

Productions LabEx haStec signées et financées

2011-2021

&

sous presse

haStec

Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances



Contenu

| | |
|---|----|
| OUVRAGES | 5 |
| MONOGRAPHIES | 5 |
| 2012..... | 5 |
| 2013..... | 5 |
| 2014..... | 5 |
| 2015..... | 6 |
| 2016..... | 6 |
| 2017..... | 6 |
| 2018..... | 6 |
| 2020..... | 6 |
| 2021..... | 7 |
| SOUS PRESSE | 7 |
| EDITIONS CRITIQUES..... | 8 |
| NUMÉRIQUES | 8 |
| EDITIONS CRITIQUES..... | 10 |
| NUMÉRIQUE..... | 10 |
| IMPRIMÉ | 12 |
| TRADUCTIONS COMMENTÉES (ouvrage, ouvrage collectif) | 13 |
| 2013..... | 13 |
| 2014..... | 13 |
| 2016..... | 13 |
| SOUS PRESSE | 13 |
| OUVRAGES COLLECTIFS | 14 |
| 2012..... | 14 |
| 2013..... | 14 |
| 2014..... | 15 |
| 2015..... | 15 |
| 2016..... | 17 |
| 2017..... | 18 |
| 2018..... | 19 |
| 2019..... | 20 |

| | |
|--|----|
| 2020..... | 21 |
| 2021..... | 22 |
| 2022..... | 24 |
| SOUS PRESSE | 24 |
| CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS..... | 25 |
| 2012..... | 25 |
| 2013..... | 25 |
| 2014..... | 26 |
| 2015..... | 27 |
| 2016..... | 30 |
| 2017..... | 31 |
| 2018..... | 35 |
| 2019..... | 37 |
| 2020..... | 41 |
| 2021..... | 43 |
| 2022..... | 45 |
| SOUS PRESSE | 45 |
| ARTICLES..... | 48 |
| ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES A COMITE DE LECTURE | 48 |
| 2011..... | 48 |
| 2012..... | 48 |
| 2013..... | 48 |
| 2014..... | 50 |
| 2015..... | 51 |
| 2016..... | 52 |
| 2017..... | 53 |
| 2018..... | 54 |
| 2019..... | 55 |
| 2020..... | 57 |
| 2021..... | 58 |
| 2022..... | 60 |
| SOUS PRESSE | 61 |
| ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES SANS COMITE DE LECTURE..... | 62 |
| 2013..... | 62 |
| 2014..... | 62 |
| 2015..... | 62 |

| | |
|---|----|
| ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES | 63 |
| ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES A COMITE DE LECTURE | 63 |
| 2015..... | 63 |
| 2017..... | 63 |
| 2018..... | 63 |
| 2019..... | 63 |
| 2020..... | 64 |
| ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES SANS COMITE DE LECTURE..... | 64 |
| 2015..... | 64 |
| 2020..... | 64 |
| 2021..... | 64 |
| DOCUMENTS AUDIOVISUELS | 66 |
| ENREGISTREMENTS SONORES | 66 |
| 2012..... | 66 |
| 2016..... | 66 |
| VIDÉOS..... | 66 |
| 2012..... | 66 |
| 2014..... | 67 |
| 2016..... | 67 |
| 2017..... | 68 |
| 2018..... | 69 |
| 2019..... | 69 |
| 2021..... | 70 |
| EN COURS..... | 70 |
| PRODUCTIONS NUMÉRIQUES..... | 71 |
| BASE DE DONNÉES..... | 71 |
| PORTAIL DE RESSOURCES NUMERIQUES/SITE..... | 72 |
| LOGICIEL..... | 75 |
| CARNETS DE RECHERCHES | 76 |
| 2011..... | 76 |
| 2014..... | 76 |
| 2016..... | 76 |
| 2017..... | 76 |
| 2018..... | 77 |
| THESES | 78 |
| 2016..... | 78 |

| | |
|-----------|----|
| 2017..... | 78 |
| 2020..... | 78 |
| 2021..... | 79 |

Notice

Ce document contient les signets facilitant la navigation. Veuillez appuyer sur le bouton SIGNETS pour voir le plan du document et passer directement à la section qui vous intéresse. La même manœuvre est possible à partir de la table des matières. En outre, vous pouvez revenir au début du document (la table des matières), en cliquant sur la notice « Contenu » qui figure à la fin de chaque section. « Programme collaboratif » (PC) devient « Axe » (A) en 2021 (cf. <https://labexhastec.ephe.psl.eu/category/operations-scientifiques/>).

OUVRAGES

MONOGRAPHIES

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :*
AUTHORED BOOKS

2012

- BERT, Jean-François, *Marcel Mauss, Henri Hubert et la sociologie des religions : penser et écrire à deux*, [Paris] : la Cause des livres, 2012, 175 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-6-7
- BERT, Jean-François, *L'atelier de Marcel Mauss : un anthropologue paradoxal*, Paris : CNRS éd., 2012, 268 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-6-7
- VESPERINI, Pierre, *La 'philosophia' et ses pratiques d'Ennius à Cicéron*, Rome : École française de Rome ; [Paris] : [diff. de Bocard], coll. Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 348, 2012, 615 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
 - Texte remanié de : Thèse de doctorat : *Histoire et sémiologie du texte et de l'image : Paris 7 : 2010. Titre de soutenance : Recherches sur les pratiques romaines de la φιλοσοφία aux deux derniers siècles de la République.*

2013

- AZARNOUCHE, Samra, *Husraw ī Kawādān ud rēdag-ē*, texte pehlevi édité par Samra Azarnouche ; [préface de Philip Huyse], Paris : Association pour l'avancement des études iraniennes, coll. Studia iranica. Cahier 49, 2013, 211 p.
Imprimé ; moyen-perse (pehlevi) ; fr. ; PC 2
 - Titre parallèle : *Khosrow fils de Kawād et un page.*
 - Texte remanié de : Thèse de doctorat : Sciences historiques et philologiques : Paris : 2012.
- DAHAN, Gilbert ; NOBLESSE-ROCHER, Annie, *Les hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle*, Troyes : Institut universitaire Rachi : Médiathèque du Grand Troyes, coll. Histoires de livres 6, 2013, 32 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-4-5
- ERTZSCHEID, Olivier, *Qu'est-ce que l'identité numérique ? : enjeux, outils, méthodologies*, Marseille : OpenEdition Press, coll. Encyclopédie numérique 4, 2013, 70 p.
<http://books.openedition.org/oepr/332>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4
 - Titre de la couverture : « Qu'est-ce que l'identité numérique ? Identité numérique et e-réputation ». Synthèse de la journée de formation sur la question de l'identité numérique du 4 mai 2010, à l'IUT de la Roche-sur-Yon.

2014

- BERT, Jean-François, *Qu'est-ce qu'une archive de chercheur ?*, Marseille : OpenEdition press, coll. Encyclopédie numérique 4, 2014, 84 p.

Productions LabEx haStec : signées et financées

<http://books.openedition.org/oep/438>

Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4

- BURNARD, Lou, *What is the Text Encoding Initiative: how to add intelligent markup to digital resources*, Marseille : OpenEdition press, coll. Encyclopédie numérique 1, 2014, 114 p.

<http://books.openedition.org/oep/426>

Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 4

- GERARD, Brice, *Histoire de l'ethnomusicologie en France (1929-1961)*, Paris : L'Harmattan, 2014, 371 p.

Imprimé ; fr. ; PC 6

- JACOB, Christian, *Qu'est-ce qu'un lieu de savoir ?*, Marseille : OpenEdition Press, coll. Encyclopédie numérique 2, 2014, 122 p.

<http://books.openedition.org/oep/423?lang=fr>

Numérique ; libre accès ; édition en impression à la demande ; fr. ; PC4

2015

- CROS, Françoise ; APARICIO, Miriam, *Le doctorat et son avenir incertain. Trajectoires et identités : comparaison entre la France et l'Argentine (Cnam et Université Nationale de Cuyo)*, Paris : L'Harmattan, coll. Éducatons et sociétés, 2015, 178 p.

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1

2016

- BARBIER, Jean-Marie, *Leksykon analizy aktywności*, Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016, 290 p.

Imprimé ; pol. ; PC 1

- HIRSCH, Thomas, *Le temps des sociétés : d'Émile Durkheim à Marc Bloch* ; Paris : Éditions EHESS, coll. En temps & lieux 67, 2016, 470 p.

Imprimé ; fr. ; PC 6

2017

- BARBIER, Jean-Marie, *Vocabulaire d'analyse des activités. Penser les conceptualisations ordinaires, 2e édition revue et augmentée*, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, 152 p.

Imprimé ; fr. ; PC 1

2018

- CROS, Françoise ; BOMBARON, Edwige, *Le doctorat et sa professionnalisation, Quelle place pour la thèse ?*, Rouen ; Havre : Presses universitaires de Rouen et du Havre, coll. La professionnalisation, entre travail et formation, 2018, 106 p.

Imprimé ; fr. ; PC 1

- GUERRA, Corinna, *Lavoisier e Parthenope. Contributo ad una storia della chimica del regno di Napoli*, Napoli : Società Napoletana di Storia Patria & Istituto Italiano per gli Studi Storici, coll. Biblioteca storica meridionale. Saggi, 2018, 391 p.

Imprimé ; it. ; PC 6

2020

- CAPREDON, Elise, *Christianisme et chamanisme en Amazonie : recompositions religieuses chez les Baniwa du Brésil*, Paris : Éditions Karthala, coll. Collection Religions contemporaines, 2020, 312 p.

Imprimé ; fr. ; PC 2-6

- Texte remanié de : Thèse de doctorat : Anthropologie sociale et ethnologie : Paris, EHESS : 2016 ; Sciences sociales : Rio de Janeiro, Universidade do Estado : 2016 ; Titre de soutenance : *Les Églises autonomes : évangélisme, chamanisme et mouvement indigène chez les Baniwa de l'Amazonie brésilienne*

2021

- MATHIS, Charles-François, *La civilisation du charbon : en Angleterre, du règne de Victoria à la Seconde guerre mondiale*, Paris : Vendémiaire, 2021, 550 p.-[16] p. de pl.
Imprimé ; fr. ; A5

SOUS PRESSE

- GALOPPIN, Thomas, *Dans l'ancre d'Hermès. Pierres merveilleuses d'après un lapidaire grec d'époque romaine (le Lapidaire « orphique »)*
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-6
- JACQUEMOUD, Clément, *Frissons dans le cœur de l'Asie. Plaisirs et épreuves de la recherche de terrain dans l'Altaï*, Paris : l'Harmattan
Imprimé ; fr. ; PC 2-3
- JORRO, Anne, *Les gestes professionnels comme arts de faire en éducation et formation*, Lille : Presses du Septentrion
Imprimé ; fr. ; PC 1
- PASTORE, Graziella, *Aux sources du lexique juridique français : Li livres de jostice et de plet*
Imprimé ; ancien fr. ; fr. ; PC 1-5-7
 - Contient l'édition de : *Li livres de jostice et de plet.*

EDITIONS CRITIQUES

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
CRITICAL EDITIONS*

NUMÉRIQUES

- BERIOU, Nicole ; MORARD, Martin ; GIBIINO, Fabio ; SIRI, Francesco ; avec la collaboration de CHEVALIER-ROYET Caroline ; RAVA-CORDIER, Isabelle ; SORBET, Marie-José, éd. ; le balisage des textes en xml-TEI et la publication électronique : BURGHART, Marjorie, avec la collaboration de GIBIINO, Fabio ; KUHRY, Emmanuelle ; GIFFARD, Bénédicte, *Glossa ordinaria*, in : GLOSSAE.NET - gloses et commentaires de la Bible au moyen âge. Portail de ressources numériques, <http://glossae.net/fr/glose-ordinaire>
Numérique (accès libre) ; finalisation du projet prévue pour 2019 ; lat. ; PC 5-7
- BERLIOZ, Jacques ; DUHESME, Françoise, éd., Hosshinshū (Récits de l'éveil du cœur) [tr. Pigeot, 2014], *Thesaurus exemplorum medii aevi*, 2020 [indexation]
<http://thema.huma-num.fr/collections/TC0163>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- CIPRIANI, Mattia, éd., « Pour la publication et la mise en ligne d'une nouvelle édition critique du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré »
Numérique ; fr. ; lat. ; PC 3-4-6-7
 - Préparation d'une édition critique du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré, avec étude de la tradition manuscrite, et achèvement de l'identification de l'ensemble des sources (travail entamé dans la thèse de doctorat). Préparation de la mise en ligne 1. du texte établi ; 2. des identifications de sources sur le corpus en ligne SourcEncyMe, à paraître dans la seconde moitié du 2017.
- CIPRIANI, Mattia, éd., « Thomas Cantimpratensis *Liber de natura rerum*, versions I-II », in : *SourcEncyMe*, 2017
<http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/encyclopedie/voir/678>
Numérique (accès libre) ; lat. ; PC 3-4-6-7
- MORARD, Martin ; GIBIINO, Fabio ; SIRI, Francesco ; CONTICELLO, Giuseppe ; BOULNOIS, Marie-Odile ; BAUDOIN, Anne-Catherine ; PERRIN, Michel-Yves, éd., Thomas d'Aquin, *Catena aurea super quatuor evangelia* : établissement d'une édition électronique de référence avec identification des sources et texte de l'édition Marietti collationné sur deux manuscrits, in : GLOSSAE.NET - gloses et commentaires de la Bible au moyen âge. Portail de ressources numériques, <http://glossae.net/fr/catena-aurea>
Numérique (accès libre) ; finalisation du projet prévue pour 2019 ; lat. ; PC 5-7
- MORARD, Martin ; CONTICELLO, Giuseppe ; GIBINO, Fabio, et alii, éd., *Catena aurea electronica. édition électronique de Thomas d'Aquin. Expositio continua super evangelia*, édition revue, corrigée et augmentée avec identification critique des sources et rétablissement scientifique du texte universitaire d'après certains manuscrits, 2016, 2e éd. 2017, 1167 p. (Matthieu), 433 p. (Marc), 848 p. (Luc), 627 p. (Jean), in : *SACRA PAGINA. Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge*. Martin Morard (CNRS, PSL Research University Paris, IRHT, UPR 841) : chef de projet,

responsable scientifique des contenus; Cyril Masset (pôle numérique IRHT) : responsable de la publication numérique, 2017

<https://big.hypotheses.org/catena-aurea>

Numérique (accès libre) ; fr., lat. ; PC 5

- MORARD, Martin ; GIBINO, Fabio, et alii, éd., *Biblia cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis [Strasbourg, Adolf Rusch pro Antonio Koberger, 23 septembre 1481, 4 vol., in : Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge*, éd. Martin Morandi, 2017

<http://gloss-e.irht.cnrs.fr>

Numérique (accès libre) ; fr.; lat. ; PC 5

- Livres glosés mis en ligne en 2017 : 1-2 Paralipomènes (454 p.), 1-2 Esdras (292 p.), Judith (83 p.), Esther (125 p.), Job (494 p.), Proverbes (367 p.), Cantique des cantiques (206 p.). Texte biblique seul (mise en ligne en cours) : Psaumes, Daniel, Zacharie ; texte biblique et glose interlinéaire : Josué, Juges.

- PASTORE, Graziella, *Li livres de justice et de plet* (mise en ligne de l'édition de P.-N. Rapetti, couplée à l'édition de G. Pastore des parties inédites), Paris : Éditions en ligne de l'École des chartes, 2016

<http://elec.enc.sorbonne.fr/justiceetplet/>

Numérique (accès libre) ; PC 1-5-7

- ROSSI, Lucia, éd., « Corpus commenté des documents officiels du contrôle : autorisations de transport et laissez-passer dans les papyrus d'époque hellénistique et romaine », in : TELMA,

<http://www.cn-telma.fr/>

Numérique (accès libre) ; fr., grec ancien ; PC 7

- TELMA est une plate-forme de services et de diffusion pour l'édition électronique de corpus de sources primaires et d'instruments de recherche nécessaires à leur exploitation.

- ROSSI, Lucia, éd., « Recueil des documents du contrôle douanier dans l'Égypte romaine : textes, traductions et commentaire historique », in : TELMA, <http://www.cn-telma.fr/>

Numérique (accès libre) ; fr., grec ancien ; PC 7

- TELMA est une plate-forme de services et de diffusion pour l'édition électronique de corpus de sources primaires et d'instruments de recherche nécessaires à leur exploitation.

- WU, Huiyi, « Lançu », in : Edition numérique collaborative et critique de l'Encyclopédie (ENCCRE), 2021

<http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/article/v9-820-0/>

Numérique (accès libre) ; fr. ; A6

- WU, Huiyi, « Lanthu », in : Edition numérique collaborative et critique de l'Encyclopédie (ENCCRE), 2021

<http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/article/v9-889-0/>

Numérique (accès libre) ; fr. ; A6

- WU, Huiyi, « Lao-Kiun », in : Edition numérique collaborative et critique de l'Encyclopédie (ENCCRE), 2021 <http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/article/v9-900-0/>

Numérique (accès libre) ; fr. ; A6

- WU, Huiyi, « Taut-sé », in : Edition numérique collaborative et critique de l'Encyclopédie (ENCCRE), 2021

<http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/article/v15-3237-0/>

Numérique (accès libre) ; fr. ; A6

Contenu

EDITIONS CRITIQUES

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
CRITICAL EDITIONS*

NUMÉRIQUE

- BERIOU, Nicole ; MORARD, Martin ; GIBIINO, Fabio ; SIRI, Francesco ; avec la collaboration de CHEVALIER-ROYET Caroline ; RAVA-CORDIER, Isabelle ; SORBET, Marie-José, éd. ; le balisage des textes en xml-TEI et la publication électronique : BURGHART, Marjorie, avec la collaboration de GIBIINO, Fabio ; KUHR, Emmanuelle ; GIFFARD, Bénédicte, *Glossa ordinaria*, in : GLOSSAE.NET - gloses et commentaires de la Bible au moyen âge. Portail de ressources numériques, <http://glossae.net/fr/glose-ordinaire>
Numérique (accès libre) ; finalisation du projet prévue pour 2019 ; lat. ; PC 5-7
- BERLIOZ, Jacques ; DUHESME, Françoise, éd., Hosshinshū (Récits de l'éveil du cœur) [tr. Pigeot, 2014], *Thesaurus exemplorum medii aevi*, 2020
<http://thema.huma-num.fr/collections/TC0163>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- indexation
- CIPRIANI, Mattia, éd., « Pour la publication et la mise en ligne d'une nouvelle édition critique du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré »
Numérique ; fr.; lat. ; PC 3-4-6-7
- Préparation d'une édition critique du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré, avec étude de la tradition manuscrite, et achèvement de l'identification de l'ensemble des sources (travail entamé dans la thèse de doctorat). Préparation de la mise en ligne 1. du texte établi ; 2. des identifications de sources sur le corpus en ligne SourcEncyMe, à paraître dans la seconde moitié du 2017.
- CIPRIANI, Mattia, éd., « Thomas Cantimpratensis *Liber de natura rerum*, versions I-II », in : *SourcEncyMe*, 2017
<http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/encyclopedie/voir/678>
Numérique (accès libre) ; lat. ; PC 3-4-6-7
- MORARD, Martin ; GIBIINO, Fabio ; SIRI, Francesco ; CONTICELLO, Giuseppe ; BOULNOIS, Marie-Odile ; BAUDOIN, Anne-Catherine ; PERRIN, Michel-Yves, éd., Thomas d'Aquin, *Catena aurea super quatuor evangelia* : établissement d'une édition électronique de référence avec identification des sources et texte de l'édition Marietti collationné sur deux manuscrits, in : GLOSSAE.NET - gloses et commentaires de la Bible au moyen âge. Portail de ressources numériques, <http://glossae.net/fr/catena-aurea>
Numérique (accès libre) ; finalisation du projet prévue pour 2019 ; lat. ; PC 5-7
- MORARD, Martin ; CONTICELLO, Giuseppe ; GIBINO, Fabio, et alii, éd., *Catena aurea electronica. édition électronique de Thomas d'Aquin. Expositio continua super evangelia*, édition revue, corrigée et augmentée avec identification critique des sources et rétablissement scientifique du texte universitaire d'après certains manuscrits, 2016, 2e éd. 2017, 1167 p. (Matthieu), 433 p. (Marc), 848 p. (Luc), 627 p. (Jean), in : *SACRA PAGINA. Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge*. Martin Morard (CNRS, PSL Research University Paris, IRHT, UPR 841) : chef de projet,

responsable scientifique des contenus; Cyril Masset (pôle numérique IRHT) : responsable de la publication numérique, 2017

<https://big.hypotheses.org/catena-aurea>

Numérique (accès libre) ; fr., lat. ; PC 5

- MORARD, Martin ; GIBINO, Fabio, et alii, éd., *Biblia cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis* [Strasbourg, Adolf Rusch pro Antonio Koberger, 23 septembre 1481, 4 vol., in : *Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge*, éd. Martin Morandi, 2017

<http://gloss-e.irht.cnrs.fr>

Numérique (accès libre) ; fr.; lat. ; PC 5

- Livres glosés mis en ligne en 2017 : 1-2 Paralipomènes (454 p.), 1-2 Esdras (292 p.), Judith (83 p.), Esther (125 p.), Job (494 p.), Proverbes (367 p.), Cantique des cantiques (206 p.). Texte biblique seul (mise en ligne en cours) : Psaumes, Daniel, Zacharie ; texte biblique et glose interlinéaire : Josué, Juges.

- PASTORE, Graziella, *Li livres de justice et de plet* (mise en ligne de l'édition de P.-N. Rapetti, couplée à l'édition de G. Pastore des parties inédites), Paris : Éditions en ligne de l'École des chartes, 2016

<http://elec.enc.sorbonne.fr/justiceetplet/>

Numérique (accès libre) ; PC 1-5-7

- ROSSI, Lucia, éd., « Corpus commenté des documents officiels du contrôle : autorisations de transport et laissez-passer dans les papyrus d'époque hellénistique et romaine », in : TELMA,

<http://www.cn-telma.fr/>

Numérique (accès libre) ; fr., grec ancien ; PC 7

- TELMA est une plate-forme de services et de diffusion pour l'édition électronique de corpus de sources primaires et d'instruments de recherche nécessaires à leur exploitation.

- ROSSI, Lucia, éd., « Recueil des documents du contrôle douanier dans l'Égypte romaine : textes, traductions et commentaire historique », in : TELMA, <http://www.cn-telma.fr/>

Numérique (accès libre) ; fr., grec ancien ; PC 7

- TELMA est une plate-forme de services et de diffusion pour l'édition électronique de corpus de sources primaires et d'instruments de recherche nécessaires à leur exploitation.

IMPRIMÉ

- BOULNOIS, Olivier, éd., John Duns Scot, *Questions sur la métaphysique - Volume I (Livres I à III)*, Paris : PUF, coll. Epiméthée, **2017**, 574 p.
Imprimé ; lat. ; fr. ; PC 2
- BOULNOIS, Olivier, éd. John Duns Scot, *Questions sur la métaphysique, Volume II, Livres IV à VI*. Introduction, traduction et notes par Olivier Boulnois, Dominique Demange, Ide Lévi, Kristell Trego, Magali Roques. Avec une introduction au texte latin par Dominique Poirel, Paris : PUF, coll. Epiméthée, **2020**, 1024 p.
Imprimé ; lat. ; fr. ; PC 2
- BRUMBERG-CHAUMONT, Julie ; POIREL, Dominique, éd. *Adam of Bockenfield and his circle on Aristotle's De memoria et reminiscentia*, Oxford : Oxford University Press, coll. Auctores Britannici Medii Aevi, **2021**, 400 p.
Imprimé & numérique (accès libre) ; lat.; ang.; A2-4-6
- COSTA, Andrea ; FICHANT, Michel ; PASINI, Enrico, éd., G.W. Leibniz, *Dynamica de potentia et legibus naturae corporeæ*, édition critique établie, présentée et annotée par Andrea Costa, Michel Fichant et Enrico Pasini, Hildesheim : G. Olms, **2016**, 900 p.
Imprimé ; fr. ; PC 6
- FEUERHAHN, Wolf ; TROCHU, Thibaud ; PLAS, Régine ; CARROY, Jacqueline, éd., « Édition critique et annotée de correspondances inédites de Théodule Ribot », *Revue philosophique de la France et de l'étranger* 141.4, **2016**, p. 549-595
<https://www.cairn.info/revue-philosophique-2016-4.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4-6
- SIRI, Francesco, éd., *Hugonis de Sancto Victore Opera omnia 5 : De oratione dominica ; De septem donis Spiritus sancti*, Turnhout : Brepols, coll. Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis (CCCM 276), **2017**, 228 p.
Imprimé ; fr., lat. ; PC 4-5
- TISSI, Lucia Maddalena, éd., *Gli oracoli degli dèi greci nella «Teosofia di Tubinga». Commento e studio critico dei testi 12-54 Erbse*, Alessandria : Edizioni dell'Orso, coll. Hellenica, **2018**, 448 p.
Imprimé ; it. ; PC 2

Contenu

TRADUCTIONS COMMENTÉES (ouvrage, ouvrage collectif)

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
TRANSLATIONS WITH A COMMENTARY*

2013

- AZARNOUCHE, Samra, trad., Franz Grenet, « Mirāth-e Mary Boyce barāy-e bāstān shenāsi », *Irān Nāmeḥ* 28.3, 2013, p. 152-169
<http://iranameh.org/index.php/journal/issue/view/429>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; persan ; PC 2
- Texte traduit: Franz Grenet, Mary Boyce's Legacy for the Archaeologists.

2014

- VESPERINI, Pierre, trad., Bertold Brecht, *Grand-peur et misère du IIIe Reich*, traduction française [de l'allemand], notes et postface de Pierre Vesperini, Paris : L'Arche éditeur, 2014, 192 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-6
- VESPERINI, Pierre ; BALDAQUE, Leonor, trad., *Luciano Canfora, 1914*, traduit de l'italien par Leonor Baldaque et Pierre Vesperini, [Paris] : Flammarion, coll. Champs. Histoire 1108, 2014, 222 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-6

2016

- PASTORE, Graziella ; DUVAL, Frédéric, trad., *Li livres de justice et de plet*, Paris : Éditions en ligne de l'École des chartes, 2016
<http://elec.enc.sorbonne.fr/justiceetplet/>
Imprimé & numérique (accès libre) ; PC 1-5-7

SOUS PRESSE

- AZRIA, Régine (responsable), [La traduction du] *Dictionnaire des faits religieux*
Imprimé ; plurilingue ; PC 2
- Il s'agit d'une entreprise collective de traduction de sélections de notices du *Dictionnaire des faits religieux* (PUF, 2010), à caractère international, réunissant des équipes de chercheurs français et étrangers appartenant à différents laboratoires et établissements supérieurs.
- PASTORE, Graziella, trad., *Digeste dans Li livres de justice et de plet*, Paris : Éditions en ligne de l'École des chartes, 2015, 240 p.
<http://elec.enc.sorbonne.fr/>
Imprimé & numérique ; anc. fr., fr. ; PC 1-5-7
- PASTORE, Graziella ; DUVAL, Frédéric, trad., [La traduction française de l'*Infortiat*], Paris : Éditions en ligne de l'École des chartes
<http://elec.enc.sorbonne.fr/>
Imprimé & numérique (accès libre) ; PC 1-5-7

OUVRAGES COLLECTIFS

(ouvrages, actes de colloques, dossiers, numéros thématiques et spéciaux de revues)

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :*
EDITED BOOKS

2012

- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, éd., *Formes dialoguées dans la littérature exemplaire du Moyen Age*, Paris : H. Champion, coll. Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age 14, 2012, 496 p. Imprimé ; fr. ; PC 2-3

2013

- BLANCKAERT, Claude, éd., *La Vénus hottentote : entre Barnum et Muséum*, éd. Claude Blanckaert, Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2013, 474 p. Imprimé ; fr. ; PC 6
 - Textes issus d'une journée d'études organisée en juin 2011 par le Centre Alexandre Koyré d'histoire des sciences et des techniques à l'auditorium de la Grande galerie de l'évolution en partenariat avec le département 'Hommes, natures, sociétés' du Muséum national d'histoire naturelle.
- BUFFETRILLE, Katia ; LAMBERT, Jean-Luc ; LUCA, Nathalie ; DE SALES, Anne, éd., *D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire : hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, éd. Katia Buffetrille, Jean-Luc Lambert, Nathalie Luca... [et al.], Paris : Centre d'études mongoles & sibériennes-École pratique des hautes études, 2013, 764 p. Imprimé ; fr., ang. ; PC 3
 - Contient un texte en anglais. - Hors-série de la revue en ligne : *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines*, ISSN 2101-0013. - Bibliogr. des travaux de Roberte Hamayon p. 23-41.
- GARÇON, Anne-Françoise ; DUBOURG-GLATIGNY, Pascal ; BRIOIST, Pascal ; PERNOT, Michel ; FONTENEAU, Yannick ; DELAUNAY, Bernard ; RAVIER-MAZZOCO, Benjamin, éd., « Savoirs et sciences sur les machines » [dossier], *e-Phaïstos* II-1, 2013, p. 9-83 Imprimé ; fr. ; PC 1-6
 - Actes de la journée d'étude « Savoirs et sciences sur les machines », tenu au Centre Malher le 3 mars 2012 ; production associée : 3 posters présentés au Centre Malher, 5e étage : 'Savoirs mécaniques à la Renaissance' ; 'Rationaliser la conception des machines' ; 'Épistémologie des machines' ; édition numérique en libre accès à venir.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne ; BOUHAÏK-GIRONÈS, Marie, éd., *Prédication et performance du XII^e au XVI^e siècle*, Paris : Classiques Garnier, coll. Rencontres 65 ; Civilisation médiévale 8, 2013, 329 p. Imprimé ; fr. ; PC 2-3

2014

- BERNARD, Alain ; PROUST, Christine, éd., *Scientific Sources and Teaching Contexts: Problems and Perspectives*, Dordrecht : Springer, coll. Boston Studies in the Philosophy and History of Science 301, 2014, 334 p.
<http://www.springer.com/philosophy/history+of+science/book/978-94-007-5121-7>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 4-6
- BOUSTANY, Joumana ; BROUDOUX Evelyne ; CHARTRON Ghislaine, éd., *La médiation numérique : renouvellement et diversification des pratiques : actes du Colloque Document numérique et société, Zagreb, 2013*, éd. Joumana Boustany, Evelyne Broudoux, Ghislaine Chartron, Bruxelles : De Boeck ; [Paris] : ADBS, Association des professionnels de l'information et de la documentation, coll. Information & stratégie, 2014, 251 p.
Imprimé ; fr. ; PC 7
- CROS, Françoise ; BOMBARON, Bombaron ; VITALI, Marie-Laure, éd., *Doctorat et monde professionnel*, éd. Françoise Cros, Edwige Bombaron, Marie-Laure Vitali, Paris : L'Harmattan, coll. Action et savoir. Rencontres, 2014, 149 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DELIA, Luigi ; CAMPAGNA, Norbert ; GARNOT, Benoît, éd., *La torture, de quels droits ? Une pratique de pouvoir (XVI^e-XXI^e siècle)*, 2014, 216 p.
<http://www.editions-imago.fr/listeauteur.php?recordID=410&categorie=Histoire%20de>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-4
- DUBOULOZ, Julien ; PITTIA, Sylvie ; SABATINI, Gaetano, éd., *L'imperium Romanum en perspective : les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne : actes du colloque de Paris, 26-28 novembre 2012*, éd. Julien Dubouloz, Sylvie Pittia, Gaetano Sabatini, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, 2014, 483 p.
Imprimé ; fr. ; ang. ; esp. ; it. ; PC 2
- SALINERO, Gregorio ; LEBEAU, Christine, éd., « Dossier. Pour faire une histoire des listes à l'époque moderne », *Mélanges de la Casa de Velázquez* 44.2, 2014, p. 9-179
<http://www.cairn.info/revue-melanges-de-la-casa-de-velazquez-2014-2.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; esp. ; PC 4
- Titre parallèle du dossier : « Acerca de una historia de las listas en le Epoca moderna » ; dossier préparé en collaboration avec Miguel Angel Melón Jiménez.
- SCHMITT, Jean-Claude ; FORMARIER, Marie, éd., *Rythmes et croyances au Moyen âge : actes de la journée d'étude, organisée par le Groupe d'anthropologie historique de l'Occident médiéval, Centre de recherches historiques, EHESS-CNRS, le 23 juin 2012, Paris, Institut national d'histoire de l'art*, éd. Marie Formarier, Jean-Claude Schmitt, Pessac : Ausonius ; Paris : diff. de Bocard, coll. Scripta mediaevalia 25, 2014, 151 p.
Imprimé ; fr. ; PC 3

2015

- BELHOSTE, Bruno ; EDELMAN, Nicole, éd., *Mesmer et mesmérismes. Le magnétisme animal en contexte*, Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Omniscience, coll. Histoire des savoirs 9, 2015, 320 p.
Imprimé ; fr. ; PC 4
- BERLIOZ, Jacques ; POLO DE BEAULIEU, Marie Anne ; SMIRNOVA, Victoria, éd., *The Art of Cistercian Persuasion in the Middle Ages and Beyond. Caesarius of Heisterbach's Dialogue on Miracles and its Reception*, éd. Jacques Berlioz, Marie Anne Polo de Beaulieu, Victoria Smirnova, Leiden : Brill, coll. Studies in Medieval and Reformation Traditions 196, 2015, XVIII-295 p.

