le soutien de l'IUF, du LabEx Hastec et de l'EA LIS (UPEC), Rennes : Presses Universitaire de Rennes*
Imprimé ; fr. ; PC 1
- WOERTHER, Frédérique, « Le rôle des traductions dans les traditions textuelles : les versions arabe et arabo-latine de la Rhétorique d'Aristote », in : [Actes du colloque] *Les enjeux intellectuels des pratiques d'édition. Le Saulchoir, Paris, 4-6 mai 2011, org. Darwin Smith (Institut des traditions textuelles – Fédération 33), Paris : Les Classiques Garnier, coll. Rencontre*
Imprimé ; fr. ; PC 3-5
- cf. https://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/Colloque__Fr33.pdf.

Contenu

ARTICLES

ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES A COMITE DE LECTURE

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with or without financial support of the LabEx :*

REFEREED ARTICLES

(in international scholarly journals)

2011

- VESPERINI, Pierre, « Cicéron, *Trebatius Testa*, et la *crux* de Cic., *Fam.* 7, 12, 1 », *Revue de philologie* 85.1, 2011, p. 155-173
http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PHIL_851_0155
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

2012

- BUZZETTA, Flavia, « Variazioni semantiche del golem in alcune traduzioni latine del primo Rinascimento italiano », *Accademia* 14, 2012, p. 65-78
Imprimé ; ital. ; PC 1-2
- MATHIEU, Séverine, « Religion et AMP », *Sociologie* 3.3, 2012
<http://sociologie.revues.org/1373>
Numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2
- VESPERINI, Pierre, « *Philosophia et polumathia*. Une correction fautive dans un passage des *Quaestiones coniuales* citant Aristote », *Revue de philologie* 86.1, 2012, p. 113-119
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- WANONO, Nadine, « La caméra et les techniques du croire », *Le Philotopé* 9 : *L'objet milieu*, 2012, p. 45-52
Imprimé ; fr. ; PC 3

2013

- BERNARD, Alain, « Résoudre un problème par l'algèbre sans en perdre le sens : sur les traces de Diophante d'Alexandrie », *Repères IREM* 92 : *Quel enseignement de l'algèbre au collège, au lycée et dans le supérieur ?*, 2013, p. 59-74
Imprimé ; fr. ; PC 4-6
- cf. <http://publimath.irem.univ-mrs.fr/biblio/IWR13016.htm> ; issu du séminaire 'Séries de problèmes'
- BOUILLOUD, Jean-Philippe, « Le vrai du faux - croyance et vérité autour de l'œuvre du faussaire », *Nouvelle revue de psychosociologie* 2 (16), 2013, p. 51-71
http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=NRP_016_0051
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3
- BUFFETRILLE, Katia ; LAMBERT, Jean-Luc ; LUCA, Nathalie ; DE SALES, Anne, « Introduction : Roberte Hamayon, une pensée allègre », *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines*.

- Hors-Série : D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire : hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, éd. Katia Buffetrille, Jean-Luc Lambert, Nathalie Luca... [et al.], 2013, p. 13-20
Imprimé ; fr. ; PC 3
- GAZZIERO, Leone, [c.r. de:] « Carlos Steel (éd.), *Aristotle's Metaphysics Alpha. Symposium Aristotelicum*, Oxford ; New York : Oxford University Press, 2012 », *Bryn Mawr Classical Review* 2013.07.36, 2013
<http://bmcr.brynmawr.edu/2013/2013-07-36.html>
Numérique (accès libre) ; ang. ; PC 5
 - GAZZIERO, Leone, « *Et quoniam est quis tertius homo*. Argument, exégèse, contresens dans la littérature latine apparentée aux *Sophistici elenchi* d'Aristote », *Archives d'histoire littéraire et doctrinale du Moyen Age* 80.1, 2013, p. 7-48
DOI : 10.3917/ahdlm.080.0007
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
 - GUISE-CASTELNUOVO, Antoinette, « Photographier le miracle. Lourdes au tournant du XX^e siècle », *Archives de sciences sociales de religions* 162, 2013, p. 161-182
<http://assr.revues.org/25113>
Imprimé & numérique ; fr. ; PC 2-3
 - KOVALSKAYA, Kristina, « The Traditional and the Non-Traditional in the Religious Life of the Russian Federation », *Mundo Eslavo* 12, 2013, p. 69-78
<http://mundoeslavo.com/index.php/meslav/article/view/151/139>
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 2
 - Article publié en russe : « Традиционное и нетрадиционное в религиозной жизни Российской Федерации », in : *From Bikin to Banbaluma, from Varangians to the Greeks. Field-inspired essays in honour of Elena V. Perekhval'skaya*, éd. Valentin F. Vydrin, Natalia V. Kuznetsova, St. Petersburg : Nestor-Istoria, 2014, p. 393-406.
 - LANZAROTE GUIRAL, José Mária, « Dangerous intruders or beneficial influence ? the role of the Institut de Paléontologie Humaine in the development of prehistoric archaeology in Spain (1900-1936) », *Complutum* 24.2. Monographic : Speaking Materials. Sources for the History of Archaeology, 2013, p. 33-42
Imprimé ; ang. ; PC 6
 - LANZAROTE GUIRAL, José Mária, « Le naturaliste, l'archéologue, l'anthropologue : Les débuts de la préhistoire en Espagne (1859-1880) », *Bulletin du Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco* 53, 2013, p. 29-41
http://www.academia.edu/6512922/Le_naturaliste_larch%C3%A9ologue_et_lanthropologue._De_lorigine_de_larch%C3%A9ologie_pr%C3%A9historique_en_Espagne_1860-1880_
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
 - LUCA, Nathalie, « L'effort d'y croire », *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines. Hors-Série : D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire : hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, éd. Katia Buffetrille, Jean-Luc Lambert, Nathalie Luca... [et al.], 2013, p. 603-620
Imprimé ; fr. ; PC 3
 - MASSA, Francesco, « Confrontare per distruggere : Firmico Materno e l'origine diabolica dei culti orientali », *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 79.2, 2013, p. 493-509
Imprimé ; fr. ; PC 2
 - MASSA, Francesco, « Écrire pour Dionysos : la présence de textes écrits dans les rituels dionysiaques », *Revue de l'Histoire des Religions* 230.2, 2013, p. 209-232
<http://rhr.revues.org/8111>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2

- MASSA, Francesco ; BELAYCHE, Nicole, « Écrire dans les pratiques rituelles de la Méditerranée antique. Identités et autorités. Avant-propos », *Revue de l'histoire des religions 2 : Écrire dans les pratiques rituelles de la Méditerranée antique. Identités et autorités*, 2013, p. 155-165
<http://rhr.revues.org/8105>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2
- VATE, Virgine ; PLATTET, Patrick ; WENDLING, Thierry, « La prise du don. Jeux rituels et prix dans le Nord-Est sibérien », *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines. Hors-Série : D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire : hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, éd. Katia Buffetrille, Jean-Luc Lambert, Nathalie Luca... [et al.], 2013, p. 483-514
Imprimé ; fr. ; PC 2

