

CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS (signées & financées)

haStec

Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support from the LabEx :
CONTRIBUTIONS TO EDITED BOOKS
(chapters, encyclopedia entries)*



2012

- BLANCKAERT, Claude, « L'équation disciplinaire des sciences humaines. Paradigme ou problème pour une épistémologie vraiment historique ? », in : *La disciplinarisation des savoirs linguistiques. Histoire et Épistémologie*, éd. Jean-Louis Chis, Dan Savatovsky, Danielle Candel, Jacqueline Léon, Paris : SHESL, coll. Les dossiers de HEL 5, 2012, p. 1-21
<http://htl.linguist.univ-paris-diderot.fr/num5/num5.html>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- Actes du colloque SHESL-HTL, 29 et 30 janvier 2010, Paris, organisé par la Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences du Langage et le Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques (UMR 7597 du CNRS, Univ Paris Diderot, Univ Sorbonne Nouvelle). Avec la collaboration de l'EA 2288 DILTEC (Univ Sorbonne nouvelle)
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Reconquering the Americas: the changing roles of Latin American collections in Spanish national museums », in : [Actes du colloque] *Great Narratives of the Past Traditions and Revisions in National Museums : Conference Proceedings from EuNaMus ; European National Museums : Identity Politics ; the Uses of the Past and the European Citizen ; Paris 28 June-1 July & 25-26 November 2011*, éd. Dominique Poulot, Felicity Bodenstein, José María Lanzarote Guiral, Linköping University Electronic Press ; Linköpings universitet, coll. Linköping Electronic Conference Proceedings 78, 2012, p. 297-315
http://www.ep.liu.se/ecp_article/index.en.aspx?issue=078;article=019
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 6

2013

- BLANCKAERT, Claude, « Conclusion. Regards, hors champ et ombres portées », in : *La Vénus hottentote : entre Barnum et Muséum*, éd. Claude Blanckaert, Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2013, p. 401-418
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BLANCKAERT, Claude, « Introduction. Figurée, défigurée. Les carrières de Sarah Baartman », in : *La Vénus hottentote : entre Barnum et Muséum*, éd. Claude Blanckaert, Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2013, p. 7-30
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BLANCKAERT, Claude, « L'apport de l'histoire des sciences de l'homme à la compréhension des sciences humaines et sociales », in : *1970-2010, les sciences de l'homme en débat : actes du Colloque Sciences humaines et sociales, 1970-2010, Nanterre en débat, tenu à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 16-17 décembre 2010, organisé par l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense*, éd. Yan Brailowsky, Hervé Ingleber, [Nanterre] : Presses universitaires de Paris Ouest, 2013, p. 425-438
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BLANCKAERT, Claude, « La 'science universalisée'. Pragmatiques de la vulgarisation, mentalités et propagande », in : *Méthode et histoire : quelle histoire font les historiens des sciences et des techniques ?*, éd. Anne-Lise Rey ; avant-propos de Bernard Joly, Paris : Classiques Garnier, coll. Histoire et philosophie des sciences 6, 2013, p. 365-379

- Imprimé ; fr. ; PC 6
- BLANCKAERT, Claude, « Voyages naturalistes en Hottentotie au XIX^e siècle », in : *La Vénus hottentote : entre Barnum et Muséum*, éd. Claude Blanckaert, Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2013, p. 195-289
Imprimé ; fr. ; PC 6
 - KOVALSKAYA, Kristina, « Традиционный ислам и религиозный экстремизм как поле пересечения экспертного и научного знания », in : *Ислам в мультикультурном мире. Мусульманские движения и механизмы воспроизводства идеологии ислама в современном информационном пространстве*, Казань : Казанский университет, 2013, p. 504-512
Imprimé ; russe ; PC 2
 - VESPERINI, Pierre, « Comment les philosophes ont légitimé la tyrannie », in : *Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. Laurence Boulègue, Hélène Casanova-Robin, Carlos Lévy, Paris : Classiques Garnier, coll. Renaissance latine 1, 2013, p. 33-54
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