<http://booksandjournals.brillonline.com/content/books/9789004305304>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 3

- BERNARD, Alain ; BERRA, Aurélien ; CIFOLETTI, Giovanna ; LAMASSE, Stéphane ; PEIFFER, Jeanne ; VENTURA, Iolanda ; VITRAC, Bernard, *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015

www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/.../shsconf-sdp_00001.pdf

Numérique (accès libre) ; fr.; ang. ; PC 4-6

- BLANCKAERT, Claude, éd., *Le Musée de l'Homme : histoire d'un musée laboratoire*, Paris : Muséum national d'histoire naturelle/Éditions Artlys, 2015, 288 p.

Imprimé ; fr. ; PC 6

- BLANCKAERT, Claude ; LEON, Jacqueline ; SAMAIN, Didier, éd., *Modélisations et sciences humaines. Figurer, interpréter, simuler*, Paris : L'Harmattan, coll. Histoire des Sciences Humaines, 2016, 468 p.

Imprimé ; fr. ; PC 6

- Actes du colloque SHESL de Paris, 24-25 janvier 2014.

- CHARTRON, Ghislaine ; BROUDOUX, Evelyne, *BIG DATA – OPEN DATA, Quelles valeurs ? Quels enjeux ? Actes du colloque 'Document numérique et société', Rabat, 2015*, éd. Ghislaine Chartron, Evelyne Broudoux, Louvain la Neuve : De Boeck, 2015, 282 p.

Imprimé ; fr. ; PC 7

- GRASS, Barthélémy ; STOUDEUR, Ghislaine ; FERRARY, Jean-Louis ; PITTIA, Sylvie ; SANCHEZ, Pierre, éd., *La diplomatie romaine sous la République : réflexions sur une pratique. Actes des rencontres de Paris (21-22 juin 2013) et Genève (31 octobre-1^{er} novembre 2013)*, éd. Barthélémy Grass, Ghislaine Stouder, [avec la collaboration de] Jean-Louis Ferrary, Sylvie Pittia, Pierre Sánchez, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 2015, 224 p.

Imprimé ; fr., esp., it. ; PC 2

- GREVIN, Benoît ; TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, éd., *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI^e-XV^e siècles)*, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge (BHCMA 16), 2015, 610 p.

<http://www.brepolsonline.net/doi/book/10.1484/M.BHCMA-EB.5.105784>

Imprimé ; fr., it. ; PC 3

- HEULLANT-DONAT, Isabelle ; LUSSET, Elisabeth ; CLAUSTRE, Julie ; BRETSCHNEIDER, Falk, éd., *Enfermements II. Règles et dérogations en milieu clos (IV^e-XIX^e siècle)*, Paris : Publications de la Sorbonne coll. Homme et société 49, 2015, 464 p.

Imprimé ; fr. ; PC 2

- MOEGLIN, Jean-Marie ; GUYOT-BACHY, Isabelle, éd., *La naissance de la médiévistique. Les historiens et leurs sources en Europe au Moyen Âge (XIX^e - début du XX^e siècle). Actes du colloque de Nancy, 8-10 novembre 2012*, éd. Isabelle Guyot-Bachy, Jean-Marie Moeglin, Genève : Droz, coll. École pratique des hautes études, Sciences historiques et philologiques - V ; Hautes études médiévales et modernes 107, 2015, X-550 p.

Imprimé ; fr.; ang. ; PC 1-4-6

- ROSSI, Lucia ; ROUGIER, Hélène, éd., *Pallas 99 [dossier 2] : De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée antique*, éd. Lucia Rossi et Hélène Rougier, 2015, p. 135-265

<https://pallas.revues.org/2968>

Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2

- [Actes de la] Journée d'étude. De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée occidentale antique, 17 avril 2014, Aix-en-Provence, éd. Lucia Rossi, Hélène Rougier.

- SEBTI, Meryem ; DE SMET, Daniel, éd., *Chôra 13 : [Dossier :] La providence dans la pensée grecque et sa première réception arabe*. Dossier coordonné par Meryem Sebti et Daniel De Smet, 2015

- SIRI, Francesco, éd., *Le Pater noster au XII^e siècle. Lectures et usages*, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge (BHCMA 15)
http://www.brepolsonline.net/doi/book/10.1484/M.BHCMA_EB.5.107629
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr., ang. ; PC 4-5
- Volume d'actes des journées d'étude, ayant eu lieu les 19 et 20 juin 2013 à Paris.
- WOERTHER, Frédérique, éd., « Éthique, politique et rhétorique dans les traités et leurs commentaires, de l'Antiquité à la Renaissance. Orient et Occident, Actes du séminaire tenu en 2012, UPR 76 (CNRS, Paris) », in : *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* 65, Beyrouth ; Liban : Université Saint-Joseph, 2015, p. 25-164
Imprimé ; fr. ; PC 5
- Volume dédié à Wolfhart Heinrichs.

2016

- CHRISTIN, Olivier, éd., *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, volume 2, Paris : Éditions Métailié, 2016, 470 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2
- DUCREUX, Marie-Elizabeth, éd., *Dévotion et légitimation : patronages sacrés dans l'Europe des Habsbourg*, Liège : Presses Universitaires de Liège, coll. Religions 8, 365 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2
- Textes issus pour la plupart du colloque « Saints rois et saints patrons dans l'Europe catholique de l'époque moderne », Prague, Institut de littérature tchèque de l'Académie des sciences de la République tchèque, 8-9 avril 2013. - Bibliogr. p. 227-250. Index. - Diffusé en France.
- FEUERHAHN, Wolf ; TROCHU, Thibaud ; PLAS, Régine ; CARROY, Jacqueline, éd., [dossier] *Revue philosophique de la France et de l'étranger* 141.4 : *Théodule Ribot*, 2016, p. 451-594
<https://www.cairn.info/revue-philosophique-2016-4.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4-6
- GUERRA, Corinna ; SCHIAVON, Francesco ; DAZZI, Gianmarco ; GUGLIELMI, Giuseppe ; ROTONDO, Antonio, éd., *Il giornale italiano di Radiologia Medica 3 : La comunicazione radiologica condivisa : gli esami normali e negativi*, éd. Francesco Schiavon, Gianmarco Dazzi, Corinna Guerra, Giuseppe Guglielmi, Antonio Rotondo, 2016
Imprimé ; it. ; PC 6
- HOSTEIN, Antony ; MAIRAT, Jérôme, éd., *Roman Provincial Coinage Volume IX : From Trajan Decius to Uranius Antoninus (AD 249-254)*, Paris : BnF ; London : British Museum Press, 2016, 656 p.
<http://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 7
- KAOUËS, Fatiha ; LAAKILI, Myriam, éd., *Le prosélytisme, enjeux, débats et controverses en Méditerranée*, Paris : CNRS, 2016
Imprimé ; fr. ; PC 2-3
- LANCEL, Juliette ; CARROY, Jacqueline, *Clés des songes et sciences des rêves. De l'Antiquité à Freud*, Paris : les Belles Lettres, 2016, 208 p.
Imprimé ; fr. ; PC 6
- SENG, Helmut ; SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; TOMMASI, Chiara O., éd., *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*, Heidelberg : Universitätsverlag Winter, coll. Bibliotheca Chaldaica 6, 2016, 424 p.
Imprimé & numérique (accès restreint) ; PC 5

2017

- BARBIER, Jean-Marie ; DURAND, Marc, éd., *Encyclopédie d'analyse des activités*, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, 992 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BOURGAIN, Pascale ; TILLIETTE, Jean-Yves, éd., *Le Sens du Temps - The Sense of Time. Actes du VII^e Congrès du Comité International de Latin Médiéval - Proceedings of the 7th Congress of the International Medieval Latin Committee (Lyon, 10-13.09.2014)*. Préface de Jan M. Ziolkowski, Paris : Droz, coll. Rayon Histoire de la Librairie Droz 90, 2017, 944 p.
<https://www.droz.org/france/fr/6503-9782600047524.html>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang., fr., allem., esp., castillan, it. ; PC 3
- BRETSCHNEIDER, Falk ; CLAUSTRE, Julie ; HEULLANT-DONAT, Isabelle ; LUSSET, Elisabeth, éd., *Enfermements III. Le genre enfermé. Hommes et femmes en milieux clos (XIII^e-XX^e)*, Paris : Publication de la Sorbonne, coll. Homme et société, 2017, 224 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2
- BUZZETTA, Flavia, éd., *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, 200 p.; ill.
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
 - Textes issus de la journée d'études « Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel » organisée à Paris le 3 décembre 2013.
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre ; DELMULLE, Jérémy ; PEZÉ, Warren ; THOMPSON, Jeremy Christian, éd., *La controverse carolingienne sur la double prédestination. Histoire, textes, manuscrits*, Turnhout : Brepols, coll. coll. Haut Moyen Âge (HAMA 32), 2017, xxx p.
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3
 - Actes du colloque de Paris des 11 et 12 octobre 2015.
- FEUERHAHN, Wolf, éd., *La politique des chaires au Collège de France*, Paris : Éditions des Belles Lettres, coll. Docet omnia, 2017, 560 p.
DOI : 10.4000/books.lesbelleslettres.120
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
 - Actes du colloque de Paris, 27-28.11.2014, Collège de France « 'Dans l'atelier des intitulés'. A propos de la singularité du Collège de France ».
- NEBBIAI, Donatella ; ANGOTTI, Claire ; FOURNIER, Gilbert, éd., *Les livres des maîtres de Sorbonne : histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, 376 p.; ill.
Imprimé ; fr. ; PC2
 - Publ. à la suite du séminaire « Histoire des bibliothèques anciennes » organisé à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (Paris) en 2010-2011, conclu par une journée d'étude le 1^{er} juin 2012 organisée en collaboration avec le Labex Hastec.
- PETITGIRARD, Loïc ; PALOQUE-BERGES, Camille, éd., *Cahiers d'histoire du Cnam 7-8 : Dossier "La recherche sur les systèmes, des pivots dans l'histoire de l'informatique (I/II)"*, éd. Camille Paloque-Berges, Loïc Petitgirard, 2017, 155 p.
http://technique-societe.cnam.fr/medias/fichier/chc-7-8-2017-1-web_1523369129211-pdf
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- PETITGIRARD, Loïc ; PALOQUE-BERGES, Camille, éd., *Cahiers d'histoire du Cnam 7-8 : Dossier « La recherche sur les systèmes, des pivots dans l'histoire de l'informatique (I/II) »*, éd. Camille Paloque-Berges, Loïc Petitgirard, 2017, 174 p.
http://technique-societe.cnam.fr/medias/fichier/chc-7-8-2017-2-web_1523369142011-pdf
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7

- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; HOFFMANN, Philippe, éd., *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses (RRR 26), 2017, 421 p. Imprimé ; fr. ; PC 5
 - Le présent ouvrage est issu de recherches menées dans le cadre de l'ancien projet CENOB (Corpus des énoncés de noms barbares) soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche.
- VESPERINI, Pierre, *'Philosophari'. Usages romains des savoirs grecs sous la République et sous l'Empire*, Paris : Classiques Garnier, coll. Kaïnon - anthropologie de la pensée ancienne 8 ; Série Symposia, 2017, 723 p. Imprimé ; fr., it., ang. ; PC 1-2-3-4-6
 - Issu des colloques : « La philosophie grecque a-t-elle transformé la République ? » et « Un Empire de philosophes ? », organisés par l'École française de Rome respectivement les 8 et 9 octobre 2010 et les 17 et 18.

2018

- BARBIER, Jean-Marie ; DURAND, Marc ; COHEN, Claude ; VITALI, Marie-Laure, éd., *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, 290 p.
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61329>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre ; DELMULLE, Jérémy ; PEZÉ, Warren ; THOMPSON, Jeremy Christian, éd., *La controverse carolingienne sur la double prédestination. Histoire, textes, manuscrits*, éd. Pierre Chambert-Protat, Jérémy Delmulle, Warren Pezé, Jeremy C. Thompson, Turnhout : Brepols, coll. Haut Moyen Âge (HAMA 32), 2018, 322 p. Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3
 - Actes du colloque de Paris des 11 et 12 octobre 2015.
- CHARTRON, Ghislaine ; BROUDOUX, Evelyne ; BALICCO, Laurence ; CLAVIER, Viviane ; PAILLIART, Isabelle, éd., *L'éthique en contexte info-communicationnel numérique. Déontologie, régulation, algorithme, espace public. Actes du colloque "Document numérique et société", Echirolles-Grenoble, 2018*, éd. Ghislaine Chartron, Evelyne Broudoux, Laurence Balicco, Viviane Clavier, Isabelle Pailliar, Bruxelles : De Boeck Supérieur ; [Paris] : ADBS, Association des professionnels de l'information et de la documentation, coll. Information et stratégie, 2018, 160 p.
<https://www.deboecksuperieur.com/ouvrage/9782807315778-l-ethique-en-contexte-info-communicationnel-numerique>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 7
- COTTIER, Jean-François ; DELATTRE, Charles ; KEFALLONITIS, Stavroula ; SOLER, Joëlle ; VALETTE, Emmanuelle, éd., *Pragmatique du commentaire. Mondes anciens, mondes lointains*, éd. Jean-François Cottier, Charles Delattre, Stavroula Kefallonitis, Joëlle Soler, Emmanuelle Valette, Turnhout : Brepols, coll. Antiquité et sciences humaines (ASH 4), 2018, 414 p. Imprimé ; fr. ; PC 5
- DAHAN, Gilbert ; NOBLESSE-ROCHER, Annie, éd., *Les hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle. Actes du Colloque de Troyes 2-4 septembre 2013*, éd. Gilbert Dahan, Annie Noblesse-Rocher, Genève : Droz, coll. Cahiers d'Humanisme et Renaissance 153, 2018, 448 p.
<https://www.droz.org/france/fr/6647-9782600058582.html>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2

- JORRO, Anne, éd., *Les gestes professionnels comme arts de faire: Éducation, formation, médiation culturelle*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, coll. Métiers et pratiques de formation, 2018, 138 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1
 - Travail réalisé dans le cadre d'un projet de recherche sur les gestes de médiation du laboratoire d'excellence HASTEC.
- SALINERO, Gregorio; LEBEAU, Christine, éd., *Mélanges de la Casa Velazquez 44.2 (2014): Pour faire une histoire des listes à l'époque moderne*, 2018
<https://doi.org/10.4000/mcv.5719>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC4
- WANONO, Nadine ; BODOLEC, Caroline, éd. *La Lettre de l'INSHS*, 2018
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoinshs56.pdf

2019

- ASSAN, Valérie ; HEYBERGER, Bernard ; VOGEL, Jakob, éd., *Minorités en Méditerranée au XIX^e siècle : Identités, identifications, circulations*, Rennes: Presses universitaires de Rennes, coll. Histoire, 2019, 288 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2
- BRETTHAUER, Isabelle, Anna CAIOZZO ; François RIVIERE, éd., *La plume et le calame. Entre Orient et Occident, les métiers de l'écrit à la marge*, Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, coll. Mondes d'ailleurs 1, 2019, 458 p.
Imprimé ; fr. ; PC 3
- BUCCHERI, Alessandro ; BROUILLET, Manon, éd., *Cahiers Mondes anciens 12 : En action ! Lectures anthropologiques de l'agir dans l'Antiquité*, 2019
<https://doi.org/10.4000/mondesanciens.2194>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- CALMA, Dragos, éd., *Reading Proclus and the Book of Causes Volume 1: Western Scholarly Networks and Debates*, Leiden : Brill, coll. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition Volume 22, 2019, x, 495 p.
<https://doi.org/10.1163/9789004395114>
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 2
- CANTEAUT, Olivier, éd., *Le discret langage du pouvoir : les mentions de chancellerie du Moyen âge au XVII^e siècle*, Paris : École des chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes 55, 2019, 709 p.
Imprimé ; fr. ; PC 7
 - Textes des communications en français et en anglais. - Issus du colloque « Les mentions de chancellerie, entre technique administrative et savoir du gouvernement », Paris, 23-24 septembre 2013.
- DELIVRE, Fabrice, Jean-Patrice BOUDET, Monica BRINZEI, Hélène MILLET, Jacques VERGER, Michel ZINK, éd., *Pierre d'Ailly. Un esprit universel à l'aube du XVe siècle*, Paris : AIBL, 2019, 422 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- D'INTINO, Silvia ; POLLOK, Sheldon, éd., *L'espace du sens : approches de la philologie indienne*, sous la direction de Silvia d'Intino & Sheldon Pollock ; avec la collaboration de Michaël Meyer, Paris : Collège de France, coll. Publications de l'Institut de civilisation indienne. Série in 8° ; fascicule 84, 2019, 579 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-5
- GUYOTJEANNIN, Olivier; HELVETIUS, Anne-Marie, éd., *Bibliothèque de L'Ecole des chartes. Tome 172 (2014) : Écrire pour saint Denis [2019]*, p. 7-370
https://www.persee.fr/issue/bec_0373-6237_2014_num_172_1

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-4

- Actes des journées d'études organisées par l'École nationale des chartes et l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, avec le concours du Labex HaStec.
- GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier, éd., *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016*, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, 314 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
- Actes des journées d'études organisée par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'École nationale des chartes et les Archives départementales du Cher, avec le concours du Labex HaStec, éd. Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni.
- KOCH-PIETTRE, Renée ; JOURNET, Odile ; LIBERSKI-BAGNOUD, Danouta, éd., *Mémoires de la Terre : études anciennes et comparées*, sous la direction de Renée Koch Piettre, Odile Journet et Danouta Liberski-Bagnoud, Grenoble : Editions J. Million, 2019, 437 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-4
- KOCH-PIETTRE, Renée [et al.], éd., *Reconstruire les villes. Modes, motifs, récits*, éd. Cécile Dogniez, Emmanuelle Capet, Maria Gorea, Hedwige Rouillard-Bonraisin, Francesco Massa, Renée Koch-Piettre, Turnhout : Brepols Publishers, coll. Semitica & classica. Supplementa, 1, 2019, 345 p.
<https://www.brepolsonline.net/action/showBook?doi=10.1484/M.SUPSEC-EB.5.118438>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-3-4
- MIGLIETTA, Deborah, éd., « Enjeux multiples d'une 'science des apparitions' après 1580 : autour des Discours des Spectres de Pierre Le Loyer (1550-1634) et de la polémique religieuse contre Pomponazzi et Lavater », *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* 55.1, 2019, p. 103-145
<https://www.olschki.it/riviste/21#indici>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 6
- [Actes du colloque] 14 octobre – Table ronde: Enjeux multiples d'une «science des apparitions» après 1580 : autour des Discours des Spectres de Pierre Le Loyer (1550-1634).
- SEBTI, Meryem ; DE SMET, Daniel, éd., *Intellectual History of the Islamicate World 7.1 : Special Issue : The Reception of Avicenna's Theory of Providence in Post-Avicennism*, éd. Meryem Sebti, Daniel De Smet, Leiden ; Boston : Brill, 2019, 241 p.
<https://brill.com/abstract/journals/ihw/7/1/ihw.7.issue-1.xml>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 5
- ZINELLI, Fabio ; DUVAL, Frédéric ; GUILLOT-BARBANCE, Céline, éd., *Les Introductions linguistiques aux éditions de textes*, Paris : Classiques Garnier, coll. Histoire et évolution du français 5, 2019, 377 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1

2020

- BARBIER, Jean-Marie ; Marie-Laure VITALI ; Martine DUTOIT et le Collectif de recherche, éd., *La Création comme expérience*, Paris : Harmattan, coll. Action et savoir, 2020
<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=65098>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1
- CASTRES, Astrid ; GAUMY, Tiphaine, éd., *La fabrique de l'habit. Artisans, techniques et production du vêtement (XV^e-XVIII^e siècle)*, Paris : Ecole nationale de Chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes, 2020, 232 p.
Imprimé ; fr. ; PC 1
- actes de la journée d'étude, Paris, École nationale des chartes, 20 septembre 2018

- CORET, Clélia ; ZAUGG, Roberto ; CHOUIN, Gérard (coordination), éd., *Afriques. Débats, méthodes et terrains d'histoire* 11 : Le pouvoir en ville. Espaces, cultures matérielles, scénographies en Afrique avant le XX^e siècle / Power in the City. Spaces, Material Cultures, Scenographies in Africa before the 20th century, 2020
<https://journals.openedition.org/afriques/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-5
- DONATO, Maria Pia ; GAINOT, Bernard ; MARTIN, Virginie, éd., [dossier] « Rome, entre révolutions et restaurations (1780-1820) », *Annales historiques de la Révolution française* 401.3, 2020, p. 1-182
<https://www.cairn.info/revue-Annales-historiques-de-la-revolution-francaise-2020-3.htm>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- DRAELANTS, Isabelle ; ZUCKER, Arnaud, éd., *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge 2 : Le Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale*, 2020
<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.411>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- DRAELANTS, Isabelle ; ZUCKER, Arnaud, éd., *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge 3 : La conversation des encyclopédistes / The Scholarly Conversation between Encyclopaedists*, 2020
<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.1311>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-3-6-7
 - Avec les articles suivants, qui tous exploitent ou font référence au projet « SourcEncyMe » : *Yoan BOUDES : *La philosophe à la licorne. Savoir de l'animal et savoir de l'homme dans la Physica de Hildegarde de Bingen - The Woman Philosopher with the Unicorn. Animal Knowledge and Human Knowledge in Hildegard of Bingen's Physica* ; *Elisa LONATI : *Le Liber de natura rerum de Thomas de Cantimpré dans le Speculum maius de Vincent de Beauvais : bilan des emprunts, version utilisée et sources concurrentes - Thomas of Cantimpré's Liber de natura rerum in Vincent of Beauvais's Speculum maius: A Survey of the Quotations, with an Inquiry on the Version Used and Some Competing Sources* ; *Thierry BUQUET : *Les informations relatives à la faune du Nord dans le Liber de natura rerum de Thomas de Cantimpré - Informations relating to Northern Fauna in the Liber de natura rerum by Thomas Cantimpratensis* ; *Grégory CLESSE : *Des textes sources au texte compilé : le portrait de l'autruche dans les compilations naturalistes des ordres mendiants au XIII^e siècle – From Sources to Compilations: Portraying the Ostrich in the 13th-Century Compilations about Nature of the Mendicant Orders* ; *María José ORTUZAR ESCUDERO : *Ordering the Soul. Senses and Psychology in 13th Century Encyclopaedias - Ordonner l'âme. Sens et psychologie dans les encyclopédies du XIII^e siècle*
- QUILLIEN, Louise ; HARLOW, Mary ; MICHEL, Cecile, éd., *Textiles and Gender in Antiquity. From the Orient to the Mediterranean*, London, Oxford, New York, New Delhi, Sydney : Bloomsbury, 2020, 328 p.
<https://www.bloomsbury.com/us/textiles-and-gender-in-antiquity-9781350141490/>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise ; SARRI, Kalliope, éd., *Textile Workers. Skills, Labour and Status of Textile Craftspeople Between the Prehistoric Aegean and the Ancient Near East. Proceedings of the Workshop held at 10th ICAANE in Vienna, April 2016*, Wien : Austrian Academy of Sciences Press, coll. Oriental and European Archaeology 13, 2020, 164 p.
Doi : 10.1553/0x003b68c2
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 3

2021

- BRUMBERG-CHAUMONT, Julie ; ROSENTAL, Claude, éd., *Logical Skills, Social Historical Perspectives*, New York : Springer, coll. Logica Universalis, 2021

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-58446-7>

Imprimé & numérique ; ang. ; A4-6

- CALMA, Dragos, éd., *Reading Proclus and the Book of Causes, Volume 2 : Translations and Acculturations*, Leiden: Brill, coll. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition, Volume 26, 2021, viii, 492 p.

<https://doi.org/10.1163/9789004440685>

Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; A2

- CHAPPEY, Jean-Luc, éd., « [dossier :] Usages de l'enfant sauvage », *Revue d'histoire des sciences humaines* 38, 2021, p. 7-173

<https://journals.openedition.org/rhsh/5673>

Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A2

- CHARTRON, Ghislaine, éd., *Humains et données : création, médiation, décision, narration. Actes du colloque « Document numérique et société »*, Nancy, octobre 2020, Louvain-la-Neuve, Paris : De Boeck Supérieur, coll. Information & stratégie, 2021, 208 p.

Imprimé ; fr. ; PC 7

- DONATO, Marco ; SCROFANI, Francesca ; MACRIS, Constantinos, éd., « [dossier:] Pseudoplatonica et écrits authentiques de Platon », *Études platoniciennes* 16, 2021

<https://journals.openedition.org/etudesplatoniciennes/1785>

Numérique (accès libre) ; fr. ; A2-4

- GALOPPIN, Thomas; GUILLAUME-PEY, Cécile, éd., *Ce que peuvent les pierres : vie et puissance des matières lithiques entre rites et savoirs / sous la direction de Thomas Galoppin et Cécile Guillaume-Pey*, Liège : Presses universitaires de Liège, coll. Religions 12, 2021, 292 p.

<https://djinns.hypotheses.org/878>

Imprimé ; fr.; A2-3-5

- Pierres puissantes : approches comparées de l'usage de supports lithiques en contexte rituel. Actes de l'atelier transdisciplinaire organisé par Thomas Galoppin (LEM-LabEx Hastec) et Cécile Guillaume-Pey (CéSor-LabEx Hastec), 16-17 juin 2017, Institut National d'Histoire de l'Art 2, rue Vivienne, 75002, Paris

- GROSBOIS, Muriel ; Naouel ZOGHLAMI, Cédric BRUDERMANN, Cedric SARRÉ, Linda BRADLEY, Sylvie THOUËSNY, éd., *CALL and professionalisation: short papers from EUROCALL 2021*, Dublin : Research-publishing.net, coll. EUROCALL Collection, 2021, 336 p.

<https://doi.org/10.14705/rpnet.2021.54.9782490057979>

Numérique (accès libre) ; ang. ; A1

- MACRIS, Constantinos ; DORANDI, Tiziano ; BRISSON, Luc, éd., *Pythagoras redivivus : Studies on the Texts attributed to Pythagoras and the Pythagoreans*, Baden-Baden : Nomos Verlagsgesellschaft, coll. Academia philosophical studies 74, 2021, 450 p.