2014

- ABATE, Emma, « Filologia e Qabbalah. La collezione ebraica di Egidio da Viterbo alla biblioteca Angelica di Roma », *Archivio italiano per la storia della pietà* 26, 2014, p. 409-446
Imprimé ; it. ; PC 5
- BLANCKAERT, Claude, « Produire l'être singe. Langage du corps et harmonies spirituelles », *Annales historiques de la Révolution française* 3, 2014, p. 9-35
Imprimé ; fr. ; PC 6
- CARIOU, Morgane, « La géographie en marge des Haliéutiques, inventaire et étude des cartes préservées dans les scholies à Oppien », *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* 51, 2014, p. 281-310
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-6
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Pris entre deux feux : l'abbé Hugo Obermaier, professeur de l'Institut de paléontologie humaine, et la Grande Guerre », *Annales Monégasques* 38 : 'spécial 1914-1918 / Guerre & paix' [dossier], 2014, p. 121-138
Imprimé ; fr. ; PC 6
- MASSA, Francesco ; JACCOTTET, Anne-Fraçoise, « Rituels, transmission et savoirs partagé à Éphèse : des associations dionysiaques aux communautés chrétiennes », *Kernos. Revue internationale et interdisciplinaire de religion grecque antique* 27, 2014, p. 285-318
Imprimé ; fr. ; PC 2
- NAPOLI, Diana, « Una 'inquietante privación de imágenes' : la escritura Michel de Certeau lector de Cusa », *Itinerantes. Revista de Historia y Religión* 4, 2014
<http://itinerantes.unsta.edu.ar/ojs/index.php/Itinerantes/article/view/171/146>
Imprimé & numérique (accès libre) ; esp. ; PC 2
- NEYRINCK, Axelle, « La formation d'un espace sacré à Paris sous Louis VII et Philippe Auguste : Cimetière des Innocents, communauté parisienne et exclusion des juifs », *Circé. Histoires, Cultures & Sociétés* 4, 2014
<http://www.revue-circe.uvsq.fr/la-formation-dun-espace-sacre-a-paris-sous-louis-vii-et-philippe-auguste-cimetiere-des-innocents-communaute-parisienne-et-exclusion-des-juifs/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- POUJEAU, Anna, « Drama chrétien ou comment parler politique en Syrie », *Ethnologie française* 44.3, 2014, p. 449-460
DOI : 10.3917/ethn.143.0449
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3
- ROSSI, Lucia, « Les *frequentissimi mercatores* de Pouzzoles et le blé égyptien à Rome à la fin de l'époque républicaine », *Mélanges de l'École Française de Rome - Antiquité* 126.2, 2014
<http://mefra.revues.org/2536>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2

- ROSSI, Lucia, « Romans and land property rights in Ptolemaic Egypt : the identification of Lucius Septimius », *Ancient Society* 44, 2014, p. 127-147
<http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=3044802>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 2
- SALINERO, Gregorio ; LEBEAU, Christine, « Présentation » [du Dossier : Pour faire une histoire des listes à l'époque moderne], *Mélanges de la Casa de Velázquez* 44.2, 2014, p. 9-13
<http://www.cairn.info/revue-melanges-de-la-casa-de-velazquez-2014-2.htm>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4

2015

- BELHOSTE, Bruno ; ARMANDO, David, « Per una prosopografia del movimento mesmerista. Il progetto 'Harmonia Universalis' », *Laboratorio dell'ISPF* 12, 2015
http://www.ispf-lab.cnr.it/2015_401.pdf
Numérique (accès libre) ; it. ; PC 4
- CARIOU, Morgane, « Constantin Lascaris et les Halieutiques d'Oppien de Cilicie : du brouillon à l'édition », *Revue d'Histoire des Textes* 10, 2015, p. 25-48 ; pl. 1-4
<http://dx.doi.org/10.1484/J.RHT.1.103252>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-4-6
- CARIOU, Morgane, « La transcription sigillaire du Vaticanus gr. 923 : trace inédite d'un sceau grec de Théodore Ier de Montferrat », *Revue des études byzantines* 73, 2015, p. 241-257
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-6
- CARIOU, Morgane, « Oppien de Cilicie et l'Épitomé d'Aristophane de Byzance », *Revue des études grecques* 128, 2015, p. 101-125
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-6
- FEUERHAHN, Wolf, « 'Dans l'atelier des intitulés'. À propos de la singularité du Collège de France », *La Lettre de Collège de France* 40, 2015
<http://journals.openedition.org/lettre-cdf/2097>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- HOSTEIN, Antony ; LABAUNE, Yannick ; KASPRZYK, Michel ; DELOR-AHÜ, Anne ; ALIX, Stéphane ; MOUTON-VENAULT, Sylviel ; NOUVEL, Pierre ; VENAULT, Stéphane, « Autun / Augustodunum, cité des Éduens », *Gallia : archéologie de la France antique latine* 72.1 : *La naissance des capitales de cités en Gaule Chevelue*, 2015, p.195-216
https://www.academia.edu/25269149/Autun_Augustodunum_cit%C3%A9_des_Eduens_Gallia_72-1_p_195-216_la_naissance_des_capitales_de_cit%C3%A9s_en_Gaule_Chevelue
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- ROSSI, Lucia, « Les temps de transport du blé égyptien : de la chôra vers Alexandrie... et vers les ports de Méditerranée », *Pallas* 99, 2015, p. 193-208
<https://pallas.revues.org/3094>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2
 - [Actes de la] *Journée d'étude. De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée occidentale antique, 17 avril 2014, Aix-en-Provence*, éd. Lucia Rossi, Hélène Rougier.
- ROSSI, Lucia ; ROUGIER, Hélène, « De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée antique », *Pallas* 99 [dossier 2] : *De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée antique*, éd. Lucia Rossi, Hélène Rougier, 2015, p. 135-139
<https://pallas.revues.org/3058>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2
 - [Actes de la] *Journée d'étude. De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée occidentale antique, 17 avril 2014, Aix-en-Provence*, éd. Lucia Rossi, Hélène Rougier.

- VESPERINI, Pierre, « La poésie didactique : une invention des Modernes », *Anabases* 21, 2015, p. 25-38
<https://anabases.revues.org/5207>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- VESPERINI, Pierre, « Les *logoi philosophoi* face aux images », *Mètis* 13, 2015, p. 123-150
https://www.academia.edu/21701836/_Audel%C3%A0_du_sens._Les_logoi_philosophoi_face_aux_images_M%C3%A8tis_N._S._13_2015_p._123-150._
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- VESPERINI, Pierre, « Marc Aurèle, la 'vérité héroïque' et la mélancolie », *Revue de philologie* 87.1, 2013 [2015], p. 153-168
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- VESPERINI, Pierre, « Le sens du mot *humanitas* à Rome », *Mélanges de l'École française de Rome : Antiquité (MEFRA)* 127.1, 2015
<https://mefra.revues.org/2768>
Imprimé & numérique ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

2016

- CARIOU, Morgane, « Le topos de l'ineffable dans les catalogues poétiques », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 88.2, 2014 [2016], p. 27-58
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-6
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « Mesurer le temps en mer : instruments, voyages et échelles des mondes ibériques au XVI^e siècle », in : *Artefact 4 : L'Europe technicienne. XV^e-XVIII^e siècle [dossier]*, éd. Catherine Cardinal, Liliane Hilaire-Pérez, Delphine Spicq, Marie Thébaud-Sorger, 2016, p.235-247
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-6
- CHALENDAR, Véréne, « What reality for animals in the Mesopotamian medical texts ? Plant vs. Animal », *Anthropozoologica* 51.2, 2016, p. 99-104
Imprimé ; ang. ; PC 2
- DRAELANTS, Isabelle, « Une nouvelle étape pour l'accès au savoir encyclopédique médiéval et à l'identification de ses auctoritates », *Bulletin des Amis de l'IRHT (septembre)*, 2016, 2 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-6-7
- GENET, Jean-Philippe ; KOUAMÉ, Thierry ; LAMASSÉ, Stéphane ; IDABAL, Hicham ; PRIOL, Claire ; TOURNIEROUX, Anne, « General introduction to the Studium Project », *Medieval Prosopography* 31, 2016, p. 155-170
Imprimé ; ang. ; PC 1-7
- GUERRA, Corinna, « Il referto radiologico a misura di utente : è possibile ? », *Il giornale italiano di Radiologia Medica 3 : La comunicazione radiologica condivisa: gli esami normali e negativi*, éd. Francesco Schiavon, Gianmarco Dazzi, Corinna Guerra, Giuseppe Guglielmi, Antonio Rotondo, 2016, p. 196-199
Imprimé ; it. ; PC 6
- HILLE, Marie-Paule, « Le Maître spirituel au sein du Xidaotang. Enquête sur la reconnaissance d'une autorité sainte en islam soufi chinois (Gansu) », *Archives de sciences sociales des religions* 173, 2016, p. 179-199
<https://assr.revues.org/27611>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- NAPOLI, Diana, « Il fantasma del padre e la sua legge. Il Mosè di Freud da Certeau a Derrida », *aut aut* 372, 2016, p. 157-173
<http://autaut.ilsaggiatore.com/2017/01/372-2016/>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; it. ; PC 2

- ROSSI, Lucia, « La 'garde du fleuve' dans l'Égypte hellénistique et romaine », *Journal of Egyptian History* 9.2, 2016, p. 121-150
DOI : 10.1163/18741665-12340030
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-2