<https://www.nomos-shop.de/academia/titel/pythagoras-redivivus-id-98579/>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; A2-4

- MANTOVANI, Margherita, éd., Andrea Annese, Francesco Berno, Maria Fallica, Margherita Mantovani, éd., *Le origini cristiane. Testi e autori (secoli I-II)*, Roma : Corocci editore, coll. Studi Superiori, 2021, 424 p.

Imprimé ; it. ; A2-6

- MATHIS, Charles-François, Anne-Claude Ambroise-Rendu, Steve Hagimont, Alexis Vrignon, éd., *Une histoire des luttes pour l'environnement : 18e-20e Trois siècles de débats et de combats*, Paris : Éditions Textuel, 2021, 304 p.

Imprimé ; fr.; A5

- POIREL, Dominique ; Nicole BERIOU ; Jacques DALARUN, éd., *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris: CNRS Éditions, 2021, 394 p.

Imprimé ; fr. ; A2-4-6

2022

- CALMA, Dragos, éd., *Reading Proclus and the Book of Causes, Volume 3: On Causes and the Noetic Triad*, Leiden : Brill, *Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition, Volume 28*, 2022, viii, 648 p.
<https://doi.org/10.1163/9789004501331>
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; A2
- QUILLIEN, Louise, Florence GHERCHANOC, éd., *Les parures divines. Du Proche-Orient à la Méditerranée dans les mondes anciens / Divine Ornaments from the Near East to the Mediterranean in Antiquity*. Sous la direction de Florence Gherchanoc et Louise Quillien, *Cahiers Mondes anciens* 15, 2022
<https://journals.openedition.org/mondesanciens/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; A3

SOUS PRESSE

- AMALOU, Thierry ; KOUAME, Thierry, éd., *Naissance d'une historiographie universitaire. César Égasse du Boulay (ca. 1600-1678) : sources et méthodes d'un historien de l'université de Paris*
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier, éd., *Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : Jean de Berry et l'écrit, actes des journées d'études organisée par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'École nationale des chartes et les Archives départementales du Cher, avec le concours du Labex HaStec*, Paris : Presses de la Sorbonne – École nationale des chartes
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
- LANZAROTE GUIRAL, José María ; LOYAU, Anne, éd., [Actes des] *Journées d'études LabEx Hastec. Montrer, démontrer la préhistoire : La construction du préhistorique dans les musées et expositions en Europe : XIX^e-XX^e Siècle, Paris, 12-13 Septembre 2013*
Imprimé ; fr., ang. ; PC 6
- cf. <http://montrerdemontrerlaprehistoire.wordpress.com/>
- LE BOULLUEC, Alain ; HOFFMANN, Philippe ; SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; TIMOTIN, Andrei, éd., *Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité Tardive*, Paris : Institut d'Études Augustiniennes, coll. Études augustiniennes, série Antiquité (EAA), 291 p.
Imprimé ; fr. ; PC 5
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; VAN DEN KERCHOVE, Anna ; HOFFMANN, Philippe ; BALAUDE, Jean-François, éd., *Plotin et les Gnostiques 2. Au-delà de la tétralogie antignostique de Plotin*, Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest, 316 p.
Imprimé ; fr. ; PC 5

Contenu

CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS (chapitres, articles d'encyclopédies)

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support from the LabEx :
CONTRIBUTIONS TO EDITED BOOKS
(chapters, encyclopedia entries)*

2012

- BLANCKAERT, Claude, « L'équation disciplinaire des sciences humaines. Paradigme ou problème pour une épistémologie vraiment historique ? », in : *La disciplinarisation des savoirs linguistiques. Histoire et Épistémologie*, éd. Jean-Louis Chis, Dan Savatovsky, Danielle Candel, Jacqueline Léon, Paris : SHESL, coll. Les dossiers de HEL 5, 2012, p. 1-21
<http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/num5/num5.html>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- Actes du colloque SHESL-HTL, 29 et 30 janvier 2010, Paris, organisé par la Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences du Langage et le Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques (UMR 7597 du CNRS, Univ Paris Diderot, Univ Sorbonne Nouvelle). Avec la collaboration de l'EA 2288 DILTEC (Univ Sorbonne nouvelle)
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Reconquering the Americas: the changing roles of Latin American collections in Spanish national museums », in : [Actes du colloque] *Great Narratives of the Past Traditions and Revisions in National Museums : Conference Proceedings from EuNaMus ; European National Museums : Identity Politics ; the Uses of the Past and the European Citizen ; Paris 28 June-1 July & 25-26 November 2011*, éd. Dominique Poulot, Felicity Bodenstein, José María Lanzarote Guiral, Linköping University Electronic Press ; Linköpings universitet, coll. Linköping Electronic Conference Proceedings 78, 2012, p. 297-315
http://www.ep.liu.se/ecp_article/index.en.aspx?issue=078;article=019
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 6

2013

- BLANCKAERT, Claude, « Conclusion. Regards, hors champ et ombres portées », in : *La Vénus hottentote : entre Barnum et Muséum*, éd. Claude Blanckaert, Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2013, p. 401-418
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BLANCKAERT, Claude, « Introduction. Figurée, défigurée. Les carrières de Sarah Baartman », in : *La Vénus hottentote : entre Barnum et Muséum*, éd. Claude Blanckaert, Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2013, p. 7-30
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BLANCKAERT, Claude, « L'apport de l'histoire des sciences de l'homme à la compréhension des sciences humaines et sociales », in : *1970-2010, les sciences de l'homme en débat : actes du Colloque Sciences humaines et sociales, 1970-2010, Nanterre en débat, tenu à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 16-17 décembre 2010, organisé par l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense*, éd. Yan Brailowsky, Hervé Ingleber, [Nanterre] : Presses universitaires de Paris Ouest, 2013, p. 425-438
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BLANCKAERT, Claude, « La 'science universalisée'. Pragmatiques de la vulgarisation, mentalités et propagande », in : *Méthode et histoire : quelle histoire font les historiens des sciences et des techniques ?*, éd. Anne-Lise Rey ; avant-propos de Bernard Joly, Paris : Classiques Garnier, coll. Histoire et philosophie des sciences 6, 2013, p. 365-379
Imprimé ; fr. ; PC 6

- BLANCKAERT, Claude, « Voyages naturalistes en Hottentotie au XIX^e siècle », in : *La Vénus hottentote : entre Barnum et Muséum*, éd. Claude Blanckaert, Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2013, p. 195-289
Imprimé ; fr. ; PC 6
- KOVALSKAYA, Kristina, « Традиционный ислам и религиозный экстремизм как поле пересечения экспертного и научного знания », in : *Ислам в мультикультурном мире. Мусульманские движения и механизмы воспроизводства идеологии ислама в современном информационном пространстве*, Казань: Казанский университет, 2013, p. 504-512
Imprimé ; russe ; PC 2
- VESPERINI, Pierre, « Comment les philosophes ont légitimé la tyrannie », in : *Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. Laurence Boulègue, Hélène Casanova-Robin, Carlos Lévy, Paris : Classiques Garnier, coll. Renaissance latine 1, 2013, p. 33-54
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

2014

- BARBIER, Jean-Marie, « Les rapports entre recherche, action et formation », in : *Doctorat et monde professionnel*, éd. Françoise Cros, Edwige Bombaron, Marie-Laure Vitali, Paris : L'Harmattan, coll. Action et savoir. Rencontres, 2014, p. 119-132
Imprimé ; fr. ; PC 1
 - Issu d'un colloque organisé en janvier 2013 par le Centre de recherche sur la formation du Conservatoire national des arts et métiers en collaboration avec le laboratoire LAMOP (Université Paris 1).
- BLANCKAERT, Claude, « L'invention linguistique de la 'préhistoire' », in : *Penser l'histoire des savoirs linguistiques : hommage à Sylvain Auroux*, éd. Sylvie Archaimbault, Jean-Marie Fournier, Valérie Raby, Lyon : ENS éd., coll. Langages, 2014, p. 45-57
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BLANCKAERT, Claude, « La cause des archives », in : *Penser, classer, administrer : pour une histoire croisée des collections scientifiques*, éd. Bertrand Daugeron, Armelle Le Goff, Paris : Publications scientifiques du Muséum National d'Histoire Naturelle : CTHS, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2014, p. 353-371
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BRETTHAUER, Isabelle, « Le statut du registre entre usage privé et usage public », in : *Tabellionages au Moyen âge en Normandie : un notariat à découvrir*, éd. Jean-Louis Roch, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, coll. Changer d'époque 28, 2014, p.13-24
Imprimé ; fr. ; PC 1
 - Texte issu d'une journée d'étude organisée par le GRHIS, Groupe de recherche d'histoire, à l'Université de Rouen, le 14 novembre 2012.
- CARNEVALE, Diego, « Medicina, religione e credenze nella valutazione dei segni di vita e di morte : la prima età moderna », in : *Storia della definizione di morte*, éd. Francesco Paolo de Ceglia, Milano : F. Angeli, 2014, p. 183-198
Imprimé ; it. ; PC 2-6
- DE SMET, Daniel, « La providence selon le 'Livre de la Réprimande adressée de l'âme' attribué à Hermès Trismégiste. Un document néoplatonicien arabe oublié », in : *Fate, Providence and Moral Responsibility in Ancient, Medieval and Early Modern Thought. Studies in Honour of Carlos Steel*, éd. Pieter d'Hoine, Gerd van Riel, Leuven : Leuven University Press, coll. Ancient and Medieval Philosophy - Series 1, 2014, p. 421-440
<http://upers.kuleuven.be/en/book/9789058679703>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
- DUBOULOZ, Julien, « La 'correspondance provinciale' de Cicéron : culture aristocratique et technique de gouvernement », in : *L'imperium Romanum en perspective : les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne : actes du colloque de Paris, 26-28 novembre 2012*, éd. Julien Dubouloz, Sylvie Pittia, Gaetano Sabatini, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, 2014, p. 59-79
Imprimé ; fr. ; PC 2

- HOSTEIN Antony ; FAUVET Eric ; LALIGANT Olivier ; TRUCHETET Frédéric ; JAMPY, Floriant, « Épigraphe numérique (Projet Digep) », in : *Journée d'Actualité Archéologique en Pays Eduen. Actes de la journée du 18 avril 2014. Service Archéologique de la Ville d'Autun. Coordination et assemblage des contributions Angélique Tisserand, Service Archéologique Ville d'Autun, Autun : UMR 6298 ArTeHiS, 2014, p. 63-66*
<https://www.autun.com/uploads/documents/decouvrir-autun/actes-journee-actu-archeologie-autun-2014.pdf>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
 - Cet article fait suite à celui paru dans JAAAB2013 intitulé « Une inscription de 1250 fragments : CIL XIII 2657(Augustodunum Autun) ».
- HOSTEIN Antony ; KASPRZYK Michel, « Une inscription en 1250 fragments : CIL XIII 2657 (Augustodunum - Autun) », in : *Öffentlichkeit-Monument-Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae - Akten*, éd. Werner Eck, Peter Funke, Berlin : De Gruyter, coll. Corpvs inscriptionvm Latinarvm éd. Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis, S.n., Vol. 4, 2014, p. 715-717
 Imprimé ; allem. ; PC 7
- LAMASSÉ, Stéphane, « Relationships between French 'practical arithmetics' and teaching ? », in : *Scientific Sources and Teaching Contexts : Problems and Perspectives*, Dordrecht : Springer, coll. Boston Studies in the Philosophy and History of Science 301, 2014, p. 125-153
<http://www.springer.com/philosophy/history+of+science/book/978-94-007-5121-7>
 Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 4-6
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « The recognition of cave art in the Iberian Peninsula and the making of prehistoric archaeology (1878-1929) », *The Making of the Humanities, Volume 3 : The Modern Humanities*, éd. Rens Bod, Jaap Maat, Thijs Weststeijn, Amsterdam : Amsterdam University Press, 2014, p. 359-375
<http://en.aup.nl/books/9789089645166-the-making-of-the-humanities-volume-iii.html>
 Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 6
- LEGRAS, Bernard, « Expériences romaines dans le royaume lagide sous Ptolémée XII et Cléopâtre VII », in : *L'imperium Romanum en perspective. Les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne*, éd. Julien Dubouloz, Sylvie Pittia, Gaetano Sabatini, Besançon : Presses de l'Université de Franche-Comté, 2014, p. 269-282
 Imprimé ; fr. ; PC 1-2-6
 - Texte issu des Actes du Colloque international 'Techniques, savoirs et cultures d'empire : l'Imperium Romanum en perspective' ; cf. <http://www.anhima.fr/spip.php?article1289>.
- MEYER, Claude, « La thèse comme exercice spirituel », in : *Doctorat et monde professionnel*, éd. Françoise Cros, Edwige Bombaron, Marie-Laure Vitali, Paris : L'Harmattan, coll. Action et savoir. Rencontres, 2014, p. 141-145
 Imprimé ; fr. ; PC 1
- PITTIA, Sylvie, « Naissance d'une histoire de l'administration provinciale républicaine : approche historiographique », in : *L'imperium Romanum en perspective : les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne : actes du colloque de Paris, 26-28 novembre 2012*, éd. Julien Dubouloz, Sylvie Pittia, Gaetano Sabatini, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, 2014, p. 21-41
 Imprimé ; fr. ; PC 2

2015

- BERNARD, Alain, « Interpréter la sériation des problèmes des Arithmétiques de Diophante : une forme de modélisation ? », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard ; Aurélien Berra ; Giovanna Cifoletti ; Stéphane Lamassé ; Jeanne Peiffer ; Iolanda Ventura ; Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200003>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6

- BERNARD, Alain, « Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures : une première synthèse », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200001>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- BLANCKAERT, Claude, « Une civilisation des modèles ? Cartographie des représentations et historiographie », in : *Modélisations et sciences humaines. Figurer, interpréter, simuler*, éd. Claude Blanckaert, Jacqueline Léon, Didier Samain, Paris : L'Harmattan, coll. Histoire des Sciences Humaines, 2016, p. 421-448
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BRETTHAUER, Isabelle, « Formulaire et modèles d'actes : formation pratique et théorique des hommes de loi normands dans la seconde moitié du XV^e siècle », in : *Apprendre, produire, se conduire : le modèle au Moyen Âge. 45^e congrès de la SHMESP (Nancy-Metz, 22-25 mai 2014)*, Paris : PUPS, coll. Histoire ancienne et médiévale, 2015, p. 201-222
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BRETSCHNEIDER, Falk, « Violence et obéissance. La place et le rôle des châtiments corporels dans les établissements d'enfermement aux XVIII^e et XIX^e siècles », in : *Enfermements II. Règles et dérèglements en milieu clos (IV^e-XIX^e siècle)*, éd. Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre, Élisabeth Luset, Falk Bretschneider, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Homme et société 49, 2015, p. 253-291
Imprimé ; fr. ; PC 2
- CAMPANINI, Saverio, « Prefazione. Il gatto di Scholem e altri animali », in : Emma Abate, *Sigillare il mondo. Amuleti e ricette dalla Genizah*, Palermo : Officina di Studi medievali, 2015, p. 9-29
http://stealth-prod-files.s3.amazonaws.com/previews/9788864851044_preview.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAI5TBINYBVNOTNYQ&Expires=1747478898&Signature=UWzdNz99vFpRNmOkTr4YUybrmGw%3D
Imprimé & numérique (accès libre) ; it. ; PC 5-7
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre, « Le travail de Florus de Lyon sur la prédestination : un état de la documentation conservée. Avec un dossier d'extraits patristiques resté inédit », in : *La controverse carolingienne sur la double prédestination. Histoire, textes, manuscrits*, éd. Pierre Chambert-Protat, Jérémie Delmulle, Warren Pezè, Jeremy C. Thompson, Turnhout : Brepols, coll. Haut Moyen Âge (HAMA 32), 2017, p. xxx
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3
- Actes du colloque de Paris des 11 et 12 octobre 2013.
- CHAPPEY, Jean-Luc, « Le magnétisme sous l'Empire. Un héritage du mesmérisme ? », in : *Mesmer et mesmérismes. Le magnétisme animal en contexte*, éd. Bruno Belhoste, Nicole Edelman, Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Omniscience, coll. Histoire des savoirs 9, 2015, p. 81-100
Imprimé ; fr. ; PC 4
- cf. <http://www.omniscience.fr/collections/Histoire-des-savoirs-5/MESMER-ET-MESMERISMES--Le-Magnetisme-animal-en-co-55.html>
- CHARTRON, Ghislaine ; BROUDOUX, Evelyne, « Enjeux géopolitiques des données, asymétries déterminantes », in : *BIG DATA – OPEN DATA, Quelles valeurs ? Quels enjeux ? Actes du colloque « Document numérique et société »*, Rabat, 2015, éd. Ghislaine Chartron, Evelyne Broudoux, Louvain la Neuve : De Boeck, 2015, p. 67-83
Imprimé ; fr. ; PC 7
- CIFOLETTI, Giovanna, « Renaissance : series of problems as varietas », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200011>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- DE SAXCE, Ariane, « Local networks and long-distance trade : the role of the exchanges between Sri Lanka and India during the Mediterranean trade », in : *Imperial Rome, Indian Ocean Regions and Muziris. New Perspectives on Maritime Trade*, éd. K.S. Mathew, New Delhi : Manohar, 2015, p. 53-73

- Imprimé ; ang. ; PC 2
- GENET, Jean-Philippe, « Les Anglais aux écoles parisiennes : une élite ? », in : *Faire Lien : Aristocratie, Réseaux et Échanges Compétitifs : Mélanges en L'honneur de Régine Le Jan*, éd. Sylvie Joye, Laurent Jegou, Thomas Lienhard, Jens Schneider, Paris : Publications de la Sorbonne, 2015, p. 191-200
Imprimé ; fr. ; PC 1-7
 - GERARD, Brice, « Comment s'est instituée l'ethnomusicologie », in : *Le Musée de l'homme : histoire d'un musée laboratoire*, éd. Claude Blanckaert ; préface d'Yves Coppens, Paris : Muséum national d'histoire naturelle-Musée de l'homme : Artlys, 2015, p. 140-155
Imprimé ; fr. ; PC 6
 - GERARD, Brice, « Musique », in : Marcel Griaule, Michel Leiris, Deborah Lifchitz, [et al.], *Cahier Dakar-Djibouti*, édition établie, présentée et annotée par Éric Jolly et Marianne Lemaire ; avec la collaboration de Julien Bondaz, Claire Bosc-Tiessé, Marie Gautheron, [et al.], [Meurcourt] : Éditions les Cahiers, 2015, p. 555-558
Imprimé ; fr. ; PC 6
 - HEULLANT-DONAT, Isabelle ; LUSSET, Elisabeth ; CLAUSTRE, Julie ; BRETSCHEIDER, Falk, « Introduction », in : *Enfermements II. Règles et dérèglements en milieu clos (IV^e-XIX^e siècle)*, éd. Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre, Élisabeth Lusset, Falk Bretschneider, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Homme et société 49, 2015, p. 9-28
Imprimé ; fr. ; PC 2
 - LAMASSE, Stéphane, « Mise en série et tradition de problèmes dans les arithmétiques en langue vulgaire de la fin du Moyen Âge », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200009>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
 - LUCA, Nathalie, « From Caesarius to Jông Myông-Sôk : A South Korean Exemplum of a Messiah », in : *The Art of Cistercian Persuasion in the Middle Ages and Beyond. Caesarius of Heisterbach's Dialogue on Miracles and its Reception*, éd. Victoria Smirnova, Marie Anne Polo de Beaulieu, Jacques Berlioz, Leiden : Brill, coll. Studies in Medieval and Reformation Traditions 196, 2015, p. 271-279
<http://www.brill.com/products/book/art-cistercian-persuasion-middle-ages-and-beyond>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 3
 - PÉQUIGNOT, Stéphane, « La publication des documents des Archives de la Couronne d'Aragon (ca. 1840 - ca. 1920). Enjeux, pratiques, effets », in : *La naissance de la médiévistique. Les historiens et leurs sources en Europe au Moyen Âge (XIX^e - début du XX^e siècle). Actes du colloque de Nancy, 8-10 novembre 2012*, éd. Isabelle Guyot-Bachy, Jean-Marie Moeglin, Genève : Droz, coll. Hautes Études médiévales et modernes 11, 2015, p. 245-269
<http://www.droz.org/france/fr/6230-9782600013802.html>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4
- cf. <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/vie-scientifique/la-naissance-de-la-medievistique-les-historiens-medievistes-et-leurs-sources-en-europe-xixe-debut-du-xxe-siecle--28.htm>
 - SIRI, Francesco, « En quête d'ordre : Hugues de Saint-Victor commentateur du 'Notre Père' », in : *Le Pater noster au XII^e siècle. Lectures et usages*, éd. Francesco Siri, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge (BHCMA 15), 2015, p. 75-92
http://www.brepolsonline.net/doi/book/10.1484/M.BHCMA_EB.5.107630
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4-5
 - VENTURA, Iolanda, « Les recueils de questions-réponses à l'Époque Moderne : une forme de transmission du savoir scientifique ? », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200008>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6

- VESPERINI, Pierre, « Pour une archéologie comparatiste de la notion de 'spirituel'. Michel Foucault et la 'philosophie antique' comme 'spiritualité' », in : *Michel Foucault et les religions*, éd. Jean-François Bert, collab. Christian Grosse, Julien Cavagnis, Paris : Éd. Le Manuscrit, 2015, p. 137-161
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- Actes du colloque Foucault et les religions, Lausanne, 22-24 octobre 2014.
- VITRAC, Bernard, « Collections et séries de problèmes métrologiques dans le corpus héronien et pseudo-héronien », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200002> ; <http://koyre.ehess.fr/index.php?1318> ;
<http://problemata.hypotheses.org/334>
Numérique ; fr. ; PC 6

2016

- GAILLEMIN, Bérénice, « En el nombre de Dios Padre: reivindicaciones de la nobleza indígena », in : *Los códices Mesoamericanos. Registros de religión, política y sociedad*, éd. Miguel Ángel Ruz Barrio, Juan José Batalla Rosado, Mexico : Colegio Mexiquense, 2016, p. 285-309
Imprimé ; esp. ; PC 3
- GANTET, Claire, « Clés des songes et sciences des rêves dans l'Allemagne des XVII^e et XVIII^e siècles », in : *Clés des songes et sciences des rêves, de l'Antiquité à Freud*, éd. Jacqueline Carroy, Juliette Lancel, Paris : Les Belles Lettres, 2016, p. 73-95 ; pl. 3-8
Imprimé ; fr. ; PC 7
- HOSTEIN, Antony, « Le Panégyrique latin VII (6), ou l'éloge de la pietas de Constantin », in : *Constantin et la Gaule. Autour de la vision de Grand*, éd. Laurent Guichard, Andreas Gutsfeld, François Richard, Nancy : ADRA ; Paris : De Bocard, coll. Études d'archéologie classique de l'ADRA ; 16, 2016, p. 35-48
Imprimé ; fr. ; PC 7
- HOSTEIN, Antony, « Panégyrique et épigraphie. Observations sur le Panégyrique latin VIII (5) », in : *Discours et systèmes de représentation : Modèles et transferts de l'écrit dans l'Empire romain*, éd. Moïra Créte, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, 2016, p. 221-239
Imprimé ; fr. ; PC 7
- HOSTEIN, Antony, « Problèmes de traduction dans les panégyriques latins. L'exemple du discours d'Eumène (298 apr. J.-C.) », in : « *Libera curiositas* ». *Mélanges d'histoire romaine et d'Antiquité tardive offerts à Jean-Michel Carrié*, éd. Christel Freu, Sylvain Janniard, Arthur Ripoll, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Antiquité Tardive ; 31, 2016, p. 317-326
Imprimé ; fr. ; PC 7
- KAOUËS, Fatiha, « Chrétiens », in : *Dictionnaire de la Méditerranée*, éd. Dionigi Albera, Maryline Crivello, Mohamed Tozy, Arles : Actes Sud, 2016
Imprimé ; fr. ; PC 2-3
- LANCEL, Juliette, « L'onirocrite musulman : adapter une clé des songes orientale à la France du Grand Siècle », in : *Clés des songes et sciences des rêves. De l'Antiquité à Freud*, éd. Jacqueline Carroy, Juliette Lancel, Paris : les Belles Lettres, 2016, p. 97-109
Imprimé ; fr. ; PC 6
- LANCEL, Juliette, « Les typologies des songes au XVII^e siècle, voie vers le bien-rêver ? », in : *Expériences oniriques dans la littérature et les arts du Moyen Age au XVIII^e siècle*, éd. Mireille Demaules, Paris : H. Champion, coll. Colloque, congrès Moyen Age, 2016, p. 289-300
Imprimé ; fr. ; PC 6
- MAYER, Andreas, « La *Traumdeutung*, clef des songes du XX^e siècle ? Freud, Artemidore et les avatars de la symbolique onirique », in : *Clefs des songes et sciences des rêves*, éd. Jacqueline Carroy, Juliette Lancel, Paris : les Belles Lettres, 2016, p. 157-181
Imprimé ; fr. ; PC 6
- PALOQUE-BERGES, Camille, « Genèse socio-technique des réseaux Internet en France : une histoire extra-institutionnelle ? », *Archive ouverte en Sciences de l'Homme et de la Société* 2016
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01313333/document>

- Numérique (accès libre) ; fr ; PC 7
- SENG, Helmut ; SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; TOMMASI, Chiara O., « Vorwort », in : *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*, éd. Helmut Seng, Luciana Gabriela Soares Santoprete, Chiara O. Tommasi, Heidelberg : Universitätsverlag Winter, coll. Bibliotheca Chaldaica 6, 2016, p. 7
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5-7
 - SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « New Perspectives on the Structure of Plotinus' Treatise 32 and his Antignostic Polemic », in : *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*, éd. Helmut Seng, Luciana Gabriela Soares Santoprete, Chiara O. Tommasi, Heidelberg : Universitätsverlag Winter, coll. Bibliotheca Chaldaica 6, 2016, p. 109-163
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
 - SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « Tracing the Connections between 'Mainstream' Platonism (Middle- and Neo-Platonism) and 'Marginal' Platonism (Gnosticism, Hermeticism and the Chaldean Oracles) with Digital Tools : the Database, the Bibliographical Directory, and the Research Blog The Platonisms of Late Antiquity », in : *Theologische Orakel in der Spätantike*, éd. Helmut Seng, Giulia Sfameni Gasparro, Heidelberg : Universitätsverlag Winter, coll. Bibliotheca Chaldaica 5, 2016, p. 9-45
https://www.winter-verlag.de/en/detail/978-3-8253-7685-7/Seng_ua_Hg_Theolog_Orakel_Bibl_Chald_5_PDF/
Imprimé & numérique ; fr. ; PC 5-7
 - VANRIEST, Elise, « Le métier de patenôtrier boutonnié d'émail à Paris au XVI^e siècle », *Bulletin AFAV* 2016, p. 91-94
Imprimé ; fr. PC 1

2017

- ABATE, Emma, « David Qimhi et Gilles de Viterbe ; La lexicographie juive face à l'héritage magique », in : *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, éd. Flavia Buzzetta, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, p. 11-47
Imprimé ; fr. ; PC 5
- ALTER Norbert ; BARBIER Jean-Marie ; ZARIFIAN Philippe, « Ouvrir l'analyse des activités », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, 2017, p. 945-955
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BARBIER, Jean-Marie, « Affects, émotions, sentiments », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 823-850
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BARBIER, Jean-Marie, « Prendre l'activité comme objet d'analyse », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 9-32
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BARBIER, Jean-Marie, « Propositions pour penser l'activité », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 57-88
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BARBIER, Jean-Marie ; DURAND, Marc, « Un nouveau champ de pratiques », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 1-8
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BRETTHAUER, Isabelle, « Artes notariae et formulaires notariaux : les techniques de l'écriture des actes dans la seconde moitié du XV^e siècle en Normandie », in : *Le livre technique avant le XX^e siècle. A l'échelle du monde*, éd. Liliane Hilaire-Pérez, Valérie Nègre, Delphine Spicq, Koen Vermeir, en collaboration avec Konstantinos Chatzis, Paris : CNRS éditions, coll. CNRS Alpha, 2017, p. 367-380
Imprimé ; fr. ; PC 1

- Actes du colloque Le livre et les techniques avant le XX^e siècle. À l'échelle du monde, 18-19-20 juin 2014.
- BRETTHAUER, Isabelle, « Official Rules of Writing in the North of France ? The Writing of Notarial Documents in Normandy between Practices and Regulations », in : *Ruling the Script in the Middle Ages. Formal Aspects of Written Communication (Books, Charters, and Inscriptions)*, éd. Dominique Stutzmann, Sébastien Barret, Georg Vogeler, Turnhout : Brepols, coll. Utrecht Studies in Medieval Literacy (USML 35), 2017, p. 75-94
<https://doi.org/10.1484/M.USML-EB.5.112431>
Imprimé ; ang. ; PC 1
- BRINZEI, Monica ; LATOUR, Patrick ; SORDET, Yann, *Manuscrits de Pierre d'Ailly conservés à la Bibliothèque Mazarine* [plaquette], Paris : Bibliothèque Mazarine, 2017
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
 - description et reproductions de quelques folios des manuscrits 935, 936, 940, 959 et 992
 - + commissariat de l'exposition de cinq manuscrits des collections de la Bibliothèque Mazarine associés à Pierre d'Ailly : SORDET, Yann, *Manuscrits de Pierre d'Ailly conservés à la Bibliothèque Mazarine*, Paris : Bibliothèque Mazarine, 2017.
- BUZZETTA, Flavia, « Avant-propos », in : *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, sous la direction de Flavia Buzzetta, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, p. 3-10
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- BUZZETTA, Flavia, « Les cacodémons – shedim dans le Liber de homine (ms. Vat. Ebr. 189 ff. 398r-509v). Quelques remarques sur l'histoire d'une idée », in : *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, sous la direction de Flavia Buzzetta, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, p. 91-115
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
 - Texte issu de la journée d'études « Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel » organisée à Paris le 3 décembre 2013.
- CAYE, Pierre, « Préface », in : *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, éd. Flavia Buzzetta, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, p. 1-2
Imprimé ; fr. ; PC 6
 - Textes issus de la journée d'études « Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel » organisée à Paris le 3 décembre 2013.
- CHILÀ, Roxane, « Les hommes du roi. Essai de sociologie administrative sous le règne d'Alphonse le Magnanime », in : *Italie et Espagne entre Empire, cités et États. Constructions d'histoires communes (XV^e-XVI^e siècles)*, éd. Alice Carette, Rafael M. Girón-Pascual, Raúl González Arévalo, Cécile Terreaux-Scotto, Rome : Viella, coll. I libri di Viella, 260, 2017, p. 301-320
Imprimé ; fr. ; PC 1
- COLLINOT, Anne, « Les intitulés 'père & fils' ou la question de l'hérédité des chaires », in : *La Politique des chaires au Collège de France*, éd. Wolf Feuerhahn, Paris : les Belles Lettres, 2017, p. 127-146
<http://books.openedition.org/lesbelleslettres/146>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
 - Issu du Colloque Dans l'atelier des intitulés. À propos de la singularité du Collège de France (27-28 novembre 2014), organisé par Wolf Feuerhahn (Centre Alexandre Koyré), avec le soutien du Labex Hastec.
- DURAND, Marc, « Alfred Schütz : altérité et communauté de l'activité ordinaire », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 429-436
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DURAND, Marc, « Apprentissage et communauté des pratiques selon Jean Lave », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 459-467
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DURAND, Marc, « L'activité en transformation », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 113-120
Imprimé ; fr. ; PC 1

- DURAND, Marc, « Leroi-Gourhan : l'activité humaine en contexte et en devenir », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 219-225
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DURAND, Marc, « Rapports d'acteurs dans l'analyse des activités », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 297-304
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DURAND, Marc, « Rationalité pratique, apprentissage et organisation : D. Schön et C. Argyris », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 113-120
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DUTOIT, Martine, « Identifier une multiplicité d'adresses dans une communication », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 179-192
Imprimé ; fr. ; PC 1
- FEUERHAHN, Wolf, « L'atelier des intitulés du Collège de France », in : *La politique des chaires au Collège de France*, éd. Wolf Feuerhahn, Paris : Éditions des Belles Lettres, coll. Docet omnia, 2017, p. 15-50
<https://books.openedition.org/lesbelleslettres/137>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- FEUERHAHN, Wolf, « Le Collège de France et 'la liberté de transformation' des chaires. Émergence et perpétuation d'une autodéfinition », in : *La politique des chaires au Collège de France*, éd. Wolf Feuerhahn, Paris : Éditions des Belles Lettres, coll. Docet omnia, 2017, p. 109-126
<https://books.openedition.org/lesbelleslettres/143>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- GENET, Jean-Philippe, « Préface », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Éditions de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, p. 5-11
Imprimé ; fr. ; PC 1-7
- GUERRA, Corinna, « Reductionism », in : *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Social Theory*, éd. Bryan S. Turner (éd. en chef), Chang Kyung-Sup, Cynthia F. Epstein, Peter Kivisto, J. Michael Ryan, William Outhwaite, New York ; London ; Sydney : J. Wiley and sons, 2017, s.v.
DOI: 10.1002/9781118430873.est0738
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 6
- HEYBERGER, Bernard, « Clôture féminine, violences, rapports de genre et crise de l'autorité », in : *Le genre enfermé : hommes et femmes en milieux clos, XIII^e-XX^e siècle*, éd. Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre, Élisabeth Lusset, Falk Bretschneider, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Homme et société 54, 2017, p. 87-102
Imprimé ; fr. ; PC 2
 - Titre d'ensemble : Enfermements ; 3. Textes issus d'un colloque international, Paris, Collège des Bernardins, 15-16 novembre 2013.
- KOUAME, Thierry, « La Sorbonne médiévale dans l'univers des collèges parisiens », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne : histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, p. 33-59
Imprimé ; fr. ; PC 1
 - Publ. à la suite du séminaire « Histoire des bibliothèques anciennes » organisé à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (Paris) en 2010-2011, conclu par une journée d'étude le 1^{er} juin 2012 organisée en collaboration avec le Labex Hastec.
- LANCEL, Juliette, « The Dream and the Sin : Erotic Dream in the France of the Seventeenth and Eighteenth Centuries », in : *Framing Premodern Desires. Sexual Ideas, Attitudes and Practices in Europe*, éd. Tom Linkinen, Satu Lidman, Meri Heinonen, Marjo Kaartinen, Amsterdam : Amsterdam

University Press, coll. Crossing Boundaries : Turku Medieval and Early Modern Studies, 2017, p. 173-188

<https://doi.org/10.1515/9789048529001-010>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 6

- MAR TÍNEZ DE CASTILLA, Nuria, « The Teaching and Learning of Arabic in Salamanca in Early Modern period », in : *The Teaching and Learning of Arabic in Early Modern Europe*, éd. Jan Loop, Alastair Hamilton, Charles Burnett, Leiden : Brill, coll. The History of Oriental Studies 3, 2017, p. 163-188
DOI : 10.1163/9789004338623_008
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 1
- MORARD, Martin, « Les éditions imprimées de la *Catena aurea* », in : *Catena aurea electronica. édition électronique de Thomas d'Aquin. Expositio continua super evangelia*, édition revue, corrigée et augmentée avec identification critique des sources et rétablissement scientifique du texte universitaire d'après certains manuscrits, 2016, 2e éd. 2017, 1167 p. (Matthieu), 433 p. (Marc), 848 p. (Luc), 627 p. (Jean), 2017, 37 p.
<https://big.hypotheses.org/catena-aurea>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « 'Pour que les sources coulent... !' De la *Catena aurea* de Thomas d'Aquin à la *Catena aurea electronica* », in : *Catena aurea electronica. édition électronique de Thomas d'Aquin. Expositio continua super evangelia*, édition revue, corrigée et augmentée avec identification critique des sources et rétablissement scientifique du texte universitaire d'après certains manuscrits, 2016, 2e éd. 2017, 1167 p. (Matthieu), 433 p. (Marc), 848 p. (Luc), 627 p. (Jean), 2017, 24 p.
<https://big.hypotheses.org/catena-aurea>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- NEBBIAI, Donatella ; ANGOTTI, Claire ; FOURNIER, Gilbert, « Une bibliographie commentée », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne : histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, p. 343-354
Imprimé ; fr. ; PC 2
- NEBBIAI, Donatella, « Un lecteur flamand du collège de Sorbonne : Johannes Tinctoris († 1469), son réseau, ses œuvres », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Éditions de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, p. 205-224
Imprimé ; fr. ; PC 2
- PALOQUE-BERGES, Camille, « Mapping a French Internet Experience : A Decade of Unix Networks Cooperation (1983-1993) », in : *Routledge Companion to Global Internet Histories*, éd. Gerard Goggin, Mark McLelland, Oxford ; New York : Routledge, 2017, p. 153-170
Imprimé ; fr. ; PC 6-7
- POIREL, Dominique, « Les valeurs du temps chez Hugues de Saint-Victor », in : *Le sens du temps: actes du VII^e Congrès du Comité international de latin médiéval, Lyon, 10-13.09.2014 = The sense of time : proceedings of the 7th Congress of the International medieval latin committee, Lyon, 10-13.09.2014*, éd. Pascale Bourgain, Jean-Yves Tilliette, Jan M. Ziolkowski, Genève : Droz, coll. Rayon histoire 6, 2017, p. 281-292
Imprimé ; fr. ; PC 5
 - Issu du colloque : Medialatinitas 2014 - VII^e Congrès international de latin médiéval, Lyon, 10-13 septembre 2014 ; cf. <https://medialatinitas2014.wordpress.com/>.
- SAVOYE, Marie-Laure, « Les textes vernaculaires dans la bibliothèque du collège de Sorbonne », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Editions de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale, 2017, p. 185-202
Imprimé ; fr. ; PC 5
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; HOFFMANN, Philippe, « Introduction », in : *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses (RRR 26), 2017, p. 9-18
Imprimé ; fr. ; PC 5

- Le présent ouvrage est issu de recherches menées dans le cadre de l'ancien projet CENOB (Corpus des énoncés de noms barbares) soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche.
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « L'étymologie dans la procession à partir de l'Un et la remontée de l'âme jusqu'à l'Un selon Plotin », in : *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses (RRR 26), 2017, p 140-165
Imprimé ; fr. ; PC 5

2018

- AMALOU, Thierry, « Des libelles contre les luthériens de Meaux », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 194-198
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- AMALOU, Thierry, « Une biographie diffamatoire de Luther », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 302-305
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- BARBIER, Jean-Marie, « Penser en termes de transformations », in : *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, p. 11-24
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61330>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1
- BENEVENT, Christine, « Le texte sacré à l'épreuve du grammairien », in : *"Maudits livres" : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 45-49
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- BERNARD, Alain ; ROCHER, Emmanuelle, « Entre histoire et mathématiques : variations pédagogiques autour des problèmes d'Alcuin », in : *Mathématiques récréatives. Éclairages historiques et épistémologiques*, Grenoble : EDP sciences UGA éditions, 2019, p; 205-224
Imprimé ; fr. ; PC 4-6
- BOMPAIRE Marc, « Figurations et transformations de l'activité technique. Le cas de la fabrication monétaire au marteau: un geste disparu », in : *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, p. 215-227
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61329>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 6
- BOST, Hubert, « Introduction », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 11-21
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- CASTRES, Astrid, « 1480-1589 », in : *Histoire des modes et du vêtement : du Moyen âge au XXI^e siècle*, éd. Denis Bruna, Chloé Demey, Paris : Textuel, 2018, p. 74-115
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre, « Le travail de Florus de Lyon sur la prédestination : un état de la documentation conservée. Avec un dossier d'extraits patristiques resté inédit », in : *La controverse carolingienne sur la double prédestination. Histoire, textes, manuscrits*, éd. Pierre Chambert-Protat,

Jérémy Delmulle, Warren Pezè, Jeremy C. Thompson, Turnhout : Brepols, coll. Haut Moyen Âge (HAMA 32), 2018, p. 169-220

<https://doi.org/10.1484/M.HAMA-EB.5.114751>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-2-3

- Actes du colloque de Paris des 11 et 12 octobre 2013.

- DUCREUX, Marie-Elizabeth, « Salve Decus Bohemiae: Ruhm und Verehrung des hl. Wenzel im 17. Jahrhundert », in : *Wenzel. Protagonist der böhmischen Erinnerungskultur*, éd. Stefan Samerski, Paderborn : Verlag Ferdinand Schöningh, 2018, p. 135-158

https://doi.org/10.30965/9783506785336_007

Imprimé & numérique (accès restreint) ; allem. ; PC 2

- Cette publication se réfère aux résultats du projet Hastec « Hagiographie, sainteté locale, sainteté royale. Histoire sacrée, pratiques culturelles et patronage symbolique dans l'Europe de la fin du XVI^e siècle au milieu du XVIII^e siècle » et aux publications qui en sont issues entre 2016 et 2018.

- DURAND, Marc, « Transformer sa vie en mettant en scène son activité passée », in : *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, p. 43-64

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61331>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1

- DUTOIT, Martine, « Se représenter l'autre en mouvement. De l'interactivité professionnel-le-es/enfants dans un Centre d'Action Médico-Sociale Précoce », in : *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, p. 89-102

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61332>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1

- JORRO, Anne, « Penser les gestes professionnels comme arts de faire », in : *Les gestes professionnels comme arts de faire : Éducation, formation, médiation culturelle*, éd. Anne Jorro, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, coll. Métiers et pratiques de formation, 2018, p. 9-21

Imprimé ; fr. ; PC 1

- Travail réalisé dans le cadre d'un projet de recherche sur les gestes de médiation du laboratoire d'excellence HASTEC.

- JORRO, Anne ; GACOGNE, Marie-Josée ; AL KHATIB, Jamila ; RAMSAMY-PRAT, Padma, « Découvrir le pendule de Foucault : quels gestes de médiation culturelle ? », in : *Les gestes professionnels comme arts de faire : Éducation, formation, médiation culturelle*, éd. Anne Jorro, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, coll. Métiers et pratiques de formation, 2018, p. 91-105

Imprimé ; fr. ; PC 1

- Travail réalisé dans le cadre d'un projet de recherche sur les gestes de médiation du laboratoire d'excellence HASTEC.

- MATHIEU, Séverine, « Les élus de l'AMP : des catholiques sécularisés ? », in : *Croire, s'engager, chercher. Autour de Jean Baubérot, du protestantisme à la laïcité*, éd. Valentine Zuber, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses (BEHE 174), 2016, p. 269-284

<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.113102>

Imprimé ; fr. ; PC 2

- Mélanges en l'honneur de Jean Baubérot.

- MASSA, Francesco, « Lactance, le 'paganisme', les dieux : construire l'image de la religion des autres au début du IV^e siècle », in : *La vertu des Païens. Actes du Colloque international transdisciplinaire (Paris, les 17-18 juin 2013)*, éd. Sylvie Taussig, Paris : éd. CNRS, 2018, p. xxx

Imprimé ; fr. ; PC 2

- MAZUREK, Antoine, « Réforme tridentine et culte des saints en Espagne: liturgie romaine et saints ibériques », in : *The Council of Trent: Reform and Controversy in Europe and Beyond (1545-1700), vol. 1 : Between Trent, Rome and Wittenberg*, éd. Violet Soen, Wim François, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, coll. Academic Studies 35.1, 2018, p. 223-247

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-6

- SOLER, Joëlle, « Peut-on considérer les premiers pèlerinages chrétiens comme des formes de commentaires ? Voyage et exégèse chez Egérie et Paula », in : *Pragmatique du commentaire. Mondes anciens, mondes lointains*, éd. Jean-François Cottier, Charles Delattre, Stavroula Kefallonitis, Joëlle Soler, Emmanuelle Valette, Turnhout : Brepols, coll. Antiquité et sciences humaines (ASH 4), 2018, p. 345-367
<https://doi.org/10.1484/J.ASH.5.114324>
Imprimé ; fr. ; PC 5
- SORDET, Yann, « 'Seduyctz et abusez Lutheriens mescreans' : la guerre des paysans et l'argument de la Réforme », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guillemot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 282-287
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- SORDET, Yann, « Clichtove et le premier Antilutherus », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guillemot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 157-160
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- SORDET, Yann, « Les apports de la devotio moderna », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guillemot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 50-52
Imprimé ; fr. ; 1-4-5-6
- SORDET, Yann, « Préface », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guillemot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 7-10
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- SORDET, Yann, « Rénover l'exégèse : Lefèvre d'Étaples et les audaces du Quincuplex psalterium », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guillemot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 70-74
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- VALETTE, Emmanuelle, « Commentarii et commentaire – de Cicéron à Aulu-Gelle », in : *Pragmatique du commentaire. Mondes anciens, mondes lointains*, éd. Jean-François Cottier, Charles Delattre, Stavroula Kefallonitis, Joëlle Soler, Emmanuelle Valette, Mickaël Ribreau, Turnhout : Brepols, coll. Antiquité et sciences humaines (ASH 4), 2018, p. 47-80
Imprimé ; fr. ; PC 5
- VALETTE, Emmanuelle ; COTTIER, Jean-François ; KEFALLONITIS, Stavroula ; SOLER, Joëlle ; RIBREAU, Mickaël, « Introduction », in : *Pragmatique du commentaire. Mondes anciens, mondes lointains*, éd. Jean-François Cottier, Charles Delattre, Stavroula Kefallonitis, Joëlle Soler, Emmanuelle Valette, Mickaël Ribreau, Turnhout : Brepols, coll. Antiquité et sciences humaines (ASH 4), 2018, p. 25-43
Imprimé ; fr. ; PC 5

2019

- BRUMBERG-CHAUMONT, Julie, « À l'Est (et au Far-Ouest) de la logique, rien de nouveau », in : *The Territories of Philosophy in Modern Historiography*, éd. Catherine König-Pralong, Mario Meliàdò, and Zornitsa Radeva, Turnhout : Brepols, coll. Ad argumenta (ADARG 1), 2019, p. 39-62

<https://doi.org/10.1484/M.ADARG-EB.5.117610>

Imprimé ; fr. ; PC 4-6

- BUCCHERI, Alessandro, « Analogies d'analogies botaniques : épiclèses divines et métaphores du développement humain », in : *Des dieux et des plantes. Monde végétal et religion en Grèce ancienne*, éd. Ariadni Gartziou-Tatti, Athanassia Zografou, Liège : Presses Universitaires de Liège, coll. Kernos, supplément 34, 2019, p. 69-98

Imprimé ; fr. ; PC 4-6

- CALMA, Dragos, « Reading Proclus and the Book of Causes: Notes on the Western Scholarly Networks and Debates », in : *Reading Proclus and the Book of Causes Volume 1 : Western Scholarly Networks and Debates*, éd. Dragos Calma, Leiden : Brill, coll. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition, Volume 22, 2019, p. 1-13

DOI: https://doi.org/10.1163/9789004395114_002

Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 2

- CANTEAUT, Olivier, « Introduction. Aux marges de l'acte, au cœur du pouvoir », in : *Le discret langage du pouvoir : les mentions de chancellerie du Moyen âge au XVII^e siècle*, études réunies par Olivier Canteaut, Paris : École des chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes 55, 2019, p. 7-38

Imprimé ; fr. ; PC 7

- CANTEAUT, Olivier, « Les mentions de chancellerie sur la scène de l'acte royal (France et Angleterre, XIII^e-XV^e siècle) », in : *Le discret langage du pouvoir : les mentions de chancellerie du Moyen âge au XVII^e siècle*, études réunies par Olivier Canteaut, Paris : École des chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes 55, 2019, p. 109-191

Imprimé ; fr. ; PC 7

- CASTRES, Astrid ; GAUFFRE-FAYOLLE, Nadège, « La main et l'aiguille : broder au Moyen Âge », in : *L'art en broderie au Moyen âge : autour des collections du musée de Cluny : exposition, Paris, Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny, 24 octobre 2019-20 janvier 2020*, sous la direction de Christine Descatoire, Paris : RMN-Grand Palais, 2019, p. 14-21

Imprimé ; fr. ; PC 1

- CASTRES, Astrid, « La broderie à Paris et en France, XIII^e-XV^e siècles », in : *L'art en broderie au Moyen âge : autour des collections du musée de Cluny : exposition, Paris, Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny, 24 octobre 2019-20 janvier 2020*, sous la direction de Christine Descatoire, Paris : RMN-Grand Palais, 2019, p. 60-62

Imprimé ; fr. ; PC 1

- CASTRES, Astrid, « Notice 23 », in : *L'art en broderie au Moyen âge : autour des collections du musée de Cluny : exposition, Paris, Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny, 24 octobre 2019-20 janvier 2020*, sous la direction de Christine Descatoire, Paris : RMN-Grand Palais, 2019, p. xxx

Imprimé ; fr. ; PC 1

- CIPRIANI, Mattia, « Si vero ex amore vel tristitia vel ira... : le emozioni e gli stati d'animo nel Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimprè », in : *Entre le cœur et le diaphragme : (d)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen âge*, éd. Craig Baker, Mattia Cavagna, Grégory Clesse, Louvain-la-Neuve : Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, Publications de l'Institut d'études médiévales. Textes, études, congrès (TEC 30), 2019, p. 35-48

Imprimé ; it. ; PC 3-4-6-7

- Textes issus d'un colloque international organisé à l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve) les 8 et 9 décembre 2016.

- COULON, Jean-Charles, « Écrire et figurer le cosmos : l'emploi des figures dans les manuscrits de sciences occultes islamiques attribués à al-Būnī (m. 1225) », in : *La plume et le calame : entre Orient et Occident, les métiers de l'écrit à la marge*, études réunies sous la direction d'Isabelle Bretthauer, Anna

Caiozzo et François Rivière, Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, coll. Mondes d'ailleurs 1, 2019, p. 399-421

Imprimé ; fr. ; PC 3

- Delivré, Fabrice, « Pierre d'Ailly canoniste », in : *Pierre d'Ailly. Un esprit universel à l'aube du XV^e siècle*, éd. Fabrice Delivré, Jean-Patrice Boudet, Monica Brânzei, Hélène Millet, Jacques Verger, Michel Zink, Paris : AIBL, 2019, p. XXX
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- D'INTINO, Silvia, « Avant-propos », in : *L'espace du sens : approches de la philologie indienne*, sous la direction de Silvia d'Intino & Sheldon Pollock ; avec la collaboration de Michaël Meyer, Paris : Collège de France, coll. Publications de l'Institut de civilisation indienne. Série in 8° ; fascicule 84, 2019, p. V-X
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-5
- D'INTINO, Silvia, « Lire le Rgveda avant Sāyana », in : *L'espace du sens : approches de la philologie indienne*, sous la direction de Silvia d'Intino & Sheldon Pollock ; avec la collaboration de Michaël Meyer, Paris : Collège de France, coll. Publications de l'Institut de civilisation indienne. Série in 8° ; fascicule 84, 2019, p. 69-94
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-5
- DUGAST, Stéphan, « Terre des puissances, terre des hommes (Bassar du Togo) », in : *Mémoires de la Terre : études anciennes et comparées*, sous la direction de Renée Koch Piettre, Odile Journet et Danouta Liberski-Bagnoud, Grenoble : Editions J. Million, coll. Horos, 2019, p. 79-100
Imprimé ; fr. ; PC 2
- GUYOTJEANNIN, Olivier, « Fils et filles de roi de France, du XII^e au XV^e siècle : du lignage au royaume », in : *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, p. 113-131
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
- GUYOTJEANNIN, Olivier, « Le diplomate et les chartes ornées », in : *Illuminierte Urkunden. Beiträge aus Diplomatik, Kunstgeschichte und Digital Humanities / Illuminated Charters. Essays from Diplomatic, Art History and Digital Humanities*, éd. Gabriele Bartz, Markus Gneiß, Cologne, Weimar, Vienne : Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, coll. Beihefte zum Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde - Band 016, 2019, p. 201-214 et 492-493
<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/themen-entdecken/kunst-und-architektur/kunstgeschichte-kunstwissenschaft/41516/illuminierte-urkunden-beitraege-aus-diplomatik-kunstgeschichte-und-digital-humanities/illuminated-charters-essays-from-diplomatic-art-history-and-digital-humanities>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-4
- GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier, « Introduction : Jean de Berry et l'écrit diplomatique », in : *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, p. 9-19
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
- GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier ; LAURENT, Xavier, « Le corpus des actes de Jean de Berry dans le fonds de la Sainte-Chapelle de Bourges », in : *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et

Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, p. 295-312

Imprimé ; fr. ; PC 1-4

- GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier, « Le corpus des actes de Jean de Berry : l'état des sources », in : *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, p. 287-293
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
- JACQUEMOUD, Clément ; BORJON-PRIVE, Yann ; DALLES, Anne ; HAMAYON, Roberte ; LAMBERT, Jean-Luc ; VATE, Virginie, « Chamanisme et christianismes en Sibérie », in : *La sécularisation en question : religions et laïcités au prisme des sciences sociales*, sous la direction de Jean Baubérot, Philippe Portier, Jean-Paul Willaime, Paris : Classiques Garnier, coll. Bibliothèque de science politique³, 2019, p. 503-514
Imprimé ; fr. ; PC 2-3
- JACQUEMOUD, Clément, « L'Altaï comme paradis dans le bourkhanisme. Genèse d'une utopie dans l'Altaï du XIX^e siècle », in : *La Sibérie comme paradis : [actes de la journée d'études, Paris, Sciences po, 8 et 9 juin 2015]*, sous la direction de Dominique Samson Normand de Chambourg, Dany Savelli, Paris : Centre d'études mongoles & sibériennes-École pratique des hautes études, coll. Nord-Asie 7, 2019, p. 117-139
Imprimé ; fr. ; PC 2-3
- KOCH-PIETTRE, Renée, « Introduction », in : *Mémoires de la Terre : études anciennes et comparées*, sous la direction de Renée Koch Piettre, Odile Journet, Danouta Liberski-Bagnoud, Grenoble : Editions J. Million, 2019, p. 5-27
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-4
- LIBERSKI-BAGNOUD, Danouta, *Mémoires de la Terre : études anciennes et comparées*, sous la direction de Renée Koch Piettre, Odile Journet et Danouta Liberski-Bagnoud, Grenoble : Editions J. Million, coll. Horos, 2019, p. 371-394
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-4
- MAGNANI, Eliana, « Des chartae au corpus : la plateforme des CBMA - Chartae/Corpus Burgundiae Medii Aevi », in : *Digitizing Medieval Sources – L'édition en ligne de documents d'archives médiévaux. Challenges and Methodologies – Enjeux, méthodologie et défis*, éd. Christelle Balouzat-Loubet, Turnhout : Brepols, coll. Atelier de recherche sur les textes médiévaux (ARTEM 27), 2019, p. 57-67
<https://doi.org/10.1484/M.ARTEM-EB.5.117328>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 7
- RAMEZ, Manon, « 'Tu représenteras parfaitement la force de mon héroïsme !' La diorite comme vecteur de l'idéologie royale au pays de Sumer et d'Akkad (III^e-II^e millénaires av. J.-C.) », in : *De l'argile au numérique. Mélanges assyriologiques en l'honneur de Dominique Charpin*, éd. Grégory Chambon, Michaël Guichard et Anne-Isabelle Langlois ; avec la participation de Thomas Römer et Nele Ziegler, Leuven : Peeters, coll. Publications de l'institut du Proche-Orient ancien du Collège de France ; 3, 2019, p. 841-877
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- SABATHIER, Cécile, « Compétence, technique et politique : l'intervention du maître artisan et de l'expert dans la gestion des travaux publics du Midi toulousain aux XIV^e et XV^e siècles », in : *Construire ! Entre Antiquité et époque contemporaine : Actes du 3^e congrès francophone d'histoire de la construction*,

Nantes, 21-23 juin 2017, éd. Gilles Bienvenu, Martial Monteil, Hélène Rousteau-Chambon, Paris : Editions A&J Picard, coll. PICARD ARCHITEC, 2019, p. 369-377

Imprimé ; fr. ; PC 1

- TROCHU, Thibaud ; DUPOUY, Stéphanie, « Pourquoi des « philosophes de la République » se sont-ils faits médecins ? (France, 1888-1943) », in : *Médecine et philosophie*, éd. Claire Crignon, David Lefebvre, Paris : CNRS éditions, 2019, p. 321-364
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-3-6

2020

- BOCHET, Isabelle, « Les définitions augustinienne de la fides: au croisement des traditions philosophiques et de l'exégèse biblique », in : *Genèses antiques et médiévales de la foi*, éd. Christophe Grellard, Philippe Hoffmann, Laurent Lavaud, Turnhout : Brepols ; Paris : Institut d'études augustiniennes, coll. Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité (EAA 208), 2020, p. 245-267 Imprimé ; fr. ; PC3
- BOULNOIS, Marie-Odile, « "Commence par croire". La primauté de la foi chez Clément d'Alexandrie, Origène et leurs successeurs », in : *Genèses antiques et médiévales de la foi*, éd. Christophe Grellard, Philippe Hoffmann, Laurent Lavaud, Paris : Institut d'études augustiniennes, coll. Collection des Études Augustiniennes, Série Antiquité 206, 2020, p. 133-154
Imprimé ; fr. ; PC3
- BOULNOIS, Marie-Odile, « Le rôle de l'exégèse pour la formation du dogme chrétien dans la polémique antijuive: le cas de la théophanie de Mambré (Gn 18) », in : *Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité tardive*, éd. Philippe Hoffmann, Alain Le Boulluec, Luciana G. Soares Santoprete, Andrei Timotin, Turnhout : Brepols ; Paris : Institut d'études augustiniennes, coll. Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité (EAA 208), 2020, p. XXX
Imprimé ; fr. ; PC5
- CARNEVALE, Diego, « Visum et Repertum: Medical Doctrine and Criminal Procedures in France and Naples (17th–18th Centuries) », in : *The Body of Evidence. Corpses and Proofs in Early Modern European Medicine*, éd. Francesco Paolo de Ceglia, Leiden : Brill, coll. Medieval and Early Modern Philosophy and Science 30, 2020, p. 245–269
https://doi.org/10.1163/9789004284821_012
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 2-6
- CASTRES, Astrid, « À propos de quelques cas d'innovation technique dans la production de vêtements à Paris au XVI^e siècle », in : *La fabrique de l'habit. Artisans, techniques et production du vêtement (XV^e-XVIII^e siècle)*, éd. Astrid Castres, Tiphaine Gaumy, Paris : Ecole nationale de Chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes, 2020, p. 125-144
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CASTRES, Astrid ; GAUMY, Tiphaine ; FAYOLLE GAUFFRE, Nadège, « Glossaire », in : *La fabrique de l'habit. Artisans, techniques et production du vêtement (XV^e-XVIII^e siècle)*, éd. Astrid Castres, Tiphaine Gaumy, Paris : Ecole nationale de Chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes, 2020, p. 177-215
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CASTRES, Astrid ; GAUMY, Tiphaine, « Introduction », in : *La fabrique de l'habit. Artisans, techniques et production du vêtement (XV^e-XVIII^e siècle)*, Paris : Ecole nationale de Chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes, 2020, p. 9-18
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CASTRES, Astrid, « Panorama de la broderie en Occident », *Savoir & faire 4 : les textiles*, éd. Hugues Jacquet, Paris : Actes Sud, 2020, p. 91-103
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CONTICELLO, Carmelo Giuseppe, « Tommaso d'Aquino e Bisanzio : Testi e teologia. Il contributo tomistico all'Ellenismo medievale », in : *A common mission : the Oriental Congregation anf the Oriental Institute (1917-2017) : acts of the Congress held at the PIO on 4-5 May 2017 = Una missione comune : la Congregazione Orientale e l'Isitituto Orientale (1917-2017) : atti del congresso tenutosi al PIO, 4-5*

maggio 2017, edited by / a cura di Edward G. Farrugia, S.J. - Gianpaolo Rigotti, Roma : Pontificio Istituto Orientale, coll. *Orientalia Christiana Analecta* 308, 2020, p. 211-249