2017

- BENAMAR, Fatima Zahra ; FAUVET, Eric ; HOSTEIN, Antony ; LALIGANT, Olivier ; TRUCHETET, Frédéric, « Toward a virtual reconstruction of an antique three-dimensional marble puzzle », *Journal of Electronic Imaging* 26.1, 011023 (Jan 04, 2017), 2017
<http://electronicimaging.spiedigitallibrary.org/article.aspx?articleid=2596801>
Numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 7
- BRUALLA, Marie, « S'appropriier 'l'Autre'. La collecte de restes humains en Nouvelle-Calédonie, un instrument de domination coloniale (1860-1900) », *Outre-Mers. Revue d'histoire*, T. 105, n° 396-397, 2017, p. 119-143
Imprimé ; fr. ; PC 6
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « Temps et espaces de l'Art de naviguer. Nouvelles réflexions autour de Pedro de Medina », *Revue Le Verger* 12, 2017, p. 1-21
<http://cornucopia16.com/blog/2017/10/31/leonardo-ariel-carrio-cataldi-temps-et-espaces-de-lart-de-naviguer-nouvelles-reflexions-autour-de-pedro-de-medina/>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-4-6
- CASTRES, Astrid, « Les techniques de gaufrage : un champ d'expérimentation textile à Paris au XVI^e siècle », *Documents d'histoire parisienne* 19, 2017, p. 57-67
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CIPRIANI, Mattia, « *In dorso colorem habet inter viridem et ceruleum... : Liber rerum e osservazione zoologica diretta nell'enciclopedia di Tommaso di Cantimpré* », *Reinardus* 29, 2017, p. 16-96
Imprimé & numérique (accès restreint) ; it. ; PC 3-4-6-7
- CIPRIANI, Mattia, « *Questio satis iocunda est : analisi delle fonti di questiones et responsiones del Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimpré* », *Rursus-Spicae* 11 : *Nature et morale : sources, et postérité homilétique, des encyclopédies du XIII^e siècle*, 2017
<https://journals.openedition.org/rursus/1330>
Numérique ; it. ; PC 3-4-6-7
- CIPRIANI, Mattia, « Un aspect de l'encyclopédisme de Thomas de Cantimpré : la section *De lapidibus pretiosis* du *Liber de natura rerum* », *Médiévales* 72.1, 2017, p. 155-174
<https://www.cairn.info/revue-medievales-2017-1-page-155.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3-4-6-7
- DUFOSSÉ, Collette, « Théories et vocabulaire de la vision dans les mondes grec et latin du IV^e au XII^e siècle », *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 74, 2016 [2017], p. 21-36
Imprimé ; fr. ; PC 2
- GENET, Jean-Philippe, « *Stadium Parisiense*, un répertoire informatisé des écoles et de l'université de Paris », *Annali di Storia delle Università Italiane* 21.1, 2017, p. 25-74
Imprimé ; fr. ; PC 1-7
- GUILLAUME-PEY, Cécile, « Boire des lettres ou converser avec les esprits ? Tensions rituelles autour de l'écrit chez les Sora », *Ethnographiques.org* 33 : *Retour au rituel*, 2017
<http://www.ethnographiques.org/2016/Guillaume-Pey>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3

- JORRO, Anne ; GACOGNE, Marie-Josée ; RAMSAMY-PRAT, Padma ; AL-KHATIB, Jamila, « Professionnal gestures : a museum educator at work », *Social science information* 56.2, 2017, p. 270-283
<http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0539018417694774>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 1
- KEMBELLEC, Gérald ; FOURNIER-S'NIEHOTTA, Raphaël ; CUBAUD, Pierre, « L'histoire du Cédric : penser un dispositif archivistique en histoire des sciences », *Cahiers d'Histoire du CNAM 7-8 : La recherche sur les systèmes : des pivots dans l'histoire de l'informatique – I/II*, éd. Camille Paloque-Berges, Loïc Petitgirard, 2017, p. 133-153
<http://technique-societe.cnam.fr/la-recherche-sur-les-systemes-des-pivots-dans-l-histoire-de-l-informatique-i-ii-972554.kjsp>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- KOVALSKAYA, Kristina, « Nationalism and Religion in the Discourse of Russia's Critical Experts of Islam », *Islam and Christian-Muslim Relations 28: Islam and Russian Orthodoxy beyond the Institutions*, éd. Alfrid K. Bustanov, Michael Kemper, 2017, p. 141-161
<http://dx.doi.org/10.1080/09596410.2017.1284971>
Numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 2
- MAGNANI, Eliana, « Un corpus structuré et hétérogène de textes latins médiévaux (Bourgogne, V^e-XV^e siècle) », *Bulletin du CERCOR – Centre Européen de recherches sur les congrégations et ordres religieux*, Centre Européen de recherches sur les congrégations et ordres religieux 41, 2017, p. 59-65
Imprimé ; fr. ; PC 7
- SABATHIER, Cécile, « La récupération et le réemploi des matériaux dans les villes du sud-ouest de la France pendant la guerre de Cent Ans », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge* 129.1, 2017
<http://journals.openedition.org/mefrm/3620>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1
- VANRIEST, Elise, « La verrerie royale de Saint-Germain-en-Laye dans la seconde moitié du XVI^e siècle », *Journal of Glass Studies* 59, 2017, p. 207-214
<http://www.jstor.org/stable/90013826>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr., PC 1
- VESPERINI, Pierre, « De Thalès à Anaxagore : les Ioniens à l'école des dieux », *Kernos. Revue internationale et interdisciplinaire de religion grecque antique* 30, 2017, p. 37-65
<http://journals.openedition.org/kernos/2486>
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

2018

- BERNARD, Alain ; GOSZTONYI, Katalin, « La confrontation entre expérience professionnelle des enseignants et recherches historiques : une expérience transitionnelle ? », *Tréma* 48, 2018, p. 17-34
URL : <http://journals.openedition.org/trema/3774> ; DOI : 10.4000/trema.3774
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, [c.r. de :] « Marica Milanese, Vincenzo Coronelli, Cosmographe (1650-1718), Turnhout, Brepols, 2016 », *Dix-septième siècle* 2 (279), 2018, p. 357-358
<https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2018-2-page-345.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-4-6
- GAILLEMIN, Bérénice, « Outils pédagogiques ou armes politiques ? Mettre en scène la conversion dans et avec les catéchismes mexicains (XVI^e-XIX^e siècle) », *Archives en Sciences Sociales des Religions* 182, 2018, p. 49-74
Imprimé ; fr. ; PC 3

- GRANCHER, Romain, « Gouverner les ressources de la mer. Une histoire environnementale de l'inspection des pêches françaises au XVIII^e siècle », *Cahiers d'histoire 36.1 : L'histoire environnementale : études et réflexions* 2018, p. 45-68
URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1054179> ; DOI : <https://doi.org/10.7202/1054179>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-6
- GRANCHER, Romain, « Le tribunal de l'amirauté et les usages du métier. Une histoire par en bas du monde de la pêche (Dieppe, XVIII^e siècle) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 65.3, 2018, p. 33-58
<https://doi.org/10.3917/rhmc.653.0033>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-6
- GUERRA, Corinna, « Les artilleurs traducteurs et leurs ennemis. La première traduction italienne du Traité élémentaire de Lavoisier à Naples », *La Révolution française (Cahiers de l'Institut d'histoire de la Révolution française) 13 : Pratiques et enjeux scientifiques, intellectuels et politiques de la traduction (vers 1660-vers 1840)*, 2018
<http://journals.openedition.org/lrf/1952>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- MAZUREK, Antoine, « Angès, réforme et désenchantement du monde dans l'Angleterre moderne Notes critiques », *Revue de l'histoire des religions* 3, 2018, p. 507-529
<http://www.revues.armand-colin.com/histoire/revue-lhistoire-religions/revue-lhistoire-religions-32018/anges-reforme-desenchantement-du-monde-langleterre-moderne-notes-critiques>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-6
- QUILLIEN, Louise, « La prise en charge des veuves par le temple de Sippar sous le règne de Darius I^{er}, étude du texte Dar. 43 (BM 60099) », *Achaemenid Research on Texts and Archaeology (ARTA)* 001, 2018
<http://www.achemenet.com/fr/table/?/publications-en-ligne/arta/tableau-des-articles>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise, « Le dieu Maškim-silimma dans la liste An = Anum ? », *NABU* 4, 2017, p. 188
https://sepoa.fr/wp/wp-content/uploads/2018/01/NABU-2017-4_DEF.pdf
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- TROCHU, Thibaud, « Un professeur de philosophie débutant sous le second Empire », *Revue philosophique* 143.1, 2018, p. 71-89
Imprimé ; fr. ; PC 1-3-6