Imprimé ; it. ; PC 3

- GUERRA, Corinna, « I dintorni del Vesuvio come laboratorio francese delocalizzato: Il caso della grotta del cane a metà '700 », in : *A partire dal Vesuvio, oltre il Vesuvio tra '600 e '800*, éd. Alfonso Tortora, Battipaglia : Laveglia&Carlone, coll. *Storia e scienze della terra*, 2020, p. 41-55
Imprimé ; it. ; PC 6
- JACQUEMOUD, Clément, « From clanic shamaness to Burkhanist messenger. Transformations of religious roles of Altaian women (19th–21st centuries) », in : *The Shamaness in Asia. Gender, Religions and the State*, éd. Davide Torri, Sophie Roche, London : Routledge, 2020, 22 p.
<https://doi.org/10.4324/9780429319808>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; A2-3
- MAGNANI, Eliana, « Des chartae au Corpus: La plateforme des CBMA - Chartae/Corpus Burgundiae Medii Aevi », in : *Digitizing Medieval Sources – L'édition en ligne de documents d'archives médiévaux: Challenges and Methodologies – Enjeux, méthodologie et défis*, éd. Christelle Balouzat-Loubet, Turnhout : Brepols, coll. *Atelier de recherche sur les textes médiévaux*, 27, 2020, p. 57-67
Imprimé ; fr. ; PC 7
- MEYER, Sébastien, « 'Une civilisation qui n'est guère appropriée à leur génie'. Naturalisme et identité bohémienne dans la poétique européenne du XIX^e siècle », in : *Aux frontières: Roma als Grenzgängerfiguren der Moderne. Eine kritische Betrachtung von Selbst- und Fremdrepräsentationen in der Romania*, éd. Sidonia Bauer, Kirsten von Hagen, München : AVM, coll. *Ästhetik(en) der Roma – Selbst- und Fremdrepräsentationen 1*, 2020, p. 103-128
Imprimé ; fr. ; PC 2
- QUILLIEN, Louise ; DJABELLAOUI, Mustapha, « Orient Cunéiforme : the Benefits of New Technologies for the Propagation of Knowledge and Scientific Research », in : *Dealing with Antiquity: Past, Present and Future - RAI Marburg*, éd. Walter Sommerfeld, Münster : Ugarit-Verlag, coll. *Alter Orient und Altes Testament : Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte des Alten Orients und des Alten Testaments* 460, 2020, p. 199-209
Imprimé ; ang. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise ; HARLOW, Mary ; MICHEL, Cecile, « Textiles and Gender in Antiquity: An Introduction », in : *The Gender of Garments in First Millennium BCE Mesopotamia : An inquiry through texts and iconography*, éd. Louise Quillien Mary Harlow, Cecile Michel, London, Oxford, New York, New Delhi, Sydney : Bloomsbury, 2020, p. 1-10
<https://www.bloomsbury.com/us/textiles-and-gender-in-antiquity-9781350141490/>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise, « Insights into the Professional Life of a Dyer's Family from Sippar across the 6th Century BC », in : *Textile Workers. Skills, Labour and Status of Textile Craftspeople Between the Prehistoric Aegean and the Ancient Near East. Proceedings of the Workshop held at 10th ICAANE in Vienna, April 2016*, éd. Louise Quillien, Kalliope Sarri, Wien : Austrian Academy of Sciences Press, coll. *Oriental and European Archaeology* 13, 2020, p. 149-159
DOI :10.1553/0x003b68c2
Imprimé ; ang. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise, « Produire, transmettre et utiliser les données des textes cunéiformes : l'exemple de l'artisanat textile à Sippar (VI^e siècle av. J.-C.) », in : *L'évident et l'invisible. Questions de méthodes en économie et en histoire*, éd. Laurent Feller, Agnès Gramain, Paris : Editions de la Sorbonne, coll. *Homme et société*, 2020, p. 53-72
Imprimé ; fr. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise, SARRI, Kalliope, « Introduction », in : *Textile Workers. Skills, Labour and Status of Textile Craftspeople Between the Prehistoric Aegean and the Ancient Near East. Proceedings of the Workshop held at 10th ICAANE in Vienna, April 2016*, éd. Louise Quillien, Kalliope Sarri, Wien : Austrian Academy of Sciences Press, coll. *Oriental and European Archaeology* 13, 2020, p. 11-14
DOI :10.1553/0x003b68c2
Imprimé ; ang. ; PC 3

- QUILLIEN, Louise, « The Economic Role of Coloured Textiles in Babylonia (1st Millennium BC) », in : *Value of Colour. Material and Economic Aspects in the Ancient World*, éd. David Warburton, Shiyanthi Thavapalan, Berlin : Edition Topoi, coll. Berlin Studies of the Ancient World 70, 2020, p. 201-230
Imprimé ; ang. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise, « The Gender of Garments in First Millennium BCE Mesopotamia : An inquiry through texts and iconography », in : *The Gender of Garments in First Millennium BCE Mesopotamia : An inquiry through texts and iconography*, éd. Louise Quillien Mary Harlow, Cecile Michel, London, Oxford, New York, New Dehli, Sydney : Bloomsbury, 2020, p. 205-217
<https://www.bloomsbury.com/us/textiles-and-gender-in-antiquity-9781350141490/>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 3

2021

- AKOKA, Jacky ; COMYN-WATTIAU, Isabelle ; LAMASSÉ, Stéphane ; MOUZA, Cédric, « Conceptual modeling of prosopographic databases integrating quality dimensions », in : *Journal of Data Mining & Digital Humanities* May 7, 2021, Special Issue on Data Science and Digital Humanities @ EGC 2018, 2021, p. 1-6
<https://doi.org/10.46298/jdmdh.5078>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A1
- ARMANDO, David, « Ebrei e inquisitori nella Restaurazione fra Ancona, Roma e Parigi. Una Lettere d'un Juif a Gregorio XVI », in : *L'Inquisizione e gli ebrei. Nuove ricerche*, a cura di Caffiero Marina. Con la collaborazione di Giuseppina Minchella, Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, coll. Religioni Frontiere Contaminazioni 202, 2021, p. 129-148
<https://www.storiaeletteratura.it/catalogo/inquisizione-e-gli-ebrei-pdf/11131#a>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; it. ; A4
- BELAYCHE, Nicole ; MASSA, Francesco, « Introduction », in : *Les mystères au II^e siècle de notre ère : un tournant*, éd. Nicole Belayche, Francesco Massa, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses (BEHE 187), 2021, p. 7-22
<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.125917>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- BELAYCHE, Nicole, « Percer la loi du silence ? Les 'nuits illuminantes' à Éleusis au iie siècle », in : *Les mystères au iie siècle de notre ère : un tournant*, éd. Nicole Belayche, Francesco Massa, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses (BEHE 187), 2021, p. 25-53
<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.125918>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- BOULNOIS, Marie-Odile, « 'Les mystères véritables' : Origène en confrontation dans le Contre Celse et les nouvelles Homélie sur les Psaumes », in : *Les mystères au II^e siècle de notre ère : un tournant*, éd. Nicole Belayche, Francesco Massa, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses (BEHE 187), 2021, p. 401-433
<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.125933>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- BRUMBERG-CHAUMONT, Julie, « La triade esse, vivum, homo dans les commentaires latins du XIII^e siècle au Liber de causis, entre réalisme des universaux et pluralité des formes substantielles », in : *Reading Proclus and the Book of Causes Volume 3 : On Causes and the Noetic Triad*, éd. Dragos Calma, Leiden : Brill, coll. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition 22, 2021, p. 505-573
https://doi.org/10.1163/9789004501331_020
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A4-5
- CLAUDE, Marion, « Towards a Prosopography of the Priests of Akhmim from the Late Period to the Roman Period », in : *Current Research in Egyptology 2019. Proceedings of the Twentieth Annual Symposium, University of Alcalá, 17–21 June 2019*. Edited by Marta Arranz Cárcamo, Raúl Sánchez Casado, Albert Planelles Orozco, Sergio Alarcón Robledo, Jónatan Ortiz García, Patricia Mora Riudavets, Oxford : Archaeopress Publishing Ltd, 2021, p. 39-46
<https://www.archaeopress.com/ArchaeopressShop/DMS/52A4ADA72B6B4CC98D7801B27EF19E4A/9781789699074-sample.pdf>
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; A1-5

- HOFFMANN, Philippe, « En forme de conclusion », in : *Les mystères au II^e siècle de notre ère : un tournant*, éd. Nicole Belayche, Francesco Massa, Philippe Hoffmann, Turnhout: Brepols, coll. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses (BEHE 187), 2021, p. 489-505
<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.125936>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- GALOPPIN, Thomas; GUILLAUME-PEY, Cécile, « Que peuvent les pierres? Entrée en matière », in : *Ce que peuvent les pierres : vie et puissance des matières lithiques entre rites et savoirs*, sous la direction de Thomas Galoppin et Cécile Guillaume-Pey, Liège : Presses universitaires de Liège, coll. Religions 12, 2021, p. 9-28
Imprimé ; fr. ; A2-3-5
- GALOPPIN, Thomas, « 'Ô bienheureux myste de la magie sacrée !'. Mystères et teletai dans les papyrus 'magiques' grecs », in : *Les mystères au iie siècle de notre ère : un tournant*, éd. Nicole Belayche, Francesco Massa, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses (BEHE 187), 2021, p. 435-461
<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.125934>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- GROSOBOIS, Muriel, Naouel Zoghalmi, Cédric Bruderemann, Cédric Sarré, « Preface », in : *CALL and professionalisation: short papers from EUROCALL 2021*, p. xiii-xvi
<https://doi.org/10.14705/rpnet.2021.54.1298>
Numérique (accès libre) ; ang.; A1
- HOFSTETTER, Carole, « Les fragments d'Archytas et de Philolaos dans l'Introduction arithmétique de Nicomaque de Gerasa », in : *Pythagoras redivivus : Studies on the Texts attributed to Pythagoras and the Pythagoreans*, éd. Constantinos Macris, Tiziano Dorandi, Luc Brisson, Baden-Baden : Academia, coll. Academia Philosophical Studies 74, 2021, p. 107-138
<https://www.nomos-elibrary.de/10.5771/9783896659590/pythagoras-redivivus>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- MACRIS, Constantinos, « Texts Attributed to Pythagoras and the Pythagoreans : A Brief Introductory Guide », in : *Pythagoras redivivus : Studies on the Texts attributed to Pythagoras and the Pythagoreans*, éd. Constantinos Macris, Tiziano Dorandi, Luc Brisson, Baden-Baden : Nomos Verlagsgesellschaft, coll. Academia philosophical studies 74, 2021, p. 23-70
<https://www.nomos-shop.de/academia/titel/pythagoras-redivivus-id-98579/>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; A2-4
- MANTOVANI, Margherita, « La Parabola dei Tre Anelli: a proposito di alcuni antecedenti in siriano e in ebraico rispetto alle versioni di Boccaccio e di Lessing », in : *Definire il pluralismo religioso*, éd. Alessandro Saggioro, Roma : Morcelliana, coll. Quaderni di studi e materiali di storia delle religioni 26, 2021, p. 57-67
Imprimé ; it. ; PC 2-5
- PIRON, Sylvain, « La longue vie d'un manuscrit », in : Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel (éd.), *Le manuscrit franciscain retrouvé (Paris, BNF, NAL 3245)*, Paris : CNRS Editions, 2021, p. 309-317
Imprimé ; fr.; A6
- POIREL, Dominique, « Le commentaire au Notre Père : aperçus sur une prédication franciscaine primitive (f. 43r-45v) », in : Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel, éd., *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris : CNRS Éditions, 2021, p. 125-143
Imprimé ; fr. ; A2-4-6
- POIREL, Dominique, « Notes diverses des f. 108r-109v », in : Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel, éd., *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris : CNRS Éditions, 2021, p. 217-224
Imprimé ; fr.; A2-4-6
- POIREL, Dominique, « Un commentaire à saveur scolaire sur Isaïe 19, 18 (f. 45v-46v) », in : Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel, éd., *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris : CNRS Éditions, 2021, p. 145-146
Imprimé ; fr. ; A2-4-6
- POIREL, Dominique, « Un florilège moral anonyme (f. 19r-32r) », in : Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel, éd., *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris : CNRS Éditions, 2021, p. 119-123
Imprimé ; fr. ; A2-4-6
- QUILLIEN, Louise; Olga V. Popova, « Wild ostriches: a valuable animal in ancient Mesopotamia », in : *Fierce lions, angry mice and fat-tailed sheep, Animal encounters in the ancient Near East*, éd. Recht,

Laerke, Tsouparopoulou, Christina, Cambridge : McDonald Institute for Archaeological Research, 2021, p. 235-245

<https://doi.org/10.17863/CAM.76169>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; A3

- RAMEZ, Manon, « Ninurta, fils d'Enlil, fixa son destin ». Révolte, sort et qualification des pierres dans l'œuvre sumérienne Lugal-e », in : *Ce que peuvent les pierres - Vie et puissance des matières lithiques entre rites et savoirs*, éd. Thomas Galoppin, Cécile Guillaume-Pey, Liège : Presses Universitaires de Liège, coll. Religions, 2021, p. 203-230
Imprimé ; fr. ; A1-2
- WU, Huiyi, « Le taoïsme dans l'Encyclopédie », in : Edition numérique collaborative et critique de l'Encyclopédie (ENCCRE), 2021
<http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/dossier/D00-9440a9568ce1/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; A6
- ZINELLI, Fabio, « August Wilhelm Schlegel et la découverte du provençal. Enjeux linguistiques et esthétiques », in : *August Wilhelm Schlegel und die Episteme der Geschichte. Eine Ringvorlesung zum 200jährigen Jubiläum der Universität Bonn und der »Observations sur la langue et la littérature provençales« (1818)*, éd. Franz Lebsanft, Sprache in kulturellen Kontexten / Language in Cultural Contexts - Band 005, coll. Sprache in kulturellen Kontexten / Language in Cultural Contexts 5, 2021, p. 111-134
Imprimé ; fr. ; A1

2022

- ARMANDO, David, « Fluidi, sonnambuli e spiriti fra Napoli, Roma e l'Europa », in : *I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale, sovranaturale a Napoli e nell'Europa di età moderna*, éd. Francesco Paolo De Ceglia, Pierroberto Scaramella, Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, coll. Temi e testi 205, 2022, p. 181-205
<https://www.storiaeletteratura.it/catalogo/i-demoni-di-napoli/11228>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; it. ; A4

SOUS PRESSE

- AMALOU, Thierry, « Les serments universitaires au XVI^e siècle », in : *Actes de la journée d'études « Le serment, un objet historique dans la longue durée »*, Atelier du Labex Hastec, org. Jean-Marie Le Gall, 23 mai 2014
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- AMALOU, Thierry, « Une arme de controverse ? Les listes épiscopales des théologiens de Sorbonne au XVI^e siècle », in : *Pour faire une histoire des listes, l'État et ses savoirs : actes des journées d'études du séminaire du Labex Hastec : ANR DFG Localisation et circulation des savoirs, Université Paris I-CRHM*, org. Christine Lebeau, Gregorio Salinero (18-19.10. 2012, Université de Paris I ; 27.08.2013, Casa de Velazquez de Madrid)
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- BOCHET, Isabelle, « Les définitions augustinienes de la fides : au croisement des traditions philosophiques et de l'exégèse biblique », in : *Conviction, croyance, foi : Pistis et fides de l'Antiquité au Moyen âge*, éd. Christophe Grellard, Philippe Hoffmann, Laurent Lavaud, Paris : Institut d'Études Augustiniennes
Imprimé ; fr. ; PC 3
- Actes du colloque, cf. <http://ceifr.ehess.fr/index.php?1102>.
- BOURLET, Caroline ; BRETTHAUER, Isabelle ; CLAUSTRE, Julie, « Les mentions hors-teneur, traces de l'organisation de travail des notaires du Châtelet de Paris », in : *Les mentions de la chancellerie, entre technique administrative et savoir de gouvernement. Actes du colloque de Paris, 23-24 septembre 2013*, Paris : École des chartes
Imprimé ; fr. ; PC 1

- BRETTHAUER, Isabelle, « Apposer la marque de l'autorité, les sceaux de juridiction normands, XIII^e-XV^e siècles », in : *Apposer sa marque : le sceau et son usage (autour de l'espace anglo-normand)* [Actes du colloque du Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, juin 2013], Caen : CRAHAM
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « Penser le monde au XVI^e siècle : acteurs, savoirs et projets », in : *Penser le savoir géographique, XV^e-XIX^e siècle*. [Titre provisoire], éd. Étienne Bourdon, Axelle Chassagnette
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-6
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « André de Avelar (1546?-1623) and the city of Coimbra : mathematics, religion and superstition », in : [ouvrage collectif], éd. Bert De Munck, Antonella Romano, Routledge
Imprimé ; ang. ; PC 2-4-6
- COSTA, Andrea, « Leibniz and Lucifer's second fall. Physics patterns and literary models in Leibniz's astronomy », in : *Homage to Gottfried Wilhelm Leibniz as Scientist and Engineer 1646- 2016. New Scientific and Epistemological Insights*, éd. Michel Fichant, Raffaele Pisano, Agamenon R.E. Oliveira, Paolo Bussotti, Dordrecht: Springer
Imprimé ; ang. ; PC 2
- JACQUEMOUD, Clément, « From Clanic Shamaness to Burkhanist Messenger: Transformations of Religious Roles of Altaian Women (19th-21st centuries) », in : *The Shamaness at the Threshold, Gender, Religions and the State in Inner Asia*, éd. Sophie Roche, Davide Torri, Heidelberg : University Publishing
Imprimé ; ang. ; PC 2-3
- JOURNET-DIALLO, Odile, « Terres, hommes et autels des terres », in : *Dispositifs rituels pour une mémoire de la terre* [Actes du colloque organisé par le LabEx Hastec, l'IMAF, l'Université de Thessalonique]
Imprimé ; fr. ; PC 2
- KOVALSKAYA, Kristina, « Традиционализм и светскость в постсоветской России », in : [Actes du colloque] *GranaSlavic2014 : 4th International Conference 'Andalusian Symposia on Slavic Studies' University Of Granada, June 4-6, 2014*, Granada : University Of Granada, 2014
Imprimé ; russe ; PC 2
- LANCEL, Juliette, « Jouer ses rêves. L'oniroscopie et la loterie au XVIII^e siècle », in : [Actes du colloque tenu les 20 et 21 mai 2015, à Paris 13-Sorbonne Paris Cité] *Jeux, Sports et Loisirs en France à l'époque moderne*, éd. Élisabeth Belmas, Laurent Turcot
Imprimé ; fr. ; PC 6
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « En explorant le 'musée mondial de l'art fossile'. L'exposition d'art préhistorique de Madrid de 1921 », in : [Actes des] *Journées d'études LabEx Hastec. Montrer, démontrer la préhistoire : La construction du préhistorique dans les musées et expositions en Europe : XIX^e – XX^e Siècle, Paris, 12-13 Septembre 2013*, éd. Anne Loyau, José María Lanzarote Guiral
Imprimé ; fr. ; PC 6
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Introduction : La préhistoire montrée et démontrée », in : [Actes des] *Journées d'études LabEx Hastec. Montrer, démontrer la préhistoire : La construction du préhistorique dans les musées et expositions en Europe : XIX^e – XX^e siècle, Paris, 12-13 Septembre 2013*, éd. Anne Loyau, José María Lanzarote Guiral,
Imprimé ; fr. ; PC 6
- MASSA, Francesco, « Pourquoi Bacchus ? L'appendice sur les mystères bachiques à Rome dans la construction herméneutique des Religions orientales de Franz Cumont », in : [Actes du colloque international] *The Christian Mystery. Early Christianity and the pagan mystery cults in the work of Franz Cumont (1868-1947) and in the history of scholarship, Ghent, September 13-15, 2013*, éd. Danny Praet, Annalies Lannoy
Imprimé ; fr. ; PC 2
- MIGLIETTA, Deborah, « Les Discours des Spectres de Pierre Le Loyer et la polémique sur les apparitions », in : *Actes du Colloque internationale Ghostly Early Modern Europe Knowledge Production and Cultural Anxieties, European University Institute*, éd. Caroline Callard, Stéphane Van Damme, Paris : Presses universitaires Paris-Sorbonne
Imprimé ; ang. ; PC 6

- NAPOLI, Diana, « Mémoire d'une séparation oubliée : oubli et mémoire dans l'écriture de l'histoire à partir d'une lecture du Moïse de Freud », in : [Actes du] *Colloque international, jeunes chercheurs : Mémoire et oubli, 12-13 juin 2014 Université Paul-Valéry Montpellier 3, Montpellier* : PULM Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- QUILLIEN, Louise, « Formes, fonctions et symbolisme des parures des statues divines en Babylonie au I^{er} millénaire av. J.-C. », in : *Divines parures du Proche-Orient au monde méditerranéen dans l'Antiquité* Imprimé ; fr. ; PC 3
- ROTHSCHILD, Jean-Pierre, « La philologie de combat de Gilbert Générard (1535-1597) », in : *Les hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle. Actes du colloque international, Troyes, 2-4 septembre 2013*, Genève : Droz, [35 p.] Imprimé ; fr. ; PC 2
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « Bibliographie des travaux consacrés aux liens entre le gnosticisme et les néoplatoniciens postérieurs à Plotin », in : *Plotin et les Gnostiques 2. Au-delà de la tétralogie antignostique de Plotin*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Anna van den Kerchove, Philippe Hoffmann, Jean-François Balaudé, Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest, 2015, p. 275-277 Imprimé ; fr. ; PC 5
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « Le gnosticisme et les néoplatoniciens postérieurs à Plotin : une bibliographie », in : *Plotin et les Gnostiques 2. Au-delà de la tétralogie antignostique de Plotin*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Anna van den Kerchove, Philippe Hoffmann, Jean-François Balaudé, Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest, 2015, p. 275-277 Imprimé ; fr. ; PC 5-7
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « Tisser les liens entre platonismes 'traditionnel' (médié et néoplatonisme) et 'marginiaux' (gnosticisme, hermétisme et Oracles chaldaïques) à l'aide des outils numériques : la base de données, le répertoire bibliographique et le carnet de recherche 'Les platonismes de l'Antiquité Tardive' », in : *Plotin et les Gnostiques 2. Au-delà de la tétralogie antignostique de Plotin*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Anna van den Kerchove, Philippe Hoffmann, Jean-François Balaudé, Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest, 2015, p. 238-276 Imprimé ; fr. ; PC 5-7
- SOURBES-VERGER, Isabelle, « Voir sans être vu : les satellites d'observation de la terre et leur réception », in : *Actes du Colloque « Les techniques du (faire) croire » organisé avec le soutien du LabEx, 27-29 mai 2015*, éd. Natalie Luca, Charlotte Bigg Imprimé ; fr. ; PC 6
- VITRAC, Bernard, « Collections et séries de problèmes métrologiques dans le corpus héronien et pseudo-héronien », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, SHS web of conferences Numérique ; fr. ; PC 6
- cf. <http://koyre.ehess.fr/index.php?1318> ; <http://problemata.hypotheses.org/334>
- WOERTHER, Frédérique, « La critique des théories rhétoriques concurrentes comme principe structurel et pédagogique dans l'Art du discours politique de l'Anonyme de Séguier », in : *L'infraction stylistique. Actes du colloque interdisciplinaire international 'L'infraction stylistique et ses usages théoriques de l'Antiquité à nos jours', Paris 24-26 janvier 2013, sous la direction de Pierre Chiron et Charles Guérin, avec le soutien de l'IUF, du LabEx Hastec et de l'EA LIS (UPEC)*, Rennes : Presses Universitaire de Rennes Imprimé ; fr. ; PC 1
- WOERTHER, Frédérique, « Le rôle des traductions dans les traditions textuelles : les versions arabe et arabo-latine de la Rhétorique d'Aristote », in : [Actes du colloque] *Les enjeux intellectuels des pratiques d'édition. Le Saulchoir, Paris, 4-6 mai 2011, org. Darwin Smith (Institut des traditions textuelles – Fédération 33)*, Paris : Les Classiques Garnier, coll. Rencontre Imprimé ; fr. ; PC 3-5
- cf. https://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/Colloque_Fr33.pdf

ARTICLES

ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES A COMITE DE LECTURE

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with or without financial support of the LabEx :*

REFEREED ARTICLES

(in international scholarly journals)

2011

- VESPERINI, Pierre, « Cicéron, *Trebatius Testa*, et la *crux* de Cic., *Fam.* 7, 12, 1 », *Revue de philologie* 85.1, 2011, p. 155-173
http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PHIL_851_0155
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

2012

- BUZZETTA, Flavia, « Variazioni semantiche del golem in alcune traduzioni latine del primo Rinascimento italiano », *Accademia* 14, 2012, p. 65-78
Imprimé ; ital. ; PC 1-2
- MATHIEU, Séverine, « Religion et AMP », *Sociologie* 3.3, 2012, <http://sociologie.revues.org/1373>
Numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2
- VESPERINI, Pierre, « *Philosophia et polumathia*. Une correction fautive dans un passage des *Quaestiones coniuales* citant Aristote », *Revue de philologie* 86.1, 2012, p. 113-119
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- WANONO, Nadine, « La caméra et les techniques du croire », *Le Philotopé* 9 : *L'objet milieu*, 2012, p. 45-52
Imprimé ; fr. ; PC 3

2013

- BERNARD, Alain, « Résoudre un problème par l'algèbre sans en perdre le sens : sur les traces de Diophante d'Alexandrie », *Repères IREM 92 : Quel enseignement de l'algèbre au collège, au lycée et dans le supérieur ?*, 2013, p. 59-74
Imprimé ; fr. ; PC 4-6
- cf. <http://publimath.irem.univ-mrs.fr/biblio/IWR13016.htm> ; publication préparée dans le cadre du séminaire 'Séries de problèmes'
- BOUILLOUD, Jean-Philippe, « Le vrai du faux - croyance et vérité autour de l'œuvre du faussaire », *Nouvelle revue de psychosociologie* 2 (16), 2013, p. 51-71
http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=NRP_016_0051
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3
- BUFFETRILLE, Katia ; LAMBERT, Jean-Luc ; LUCA, Nathalie ; DE SALES, Anne, « Introduction : Roberte Hamayon, une pensée allègre », *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines. Hors-Série : D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire : hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, éd. Katia Buffetrille, Jean-Luc Lambert, Nathalie Luca... [et al.], 2013, p. 13-20
Imprimé ; fr. ; PC 3

- GAZZIERO, Leone, [c.r. de :] « Carlos Steel (éd.), *Aristotle's Metaphysics Alpha. Symposium Aristotelicum*, Oxford ; New York : Oxford University Press, 2012 », *Bryn Mawr Classical Review* 2013.07.36, 2013
<http://bmcr.brynmawr.edu/2013/2013-07-36.html>
 Numérique (accès libre) ; ang. ; PC 5
- GAZZIERO, Leone, « *Et quoniam est quis tertius homo*. Argument, exégèse, contresens dans la littérature latine apparentée aux *Sophistici elenchi* d'Aristote », *Archives d'histoire littéraire et doctrinale du Moyen Age* 80.1, 2013, p. 7-48
 DOI : 10.3917/ahdlm.080.0007
 Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
- GUISE-CASTELNUOVO, Antoinette, « Photographier le miracle. Lourdes au tournant du XX^e siècle », *Archives de sciences sociales de religions* 162, 2013, p. 161-182
<http://assr.revues.org/25113>
 Imprimé & numérique ; fr. ; PC 2-3
- KOVALSKAYA, Kristina, « The Traditional and the Non-Traditional in the Religious Life of the Russian Federation », *Mundo Eslavo* 12, 2013, p. 69-78
<http://mundoeslavo.com/index.php/meslav/article/view/151/139>
 Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 2
 - Article publié en russe : « Традиционное и нетрадиционное в религиозной жизни Российской Федерации », in : *From Bikin to Banbaluma, from Varangians to the Greeks. Field-inspired essays in honour of Elena V. Perekhval'skaya*, éd. Valentin F. Vydrin, Natalia V. Kuznetsova, St. Petersburg : Nestor-Istoria, 2014, p. 393-406
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Dangerous intruders or beneficial influence ? the role of the Institut de Paléontologie Humaine in the development of prehistoric archaeology in Spain (1900-1936) », *Complutum* 24.2. Monographic : Speaking Materials. Sources for the History of Archaeology, 2013, p. 33-42
 Imprimé ; ang. ; PC 6
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Le naturaliste, l'archéologue, l'anthropologue : Les débuts de la préhistoire en Espagne (1859-1880) », *Bulletin du Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco* 53, 2013, p. 29-41
http://www.academia.edu/6512922/Le_naturaliste_larch%C3%A9ologue_et_lanthropologue_De_lorigine_de_larch%C3%A9ologie_pr%C3%A9historique_en_Espagne_1860-1880
 Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- LUCA, Nathalie, « L'effort d'y croire », *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines. Hors-Série : D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire : hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, éd. Katia Buffetrille, Jean-Luc Lambert, Nathalie Luca... [et al.], 2013, p. 603-620
 Imprimé ; fr. ; PC 3
- MASSA, Francesco, « Confrontare per distruggere : Firmico Materno e l'origine diabolica dei culti orientali », *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 79.2, 2013, p. 493-509
 Imprimé ; fr. ; PC 2
- MASSA, Francesco, « Écrire pour Dionysos : la présence de textes écrits dans les rituels dionysiaques », *Revue de l'Histoire des Religions* 230.2, 2013, p. 209-232
<http://rhr.revues.org/8111>
 Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2
- MASSA, Francesco ; BELAYCHE, Nicole, « Écrire dans les pratiques rituelles de la Méditerranée antique. Identités et autorités. Avant-propos », *Revue de l'histoire des religions 2 : Écrire dans les pratiques rituelles de la Méditerranée antique. Identités et autorités*, 2013, p. 155-165
<http://rhr.revues.org/8105>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2