2019

- BRETSCHNEIDER, Falk, « Pieter Spierenburg's Contribution to the History of Confinement in Early Modern Europe », *Crime, Histoire & Sociétés/Crime, History & Societies* 23.2, 2019, p. 123-130
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2
- BUCCHERI, Alessandro ; BROUILLET, Manon, « Agents, intentionnalités et modes d'agir dans l'Antiquité », *Cahiers Mondes anciens* 12, 2019
<https://doi.org/10.4000/mondesanciens.2441>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- CASTRES, Astrid, [c.r. de :] « Sharon Farmer, *The Silk Industries of Medieval Paris: Artisanal Migration, Technological Innovation, and Gendered Experience*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2016 », *caa.reviews* (College Art Association Reviews), 30 janvier, 2019
DOI : 10.3202/caa.reviews.2019.13
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1
- CIPRIANI, Mattia, « Il Physiologus nel Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimpré », *RursuSpicae 2 : Le Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale*, 2019

<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.609>

Numérique ; it. ; PC 3-4-6-7

- CLAUDE, Marion ; LIPPERT, Sandra, « La table d'offrande bilingue d'Akhmîm Louvre D69 », *Le Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 118, 2018, p. 47-82
<https://www.ifao.egnet.net/bifao/118/02/>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-6
- DE SMET, Daniel, « La Providence divine (al-'ināya l-ilāhiyya) comme instrument de la rédemption universelle (ḥalās) dans l'ismaélisme fatimide et ṭayyibite », *Intellectual History of the Islamicate World 7.1 : Special Issue : The Reception of Avicenna's Theory of Providence in Post-Avicennism*, éd. Meryem Sebti, Daniel De Smet, Leiden ; Boston : Brill, 2019, p. 85-107
<https://doi.org/10.1163/2212943X-00701005>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
- GUERRA, Corinna, [c.r. de :] « Bartoli S., La felicità di una donna: Émilie du Châtelet tra Voltaire e Newton, Firenze 2017 », *Revue des Questions Scientifiques* 3-4, 2019, p. 10-12
Imprimé ; fr. ; PC 6
- JACQUEMOUD, Clément, « Le retour de la 'Dame des glaces'. Une momie sème le trouble en République de l'Altaï », *Arts et cultures (Spécial 20 ans)* 2019, p. 94-105
Imprimé ; fr. ; ang. ; PC 2-3
- titre de la version anglaise : The Return of the 'Ice Maiden' : A Mummy Sows Unrest in the Altai Republic (Southern Siberia, Russian Federation)
- LUCA, Nathalie ; BIGG, Charlotte ; POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne ; CAPONE Stefania ; WANONO, Nadine, « Introduction : Les techniques du croire et du faire croire », *Archives de sciences sociales des religions* 187, 2019, p. 11-25
<https://journals.openedition.org/assr/45885>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Prêcher en images à la fin du Moyen Âge », *Archives de sciences sociales des religions* 187, 2019, p. 27-48
<https://doi.org/10.4000/assr.45893>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne ; SMIRNOVA, Victoria, « Prêcher Par l'image dans la Russie des XVII^e-XVIII^e siècles. L'exemple de la femme au dragon », *Revue des études slaves* XC-3, 2019, p. 333-348
<http://journals.openedition.org/res/2891> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/res.2891>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3
- SABATHIER, Cécile, « La figure d'entrepreneur du bâtiment au prisme des comptabilités des chantiers urbains. Le cas d'un parcours individuel à Albi aux XIV^e et XV^e siècle », *Ædificare. Revue internationale d'histoire de la construction* 5.1, 2019, p. 41-56
Imprimé ; fr. ; PC 1
- SEBTI, Meryem ; DE SMET, Daniel, « Introduction », *Intellectual History of the Islamicate World 7.1 : Special Issue : The Reception of Avicenna's Theory of Providence in Post-Avicennism*, éd. Meryem Sebti, Daniel De Smet, Leiden ; Boston : Brill, 2019, p. 1-5
<https://doi.org/10.1163/2212943X-00701001>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 5
- TAMBRUN, Brigitte, « La technique du 'point d'Argentan' dévoilée », *Artefact* 11, 2019, p. 279-308
<https://www.openedition.org/16982>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3

SOUS PRESSE

- ABATE, Emma, « David Qimhi et Gilles de Viterbe : La lexicographie juive face à l'héritage magique », *Revue d'Histoire des Religions : Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel*, éd. Flavia Buzzetta Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- BOUTEVIN, Stéphanie S., « Interactions entre politique et religion à travers l'exemple d'un pasteur abénakis du 19^e siècle : une vision modérée et pragmatique », *Recherches Amérindiennes au Québec* Imprimé ; fr. ; PC 3
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre, « Les centons augustinien de Florus de Lyon : minutie, érudition et vulgarisation », *Revue des Études augustiniennes et patristiques* 60.2, 2014 Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3
- CIPRIANI, Mattia, « Le *Physiologus* chez le *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré », *Rursus-Spicae* Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3-4-6-7
- CIPRIANI, Mattia, « *Libellum admodum parvum inveni, qui etiam de naturis rerum plurima comprehendit* : alla ricerca del *Liber rerum* di Tommaso di Cantimpré » Imprimé ; it. ; PC 3-4-6-7
- DUFOSSE, Collette, « Nicolas de Reggio et le *De usu partium* (livre X), méthodes de traduction et vocabulaire spécialisé », *Revue des Etudes grecques* 131.1, 2018 Imprimé ; fr. ; PC 2
- GAILLEMIN, Bérénice, « Des images et des gestes : l'art de la persuasion au service de la croyance en Nouvelle-Espagne », *Archives en Sciences Sociales des Religions* 175 Imprimé ; fr. ; PC 3
- GRANCHER, Romain, « La fabrique de la police des pêches : une histoire par en bas de la régulation environnementale (France, 1720-1870) » Imprimé ; fr. ; PC 1-6
- GRANCHER, Romain, « The Management of Trawling Fisheries. Technical inquiries, expertise and regulation (France, 18th-19th century) » Imprimé ; ang. ; PC 1-6
- LANCEL, Juliette, « Inception et les prémices du rêve lucide dans la France du XVIII^e siècle », *Arts et savoirs* Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- NAPOLI, Diana, « 'Paroles gelées' : desse la ciencia experimental al delirio de Schreber », *La Torre del Virrey* Imprimé ; fr. ; PC 2
- NAPOLI, Diana, « La lettura del *Mémorial* di Favre : un viaggio », *Leussein* 4, 2014 Imprimé ; it. ; PC 2
- PASTORE, Graziella, « Se beste fait damage. De la faute aux animaux dans les traductions françaises du droit romain », *Reinardus* Imprimé ; fr. ; PC 1-5-7
- QUILLIEN, Louise, « Website Orient Cunéiforme : the Benefits of New Technologies for the Propagation of Knowledge and Scientific Research » Imprimé ; ang. ; PC 3
- VESPERINI, Pierre, « Les Écrits à soi-même de Marc Aurèle. Essai de lecture pragmatique », *Revue des Études Anciennes* Imprimé & numérique ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- VESPERINI, Pierre, « Qu'est-ce que les *logoi philosophoi* », *Revue de Synthèse* Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES SANS COMITE DE LECTURE

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
NON-REFEREED ARTICLES
(in international scholarly journals)*

2013

- KOVALSKAYA, Kristina, « La liberté de conscience et la laïcité en Fédération de Russie : de jure et de facto », *Lettre Droits de l'Homme en Europe Centrale et Orientale* 8, 2013, p. 12-14
http://www.ldh-france.org/IMG/pdf/lettre_ldh_europe_centrale_et_orientale_n8.pdf
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2

2014

- PALOQUE-BERGES, Camille ; KEMBELLEC, Gérard, « Nouvelles sources numériques et logiques d'open corpus : l'intérêt d'archiver et de partager des courriers électroniques », *Cahiers de la Sfsic* (Société française de Sciences de l'information et de la communication) 9, 2014, p. 239-244
Imprimé ; fr. ; PC 6-7

2015

- SCHMIERER-LEE, Melonie, « Palimpsests ? There's more than meets the eye... », *Genizah Fragments. The Newsletter of the Taylor-Schechter Genizah Research Unit, Cambridge University Library* 70, 2015, p. 1-2
http://www.lib.cam.ac.uk/files/genizah_fragments_70.pdf
Numérique (accès libre) ; ang. ; PC 4-7
- Rapport de l'opération ponctuelle : « Palimpsestes de la Geniza du Caire : paléographie, imagerie multi-spectrale et science de matériaux ». La publication des nouvelles lectures et découvertes est en cours de préparation.

ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES

ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES A COMITE DE LECTURE

REFEREED ARTICLES
(in national scholarly journals)

2015

- BELHOSTE, Bruno, « Mesmer et la chute du magnétiseur », *Pour la Science* 455, 2015, p. 68-74
http://www.pourlascience.fr/ewb_pages/a/article-mesmer-et-la-chute-du-magnetisme-animal-35760.php
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4
- PALOQUE-BERGES, Camille, « L'imaginaire du « grand public » au tournant du Web (1993-1997) », *Revue française des sciences de l'information et de la communication* 7, 2015
<https://rfsic.revues.org/1478>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6-7

2017

- GENET, Jean-Philippe ; IDABAL, Hicham ; KOUAME, Thierry ; LAMASSE, Stéphane ; PRIOL, Claire ; TOURNIEROUX, Anne, « L'université et les écoles parisiennes au Moyen Âge : un dictionnaire numérique », *Mémoires de Paris et de l'Île-de-France* 68, 2017, p. 331-354
Imprimé ; fr. ; PC 1-7

2018

- MAGNANI, Eliana, « Les CBMA en corpus structuré. Atelier 2. Le corpus hagiographique bourguignon. Débats et recherches », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)*, Collection CBMA, Les journées d'études, mis en ligne le 28 juillet 2018
<http://journals.openedition.org/cem/15493>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- MAGNANI, Eliana ; INGRAND-VARENNE, Estelle, « Le corpus épigraphique bourguignon (VIII^e-XV^e siècle). Des catalogues aux applications numériques. Compte-rendu de la journée d'études. Paris, 23 octobre 2018 », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)*, Collection CBMA, Les journées d'études, mis en ligne le 15 novembre 2018
<http://journals.openedition.org/cem/15591>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- GENET, Jean-Philippe ; IDABAL, Hicham ; KOUAME, Thierry ; LAMASSE, Stéphane ; PRIOL, Claire ; TOURNIEROUX, Anne, « L'université et les écoles parisiennes au Moyen Âge : un dictionnaire numérique », *Mémoires de Paris et de l'Île-de-France* 68, 2017, p. 331-354
Imprimé ; fr. ; PC 1-7

2019

- JACQUEMOUD, Clément, « Entre technique religieuse et vecteur de savoirs : l'écriture et ses enjeux en République de l'Altai contemporaine », *Dominos du CéSor : L'inscription religieuse ou croyante* 2019
<https://dominos.ehess.fr/>
Numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-3

ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES SANS COMITE DE LECTURE

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec, realized with financial support of the LabEx :
NON-REFEREED ARTICLES (in national scholarly journals)*

2015

- GERARD, Brice, [c.r. de :] « Nicholas Cook, Beyond the Score: Music as Performance, Oxford, New York, Oxford University Press, 2013, 480 p. », *Transposition. Musique et sciences sociales* 5, 2015
<http://transposition.revues.org/1191>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6

Contenu

DOCUMENTS AUDIOVISUELS

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
AUDIOVISUAL RECORDINGS*

ENREGISTREMENTS SONORES

2012

- GERARD, Brice (intervenant), « Comment l'ethnomusicologie est devenue une discipline ? », in : *Hesam*, Paris : Radio France. France Culture Plus le webcampus, 2014, 17 min 30 sec.
<http://plus.franceculture.fr/tags/brice-gerard>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- HEULLANT-DONAT, Isabelle (intervenant), « Débat historiographique : la mixité dans les espaces monastiques », in : *La Fabrique de l'Histoire. Mixité 4/4*, éd. Emmanuel Laurentin, Paris : Radio France. France Culture, série : La fabrique de l'histoire, 20.02.2014
<http://www.franceculture.fr/emission-la-fabrique-de-l-histoire-mixite-44-2014-02-20>
Numérique (accès libre) ; fr.. PC 2
- LANCEL, Juliette (intervenant), « L'histoire des rêves », in : *Hesam*, Paris : Radio France. France Culture Plus le webcampus, 2014, 19 min 12 sec.
<http://plus.franceculture.fr/partenaires/hesam/l-histoire-des-reves>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6

2016

- HIRSCH, Thomas, « Il était temps ou l'invention du temps social », in : *La Suite dans les idées par Sylvain Bourmeau*, prod. Sylvain Bourmeau, avec la collaboration de Catherine Donné, réalisation Jean-Christophe Francis, Paris : France Culture, 2016, 29 min.
<https://www.franceculture.fr/emissions/la-suite-dans-les-idees/il-etait-temps-ou-linvention-du-temps-social>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6

VIDÉOS

2012

- AUBIN-BOLTANSKI, Emma (réalisateur), *Catherine ou le corps de la Passion*, Liban – France ; production : CNRS images (France) ; Joun Films (Liban); distribution : Centre d'Études interdisciplinaires des faits religieux, EHESS, 2012, 57 min
CD-ROM ; arabe, sous-titré fr. et ang. ; PC 3
<http://vod.cnc.fr/title/80070f75-7e3f-49af-9620-4a3e5d9577d1>
- Sélections en festivals : Festival Jean Rouch « Hors les murs » au MUCEM 2015, Marseille ; Brave Festival 2014. « Sacred body », Varsovie, Pologne ; Mondes en images de Cucuron 2014 ; Festival international du cinéma ethnographique Jean Rouch 2013, Paris.
- BOUTRY, Philippe (intervenant) ; BLERALD, Serge (réalisateur), « SÉQ. 7 : Clés des songes et sciences des rêves [Les clés des songes d'Halbert d'Angers] », in : *Clés des songes et sciences des rêves*, Paris : Direction de l'Audiotvisuel de l'EHESS (Dir. Jean-Claude Penrad), 2012, 33 min
http://www.canal-u.tv/video/ehess/seq_7_cles_des_songes_et_sciences_des_reves.11640
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6

- CARROY Jacqueline (intervenant) ; BLERALD, Serge (réalisateur), « SÉQ. 8 : Clés des songes et sciences des rêves [L'Antiquité au crible de la science des rêves du XIXe siècle.] », in : *Clés des songes et sciences des rêves*, Paris : Direction de l'Audiovisuel de l'EHESS (Dir. Jean-Claude Penrad), 2012, 35 min
http://www.canal-u.tv/video/ehess/seq_8_cles_des_songes_et_sciences_des_reves.11641
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- LANCEL, Juliette (intervenant) ; BLERALD, Serge (réalisateur), « SÉQ. 4 : Clés des songes et sciences des rêves [D'Alep à Paris, itinéraire d'une clé des songes : le plaidoyer prudent d'un médecin du XVII^e siècle] », in : *Clés des songes et sciences des rêves*, Paris : Direction de l'Audiovisuel de l'EHESS (Dir. Jean-Claude Penrad), 2012, 29 min
http://www.canal-u.tv/video/ehess/seq_4_cles_des_songes_et_sciences_des_reves.11633
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- MAYER, Andreas (intervenant) ; BLERALD, Serge (réalisateur), « SÉQ. 9 : Clés des songes et sciences des rêves [La *Traumdeutung*, une nouvelle clé des songes ?] », in : *Clés des songes et sciences des rêves*, Paris : Direction de l'Audiovisuel de l'EHESS (Dir. Jean-Claude Penrad), 2012, 47 min
http://www.canal-u.tv/video/ehess/seq_9_cles_des_songes_et_sciences_des_reves.11643
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6

2014

- PALOQUE-BERGES, Camille ; NARDONE, Ribert (responsables), *Légitimations du savoir : le rôle des techniques dans la construction sociale des savoirs légitimes. Ateliers*, 2014
http://www.dailymotion.com/playlist/x37s6e_HT2S-CNAM_ateliers-legitimations-du-savoir/1#video=x27o0rp
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6-7
 - Partie du carnet de recherche Légitimations du savoir : le rôle des techniques dans la construction sociale des savoirs légitimes. 2014.