- VATE, Virgine ; PLATTET, Patrick ; WENDLING, Thierry, « La prise du don. Jeux rituels et prix dans le Nord-Est sibérien », *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines. Hors-Série : D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire : hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, éd. Katia Buffetrille, Jean-Luc Lambert, Nathalie Luca... [et al.], 2013, p. 483-514
Imprimé ; fr. ; PC 2

2014

- ABATE, Emma, « Filologia e Qabbalah. La collezione ebraica di Egidio da Viterbo alla biblioteca Angelica di Roma », *Archivio italiano per la storia della pietà* 26, 2014, p. 409-446
Imprimé ; it. ; PC 5
- BLANCKAERT, Claude, « Produire l'être singe. Langage du corps et harmonies spirituelles », *Annales historiques de la Révolution française* 3, 2014, p. 9-35
Imprimé ; fr. ; PC 6
- CARIOU, Morgane, « La géographie en marge des Halieutiques, inventaire et étude des cartes préservées dans les scholies à Oppien », *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* 51, 2014, p. 281-310
Imprimé ; fr. ; PC 1- 4-6
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Pris entre deux feux : l'abbé Hugo Obermaier, professeur de l'Institut de paléontologie humaine, et la Grande Guerre », *Annales Monégasques* 38 : 'spécial 1914-1918 / Guerre & paix' [dossier], 2014, p. 121-138
Imprimé ; fr. ; PC 6
- MASSA, Francesco ; JACCOTTET, Anne-Fraçoise, « Rituels, transmission et savoirs partagé à Éphèse : des associations dionysiaques aux communautés chrétiennes », *Kernos. Revue internationale et interdisciplinaire de religion grecque antique* 27, 2014, p. 285-318
Imprimé ; fr. ; PC 2
- NAPOLI, Diana, « Una 'inquietante privación de imágenes': la escritura Michel de Certeau lector de Cusa », *Itinerantes. Revista de Historia y Religión* 4, 2014
<http://itinerantes.unsta.edu.ar/ojs/index.php/Itinerantes/article/view/171/146>
Imprimé & numérique (accès libre) ; esp. ; PC 2
- NEYRINCK, Axelle, « La formation d'un espace sacré à Paris sous Louis VII et Philippe Auguste : Cimetière des Innocents, communauté parisienne et exclusion des juifs », *Circé. Histoires, Cultures & Sociétés* 4, 2014
<http://www.revue-circe.uvsq.fr/la-formation-dun-espace-sacre-a-paris-sous-louis-vii-et-philippe-auguste-cimetiere-des-innocents-communaute-parisienne-et-exclusion-des-juifs/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- POUJEAU, Anna, « Drama chrétien ou comment parler politique en Syrie », *Ethnologie française* 44.3, 2014, p. 449-460
DOI : 10.3917/ethn.143.0449
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3
- ROSSI, Lucia, « Les *frequentissimi mercatores* de Pouzzoles et le blé égyptien à Rome à la fin de l'époque républicaine », *Mélanges de l'École Française de Rome - Antiquité* 126.2, 2014
<http://mefra.revues.org/2536>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2
- ROSSI, Lucia, « Romans and land property rights in Ptolemaic Egypt : the identification of Lucius Septimius », *Ancient Society* 44, 2014, p. 127-147
<http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=3044802>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 2

- SALINERO, Gregorio ; LEBEAU, Christine, « Présentation » [du Dossier : Pour faire une histoire des listes à l'époque moderne], *Mélanges de la Casa de Velázquez* 44.2, 2014, p. 9-13
<http://www.cairn.info/revue-melanges-de-la-casa-de-velazquez-2014-2.htm>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4

2015

- BELHOSTE, Bruno ; ARMANDO, David, « Per una prosopografia del movimento mesmerista. Il progetto 'Harmonia Universalis' », *Laboratorio dell'ISPF* 12, 2015
http://www.ispf-lab.cnr.it/2015_401.pdf
Numérique (accès libre) ; it. ; PC 4
- CARIOU, Morgane, « Constantin Lascaris et les Halieutiques d'Oppien de Cilicie : du brouillon à l'édition », *Revue d'Histoire des Textes* 10, 2015, p. 25-48 ; pl. 1-4
<http://dx.doi.org/10.1484/J.RHT.1.103252>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-4-6
- CARIOU, Morgane, « La transcription sigillaire du Vaticanus gr. 923 : trace inédite d'un sceau grec de Théodore Ier de Montferrat », *Revue des études byzantines* 73, 2015, p. 241-257
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-6
- CARIOU, Morgane, « Oppien de Cilicie et l'Épitomé d'Aristophane de Byzance », *Revue des études grecques* 128, 2015, p. 101-125
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-6
- FEUERHAHN, Wolf, « 'Dans l'atelier des intitulés'. À propos de la singularité du Collège de France », *La Lettre de Collège de France* 40, 2015
<http://journals.openedition.org/lettre-cdf/2097>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- HOSTEIN, Antony ; Floriant Jamp; Eric Fauvet; Olivier Lalignant; Frédéric Truchetet, « 3D puzzle reconstruction for archeological fragments », Proc. SPIE 9393, Three-Dimensional Image Processing, Measurement (3DIPM), and Applications 2015
<https://doi.org/10.1117/12.2075655>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 5
- HOSTEIN, Antony ; LABAUNE, Yannick ; KASPRZYK, Michel ; DELOR-AHÜ, Anne ; ALIX, Stéphane ; MOUTON-VENAULT, Sylvie ; NOUVEL, Pierre ; VENAULT, Stéphane, « Autun / Augustodunum, cité des Éduens », *Gallia : archéologie de la France antique latine* 72.1 : *La naissance des capitales de cités en Gaule Chevelue*, 2015, p.195-216
https://www.academia.edu/25269149/Autun_Augustodunum_cit%C3%A9_des_Eduens_Gallia_72-1_p._195-216_la_naissance_des_capitales_de_cit%C3%A9s_en_Gaule_Chevelue
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- ROSSI, Lucia, « Les temps de transport du blé égyptien : de la chôra vers Alexandrie... et vers les ports de Méditerranée », *Pallas* 99, 2015, p. 193-208
<https://pallas.revues.org/3094>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2
- [Actes de la] *Journée d'étude. De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée occidentale antique, 17 avril 2014, Aix-en-Provence*, éd. Lucia Rossi, Hélène Rougier
- ROSSI, Lucia ; ROUGIER, Hélène, « De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée antique », *Pallas* 99 [dossier 2] : *De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée antique*, éd. Lucia Rossi, Hélène Rougier, 2015, p. 135-139
<https://pallas.revues.org/3058>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2

- [Actes de la] *Journée d'étude. De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée occidentale antique, 17 avril 2014, Aix-en-Provence*, éd. Lucia Rossi, Hélène Rougier
- VESPERINI, Pierre, « La poésie didactique : une invention des Modernes », *Anabases* 21, 2015, p. 25-38
<https://anabases.revues.org/5207>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
 - VESPERINI, Pierre, « Les *logoi philosophoi* face aux images », *Mètis* 13, 2015, p. 123-150
https://www.academia.edu/21701836/Au-del%C3%A0_du_sens._Les_logoi_philosophoi_face_aux_images_M%C3%A8tis_N._S._13_2015_p._123-150.
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
 - VESPERINI, Pierre, « Marc Aurèle, la 'vérité héroïque' et la mélancolie », *Revue de philologie* 87.1, 2013 [2015], p. 153-168
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
 - VESPERINI, Pierre, « Le sens du mot *humanitas* à Rome », *Mélanges de l'École française de Rome : Antiquité (MEFRA)* 127.1, 2015
<https://mefra.revues.org/2768>
Imprimé & numérique ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

2016

- CARIOU, Morgane, « Le topos de l'ineffable dans les catalogues poétiques », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 88.2, 2014 [2016], p. 27-58
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-6
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « Mesurer le temps en mer : instruments, voyages et échelles des mondes ibériques au XVI^e siècle », in : *Artefact 4 : L'Europe technicienne. XV^e-XVIII^e siècle [dossier]*, éd. Catherine Cardinal, Liliane Hilaire-Pérez, Delphine Spicq, Marie Thébaud-Sorger, 2016, p. 235-247
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-6
- CHALENDAR, Véréne, « What reality for animals in the Mesopotamian medical texts ? Plant vs. Animal », *Anthropozoologica* 51.2, 2016, p. 99-104
Imprimé ; ang. ; PC 2
- DRAELANTS, Isabelle, « Une nouvelle étape pour l'accès au savoir encyclopédique médiéval et à l'identification de ses auctoritates », *Bulletin des Amis de l'IRHT (septembre)*, 2016, 2 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-6-7
- GENET, Jean-Philippe ; KOUAMÉ, Thierry ; LAMASSÉ, Stéphane ; IDABAL, Hicham ; PRIOL, Claire ; TOURNIEROUX, Anne, « General introduction to the Studium Project », *Medieval Prosopography* 31, 2016, p. 155-170
Imprimé ; ang. ; PC 1-7
- GUERRA, Corinna, « Il referto radiologico a misura di utente : è possibile ? », *Il giornale italiano di Radiologia Medica 3 : La comunicazione radiologica condivisa: gli esami normali e negativi*, éd. Francesco Schiavon, Gianmarco Dazzi, Corinna Guerra, Giuseppe Guglielmi, Antonio Rotondo, 2016, p. 196-199
Imprimé ; it. ; PC 6
- HILLE, Marie-Paule, « Le Maître spirituel au sein du Xidaotang. Enquête sur la reconnaissance d'une autorité sainte en islam soufi chinois (Gansu) », *Archives de sciences sociales des religions* 173, 2016, p. 179-199
<https://assr.revues.org/27611>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2

- NAPOLI, Diana, « Il fantasma del padre e la sua legge. Il Mosè di Freud da Certeau a Derrida », *aut aut* 372, 2016, p. 157-173
<http://autaut.ilsaggiatore.com/2017/01/372-2016/>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; it. ; PC 2
- ROSSI, Lucia, « La 'garde du fleuve' dans l'Égypte hellénistique et romaine », *Journal of Egyptian History* 9.2, 2016, p. 121-150
DOI : 10.1163/18741665-12340030
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-2

2017

- BENAMAR, Fatima Zahra ; FAUVET, Eric ; HOSTEIN, Antony ; LALIGANT, Olivier ; TRUCHETET, Frédéric, « Toward a virtual reconstruction of an antique three-dimensional marble puzzle », *Journal of Electronic Imaging* 26.1, 011023 (Jan 04, 2017), 2017
<http://electronicimaging.spiedigitallibrary.org/article.aspx?articleid=2596801>
Numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 7
- BRUALLA, Marie, « S'appropriier 'l'Autre'. La collecte de restes humains en Nouvelle-Calédonie, un instrument de domination coloniale (1860-1900) », *Outre-Mers. Revue d'histoire*, T. 105, n° 396-397, 2017, p. 119-143
Imprimé ; fr. ; PC 6
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « Temps et espaces de l'Art de naviguer. Nouvelles réflexions autour de Pedro de Medina », *Revue Le Verger* 12, 2017, p. 1-21
<http://cornucopia16.com/blog/2017/10/31/leonardo-ariel-carrio-cataldi-temps-et-espaces-de-lart-de-naviguer-nouvelles-reflexions-autour-de-pedro-de-medina/>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-4-6
- CASTRES, Astrid, « Les techniques de gaufrage : un champ d'expérimentation textile à Paris au XVI^e siècle », *Documents d'histoire parisienne* 19, 2017, p. 57-67
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CIPRIANI, Mattia, « *In dorso colorem habet inter viridem et ceruleum... : Liber rerum e osservazione zoologica diretta nell'enciclopedia di Tommaso di Cantimpré* », *Reinardus* 29, 2017, p. 16-96
Imprimé & numérique (accès restreint) ; it. ; PC 3-4-6-7
- CIPRIANI, Mattia, « *Questio satis iocunda est : analisi delle fonti di questiones et responsiones del Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimpré* », *Rursus-Spicae 11 : Nature et morale : sources, et postérité homilétique, des encyclopédies du XIII^e siècle*, 2017
<https://journals.openedition.org/rursus/1330>
Numérique ; it. ; PC 3-4-6-7
- CIPRIANI, Mattia, « Un aspect de l'encyclopédisme de Thomas de Cantimpré : la section *De lapidibus pretiosis* du *Liber de natura rerum* », *Médiévales* 72.1, 2017, p. 155-174
<https://www.cairn.info/revue-medievales-2017-1-page-155.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3-4-6-7
- DUFOSSÉ, Collette, « Théories et vocabulaire de la vision dans les mondes grec et latin du IV^e au XII^e siècle », *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 74, 2016 [2017], p. 21-36
Imprimé ; fr. ; PC 2
- GENET, Jean-Philippe, « *Studium Parisiense*, un répertoire informatisé des écoles et de l'université de Paris », *Annali di Storia delle Università Italiane* 21.1, 2017, p. 25-74
Imprimé ; fr. ; PC 1-7
- GUILLAUME-PEY, Cécile, « Boire des lettres ou converser avec les esprits ? Tensions rituelles autour de l'écrit chez les Sora », *Ethnographiques.org 33 : Retour au rituel*, 2017
<http://www.ethnographiques.org/2016/Guillaume-Pey>

- Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- JORRO, Anne ; GACOGNE, Marie-Josée ; RAMSAMY-PRAT, Padma ; AL-KHATIB, Jamila, « Professionnal gestures : a museum educator at work », *Social science information* 56.2, 2017, p. 270-283
<http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0539018417694774>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 1
 - KEMBELLEC, Gérald ; FOURNIER-S'NIEHOTTA, Raphaël ; CUBAUD, Pierre, « L'histoire du Cédric : penser un dispositif archivistique en histoire des sciences », *Cahiers d'Histoire du CNAM 7-8 : La recherche sur les systèmes : des pivots dans l'histoire de l'informatique – III*, éd. Camille Paloque-Berges, Loïc Petitgirard, 2017, p. 133-153
<http://technique-societe.cnam.fr/la-recherche-sur-les-systemes-des-pivots-dans-l-histoire-de-l-informatique-i-ii-972554.kjsp>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
 - KOVALSKAYA, Kristina, « Nationalism and Religion in the Discourse of Russia's Critical Experts of Islam », *Islam and Christian-Muslim Relations 28: Islam and Russian Orthodoxy beyond the Institutions*, éd. Alfrid K. Bustanov, Michael Kemper, 2017, p. 141-161
<http://dx.doi.org/10.1080/09596410.2017.1284971>
Numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 2
 - MAGNANI, Eliana, « Un corpus structuré et hétérogène de textes latins médiévaux (Bourgogne, V^e-XV^e siècle) », *Bulletin du CERCOR – Centre Européen de recherches sur les congrégations et ordres religieux*, Centre Européen de recherches sur les congrégations et ordres religieux 41, 2017, p. 59-65
Imprimé ; fr. ; PC 7
 - SABATHIER, Cécile, « La récupération et le réemploi des matériaux dans les villes du sud-ouest de la France pendant la guerre de Cent Ans », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge* 129.1, 2017
<http://journals.openedition.org/mefrm/3620>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1
 - VANRIEST, Elise, « La verrerie royale de Saint-Germain-en-Laye dans la seconde moitié du XVI^e siècle », *Journal of Glass Studies* 59, 2017, p. 207-214
<http://www.jstor.org/stable/90013826>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr., PC 1
 - VESPERINI, Pierre, « De Thalès à Anaxagore : les Ioniens à l'école des dieux », *Kernos. Revue internationale et interdisciplinaire de religion grecque antique* 30, 2017, p. 37-65
<http://journals.openedition.org/kernos/2486>
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

2018

- BERNARD, Alain ; GOSZTONYI, Katalin, « La confrontation entre expérience professionnelle des enseignants et recherches historiques : une expérience transitionnelle ? », *Trema* 48, 2018, p. 17-34
URL : <http://journals.openedition.org/trema/3774> ; DOI : 10.4000/trema.3774
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, [c.r. de :] « Marica Milanese, Vincenzo Coronelli, Cosmographer (1650-1718), Turnhout, Brepols, 2016 », *Dix-septième siècle* 2 (279), 2018, p. 357-358
<https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2018-2-page-345.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-4-6
- DUTOIT, Martine ; Vanessa RÉMERY ; Martha ARCINIEGAS, « Formaliser des savoirs d'expérience pour la formation : Une recherche collaborative dans le champ du handicap rare », *TransFormations : Recherches en éducation et formation des adultes* 2018

<https://transformations.univ-lille.fr/index.php/TF/issue/view/22>

Imprimé ; fr. ; PC1

- Didactique Professionnelle – Quatrième Colloque International. Entre pressions institutionnelles et autonomie du sujet : quelles analyses de l'activité en situation de travail en didactique professionnelle ? Organisé par l'Association RPDP en partenariat avec le laboratoire CIREL (EA 4354) Les 6, 7 et 8 juin 2017 - Université de Lille - Sciences et Technologies, France
- GAILLEMIN, Bérénice, « Outils pédagogiques ou armes politiques ? Mettre en scène la conversion dans et avec les catéchismes mexicains (XVI^e-XIX^e siècle) », *Archives en Sciences Sociales des Religions* 182, 2018, p. 49-74
Imprimé ; fr. ; PC 3
- GRANCHER, Romain, « Gouverner les ressources de la mer. Une histoire environnementale de l'inspection des pêches françaises au XVIII^e siècle », *Cahiers d'histoire 36.1: L'histoire environnementale : études et réflexions* 2018, p. 45-68
URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1054179> ; DOI : <https://doi.org/10.7202/1054179>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-6
- GRANCHER, Romain, « Le tribunal de l'amirauté et les usages du métier. Une histoire par en bas du monde de la pêche (Dieppe, XVIII^e siècle) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 65.3, 2018, p. 33-58
<https://doi.org/10.3917/rhmc.653.0033>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-6
- GUERRA, Corinna, « Les artilleurs traducteurs et leurs ennemis. La première traduction italienne du Traité élémentaire de Lavoisier à Naples », *La Révolution française (Cahiers de l'Institut d'histoire de la Révolution française)* 13 : *Pratiques et enjeux scientifiques, intellectuels et politiques de la traduction (vers 1660-vers 1840)*, 2018
<http://journals.openedition.org/lrf/1952>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- MAZUREK, Antoine, « Angès, réforme et désenchantement du monde dans l'Angleterre moderne Notes critiques », *Revue de l'histoire des religions* 3, 2018, p. 507-529
<http://www.revues.armand-colin.com/histoire/revue-lhistoire-religions/revue-lhistoire-religions-32018/anges-reforme-desenchantement-du-monde-langleterre-moderne-notes-critiques>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-6
- QUILLIEN, Louise, « La prise en charge des veuves par le temple de Sippar sous le règne de Darius I^{er}, étude du texte Dar. 43 (BM 60099) », *Achaemenid Research on Texts and Archaeology (ARTA)* 001, 2018
<http://www.achemenet.com/fr/table/?/publications-en-ligne/arta/tableau-des-articles>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise, « Le dieu Maškim-silimma dans la liste An = Anum ? », *NABU* 4, 2017, p. 188
https://sepoa.fr/wp/wp-content/uploads/2018/01/NABU-2017-4_DEF.pdf
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- TROCHU, Thibaud, « Un professeur de philosophie débutant sous le second Empire », *Revue philosophique* 143.1, 2018, p. 71-89
Imprimé ; fr. ; PC 1-3-6

2019

- BRETSCHEIDER, Falk, « Pieter Spierenburg's Contribution to the History of Confinement in Early Modern Europe », *Crime, Histoire & Sociétés/Crime, History & Societies* 23.2, 2019, p. 123-130
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2

- BUCCHERI, Alessandro ; BROUILLET, Manon, « Agents, intentionnalités et modes d'agir dans l'Antiquité », *Cahiers Mondes anciens* 12, 2019
<https://doi.org/10.4000/mondesanciens.2441>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- CASTRES, Astrid, [c.r. de :] « Sharon Farmer, *The Silk Industries of Medieval Paris: Artisanal Migration, Technological Innovation, and Gendered Experience*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2016 », *caa.reviews* (College Art Association Reviews), 30 janvier, 2019
DOI : 10.3202/caa.reviews.2019.13
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1
- CIPRIANI, Mattia, « Il Physiologus nel Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimpré », *RursuSpicae 2 : Le Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale*, 2019
<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.609>
Numérique ; it. ; PC 3-4-6-7
- CLAUDE, Marion ; LIPPERT, Sandra, « La table d'offrande bilingue d'Akhmîm Louvre D69 », *Le Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 118, 2018, p. 47-82
<https://www.ifao.egnet.net/bifao/118/02/>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-6
- DE SMET, Daniel, « La Providence divine (al-'ināya l-ilāhiyya) comme instrument de la rédemption universelle (ḥalās) dans l'ismaélisme fatimide et ṭayyibite », *Intellectual History of the Islamicate World 7.1 : Special Issue : The Reception of Avicenna's Theory of Providence in Post-Avicennism*, éd. Meryem Sebti, Daniel De Smet, Leiden ; Boston : Brill, 2019, p. 85-107
<https://doi.org/10.1163/2212943X-00701005>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
- GUERRA, Corinna, [c.r. de :] « Bartoli S., *La felicità di una donna: Émilie du Châtelet tra Voltaire e Newton*, Firenze 2017", *Revue des Questions Scientifiques* 3-4, 2019, p. 10-12
Imprimé ; fr. ; PC 6
- JACQUEMOUD, Clément, « Le retour de la 'Dame des glaces'. Une momie sème le trouble en République de l'Altaï », *Arts et cultures (Spécial 20 ans)* 2019, p. 94-105
Imprimé ; fr. ; ang. ; PC 2-3
- titre de la version anglaise : *The Return of the 'Ice Maiden' : A Mummy Sows Unrest in the Altai Republic (Southern Siberia, Russian Federation)*
- LUCA, Nathalie ; BIGG, Charlotte ; POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne ; CAPONE Stefania ; WANONO, Nadine, « Introduction : Les techniques du croire et du faire croire », *Archives de sciences sociales des religions* 187, 2019, p. 11-25
<https://journals.openedition.org/assr/45885>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Prêcher en images à la fin du Moyen Âge », *Archives de sciences sociales des religions* 187, 2019, p. 27-48
<https://doi.org/10.4000/assr.45893>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne ; SMIRNOVA, Victoria, « Prêcher Par l'image dans la Russie des XVII^e-XVIII^e siècles. L'exemple de la femme au dragon », *Revue des études slaves* XC-3, 2019, p. 333-348
<http://journals.openedition.org/res/2891> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/res.2891>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3
- SABATHIER, Cécile, « La figure d'entrepreneur du bâtiment au prisme des comptabilités des chantiers urbains. Le cas d'un parcours individuel à Albi aux XIV^e et XV^e siècle », *Ædificare. Revue internationale d'histoire de la construction* 5.1, 2019, p. 41-56
Imprimé ; fr. ; PC 1

- SEBTI, Meryem ; DE SMET, Daniel, « Introduction », *Intellectual History of the Islamic World 7.1 : Special Issue : The Reception of Avicenna's Theory of Providence in Post-Avicennism*, éd. Meryem Sebti, Daniel De Smet, Leiden ; Boston : Brill, 2019, p. 1-5
<https://doi.org/10.1163/2212943X-00701001>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 5
- SOURBES-VERGER, Isabelle, « Voir sans être vu : les satellites d'observation de la terre et leur réception », *Archives de Sciences Sociales des Religions* 187 : Des techniques pour croire, éd. Nathalie Luca, Marie-Anne Polo de Beaulieu, Charlotte Bigg, Stefania Capone, Nadine Wanono, 2019
Imprimé ; fr. ; PC 6
- TAMBRUN, Brigitte, « La technique du 'point d'Argentan' dévoilée », *Artefact* 11, 2019, p. 279-308
<https://www.openedition.org/16982>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3

2020

- CASTRES, Astrid, « Broder chez soi au XVI^e siècle : à propos d'un livre de patrons conservé à la bibliothèque de l'Arsenal », *Albineana Cahiers d'Aubigné* 32 : Les Objets domestiques, entre privé et public (xvi^e-xvii^e siècles), éd. Antoinette Gimaret, Anne-Marie Miller-Blaise, Nancy Oddo, 2020, p. 179-205
<https://classiques-garnier.com/index.php/albineana-2020-cahiers-d-aubigne-n-32-les-objets-domestiques-entre-prive-et-public-xvie-xviiie-siecles.html>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
- CASTRES, Astrid, « La production de linge à Paris à l'ère des nouveautés (1520-1620) : genre, techniques et innovations », *French Historical Studies* 43.2, 2020, p. 167-195
<https://doi.org/10.1215/00161071-8018455>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1
- CORET, Clélia ; ABUNGU, Patrick O., « Histoire, mémoire et patrimoine de l'esclavage autour des cas de Witu et de Shimoni », in : *Le Kenya en Marche, 2000-2020*, éd. Marie-Aude Fouéré, Marie-Emmanuelle Pommerolle and Christian Thibon, 2020, p. 365-368
<https://books.openedition.org/africae/2172>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-5
- CORET, Clélia, « La souveraineté de Witu au xix^e siècle. De la refondation à la colonisation d'une cité-État sur la côte est-africaine », *Revue d'histoire du XIX^e siècle* 59 : Souverainetés africaines (dossier), 2019, p. 49-69
<https://doi.org/10.4000/rh19.6573>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-5
- CORET, Clélia ; ZAUGG, Roberto ; CHOUIN, Gérard (coordination), « Les villes en Afrique avant 1900. Bilan historiographique et perspectives de recherche », *Afriques. Débats, méthodes et terrains d'histoire* 11 : Le pouvoir en ville. Espaces, cultures matérielles, scénographies en Afrique avant le XX^e siècle / Power in the City. Spaces, Material Cultures, Scenographies in Africa before the 20th century, 2020
<https://doi.org/10.4000/afriques.3043>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-5
- DUFOSSÉ, Collette, « Nicolas de Reggio et le *De usu partium* (livre X), méthodes de traduction et vocabulaire spécialisé », *Revue des études grecques* 131 (2018), 2020, p. 149-178
Imprimé ; fr. ; PC 7
- DRAELANTS, Isabelle ; ZUCKER, Arnaud, « Éditorial », *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge* 3 : La conversation des encyclopédistes / The Scholarly Conversation between Encyclopaedists, éd. Isabelle Draelants ; Arnaud Zucker, 2020
<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.1577>

- Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- DRAELANTS, Isabelle ; ZUCKER, Arnaud ; LAZARIS, Stavros, « Éditorial », *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge 2 : Le Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale*, éd. Isabelle Draelants ; Arnaud Zucker, 2020
<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.1047>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
 - DUVAL, Frédéric, « Les concepts d'erreur ou de faute en critique textuelle », *Textus & Musica 1: "Qui dit tradition dit faute ?" La faute dans les corpus chantés du Moyen Âge et de la Renaissance*, 2020
<https://textus-et-musica.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=133>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2
 - GAINOT, Bernard ; MARTIN, Virginie, « L'honneur et la solde. L'insurrection des 'capitaines' à Rome (février-mars 1798) », *Annales historiques de la Révolution française* 401.3, 2020, p. 21-58
<https://www.cairn.info/revue-Annales-historiques-de-la-revolution-francaise-2020-3-page-21.htm>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
 - GAINOT, Bernard ; MARTIN, Virginie, « Rome, entre révolutions et restaurations (1780-1820) », *Annales historiques de la Révolution française* 401.3, 2020, p. 5-19
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
 - KONIG-PRALONG, Catherine, « L'anatomie du corps ressuscité comme matrice anthropologique chez Thomas d'Aquin », *Revue des sciences théologiques et philosophiques* 103.4, 2020, p. 673-687
<https://www.cairn.info/revue-des-sciences-philosophiques-et-theologiques-2019-4-page-673.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-3
 - KONIG-PRALONG, Catherine, « Philosophiefeindlichkeit und konservatives Denken : Karl Wittes Dante », *Deutsches Dante-Jahrbuch* 95, 2020, p. 117-130
Imprimé ; allem. ; PC 2-3
 - LUSSET Elisabeth ; CLAUSTRE, Julie, « Concevoir un web-documentaire historique. Retour sur l'expérience du web-documentaire Le cloître et la prison », *Memini. Travaux et documents* 26 : Numérique et études médiévales: enjeux pédagogiques et formation par la recherche, 2020
<https://doi.org/10.4000/memini.1723>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
 - MEYER, Sébastien, « 'C'est ainsi qu'on fondera l'anthropologie bohémienne'. Enquête ethnogénique et éclectisme savant au XIX^e siècle », *Revue d'histoire des sciences humaines* 36 : Commémorer les sciences de l'Homme, 2020, p. 151-174
<https://doi.org/10.4000/rhsh.4799>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
 - MORARD, Martin, « Pour une lecture panoramique de la Bible latine glosée. Le programme *Glossae Sacrae Scripturae electronicae* », *Revue Mabillon. Revue Internationale d'Histoire et de Littérature Religieuses* 30, 2019 [2020], p. 209-225
<https://doi.org/10.1484/J.RM.5.120426>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5