2016

- AUBIN-BOLTANSKI, Emma ; SOARES SANTOPRETE, Luciana, dir., « Frère des autres », in : *Portraits de moines*, dir. Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob, Damien Mottier, 2016, 27 min.
<https://tfcroire.hypotheses.org/category/portraits-de-moines>
Numérique (libre accès) ; fr. ; PC 3
 - Un des quatre portraits de moines de l'abbaye de la Trappe (Orne), réalisés en 2013 par de jeunes chercheuses dans le cadre de l'initiation à la réalisation documentaire de l'atelier « Écriture filmique » du LabEx « Les techniques du (faire) croire ». L'atelier était coordonné par Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob et Damien Mottier, 9-18 septembre 2013.
- BOËX, Cécile ; FELLOUS, Sonia (dir.) ; INGOLD, Isabelle (montage), « Un veilleur dans la nuit », in : *Portraits de moines*, dir. Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob, Damien Mottier, 2016, 25 min.
<https://tfcroire.hypotheses.org/category/portraits-de-moines>
Numérique (libre accès) ; fr. ; PC 3
 - Un des quatre portraits de moines de l'abbaye de la Trappe (Orne), réalisés en 2013 par de jeunes chercheuses dans le cadre de l'initiation à la réalisation documentaire de l'atelier « Écriture filmique » du LabEx « Les techniques du (faire) croire ». L'atelier était coordonné par Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob et Damien Mottier, 9-18 septembre 2013.
- GAILLEMIN, Bérénice, *Portrait vidéo de Jeunes Chercheurs du LabEx HASTEC, Bérénice Gaillemain : Quand le « faire croire » s'associe au « faire mémoriser »*, Paris : LabEx Hastec, 2016
<https://www.youtube.com/watch?v=PQ5h7i0xZNw&index=3&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- CHALENDAR, Véréne, « L'usage des animaux et matières animales dans la médecine assyro-babylonienne », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2016, 5 min 50 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=Oqy8Ox2lIxI&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=15>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-6

- GERARD, Brice, « Savoirs ethnomusicologiques et techniques d'enregistrement et du son en France », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2016, 7 min 18 sec.
https://www.youtube.com/watch?v=al2jv_E4ldl&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=14
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- LECHEZE, Cyril, « L'art du briquetier, XVI^e-XIX^e siècles. Techniques et savoir-faire », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2016, 6 min 11 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=icgzGvW53eQ&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=11>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1
- LUCA, Nathalie ; BERGERON, Andrée, dir., « Aimer », in : *Portraits de moines*, dir. Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob, Damien Mottier, 2016, 25 min.
<https://tfcroire.hypotheses.org/category/portraits-de-moines>
Numérique (libre accès) ; fr. ; PC 3
 - Un des quatre portraits de moines de l'abbaye de la Trappe (Orne), réalisés en 2013 par de jeunes chercheuses dans le cadre de l'initiation à la réalisation documentaire de l'atelier « Écriture filmique » du LabEx « Les techniques du (faire) croire ». L'atelier était coordonné par Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob et Damien Mottier, 9-18 septembre 2013.
- TAMBRUN, Brigitte ; DOUSTALY, Anne, dir., « Frère Albéric », in : *Portraits de moines*, dir. Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob, Damien Mottier, 2016, 17 min.
<https://tfcroire.hypotheses.org/category/portraits-de-moines>
Numérique (libre accès) ; fr. ; PC 3
 - Un des quatre portraits de moines de l'abbaye de la Trappe (Orne), réalisés en 2013 par de jeunes chercheuses dans le cadre de l'initiation à la réalisation documentaire de l'atelier « Écriture filmique » du LabEx « Les techniques du (faire) croire ». L'atelier était coordonné par Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob et Damien Mottier, 9-18 septembre 2013 ; projection au Musée du quai Branly, le 31 janvier 2014 ; <http://www.quaibrnly.fr/fr/programmation/cinema/seances-passees/portraits-de-moines-explorations-filmiques-et-sonores.html>.

2017

- D'INTINO, Silvia, « Lire le Rgveda avant Sāyana », in : *Enjeux de la philologie indienne : Traditions, éditions, traductions/transferts. Colloque international. Paris, Collège de France 11 place Marcelin Berthelot. Organisé par Collège de France et Ecole Pratique des Hautes Etudes, 5-7.12.2016*, Paris : Collège de France, EPHE, 2017, 33 min 37 sec.
<https://www.college-de-france.fr/site/jean-noel-robert/symposium-2016-12-06-09h45.htm>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-4-5
- GALOPPIN, Thomas, « Reconsidérer la notion de 'magie' : pouvoir des pierres à l'époque romaine », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2017, 6 min 53 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=SRfPOY1zjic&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=10>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-3-6
- KOVALSKAYA, Kristina, « L'expertise du fait religieux en Russie : discours, réseaux, influences », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2017, 7 min
<https://www.youtube.com/watch?v=6Uv8Qs2zhe4&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=9>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- PALOQUE-BERGES, Camille, « L'histoire des réseaux informatiques », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2017, 5 min 53 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=Ov0lt9MAtrM&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=12>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- TAMBRUN, Brigitte, « La lumière de la terre. Portrait d'Hermione Boehrer », in : *Portraits de chefs d'entreprises*, dir. Nathalie Luca, 2017, 28 min
<https://www.youtube.com/watch?v=B2GlrpUrEc8>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3

- Présentation : Hermione Boehrer, qui a créé l'entreprise « Terre d'émeraude », vend sur les marchés parisiens la production maraîchère biologique qu'elle obtient par des techniques de permaculture. Elle se définit comme « jardinière », considérant le jardin comme un endroit gardé, entouré d'une clôture. Hermione renoue avec la tradition philosophique hellénique, celle du platonicien Pléthon dont Marsile Ficin est l'héritier, lorsqu'elle définit son activité comme le lien entre la terre et le monde divin.
- VANRIEST, Elise, « Le Verre à Paris. Production, commerce et usages, 1547-1610 (XVI^e siècle) », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2017, 7 min 27 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=MoUPiCJlI6o&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=8>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1

2018

- BRETSCHEIDER, Falk ; CLAUSTRE, Julie ; LUSSET, Elisabeth ; LHEUREUX, Rosine ; VEYSSIERE, Marion, *Le cloître et la prison : les espaces de l'enfermement*, Paris : Lamop ; Lumento, 2018
<http://lecloitreetlaprison.fr/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- BRUALLA, Marie, « Médecine et anthropologie en Océanie française (1860-1960) », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2018, 6 min 21 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=RsoPTelMhrM&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=4>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- LUCA, Nathalie ; CRAUSTE, Clément, *Nou se wozo. Les porteurs d'optimisme. Entreprendre après l'ouragan Matthew*, 2018, 70 min
Numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3
 - tournage préparé sur place par Lewis Ampidu Clormeus et Bodeler Julien.
- RAMEZ, Manon, « Les 'faiseurs d'œuvres'. Savoir et savoir-faire des artisans de la pierre précieuse », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2018, 7 min 18 sec.
<http://youtube.com/watch?v=XI6W8eb8xU&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=5>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2
- SABATHIER, Cécile, « Penser, décider et bâtir l'urbain : les travaux publics du Midi médiéval », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2018, 6 min 25 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=XI6W8eb8xU&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=5>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1
- VILLIEN, Clémentine, « Les églises des abbayes cisterciennes de la filiation de Clairvaux », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2018, 6 min 36 sec.
https://www.youtube.com/watch?v=sRky4_wriG0&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=7
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1

2019

- CAPREDON, Elise, « Portrait de Julio Ahuanari, pasteur et missionnaire amérindien », Chaîne Youtube LabEx Hastec, 2019, 19 min 44 s.
<https://www.youtube.com/watch?v=EhojzCQYeAk>
Numérique (accès libre) ; esp., fr. ; PC 2-6
- ELWART, Dorothée, « Polysensorialité rituelle en Égypte ancienne. Analyse du vocabulaire », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2019, 5 min 27 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=nq8OkZov1qY&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=1>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-3

- JACQUEMOUD, Clément, « 'Ouvrir les oreilles de l'Altaï' : renouveau et histoire des pratiques et des savoirs rituels en République de l'Altaï », *Portrait de jeune chercheur du LabEx HASTEC*, 2019 , 6 min 13 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=vXrZZ6s9-WY>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-3
- MEYER, Sébastien, « La représentation des Bohémiens d'Europe au XIX^e siècle », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2019, 5 min 58 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=-mOfFbsGd9k&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupgtCtnQVHz3aWh&index=2>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2

EN COURS

- BRETSCHEIDER, Falk ; CLAUSTRE, Julie ; LUSSET, Elisabeth ; LHEUREUX, Rosine ; VEYSSIERE, Marion, *Le cloître et la prison : les espaces de l'enfermement*, Paris : Lamop
<http://lecloitreetlaprison.fr/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- Webdocumentaire.
- LUCA, Nathalie, « Habiter la matière, portrait d'une sculptrice, Marie La Varande », 2016, court métrage
<https://fcroire.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- LUCA, Nathalie, « S'envoler, enraciné, portrait d'un jésuite exerçant en Corée du Sud, Bernard Sénécal », 2016, court métrage
<https://fcroire.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- LUCA, Nathalie, « Vois-là, portrait d'un peintre, France Mitrofanoff », 2016, court métrage
<https://fcroire.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- LUCA, Nathalie ; BUQUET, Romain, « Changer le monde, Interviews de startups réalisés dans l'accélérateur de start-up NUMA - Numeric Acceleration », 2016, long métrage
<https://fcroire.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3

PRODUCTIONS NUMÉRIQUES

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
DIGITAL PRODUCTIONS*

BASE DE DONNÉES

- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne ; BERLIOZ, Jacques ; COLLOMB, Pascal (direction scientifique et mise en œuvre du projet)
ThEMA - Thesaurus exemplorum medii aevi / Thesaurus des exempla médiévaux, Paris : EHESS, 2013
<http://gahom.ehess.fr/index.php?434>
 Numérique (accès libre) ; lat.; fr. ; PC 3
 - Base de données réalisée avec le soutien du programme ANR (2006-2010) « Une culture du Livre dans une société d'illettrés. Parler, figurer, écrire dans l'Europe médiévale » et du Labex Hastec (financement 2012). ThEMA est en connexion avec le site Sermones.net pour les sermons de Jacques de Voragine et avec la SATORbase (Société d'analyse de la Topique Romanesque dirigée par Madeleine Jeay [McMaster University]). Depuis octobre 2010, une convention lie le GAHOM et l'IRHT pour les bases de données ThEMA et JONAS (Répertoire des textes et des manuscrits médiévaux d'Oc et d'Oïl), particulièrement pour les recueils d'*exempla* en langues vernaculaires.
 - 2016 : Lettres de Pierre Damien, (4 volumes dans les MGH) : en ligne ; Pierre de Limoges, *De oculo morali* (en cours de validation) ; Traduction russe du *Magnum Speculum Exemplorum*, avec images des fresques de Yaroslavl et des manuscrits (en cours de validation).
- GENET, Jean-Philippe ; KOUAME, Thierry (direction scientifique) ; LAMASSE, Stéphane ; Elisabeth MORNET, Pierre-Henri BILLY, Georges-Xavier BLARY (collaboration) ; Hicham IDABAL (développement informatique) ; Claire PRIOL ; Anne TOURNIEROUX (ingénieurs de saisie)
Studium Parisiense. Base de données prosopographique des universitaires parisiens, Paris : LAMOP/CNRS-Univ. Paris 1
<http://lamop-vs3.univ-paris1.fr/studium/faces/index.xhtml>
 Numérique (accès libre) ; W3C ; fr. ; PC 1-7
- BELHOSTE, Bruno ; ARMANDO, David ; LAMASSE, Stéphane (responsables) ; CHAHUNEAU, Victor (réalisation)
Harmonia Universalis (base de données)
<http://mesmer.herokuapp.com>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4
 - Base de données « ouverte », collaborative et évolutive, associée au site internet multilingue Mesmérisme/Mesmerism. Projet du LabEx Hastec, avec la participation de l'IHMC (UMR 8066), du Centre Koyré (UMR 8560), du CARE (CRH UMR 8558) de l'ISPF (CNR), C.R.I.S.E.S. (EA 4424) et du LAHRHA (UMR 5190).
- JEGOU, Laurent (coord.) ; BROCHARD, Pierre ; PATRY-DELANGLE, Candice
HMAOT : Haut Moyen Âge Occidental en Traduction, Paris : Université Paris I/ LaMOP, 2017
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7

PORTAIL DE RESSOURCES NUMERIQUES/SITE

- MORARD, Martin ; BURGHART, Marjorie [et al.]
Glossae.net – gloses et commentaires de la Bible au Moyen Âge
 Numérique (accès libre) ; fr.; ang.; lat. ; PC 5-7
www.glossae.net
 - Le projet « Glossae.net » et les gloses médiévales de la Bible latine (31 janvier 2013) URL : <http://glossae.net/fr/node/250> - Pour la *Glossa ordinaria*, les textes publiés sont les suivants : Ruth ; Tobie ; Baruch ; Jonas ; les quatre évangiles ; Galates ; Jude. Pour la *Catena aurea* de Thomas d'Aquin : le texte complet est publié, enrichi par l'identification d'environ 1300 citations patristiques grecques et latines. Philippe le Chancelier, *Summa in Psalterium* : texte complet en ligne. Hugues de Saint-Cher, *Postilles sur la Bible* (mode image), d'après l'édition de Venise, 1703, en 8 volumes.
- BELHOSTE, Bruno ; ARMANDO, David ; LAMASSE, Stéphane (responsable) ; CHAHUNEAU, Victor (réalisation)
Harmonia Universalis (site public)
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela
Les platonismes de l'Antiquité Tardive. Base de données et répertoire bibliographique sur les liens entre médio- et néoplatonisme, gnosticisme, hermétisme et oracles chaldaïques, 2013
<http://philognose.org>
 Numérique (accès libre) ; fr., ang., it., port., esp., allem., grec, lat., copte ; PC 5-7
- DRAELANTS, Isabelle
Corpus SOURCENCYME « Sources des encyclopédies latines médiévales » : Corpus (évolutif) en ligne des encyclopédies latines médiévales - Interface web d'accès public : création, direction de projet, création de contenu, co-rédaction, co-gestion : Isabelle Draelants, 2016
<http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/>
 Numérique (accès libre) ; fr., lat. ; PC 2-3-6-7
- DRAELANTS, Isabelle
Programme SourcEncyMe, 2016
<http://atelier-vincent-de-beauvais.irht.cnrs.fr/encyclopedisme-medieval/programme-sourcencyme-corpus-et-sources-des-encyclopedies-medievales>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-3-6-7
- MAGNANI, Eliana
CBMA - Corpus Burgundiae Medii Aevi (Chartae Burgundiae Medii Aevi)
<http://www.cbma-project.eu/%C3%A9ditions/textes-hagiographiques.html>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
 - Conception du site : Marie-José Gasse-Grandjean, Gérard Foliot et Coraline Rey. Administration: Coraline Rey. Système de gestion de contenu : Joomla!, 2017.
- MAGNANI, Eliana ; BOCHARD, Pierre (réalisation technique)
CBMA - Corpus Burgundiae Medii Aevi (Chartae Burgundiae Medii Aevi), 2018
<http://philologic.lamop.fr/cbma/>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
 - Nouvelle version de la base de données CBMA sous PhiloLogic4™ (outil de recherche, de tri et d'analyse conçu par The ARTFL Project, c.f. <https://artfl-project.uchicago.edu/philologic4>).
- MAGNANI, Eliana ; BOCHARD, Pierre (réalisation technique)
CBMA - Corpus Burgundiae Medii Aevi (Chartae Burgundiae Medii Aevi): Epigraphie, 2018
<http://philologic.lamop.fr/epigraphie/>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- MAGNANI, Eliana ; BOCHARD, Pierre (réalisation technique)
Corpus épigraphique bourguignon 2018
<https://gitlab.huma-num.fr/lamop/cbma-epigraphie/tree/master>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
 - Constitution du corpus épigraphique (en collaboration avec le CESC de Poitiers - Estelle Ingrand-Varenne) (1418 textes traités) : extraction et organisation des données publiées dans les volumes 19, 20, 21 du Corpus des Inscriptions de la France Médiévale (CIFM); relecture, correction et mise