2021

- ARMANDO, David, « [c.r. de :] M. Biard, *La révolution hantée. Enfers fantasmés et Révolution française*, Paris 2017 », *Passato e presente* 113, 2021, p. 185-187
Imprimé ; it. ; A4
- ARMANDO, David, « Napoli, Roma, Vienna: conflitti e comunicazione politica nella congiura di Macchia », *Bollettino del Centro di studi vichiani* 51, 2021, p. 322-332

- Imprimé ; it. ; A4
- BELHOSTE, Bruno, « La condamnation du mesmérisme revisitée. Enquête sur les enquêtes officielles de 1784 sur le magnétisme animal », *Revue d'histoire des sciences humaines* 39, 2021, p. 187-214
<https://doi.org/10.4000/rhsh.6602>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A4
 - BECKA, Léo, « Bagne et balata. La mise en économie d'une gomme tropicale en Guyane française (1890-1932) », *Revue d'histoire du XIXe siècle* 62, 2021, p. 189-205
<https://doi.org/10.4000/rh19.7578>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
 - CAMOLEZI, Marcos, « [c.r. de:] Eric Schatzberg, *Technology: Critical History of a Concept*, Chicago/Londres, University of Chicago Press, 2018 », *Artefact* 13, 2021, p. 471-475
<https://doi.org/10.4000/artefact.7142>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-5
 - CAPREDON, Elise, « De convertis à prosélytes. La formation des missionnaires amérindiens chez les Shipibo-Conibo de l'Amazonie péruvienne », *Archives de sciences sociales des religions* 194, 2021, p. 9-29
<https://doi.org/10.4000/assr.58872>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2-5
 - CASTRES, Astrid, « Des premiers témoins médiévaux aux broderies des Clarisses de Mazamet : une petite histoire de l'or nué (XIV^e-XX^e siècle) », *Patrimoines du Sud 4 : Les trésors des Pauvres Dames de Mazamet (Tarn)*, 2021
<https://doi.org/10.4000/pds.6733>
Numérique (accès libre) ; fr. ; A1
 - CASTRES, Astrid, « La commande du manteau de l'ordre du Saint-Esprit de François Chabot de Brion en 1585 : la fabrication d'un vêtement chargé de signes », *Revêtir des idées : habits, parures et politique en France (XVI^e-XXI^e siècles)*, dossier coordonné par Catherine Lanoë, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 102-111
<https://doi.org/10.3917/parl2.034.0102>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A1
- Numéro de : *Parlement[s]. Hors-série*, 34 (2021)
 - CHAPPEY, Jean-Luc, « Hervé Mazurel : Kaspar l'obscur ou l'enfant de la nuit († 1833). Kaspar l'obscur. Essai d'histoire abyssale et d'anthropologie sensible (reviewed by Jean-Luc Chappey) », *Recensio.net*, 2021
<https://www.recensio.net/rezensionen/zeitschriften/revue-dhistoire-du-xixe-siecle/2021/62/kaspar-12019obscur-ou-12019enfant-de-la-nuit>
Numérique (accès libre) ; fr. ; A2
 - CHAPPEY, Jean-Luc ; ORAIN, Arnaud ; LILTI, Antoine, « Usages de l'absent: La figure de Lapérouse et la Révolution française », *Annales* 76.1, 2021, p. 47-82
DOI: <https://doi.org/10.1017/ahss.2021.55>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A2
 - CHAPPEY, Jean-Luc, « Questions sur les usages de l'enfant sauvage dans l'écriture des sciences humaines (XVIII^e-XXI^e siècles) », *Revue d'histoire des sciences humaines* 38, 2021, p. 7-37
<https://doi.org/10.4000/rhsh.5703>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A2
 - CIFOLETTI, Giovanna, « 'New' Early Modern Evidence for Jacob Klein's Theses », *The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy. Volume 18, Special Issue: Gian-Carlo Rota and The End of Objectivity*, 2019. Edited By Burt Hopkins, John Drummond, 2021 Imprimé ; ang. ; A4-5

- DUGAZ, Lucien, « Genèse du sens et genèse du style : sur un geste syntaxique dans les remaniements d'auteur du Livre des fais d'armes et de chevalerie », *Studi Francesi* 195.3, 2021, p. 435-447
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A4-5
- GENET, Jean-Philippe ; KOUAME, Thierry ; LAMASSE, Stéphane, « El papel socioeconómico de las universidades parisinas medievales a través de la base de datos Studium Parisiense », *CIAN-Revista De Historia De Las Universidades*, 24.1, 2021, p. 82-125
[DOI: https://doi.org/10.20318/cian.2021.6159](https://doi.org/10.20318/cian.2021.6159)
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A1-6
- PERREAUX, Nicolas, « A Medieval Epigraphic Corpus and its Retro-Developments (CIFM-CBMA): The Exploratory Research of the Cosme² Consortium », *Digital Scholarship in the Humanities*, Volume 36, Issue Supplement_2, October 2021, 2021, ii189–ii197
<https://doi.org/10.1093/llc/fqaa069>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; A6
- QUILLIEN, Louise, « Alfonso Archi, avec la collaboration de Gabriella Spada, Administrative Texts: Allotments of Clothing for the Palace Personnel (Archive L. 2769) », *Syria* 2021
<https://doi.org/10.4000/syria.11193>
Numérique (accès libre) ; ang. ; A
- QUILLIEN, Louise, « Diachronic Change of the Tablets Format, Layout and Contents in the Textile Dossier of the Ebabbar Temple of Sippar (End of the 7th- Beginning of the 5th Century BC) », *ARCHIV FÜR ORIENTFORSCHUNG. Internationale Zeitschrift für die Wissenschaft vom Vorderen Orient Begründet von Ernst Weidner, fortgeführt von H. Hirsch Herausgegeben von Hermann Hunger, Michael Jursa, Gebhard J. Selz und Michaela Weszeli. Redaction: Michaela Weszeli. Band LIV - 1. Teil, 2021, p. 109-118*
Imprimé ; ang. ; A3
- ROBINAUD, Marion, « Pour une anthropologie des missions catholiques féminines dans les mondes autochtones canadiens (XIXe-XXIe siècles) », *Études canadiennes / Canadian Studies* 90, 2021, p. 161-181
<https://doi.org/10.4000/eccs.4883>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A1
- SCROFANI, Francesca ; DONATO, Marco ; MACRIS, Constantinos, « Introduction : Pseudoplatonica et écrits authentiques de Platon : des dialogues en dialogue », *Études platoniciennes* 16, 2021
<https://doi.org/10.4000/etudesplatoniciennes.1948>
Numérique (accès libre) ; fr. ; A2-4
- WU, Huiyi, « [c.r. de :] Johann Schreck Terrentius, SJ: His European Network and the Origins of the Jesuit Library in Peking Noël GolversTurnhout, Brepols, De Diversis Artibus, 2020, 648 pp. ISBN: 978-2-503-58143-9 », *Journal of the European Association for Chinese Studies*, 2021
<https://doi.org/10.25365/jeacs.2021.2.235-240>
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; A6

2022

- JORRO, Anne, « La circulation des savoirs en formation des conseillers en évolution professionnelle », *TransFormations* 23 : Le conseil en évolution professionnelle, 2022, p. 66-75
<https://transformations.univ-lille.fr/index.php/TF/article/view/436>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A1
- QUILLIEN, Louise, « Fabrication, formes et fonctions des parures des statues divines en Babylonie, au I^{er} millénaire av. n. è. », *Cahiers Mondes anciens* 15, 2022
<https://doi.org/10.4000/mondesanciens.3750>
Numérique (accès libre) ; fr. ; A3

SOUS PRESSE

- ABATE, Emma, « David Qimḥi et Gilles de Viterbe : La lexicographie juive face à l'héritage magique », *Revue d'Histoire des Religions : Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel*, éd. Flavia Buzzetta Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- BOUTEVIN, Stéphanie S., « Interactions entre politique et religion à travers l'exemple d'un pasteur abénakis du 19^e siècle : une vision modérée et pragmatique », *Recherches Amérindiennes au Québec* [2015], [20 p.]
Imprimé ; fr. ; PC 3
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre, « Les centons augustinien de Florus de Lyon : minutie, érudition et vulgarisation », *Revue des Études augustiniennes et patristiques* 60.2, 2014
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3
- CIPRIANI, Mattia, « *Libellum admodum parvum inveni, qui etiam de naturis rerum plurima comprehendit* : alla ricerca del Liber rerum di Tommaso di Cantimpré »
Imprimé ; it. ; PC 3-4-6-7
- GAILLEMIN, Bérénice, « Des images et des gestes : l'art de la persuasion au service de la croyance en Nouvelle-Espagne », *Archives en Sciences Sociales des Religions* 175
Imprimé ; fr. ; PC 3
- GRANCHER, Romain, « La fabrique de la police des pêches : une histoire par en bas de la régulation environnementale (France, 1720-1870) »
Imprimé ; fr. ; PC 1-6
- GRANCHER, Romain, « The Management of Trawling Fisheries. Technical inquiries, expertise and regulation (France, 18th-19th century) »
Imprimé ; ang. ; PC 1-6
- LANCEL, Juliette, « Inception et les prémices du rêve lucide dans la France du XVIII^e siècle », *Arts et savoirs*
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- NAPOLI, Diana, « 'Paroles gelées' : desse la ciencia experimental al delirio de Schreber », *La Torre del Virrey*
Imprimé ; publication prévue : 2015 ; fr. ; PC 2
- NAPOLI, Diana, « La lettura del *Mémorial* di Favre : un viaggio », *Leussein* 4, 2014
Imprimé ; publication prévue : 2015 ; it. ; PC 2
- PASTORE, Graziella, « Se beste fait damage. De la faute aux animaux dans les traductions françaises du droit romain », *Reinardus*
Imprimé ; fr. ; PC 1-5-7
- QUILLIEN, Louise, « Website Orient Cunéiforme : the Benefits of New Technologies for the Propagation of Knowledge and Scientific Research »
Imprimé ; ang. ; PC 3
- VESPERINI, Pierre, « Les Écrits à soi-même de Marc Aurèle. Essai de lecture pragmatique », *Revue des Études Anciennes*
Imprimé & numérique ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- VESPERINI, Pierre, « Qu'est-ce que les *logoi philosophoi* », *Revue de Synthèse*
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES SANS COMITE DE LECTURE

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
NON-REFEREED ARTICLES
(in international scholarly journals)*

2013

- KOVALSKAYA, Kristina, « La liberté de conscience et la laïcité en Fédération de Russie : de jure et de facto », *Lettre Droits de l'Homme en Europe Centrale et Orientale* 8, 2013, p. 12-14
http://www.ldh-france.org/IMG/pdf/lettre_ldh_europe_centrale_et_orientale_n8.pdf
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2

2014

- PALOQUE-BERGES, Camille ; KEMBELLEC, Gérard, « Nouvelles sources numériques et logiques d'open corpus : l'intérêt d'archiver et de partager des courriers électroniques », *Cahiers de la Sfsic* (Société française de Sciences de l'information et de la communication) 9, 2014, p. 239-244
Imprimé ; fr. ; PC 6-7

2015

- SCHMIERER-LEE, Melonie, « Palimpsests ? There's more than meets the eye... », *Genizah Fragments. The Newsletter of the Taylor-Schechter Genizah Research Unit, Cambridge University Library* 70, 2015, p. 1-2
http://www.lib.cam.ac.uk/files/genizah_fragments_70.pdf
Numérique (accès libre) ; ang. ; PC 4-7
- Rapport de l'opération ponctuelle : « Palimpsestes de la Geniza du Caire : paléographie, imagerie multi-spectrale et science de matériaux ». La publication des nouvelles lectures et découvertes est en cours de préparation.

ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES

ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES A COMITE DE LECTURE

REFEREED ARTICLES
(in national scholarly journals)

2015

- BELHOSTE, Bruno, « Mesmer et la chute du magnétiseur », *Pour la Science* 455, 2015, p. 68-74
http://www.pourlascience.fr/ewb_pages/a/article-mesmer-et-la-chute-du-magnetisme-animal-35760.php
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4
- PALOQUE-BERGES, Camille, « L'imaginaire du « grand public » au tournant du Web (1993-1997) », *Revue française des sciences de l'information et de la communication* 7, 2015
<https://rfsic.revues.org/1478>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6-7

2017

- GENET, Jean-Philippe ; IDABAL, Hicham ; KOUAME, Thierry ; LAMASSE, Stéphane ; PRIOL, Claire ; TOURNIEROUX, Anne, « L'université et les écoles parisiennes au Moyen Âge : un dictionnaire numérique », *Mémoires de Paris et de l'Île-de-France* 68, 2017, p. 331-354
Imprimé ; fr. ; PC 1-7

2018

- MAGNANI, Eliana, « Les CBMA en corpus structuré. Atelier 2. Le corpus hagiographique bourguignon. Débats et recherches », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)*, Collection CBMA, Les journées d'études, mis en ligne le 28 juillet 2018
<http://journals.openedition.org/cem/15493>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- MAGNANI, Eliana ; INGRAND-VARENNE, Estelle, « Le corpus épigraphique bourguignon (VIII^e-XV^e siècle). Des catalogues aux applications numériques. Compte-rendu de la journée d'études. Paris, 23 octobre 2018 », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)*, Collection CBMA, Les journées d'études, mis en ligne le 15 novembre 2018
<http://journals.openedition.org/cem/15591>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- GENET, Jean-Philippe ; IDABAL, Hicham ; KOUAME, Thierry ; LAMASSE, Stéphane ; PRIOL, Claire ; TOURNIEROUX, Anne, « L'université et les écoles parisiennes au Moyen Âge : un dictionnaire numérique », *Mémoires de Paris et de l'Île-de-France* 68, 2017, p. 331-354
Imprimé ; fr. ; PC 1-7

2019

- JACQUEMOUD, Clément, « Entre technique religieuse et vecteur de savoirs : l'écriture et ses enjeux en République de l'Altaï contemporaine », *Dominos du CéSor : L'inscription religieuse ou croyante* 2019
<https://dominos.ehess.fr/>
Numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-3

2020

- CASTRES, Astrid, « Les pratiques de récupération vestimentaire. Fripe, emploi et ravaudage à l'époque moderne », *Cahiers du CAP* 8, 2020, p. 115-140
Imprimé ; fr. ; PC 1

**ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES
SANS COMITE DE LECTURE**

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
NON-REFEREED ARTICLES
(in national scholarly journals)*

2015

- GERARD, Brice, [c.r. de :] « Nicholas Cook, *Beyond the Score : Music as Performance*, Oxford, New York, Oxford University Press, 2013, 480 p. », *Transposition. Musique et sciences sociales* 5, 2015
<http://transposition.revues.org/1191>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6

2020

- CORET, Clélia, « 3 questions à... Clélia Coret (LabEx HASTEC) », *CAktus* (Le carnet du Centre Alexandre-Koyré), 2020
<https://cactus.hypotheses.org/2146>
Numérique (libre accès) ; fr. ; PC 1-5
- GIOVACCHINI, Julie ; BERRA, Aurélien ; CAPRON, Laurent ; PSILAKIS, Catherine ; WEISS, Bernard ; LANGLAIS, Pierre-Carl ; LEMAIRE, Juliette, « Rapport technique : projet 'Carte des philosophes antiques' », [Rapport de recherche] Labex HaStec, 2020
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03065915/document>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « Bibliographie de la *Catena aurea* », *Sacra Pagina*, 2020
<https://big.hypotheses.org/2546>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « Instruments pour prédicateurs dérivés de la *Catena aurea* de Thomas d'Aquin », *Sacra Pagina*, 2020
<https://big.hypotheses.org/2237>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « Le projet *Catena Aurea Electronica* », *Sacra Pagina*, 2020
<https://big.hypotheses.org/921>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « Les traductions vernaculaires de la *Catena aurea* », *Sacra Pagina*, 2020
<https://big.hypotheses.org/2362>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « Table des péripécopes de la *Catena aurea* », *Sacra Pagina*, 2020
<https://big.hypotheses.org/2226>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5

2021

- MORARD, Martin, « Index latin – grec des termes traduits dans la *Catena aurea* », *Sacra Pagina*, 2021
<https://big.hypotheses.org/2588>

Productions LabEx haStec : signées et financées

- Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « *Ratio brevis editionis Catenae aureae electronicae* », *Sacra Pagina*, 2021
<https://big.hypotheses.org/2564>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5

Contenu

DOCUMENTS AUDIOVISUELS

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
AUDIOVISUAL RECORDINGS*

ENREGISTREMENTS SONORES

2012

- GERARD, Brice (intervenant), « Comment l'ethnomusicologie est devenue une discipline ? », in : *Hesam*, Paris : Radio France. France Culture Plus le webcampus, 2014, 17 min 30 sec.
<http://plus.franceculture.fr/tags/brice-gerard>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- HEULLANT-DONAT, Isabelle (intervenant), « Débat historiographique : la mixité dans les espaces monastiques », in : *La Fabrique de l'Histoire. Mixité 4/4*, éd. Emmanuel Laurentin, Paris : Radio France. France Culture, série : La fabrique de l'histoire, 20.02.2014
<http://www.franceculture.fr/emission-la-fabrique-de-l-histoire-mixite-44-2014-02-20>
Numérique (accès libre) ; fr.. PC 2
- LANCEL, Juliette (intervenant), « L'histoire des rêves », in : *Hesam*, Paris : Radio France. France Culture Plus le webcampus, 2014, 19 min 12 sec.
<http://plus.franceculture.fr/partenaires/hesam/l-histoire-des-reves>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6

2016

- HIRSCH, Thomas, « Il était temps ou l'invention du temps social », in : *La Suite dans les idées par Sylvain Bourmeau*, prod. Sylvain Bourmeau, avec la collaboration de Catherine Donné, réalisation Jean-Christophe Francis, Paris : France Culture, 2016, 29 min.
<https://www.franceculture.fr/emissions/la-suite-dans-les-idees/il-etait-temps-ou-linvention-du-temps-social>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6

VIDÉOS

2012

- AUBIN-BOLTANSKI, Emma (réalisateur), *Catherine ou le corps de la Passion*, Liban – France ; production : CNRS images (France) ; Joun Films (Liban); distribution : Centre d'Études interdisciplinaires des faits religieux, EHESS, 2012, 57 min
CD-ROM ; arabe, sous-titré fr. et ang. ; PC 3
<http://vod.cnc.fr/title/80070f75-7e3f-49af-9620-4a3e5d9577d1>
- Sélections en festivals : Festival Jean Rouch « Hors les murs » au MUCEM 2015, Marseille ; Brave Festival 2014. « Sacred body », Varsovie, Pologne ; Mondes en images de Cucuron 2014 ; Festival international du cinéma ethnographique Jean Rouch 2013, Paris.
- BOUTRY, Philippe (intervenant) ; BLERALD, Serge (réalisateur), « SÉQ. 7 : Clés des songes et sciences des rêves [Les clés des songes d'Halbert d'Angers] », in : *Clés des songes et sciences des rêves*, Paris : Direction de l'Audiotvisuel de l'EHESS (Dir. Jean-Claude Penrad), 2012, 33 min
http://www.canal-u.tv/video/ehess/seq_7_cles_des_songes_et_sciences_des_reves.11640
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6

- CARROY Jacqueline (intervenant) ; BLERALD, Serge (réalisateur), « SÉQ. 8 : Clés des songes et sciences des rêves [L'Antiquité au crible de la science des rêves du XIXe siècle.] », in : *Clés des songes et sciences des rêves*, Paris : Direction de l'Audiovisuel de l'EHESS (Dir. Jean-Claude Penrad), 2012, 35 min
http://www.canal-u.tv/video/ehess/seq_8_cles_des_songes_et_sciences_des_reves.11641
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- LANCEL, Juliette (intervenant) ; BLERALD, Serge (réalisateur), « SÉQ. 4 : Clés des songes et sciences des rêves [D'Alep à Paris, itinéraire d'une clé des songes : le plaidoyer prudent d'un médecin du XVII^e siècle] », in : *Clés des songes et sciences des rêves*, Paris : Direction de l'Audiovisuel de l'EHESS (Dir. Jean-Claude Penrad), 2012, 29 min
http://www.canal-u.tv/video/ehess/seq_4_cles_des_songes_et_sciences_des_reves.11633
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- MAYER, Andreas (intervenant) ; BLERALD, Serge (réalisateur), « SÉQ. 9 : Clés des songes et sciences des rêves [La *Traumdeutung*, une nouvelle clé des songes ?] », in : *Clés des songes et sciences des rêves*, Paris : Direction de l'Audiovisuel de l'EHESS (Dir. Jean-Claude Penrad), 2012, 47 min
http://www.canal-u.tv/video/ehess/seq_9_cles_des_songes_et_sciences_des_reves.11643
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6

2014

- PALOQUE-BERGES, Camille ; NARDONE, Ribert (responsables), *Légitimations du savoir : le rôle des techniques dans la construction sociale des savoirs légitimes. Ateliers*, 2014
http://www.dailymotion.com/playlist/x37s6e_HT2S-CNAM_ateliers-legitimations-du-savoir/1#video=x27o0rp
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6-7
 - Partie du carnet de recherche Légitimations du savoir : le rôle des techniques dans la construction sociale des savoirs légitimes. 2014.

2016

- AUBIN-BOLTANSKI, Emma ; SOARES SANTOPRETE, Luciana, dir., « Frère des autres », in : *Portraits de moines*, dir. Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob, Damien Mottier, 2016, 27 min.
<https://tfcroire.hypotheses.org/category/portraits-de-moines>
Numérique (libre accès) ; fr. ; PC 3
 - Un des quatre portraits de moines de l'abbaye de la Trappe (Orne), réalisés en 2013 par de jeunes chercheuses dans le cadre de l'initiation à la réalisation documentaire de l'atelier « Écriture filmique » du LabEx « Les techniques du (faire) croire ». L'atelier était coordonné par Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob et Damien Mottier, 9-18 septembre 2013.
- BOËX, Cécile ; FELLOUS, Sonia (dir.) ; INGOLD, Isabelle (montage), « Un veilleur dans la nuit », in : *Portraits de moines*, dir. Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob, Damien Mottier, 2016, 25 min.
<https://tfcroire.hypotheses.org/category/portraits-de-moines>
Numérique (libre accès) ; fr. ; PC 3
 - Un des quatre portraits de moines de l'abbaye de la Trappe (Orne), réalisés en 2013 par de jeunes chercheuses dans le cadre de l'initiation à la réalisation documentaire de l'atelier « Écriture filmique » du LabEx « Les techniques du (faire) croire ». L'atelier était coordonné par Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob et Damien Mottier, 9-18 septembre 2013.
- GAILLEMIN, Bérénice, *Portrait vidéo de Jeunes Chercheurs du LabEx HASTEC, Bérénice Gaillemain : Quand le « faire croire » s'associe au « faire mémoriser »*, Paris : LabEx Hastec, 2016
<https://www.youtube.com/watch?v=PQ5h7i0xZNw&index=3&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- CHALENDAR, Véréne, « L'usage des animaux et matières animales dans la médecine assyro-babylonienne », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2016, 5 min 50 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=Oqy8Ox2lIxI&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=15>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-6

- GERARD, Brice, « Savoirs ethnomusicologiques et techniques d'enregistrement et du son en France », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2016, 7 min 18 sec.
https://www.youtube.com/watch?v=al2jv_E4ldl&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=14
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- LECHEZE, Cyril, « L'art du briquetier, XVI^e-XIX^e siècles. Techniques et savoir-faire », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2016, 6 min 11 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=icgzGvW53eQ&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=11>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1
- LUCA, Nathalie ; BERGERON, Andrée, dir., « Aimer », in : *Portraits de moines*, dir. Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob, Damien Mottier, 2016, 25 min.
<https://tfcroire.hypotheses.org/category/portraits-de-moines>
Numérique (libre accès) ; fr. ; PC 3
 - Un des quatre portraits de moines de l'abbaye de la Trappe (Orne), réalisés en 2013 par de jeunes chercheuses dans le cadre de l'initiation à la réalisation documentaire de l'atelier « Écriture filmique » du LabEx « Les techniques du (faire) croire ». L'atelier était coordonné par Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob et Damien Mottier, 9-18 septembre 2013.
- TAMBRUN, Brigitte ; DOUSTALY, Anne, dir., « Frère Albéric », in : *Portraits de moines*, dir. Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob, Damien Mottier, 2016, 17 min.
<https://tfcroire.hypotheses.org/category/portraits-de-moines>
Numérique (libre accès) ; fr. ; PC 3
 - Un des quatre portraits de moines de l'abbaye de la Trappe (Orne), réalisés en 2013 par de jeunes chercheuses dans le cadre de l'initiation à la réalisation documentaire de l'atelier « Écriture filmique » du LabEx « Les techniques du (faire) croire ». L'atelier était coordonné par Emma Aubin-Boltanski, Baptiste Buob et Damien Mottier, 9-18 septembre 2013 ; projection au Musée du quai Branly, le 31 janvier 2014 ; <http://www.quaibrnly.fr/fr/programmation/cinema/seances-passees/portraits-de-moines-explorations-filmiqes-et-sonores.html>.

2017

- D'INTINO, Silvia, « Lire le Rgveda avant Sāyana », in : *Enjeux de la philologie indienne : Traditions, éditions, traductions/transferts. Colloque international. Paris, Collège de France 11 place Marcelin Berthelot. Organisé par Collège de France et Ecole Pratique des Hautes Etudes, 5-7.12.2016*, Paris : Collège de France, EPHE, 2017, 33 min 37 sec.
<https://www.college-de-france.fr/site/jean-noel-robert/symposium-2016-12-06-09h45.htm>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-4-5
- GALOPPIN, Thomas, « Reconsidérer la notion de 'magie' : pouvoir des pierres à l'époque romaine », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2017, 6 min 53 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=SRfPOY1zjic&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=10>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-3-6
- KOVALSKAYA, Kristina, « L'expertise du fait religieux en Russie : discours, réseaux, influences », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2017, 7 min
<https://www.youtube.com/watch?v=6Uv8Qs2zhe4&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=9>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- PALOQUE-BERGES, Camille, « L'histoire des réseaux informatiques », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2017, 5 min 53 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=Ov0lt9MAtrM&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=12>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- TAMBRUN, Brigitte, « La lumière de la terre. Portrait d'Hermione Boehrer », in : *Portraits de chefs d'entreprises*, dir. Nathalie Luca, 2017, 28 min
<https://www.youtube.com/watch?v=B2GlrpUrEc8>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3

- Présentation : Hermione Boehrer, qui a créé l'entreprise « Terre d'émeraude », vend sur les marchés parisiens la production maraîchère biologique qu'elle obtient par des techniques de permaculture. Elle se définit comme « jardinière », considérant le jardin comme un endroit gardé, entouré d'une clôture. Hermione renoue avec la tradition philosophique hellénique, celle du platonicien Pléthon dont Marsile Ficin est l'héritier, lorsqu'elle définit son activité comme le lien entre la terre et le monde divin.
- VANRIEST, Elise, « Le Verre à Paris. Production, commerce et usages, 1547-1610 (XVI^e siècle) », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2017, 7 min 27 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=MoUPiCJII6o&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=8>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1

2018

- BRETSCHNEIDER, Falk ; CLAUSTRE, Julie ; LUSSET, Elisabeth ; LHEUREUX, Rosine ; VEYSSIERE, Marion, *Le cloître et la prison : les espaces de l'enfermement*, Paris : Lamop ; Lumento, 2018
<http://lecloitreetlaprison.fr/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- BRUALLA, Marie, « Médecine et anthropologie en Océanie française (1860-1960) », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2018, 6 min 21 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=RsoPTelMhrM&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=4>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- LUCA, Nathalie ; CRAUSTE, Clément, *Nou se wozo. Les porteurs d'optimisme. Entreprendre après l'ouragan Matthew*, 2018, 70 min
Numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3
 - tournage préparé sur place par Lewis Ampidu Clormeus et Bodeler Julien.
- RAMEZ, Manon, « Les 'faiseurs d'œuvres'. Savoir et savoir-faire des artisans de la pierre précieuse », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2018, 7 min 18 sec.
<http://youtube.com/watch?v=XI6W8eb8xU&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=5>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2
- SABATHIER, Cécile, « Penser, décider et bâtir l'urbain : les travaux publics du Midi médiéval », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2018, 6 min 25 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=XI6W8eb8xU&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=5>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1
- VILLIEN, Clémentine, « Les églises des abbayes cisterciennes de la filiation de Clairvaux », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2018, 6 min 36 sec.
https://www.youtube.com/watch?v=sRky4_wriG0&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=7
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1

2019

- CAPREDON, Elise, « Portrait de Julio Ahuanari, pasteur et missionnaire amérindien », Chaîne Youtube LabEx Hastec, 2019, 19 min 44 s.
<https://www.youtube.com/watch?v=EhojzCQYeAk>
Numérique (accès libre) ; esp., fr. ; PC 2-6
- ELWART, Dorothée, « Polysensorialité rituelle en Égypte ancienne. Analyse du vocabulaire », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2019, 5 min 27 sec.
<https://www.youtube.com/watch?v=nq8OkZov1qY&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=1>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-3
- JACQUEMOUD, Clément, « 'Ouvrir les oreilles de l'Altaï' : renouveau et histoire des pratiques et des savoirs rituels en République de l'Altaï », *Portrait de jeune chercheur du LabEx HASTEC*, 2019, 6 min 13 sec.

<https://www.youtube.com/watch?v=vXrZZ6s9-WY>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-3

- MEYER, Sébastien, « La représentation des Bohémiens d'Europe au XIX^e siècle », *Portraits de Jeunes Chercheurs Hastec (LabEx HaStec)*, 2019, 5 min 58 sec.

<https://www.youtube.com/watch?v=-mOfFbsGd9k&list=PL-OISYJsLckBXJ2-hqupqtCtnQVHz3aWh&index=2>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2

2021

- VASSEUR, Edouard, « Histoire de la pédagogie de la création artistique – HASTEC », Canal U, 2021 : 11 intervenants

<https://www.canal-u.tv/chaines/enc/seminaires/2021-seminaires/seminaire-hpca-hastec>

Numérique (accès libre); fr. ; A1

- Série de séminaires organisés en lien avec la mise en place du guide des sources HPCA (dans le cadre du projet « Pédagogie dans les écoles d'art » financé par le Labex HASTEC).

- VASSEUR, Edouard, « Séminaire 'Pédagogie dans les écoles d'art : archives en partage' (Hastec) [captations des séances] », HPCA: Carnet du programme de recherches Histoire de la pédagogie de la création artistique. XIX^e-XXI^e siècles, 2021, 4 captations

<https://hpca.hypotheses.org/category/4-animations-scientifiques/seminaire/2021-seminaire-pedagogie-dans-les-ecoles-dart-archives-en-partage-hastec>

Numérique (accès libre) ; fr. ; A1

EN COURS

- BRETSCHNEIDER, Falk ; CLAUSTRE, Julie ; LUSSET, Elisabeth ; LHEUREUX, Rosine ; VEYSSIERE, Marion, *Le cloître et la prison : les espaces de l'enfermement*, Paris : Lamop

<http://lecloitreetlaprison.fr/>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2

- Webdocumentaire.

- LUCA, Nathalie, « Habiter la matière, portrait d'une sculptrice, Marie La Varande », 2016, court métrage

<https://tfcroire.hypotheses.org/>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3

- LUCA, Nathalie, « S'envoler, enraciné, portrait d'un jésuite exerçant en Corée du Sud, Bernard Sénécal », 2016, court métrage

<https://tfcroire.hypotheses.org/>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3

- LUCA, Nathalie, « Vois-là, portrait d'un peintre, France Mitrofanoff », 2016, court métrage

<https://tfcroire.hypotheses.org/>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3

- LUCA, Nathalie ; BUQUET, Romain, « Changer le monde, Interviews de startups réalisés dans l'accélérateur de start-up NUMA - Numeric Acceleration », 2016, long métrage

<https://tfcroire.hypotheses.org/>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3

PRODUCTIONS NUMÉRIQUES

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
DIGITAL PRODUCTIONS*

BASE DE DONNÉES

- **2013-...** : POLO DE BEAULIEU, Marie Anne ; BERLIOZ, Jacques ; COLLOMB, Pascal (direction scientifique et mise en œuvre du projet)
ThEMA - Thesaurus exemplorum medii aevi / Thesaurus des exempla médiévaux, Paris : EHESSE, 2013
<http://gahom.ehess.fr/index.php?434>
 Numérique (accès libre) ; lat., fr. ; PC 3

 - Base de données réalisée avec le soutien du programme ANR (2006-2010) « Une culture du Livre dans une société d'illettrés. Parler, figurer, écrire dans l'Europe médiévale » et du Labex Hastec (financement 2012). ThEMA est en connexion avec le site Sermones.net pour les sermons de Jacques de Voragine et avec la SATORbase (Société d'analyse de la Topique Romanesque dirigée par Madeleine Jeay [McMaster University]). Depuis octobre 2010, une convention lie le GAHOM et l'IRHT pour les bases de données ThEMA et JONAS (Répertoire des textes et des manuscrits médiévaux d'Oc et d'Oil), particulièrement pour les recueils d'*exempla* en langues vernaculaires.
 - 2016 : Lettres de Pierre Damien, (4 volumes dans les MGH) : en ligne ; Pierre de Limoges, *De oculo morali* (en cours de validation) ; Traduction russe du *Magnum Speculum Exemplorum*, avec images des fresques de Yaroslavl et des manuscrits (en cours de validation).
- **2016-...** : GENET, Jean-Philippe ; KOUAME, Thierry (direction scientifique) ; LAMASSE, Stéphane ; Elisabeth MORNET, Pierre-Henri BILLY, Georges-Xavier BLARY (collaboration) ; Hicham IDABAL (développement informatique) ; Claire PRIOL ; Anne TOURNIEROUX (ingénieurs de saisie)
Studium Parisiense. Base de données prosopographique des universitaires parisiens, Paris : LAMOP/CNRS-Univ. Paris 1
<http://studium.univ-paris1.fr/>
 Numérique (accès libre) ; W3C ; fr. ; PC 1-7
- **2018-...** : BELHOSTE, Bruno ; ARMANDO, David ; LAMASSE, Stéphane
Harmonia Universalis (base de donnée) 2018
<https://harmoniauniversalis.univ-paris1.fr/#/personnes>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4

 - Responsables: Bruno Belhoste (IHMC) et David Armando (ISPF). Réalisation: Victor Chahuneau et Lithium Network. Base de données « ouverte », collaborative et évolutive, associée au site internet multilingue Mesmérisme/Mesmerism. Projet du LabEx Hastec, avec la participation de l'IHMC (UMR 8066), du Centre Koyré (UMR 8560), du CARE (CRH UMR 8558) de l'ISPF (CNR), C.R.I.S.E.S. (EA 4424) et du LAHRHA (UMR 5190).
- **2018-...** JEGOU, Laurent (coord.) ; BROCHARD, Pierre ; PATRY-DELANGLE, Candice
HMAOT : Haut Moyen Âge Occidental en Traduction, Paris : Université Paris I/ LaMOP, 2018
<http://hmaot.lamop.fr/>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7

 - La base de données HMAOT est sous licence Odbli. Base de données Haut Moyen Âge Occidental en Traduction - Laurent Jegou, Pierre Brochard, Candice Patry-Delangle, mis en ligne le 01/03/2018.
- **2021-...** : MACRIS, Constantinos ; SKARSOULI, Pinelopi
Une bibliographie évolutive en ligne sur les Pseudopythagorica, accessible à tous.
https://docs.google.com/document/d/1ZHCoJBwozlp1RhaDBBAfY5rzz_8DoPcf7R2L94O9PWE/edit#heading=h.z6ne0og04bp5
 Numérique (accès libre) ; multi ; A2-4

PORTAIL DE RESSOURCES NUMERIQUES/SITE

- **2013-...** : MORARD, Martin ; BURGHART, Marjorie [et al.]
Glossae.net – gloses et commentaires de la Bible au Moyen Âge
 Numérique (accès libre) ; fr. ; ang. ; lat. ; PC 5-7
www.glossae.net

 - Le projet « Glossae.net » et les gloses médiévales de la Bible latine (31 janvier 2013) URL : <http://glossae.net/fr/node/250> - Pour la *Glossa ordinaria*, les textes publiés sont les suivants : Ruth ; Tobie ; Baruch ; Jonas ; les quatre évangiles ; Galates ; Jude. Pour la *Catena aurea* de Thomas d'Aquin : le texte complet est publié, enrichi par l'identification d'environ 1300 citations patristiques grecques et latines. Philippe le Chancelier, *Summa in Psalterium* : texte complet en ligne. Hugues de Saint-Cher, *Postilles sur la Bible* (mode image), d'après l'édition de Venise, 1703, en 8 volumes.
- **2013-...** : BELHOSTE, Bruno ; ARMANDO, David ; LAMASSE, Stéphane (responsable) ; CHAHUNEAU, Victor (réalisation)
Harmonia Universalis (site public)
<https://harmoniauniversalis.univ-paris1.fr/#/>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4
- **2013-...** : SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela
Les platonismes de l'Antiquité Tardive. Base de données et répertoire bibliographique sur les liens entre médio- et néoplatonisme, gnosticisme, hermétisme et oracles chaldaiques, 2013
<http://philognose.org>
 Numérique (accès libre) ; fr., ang., it., port., esp., allem., grec, lat., copte ; PC 5-7
- **2016-...** : DRAELANTS, Isabelle
Corpus SOURCENCYME « Sources des encyclopédies latines médiévales » : Corpus (évolutif) en ligne des encyclopédies latines médiévales - Interface web d'accès public : création, direction de projet, création de contenu, co-rédaction, co-gestion : Isabelle Draelants, 2016
<http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/>
 Numérique (accès libre) ; fr., lat. ; PC 2-3-6-7

 - Le corpus SourcEncyMe.irht.cnrs.fr en ligne est en évolution constante, et a été enrichi grandement en 2020 par de nouveaux textes encyclopédiques médiévaux (*De plantis, livre III de la Compilatio de libris naturalibus Aristotelis et aliorum philosophorum – Compendium philosophiae*) et de nouvelles identifications de sources, autrement dit en données et méta-données.
 - Bibliographie choisie : - Un numéro thématique de la revue *RursuSpicae*. Transmission, réception et réécriture des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge (n°3 de la nouvelle série, avec le millésime 2020) est publié le 31 janvier 2021 : La conversation des encyclopédistes, sur la circulation des connaissances entre encyclopédies médiévales : <https://journals.openedition.org/rursuspicae/1311>, avec les articles qui tous exploitent ou font référence au projet « SourcEncyMe »
 - Autres articles parus dans la thématique du projet. - Emmanuelle KUHRY, « Medieval Glosses as a Test Subject for Building Tools for Digital Critical Editions », *Journal of the TEI*, sous presse. - E. KUHRY, « The *Compilatio de libris naturalibus Aristotelis* (*Compendium philosophiae*): Evidence for the Early Reception of the *Glossa anglicana* and of Adam of Buckfield's Commentaries », in *Recherches de Théologie et de Philosophie Médiévales*, 86, 2, 2019, p. 283-313. - E. KUHRY, « Les chapitres sur les poissons et créatures aquatiques dans la tradition manuscrite du *Physiologus latinus* et des bestiaires latins et leur réception dans quelques encyclopédies médiévales », in *Inter litteras & scientias. Recueil d'études en hommage à Catherine Jacquemard*, éd. B. Gauvin, M.-A. Lucas-Avenel, Caen, Presses universitaires, 2019, p. 117-150. - Marilena PANARELLI, La classification des abeilles, de l'Antiquité au début de l'ère moderne, in *Anthropozoologica*, 55, 2020, p. 187-198. - M. PANARELLI, communication au 42e *Mediävistentagung* de Cologne (sept. 2020) la communication suivante : « The Dominican Botanical Culture: the rehabilitation of *curiositas* in Albert the Great's *De vegetabilibus* and in Vincent de Beauvais' *Speculum naturale* ». - E. LONATI, « Une proposition de stemma pour la famille anglo-normande de la *Naturalis historia* », *Revue d'histoire des textes* 15 (2020), p. 169-197. - E. LONATI, « Barthélemy l'Anglais connaît-il le *Physiologus* ? État des lieux », *RursuSpicae*. Transmission, réception et réécriture des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge – n° 2 *Le Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale* (2019) <https://journals.openedition.org/rursuspicae/873> - E. LONATI, « Le florilège *Claraevallense* de Plinie l'Ancien (et autour) » – article proposé à *Aevum* - E. LONATI, « Systématiser l'histoire avec l'esprit

d'un encyclopédiste : le Chronicon d'Hélinand de Froidmont », dans Actes du séminaire transversal « Ordre et Chaos » du 4 avril 2018 à l'INHA (doctorants de l'EPHE 2018) : https://www.ephe.psl.eu/journees_transversales/actes_ordre_et_chaos.pdf, p. 39-46- E. LONATI, « Hélinand de Froidmont lecteur des classiques. Premières observations sur la dimension classique dans le Chronicon, ses sources et son influence sur la tradition encyclopédique ultérieure » – à paraître dans S. Franzoni, E. Lonati, A. Russo, éd., « Le sens des Classiques au Moyen Âge. Exégèses, réécritures et équivoques », proposé à Brepols pour la collection Recherches sur les Réceptions de l'Antiquité (dirigée par C. Gaullier-Bougassas)- Yuriko YAMANAKA, avec la collab. d'Isabelle DRAELANTS, How to Uproot a Mandrake: Reciprocity of Knowledge between Europe, the Middle East, and China, in Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident. Regards croisés entre France et Japon, s. dir. d'Egawa ATSUSHI, Marc SMITH, Megumi TANABE, Hanno WIJSMAN, Paris, Editions de la Sorbonne, 2021 [28 p.], sous presse. - Version japonaise de l'article parue en juillet 2020.- Isabelle DRAELANTS – Yuriko YAMANAKA, monographie proposée à la collection Speculum sanitatis chez Brepols : « 'Par engin est cuillie' Réciprocité du motif de l'arrachage de la mandragore dans l'Europe antique et médiévale, le Moyen Orient et la Chine » - I. DRAELANTS, avec la collab. de Monique PAULMIER-FOUCART, Les Dominicains et la dynamique de la science : les Specula de Vincent de Beauvais, in Memorie domenicane, soumis à l'éditeur en janvier 2019, [25 p.]. Description du projet et nouvelles du projet sur le Carnet de recherches « Atelier Vincent de Beauvais, Encyclopédisme et transmission des connaissances » : <https://ateliervdb.hypotheses.org/99> : SOURCENCYME (Sources des Encyclopédies Médiévales) - La compilation scientifique et philosophique dans les encyclopédies latines médiévales : Textes et sources – Constitution d'un corpus annoté en ligne des encyclopédies médiévales latines Voir par exemple les billets : *<https://ateliervdb.hypotheses.org/category/corpus-et-outils-de-recherche> : Le livre III « De plantis » du « Compendium philosophiae » ajouté au corpus SourcEncyMe *<https://ateliervdb.hypotheses.org/287> : Nouvelle édition, en ligne, des versions auctoriales du « Liber de natura rerum » de Thomas de Cantimpré *<https://ateliervdb.hypotheses.org/797> : Le « Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale ». Nouveau numéro de « RursuSpicae » *<https://ateliervdb.hypotheses.org/tag/ps-john-folsham> : Le ms. Lucca, Biblioteca Statale, 1966 contient l'encyclopédie du Ps.-John Folsham

- **2017-...** : MAGNANI, Eliana
CBMA - Corpus Burgundiae Medii Aevi (Chartae Burgundiae Medii Aevi)
<http://www.cbma-project.eu/%C3%A9ditions/textes-hagiographiques.html>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
 - Conception du site : Marie-José Gasse-Grandjean, Gérald Foliot et Coraline Rey. Administration: Coraline Rey. Système de gestion de contenu : Joomla!, 2017.
- **2018-...** : MAGNANI, Eliana ; BOCHARD, Pierre (réalisation technique)
CBMA - Corpus Burgundiae Medii Aevi (Chartae Burgundiae Medii Aevi), 2018
<http://philologic.lamop.fr/cbma/>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
 - Nouvelle version de la base de données CBMA sous PhiloLogic4™ (outil de recherche, de tri et d'analyse conçu par The ARTFL Project, cf. <https://artfl-project.uchicago.edu/philologic4>).
- **2018-...** : MAGNANI, Eliana ; BOCHARD, Pierre (réalisation technique)
CBMA - Corpus Burgundiae Medii Aevi (Chartae Burgundiae Medii Aevi): Epigraphie, 2018
<http://philologic.lamop.fr/epigraphie/>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- **2018-...** : MAGNANI, Eliana ; BOCHARD, Pierre (réalisation technique)
Corpus épigraphique bourguignon 2018
<https://gitlab.huma-num.fr/lamop/cbma-epigraphie/tree/master>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
 - Constitution du corpus épigraphique (en collaboration avec le CESC de Poitiers - Estelle Ingrand-Varenne) (1418 textes traités) : extraction et organisation des données publiées dans les volumes 19, 20, 21 du Corpus des Inscriptions de la France Médiévale (CIFM); relecture, correction et mise à jour de ces volumes (= 471 inscriptions) (Aurore Menudier) ; addition et documentation des inscriptions inédites (= 947 unités) (Aurore Menudier) ; mise en ligne des 1418 textes et du tableau

- de métadonnées, publication sous Philologic4 (Pierre Brochard), lemmatisation et formalisation pour TXM (Nicolas Perreaux), géolocalisation et exploitation par des SIG (Davide Gherdevich).
- **2019-...** : CONTICELLO, Carmelo Giuseppe ; MORARD, Marin (responsables)
Thomas d'Aquin, *Catena aurea in quattuor evangelia*. Editio scientifica media, textu optimis manuscriptis selectis collato, fontibusque repertis; publicatio electronica, in : **Glossae-R : Gloses, chaînes et commentaires de la Bible latine en réseaux (*Glose ordinaire, Catena aurea* etc.)**, 2019
<http://gloss-e.irht.cnrs.fr/php/catena.php>
 Numérique (accès libre) ; lat. ; PC 3
 - **2020-...** : GIOVACCHINI, Julie
Carte des philosophes antiques, 2020
<https://ciris.huma-num.fr/cartographie.php>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
 Cheffe de projet : Julie Giovacchini
 Direction scientifique : Aurélien Berra, Laurent Capron, Catherine Psilakis
 Collaborateurs : Bernard Weiss, Pierre-Carl Langlais, Juliette Lemaire
 Consultant : Julien Caverro
 Tutelles et financements : Labex HaStec (ANR-10-LABX-0085) / Centre Jean Pépin (UMR8230) / Laboratoire ANHIMA (UMR8210) / ARDIS (UPS2259)
 - La « Cartographie des philosophes antiques » (<https://ciris.huma-num.fr/cartographie.php>) est le résultat d'un projet de recherche de deux ans (2018-2020), soutenu par le Labex HASTEC, le Centre Jean Pépin et le laboratoire ANHIMA, qui visait à produire une visualisation géographique des lieux de naissance, de formation, d'activité (académique, politique ou culturelle) et de décès d'un ensemble non exhaustif mais représentatif de philosophes antiques. Cette visualisation est destinée à un public varié : chercheurs, enseignants, étudiants, grand public. L'objectif de cette cartographie est en effet double : d'une part proposer un accès à des données précises et de bonne qualité, librement réutilisables pour un usage scientifique, d'autre part offrir des supports utilisables en cours de langues anciennes, d'histoire, ou de philosophie tant dans le supérieur que dans le secondaire. Le projet s'appuie sur des données produites et exposées dans la base de données CIRIS, créée et maintenue au sein du Centre Jean Pépin par une équipe de bibliographes professionnels et par un ingénieur de l'UPS2259 ARDIS.
 - **2020-...** : BRETSCHEIDER, Falk ; CLAUSTRE, Julie ; LUSSET, Elisabeth ; LHEUREUX, Rosine ; VEYSSIERE, Marion
Le cloître et la prison : les espaces de l'enfermement, Paris : Lamop
<http://lecloitreetlaprison.fr/>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
 - rédaction des notices descriptives et analytiques ; sélection des documents ; production d'un film d'introduction et d'un film de présentation de chaque lieu traité ; enregistrements de lectures de documents ; mise en production de la plateforme interactive ; réalisation technique et graphique.
 Auteurs : Falk Bretschneider - Julie Claustre - Isabelle Heullant-Donat - Élisabeth Luset; Production : Lumento - Olivier Lambert; Direction de production : Camille Dhont; Guide : Jean-François Leroux; Photographie : Thomas Salva; Vidéo : Olivier Lambert & Thomas Salva; Montage & Post-production : Thomas Salva - Félix Sandeau; Graphisme : Denis Trichet / Irregular; Développement web : Alexandre Croizard / Lanfoster; Motion design : Arnaud Desjardin; Voix : Mélanie Traversier.
 - **2020-...** : DUVAL, Frédéric (porteur)
Mer des Histoires. De l'OCR à l'édition numérique : une édition numérique en XML-TEI de la Mer des histoires, une histoire universelle encyclopédique publiée en 1488 en deux vol. in-folio comptant près de 1200 pages. L'opération vise à partir d'un OCR et à expérimenter une chaîne de traitement éditoriale.
 Numérique ; fr. ; PC 1-2
 - En 2020 : - Achèvement de la relecture manuelle des t. I et II. - Reprise du balisage des sauts de pages sur l'ensemble des 2 vol. afin de pouvoir appeler les images depuis IIIF. - Vérification du t. I grâce à l'outil de contrôle de sortie d'OCR conçu par Gilles Souvay (CNRS-ATILF) dans le cadre de ce projet. - Publication et archivages des données dans un entrepôt Github (https://github.com/chartes/mer_des_histoires) avant la publication sur le site de l'École des chartes.

- **2021-...** : JACOB, Christian (porteur)
SAVOIRS : une bibliothèque numérique intelligente en accès ouvert, consacrée à l'histoire et à l'anthropologie des savoirs, dans une perspective interdisciplinaire et comparatiste. "Savoirs" invite à des parcours réflexifs et heuristiques dans une base de textes, à partir d'un système de recommandations et d'algorithmes qui prennent en compte les concepts, les périodes, les lieux géographiques, et permettent des stratégies innovantes de recherche, de visualisation des résultats et de lecture.
<https://savoirs.info/>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; A 5-6
 - En 2020 : *Développement de l'application Savoirs (une v.0 est en cours de beta-testing) : interface de lecture et de requêtes, base de données des textes, algorithmes ; *2e version du thésaurus conceptuel Savoirs (format SKOS) en accès ouvert : <https://datu.ehess.fr/savoirs/fr/> — Conception d'un environnement d'annotation collaborative en XML-TEI adapté au projet Savoirs, en collaboration avec l'IR Métopes (Caen) ; *enrichissement éditorial de 200 textes par annotation XML TEI (lieux, dates, personnes, concepts) ; *création de la collection iconographique des textes de Savoirs sur www.didomena.ehess, directement connectée à l'application ; *création d'une bibliothèque Zotero pour toutes les références bibliographiques des textes de Savoirs, directement connectée à l'application.— page web de présentation du projet : www.savoirs.ehess.fr
- **2021-...** : VASSEUR, Edouard
Guides des sources : Histoire de la pédagogie de la création artistique (HPCA). Inventaire des sources du programme de recherches Histoire de la pédagogie de la création artistique, 2021
 Numérique (accès libre) ; fr. ; A1
<https://gshpca.hypotheses.org/>
 - Des présentations détaillées de documents signalés dans le guide des sources sont régulièrement mises en ligne dans la rubrique « documents » du carnet <https://hpca.hypotheses.org/>.

LOGICIEL

- DALLO, Alain ; LAMASSE, Stéphane ; FROBERT, Laurent
Logiciel ClioXML, Paris : LAMOP/CNRS-Univ. Paris 1
<https://github.com/PirehP1/clioXml>
 Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-7
- HOSTEIN, Antony
Logiciel et système de numérisation destinés à des objets archéologiques
 Numérique ; fr. ; PC 7
 Système de numérisation et solution logicielle (en cours de réalisation)
- FLETCHER, Christopher (coordination de l'équipe textes) ; GENET Jean-Philippe (directeur du projet) ; AOUIINI, Mourad (développement logiciel) ; MORGAN, Chloe (textes en moyen anglais) ; KANAOKA, Naomi (textes en moyen français) ; ALBIERO, Laura (textes en latin) ; HENRAS, Lauren (textes en latin) ; MAIREY, Aude ; LAMASSE, Stéphane
PALM : Plateforme d'analyse linguistique médiévale, 2013
 Numérique (accès libre) ; fr., ang. ; PC 2-3-4-7
<http://palm.huma-num.fr/PALM/> ; <http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique229>
 - Logiciel de prétraitement pour des textes médiévaux, permettant des analyses textométriques.

Contenu

CARNETS DE RECHERCHES

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
RESEARCH REPORTS, TECHNICAL PAPERS*

2011

- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, *Les platonismes de l'Antiquité tardive. Carnet de recherche sur les liens entre médio et néoplatonisme, gnosticisme, hermétisme et oracles chaldaïques*, 2011
<http://philognose.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr., it., ang., port.; allem., esp. ; PC 5-7

2014

- BOTTON, Léo ; CALHEIROS, Cecilia ; NEYRINCK, Axelle ; TCHAO, Alexandre, *Sacrés liens ! Étudier les liens en sciences sociales des religions*, 2014
<http://sacresliens.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr.. PC 2-3-4
- HOSTEIN, Antony, *Carnet de recherche DigEP*, 2014
<http://digep.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- KOUAMÉ, Thierry, *Compte rendu de la journée d'étude Studium II (12 mars 2014)*, 2014
<http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?article576>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-7
- PALOQUE-BERGES, Camille, *Légitimations du savoir : le rôle des techniques dans la construction sociale des savoirs légitimes. Carnet de recherche*, 2014
<http://legitimes.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6-7

2016

- DRAELANTS, Isabelle, *Carnet Hypothèses Atelier VdB*, 2016
ateliervdb.hypotheses.org
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-3-6-7
- LUCA, Nathalie, *Hypothèse.org : Techniques du (faire) croire*, 2016
<https://tfcroire.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- PICARD, Emmanuelle ; KOUAME, Thierry ; LEMERCIER, Claire, *Prosopographie*, Paris : LAMOP/CNRS-Univ. Paris 1
<http://prosopographie.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-7

2017

- BRETTHAUER, Isabelle ; HELIAS-BARON, Marlène ; avec CANTEAU, Olivier ; CHASTANG, Pierre ; CLAUSTRE, Julie ; CONCHON, Anne ; DENIS, Vincent ; FELLER, Laurent ; LEMAIGRE-GAFFIER, Pauline, *Administrer par l'écrit. Classer, contrôler, négocier (XIII^e-XVIII^e siècle)*, Paris : LabEx Hastec, Archives nationales, Centre Jean-Mabillon, DYPAC, IDHES, IHMC, IRHT, Lamop, 2017
<http://admecrit.hypotheses.org/>
Numérique (libre accès) ; fr. ; PC 1-7

- Un carnet de recherche proposé par Hypothèses. Ce blog est régulièrement mis à jour par les organisateurs et il est référencé parmi les carnets de recherche de l'IRHT (<https://irht.hypotheses.org/category/carnetiers-de-irht>). Pour l'année 2017, 5 521 visites ont été enregistrées sur le site, avec 3 422 visiteurs différents, majoritairement originaires de France, de Corée du Sud, d'Italie et des États-Unis.
- MORARD, Martin, *SACRA PAGINA. Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge*. Martin Morard (CNRS, PSL Research University Paris, IRHT, UPR 841) : chef de projet, responsable scientifique des contenus ; Cyril Masset (pôle numérique IRHT) : responsable de la publication numérique, 2017
<https://big.hypotheses.org> Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- Un carnet de recherche proposé par Hypothèses.

2018

- REYNAUD, Cécile, *Histoire de l'enseignement public de la musique en France au XIX^e siècle (1795-1914)* », 2018
<https://hemef.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1
- Rédacteur en chef : Cécile Reynaud. Équipe de rédaction : Rosalba Agresta, Marie Duchêne-Thégarid. Webmaster : Rosalba Agresta.
- *Hypothèses - Ce carnet dans le catalogue d'OpenEdition.*

Contenu

THESES

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
PHD THESIS*

2016

- NEYRINCK, Axelle, *Le massacre des Innocents. Constructions théologiques et usages polémiques (v. 800- v. 1300)*
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-4
 - Samedi 10 décembre 2016
 - Direction : Dominique IOGNA-PRAT ; Isabelle HEULLANT-DONAT
 - Jury : Cédric GIRAUD ; Isabelle HEULLANT-DONAT ; Dominique IOGNA-PRAT ; Elsa MARMURSZTEJN ; Sylvain PIRON ; Catherine VINCENT
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre, *Florus de Lyon, lecteur des Pères. Documentation et travaux patristiques dans l'Eglise de Lyon au neuvième siècle*
Imprimé ; fr. ; PC 3-5
 - Samedi 24 Septembre 2016
 - Direction : Anne-Marie TURCAN-VERKERK ; Paul MATTEI
 - Jury : Emanuela COLOMBI ; Stéphane GIOANNI ; Louis HOLTZ ; Anne-Marie TURCAN-VERKERK

2017

- CHALENDAR, Véréne, *Quand l'animal soigne... Les utilisations thérapeutiques de l'animal dans le corpus médical cunéiforme assyro-babylonien, 2017*
Imprimé ; fr. ; PC 1-6
 - Jeudi 21 Septembre 2017
 - Direction : Dominique CHARPIN
 - Jury : Gilles BUISSON ; Grégory CHAMBON ; Dominique CHARPIN ; Michaël GUICHARD ; Nils HEESSEL ; Lionel MARTI

2020

- KOVALSKAYA, Kristina, *Sainte Connaissance ? Faire de l'expertise des religions en Russie postsoviétique, 2020*
Manuscrit ; fr. ; PC 2
 - Vendredi 7 Février 2020
 - Direction : Philippe PORTIER, Stéphane DUDOIGNON
 - Jury : Philippe PORTIER, Kathy ROUSSELET, Patrick MICHEL, Stéphane DUDOIGNON, Corinne DELMAS, Matthias KOENIG
- LACHEZE, Cyril, *L'art du briquetier, XVI^e-XIX^e siècles. Du régime de la pratique au régime de la technique, 2020*
Manuscrit ; fr. ; PC 6
 - Mardi 17 novembre 2020
 - Direction : Anne-Françoise Garçon
 - Rapporteurs : Marcela EFMERTO VÁ, Filipe THEMUDO BARATA
 - Examineurs : François BLARY, Marina GASNIER, Pierre LAMARD, Valérie NÈGRE, Freddy THUILLIER
- VANRIEST, Elise, *Le Verre à Paris dans la seconde moitié du XVI^e siècle. Production, commerce et usages, 1547-1610, 2020*
Manuscrit ; fr. ; PC 1
 - Samedi 22 Février 2020
 - Direction : Guy-Michel LEPROUX

- Jury : Guy-Michel LEPROUX, Corine MAITTE, Julien LUGAND, Michel HOCHMANN, Françoise BARBE, Pascal BRIOIST

2021

- HOFSTETTER, Carole, « Recherches sur l'histoire du texte de l'Introduction arithmétique de Nicomaque de Gerasa », 2021
Manuscrit ; fr. ; A2
 - Vendredi 29 janvier 2021
 - Direction de Mme Brigitte MONDRAIN
 - Jury : Brigitte MONDRAIN, Bernard VITRAC, Micheline DECORPSFOULQUIER, Francesco D'AIUTO, Philippe HOFFMANN