- à jour de ces volumes (= 471 inscriptions) (Aurore Menudier) ; addition et documentation des inscriptions inédites (= 947 unités) (Aurore Menudier) ; mise en ligne des 1418 textes et du tableau de métadonnées, publication sous Philologic4 (Pierre Brochard), lemmatisation et formalisation pour TXM (Nicolas Perreaux), géolocalisation et exploitation par des SIG (Davide Gherdevich).
- CONTICELLO, Carmelo Giuseppe ; MORARD, Marin (responsables), **Thomas d'Aquin, *Catena aurea in quattuor evangelia. Editio scientifica media, textu optimis manuscriptis selectis collato, fontibusque repertis; publicatio electronica***, in : **Glossae-R : Gloses, chaînes et commentaires de la Bible latine en réseaux (*Glose ordinaire, Catena aurea* etc.)**, 2019
<http://gloss-e.irht.cnrs.fr/php/catena.php>
 Numérique (accès libre) ; lat. ; PC 3
 - BRETSCHNEIDER, Falk ; CLAUSTRE, Julie ; LUSSET, Elisabeth ; LHEUREUX, Rosine ; VEYSSIERE, Marion
Le cloître et la prison : les espaces de l'enfermement, Paris : Lamop
<http://lecloitreetlaprison.fr/>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
 - rédaction des notices descriptives et analytiques ; sélection des documents ; production d'un film d'introduction et d'un film de présentation de chaque lieu traité ; enregistrements de lectures de documents ; mise en production de la plateforme interactive ; réalisation technique et graphique.

LOGICIEL

- DALLO, Alain ; LAMASSE, Stéphane ; FROBERT, Laurent
Logiciel ClioXML, Paris : LAMOP/CNRS-Univ. Paris 1
<https://github.com/PirehP1/clioXml>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-7
- HOSTEIN, Antony
Logiciel et système de numérisation destinés à des objets archéologiques
 Numérique ; fr. ; PC 7
 Système de numérisation et solution logicielle (en cours de réalisation)
- FLETCHER, Christopher (coordination de l'équipe textes) ; GENET Jean-Philippe (directeur du projet) ; AOUMI, Mourad (développement logiciel) ; MORGAN, Chloe (textes en moyen anglais) ; KANAOKA, Naomi (textes en moyen français) ; ALBIERO, Laura (textes en latin) ; HENRAS, Lauren (textes en latin) ; MAIREY, Aude ; LAMASSE, Stéphane
PALM : Plateforme d'analyse linguistique médiévale, 2013
 Numérique (accès libre) ; fr., ang. ; PC 2-3-4-7
<http://palm.huma-num.fr/PALM/> ; <http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique229>
 - Logiciel de prétraitement pour des textes médiévaux, permettant des analyses textométriques.

Contenu

CARNETS DE RECHERCHES

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
RESEARCH REPORTS, TECHNICAL PAPERS*

2011

- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, *Les platonismes de l'Antiquité tardive. Carnet de recherche sur les liens entre médio et néoplatonisme, gnosticisme, hermétisme et oracles chaldaïques*, 2011
<http://philognose.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr., it., ang., port.; allem., esp. ; PC 5-7

2014

- BOTTON, Léo ; CALHEIROS, Cecilia ; NEYRINCK, Axelle ; TCHAO, Alexandre, *Sacrés liens ! Étudier les liens en sciences sociales des religions*, 2014
<http://sacresliens.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr.. PC 2-3-4
- HOSTEIN, Antony, *Carnet de recherche DigEP*, 2014
<http://digep.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- KOUAMÉ, Thierry, *Compte rendu de la journée d'étude Studium II (12 mars 2014)*, 2014
<http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?article576>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-7
- PALOQUE-BERGES, Camille, *Légitimations du savoir : le rôle des techniques dans la construction sociale des savoirs légitimes. Carnet de recherche*, 2014
<http://legitimes.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6-7

2016

- DRAELANTS, Isabelle, *Carnet Hypothèses Atelier VdB*, 2016
ateliervdb.hypotheses.org
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-3-6-7
- LUCA, Nathalie, *Hypothèse.org : Techniques du (faire) croire*, 2016
<https://tfcroire.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- PICARD, Emmanuelle ; KOUAME, Thierry ; LEMERCIER, Claire, *Prosopographie*, Paris : LAMOP/CNRS-Univ. Paris 1
<http://prosopographie.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-7

2017

- BRETTHAUER, Isabelle ; HELIAS-BARON, Marlène ; avec CANTEAU, Olivier ; CHASTANG, Pierre ; CLAUSTRE, Julie ; CONCHON, Anne ; DENIS, Vincent ; FELLER, Laurent ; LEMAIGRE-GAFFIER, Pauline, *Administrer par l'écrit. Classer, contrôler, négocier (XIII^e-XVIII^e siècle)*, Paris : LabEx Hastec, Archives nationales, Centre Jean-Mabillon, DYPAC, IDHES, IHMC, IRHT, Lamop, 2017

<http://admecrit.hypotheses.org/>

Numérique (libre accès) ; fr. ; PC 1-7

- Un carnet de recherche proposé par Hypothèses. Ce blog est régulièrement mis à jour par les organisateurs et il est référencé parmi les carnets de recherche de l'IRHT (<https://irht.hypotheses.org/category/carnetiers-de-irht>). Pour l'année 2017, 5 521 visites ont été enregistrées sur le site, avec 3 422 visiteurs différents, majoritairement originaires de France, de Corée du Sud, d'Italie et des États-Unis.
- MORARD, Martin, *SACRA PAGINA. Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge*. Martin Morard (CNRS, PSL Research University Paris, IRHT, UPR 841) : chef de projet, responsable scientifique des contenus ; Cyril Masset (pôle numérique IRHT) : responsable de la publication numérique, 2017
<https://big.hypotheses.org> Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- Un carnet de recherche proposé par Hypothèses.

2018

- REYNAUD, Cécile, *Histoire de l'enseignement public de la musique en France au XIX^e siècle (1795-1914)* », 2018
<https://hemef.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1
- Rédacteur en chef : Cécile Reynaud. Équipe de rédaction : Rosalba Agresta, Marie Duchêne-Thégarid. Webmaster : Rosalba Agresta.
- *Hypothèses - Ce carnet dans le catalogue d'OpenEdition.*

Contenu

THESES

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
PHD THESIS*

2016

- NEYRINCK, Axelle, *Le massacre des Innocents. Constructions théologiques et usages polémiques (v. 800- v. 1300)*
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-4
 - Samedi 10 décembre 2016
 - Direction : Dominique IOGNA-PRAT ; Isabelle HEULLANT-DONAT
 - Jury : Cédric GIRAUD ; Isabelle HEULLANT-DONAT ; Dominique IOGNA-PRAT ; Elsa MARMURSZTEJN ; Sylvain PIRON ; Catherine VINCENT
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre, *Florus de Lyon, lecteur des Pères. Documentation et travaux patristiques dans l'Eglise de Lyon au neuvième siècle*
Imprimé ; fr. ; PC 3-5
 - Samedi 24 Septembre 2016
 - Direction : Anne-Marie TURCAN-VERKERK ; Paul MATTEI
 - Jury : Emanuela COLOMBI ; Stéphane GIOANNI ; Louis HOLTZ ; Anne-Marie TURCAN-VERKERK

2017

- CHALENDAR, Véréne, *Quand l'animal soigne... Les utilisations thérapeutiques de l'animal dans le corpus médical cunéiforme assyro-babylonien, 2017*
Imprimé ; fr. ; PC 1-6
 - Jeudi 21 Septembre 2017
 - Direction : Dominique CHARPIN
 - Jury : Gilles BUISSON ; Grégory CHAMBON ; Dominique CHARPIN ; Michaël GUICHARD ; Nils HEESSEL ; Lionel MARTI