2014

- BARBIER, Jean-Marie, « Les rapports entre recherche, action et formation », in : *Doctorat et monde professionnel*, éd. Françoise Cros, Edwige Bombaron, Marie-Laure Vitali, Paris : L'Harmattan, coll. Action et savoir. Rencontres, 2014, p. 119-132
Imprimé ; fr. ; PC 1
 - Issu d'un colloque organisé en janvier 2013 par le Centre de recherche sur la formation du Conservatoire national des arts et métiers en collaboration avec le laboratoire LAMOP (Université Paris 1).
- BLANCKAERT, Claude, « L'invention linguistique de la 'préhistoire' », in : *Penser l'histoire des savoirs linguistiques : hommage à Sylvain Auroux*, éd. Sylvie Archaimbault, Jean-Marie Fournier, Valérie Raby, Lyon : ENS éd., coll. Langages, 2014, p. 45-57
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BLANCKAERT, Claude, « La cause des archives », in : *Penser, classer, administrer : pour une histoire croisée des collections scientifiques*, éd. Bertrand Augeron, Armelle Le Goff, Paris : Publications scientifiques du Muséum National d'Histoire Naturelle : CTHS, coll. Archives / Muséum national d'histoire naturelle, 2014, p. 353-371
Imprimé ; fr. ; PC 6
- BRETTHAUER, Isabelle, « Le statut du registre entre usage privé et usage public », in : *Tabellionages au Moyen âge en Normandie : un notariat à découvrir*, éd. Jean-Louis Roch, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, coll. Changer d'époque 28, 2014, p. 13-24
Imprimé ; fr. ; PC 1
 - Texte issu d'une journée d'étude organisée par le GRHIS, Groupe de recherche d'histoire, à l'Université de Rouen, le 14 novembre 2012.
- CARNEVALE, Diego, « Medicina, religione e credenze nella valutazione dei segni di vita e di morte : la prima età moderna », in : *Storia della definizione di morte*, éd. Francesco Paolo de Ceglia, Milano : F. Angeli, 2014, p. 183-198
Imprimé ; it. ; PC 2-6
- DE SMET, Daniel, « La providence selon le 'Livre de la Réprimande adressée de l'âme' attribué à Hermès Trismégiste. Un document néoplatonicien arabe oublié », in : *Fate, Providence and Moral Responsibility in Ancient, Medieval and Early Modern Thought. Studies in Honour of Carlos Steel*, éd. Pieter d'Hoine, Gerd van Riel, Leuven : Leuven University Press, coll. Ancient and Medieval Philosophy - Series 1, 2014, p. 421-440
<http://upers.kuleuven.be/en/book/9789058679703>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
- DUBOULOZ, Julien, « La 'correspondance provinciale' de Cicéron : culture aristocratique et technique de gouvernement », in : *L'imperium Romanum en perspective : les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne : actes du colloque de Paris, 26-28 novembre 2012*, éd. Julien Dubouloz, Sylvie Pittia, Gaetano Sabatini, Besançon : Presses universitaires

de Franche-Comté, coll. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, 2014, p. 59-79

Imprimé ; fr. ; PC 2

- HOSTEIN Antony ; FAUVET Eric ; LALIGANT Olivier ; TRUCHETET Frédéric ; JAMPY, Floriant, « Épigraphie numérique (Projet Digep) », in : *Journée d'Actualité Archéologique en Pays Eduen. Actes de la journée du 18 avril 2014. Service Archéologique de la Ville d'Autun. Coordination et assemblage des contributions Angélique Tisserand, Service Archéologique Ville d'Autun*, Autun : UMR 6298 ArTeHiS, 2014, p. 63-66

<https://www.autun.com/uploads/documents/decouvrir-autun/actes-journee-actu-archeologie-autun-2014.pdf>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7

- Cet article fait suite à celui paru dans JAAAB2013 intitulé « Une inscription de 1250 fragments : CIL XIII 2657 (Augustodunum Autun) ».

- HOSTEIN Antony ; KASPRZYK Michel, « Une inscription en 1250 fragments : CIL XIII 2657 (Augustodunum - Autun) », in : *Öffentlichkeit-Monument-Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae - Akten*, éd. Werner Eck, Peter Funke, Berlin : De Gruyter, coll. *Corpus inscriptionum Latinarum* éd. Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis, S.n., Vol. 4, 2014, p. 715-717

Imprimé ; allem. ; PC 7

- LAMASSÉ, Stéphane, « Relationships between French 'practical arithmetics' and teaching ? », in : *Scientific Sources and Teaching Contexts : Problems and Perspectives*, Dordrecht : Springer, coll. Boston Studies in the Philosophy and History of Science 301, 2014, p. 125-153

<http://www.springer.com/philosophy/history+of+science/book/978-94-007-5121-7>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 4-6

- LANZAROTE GUIRAL, José Mária, « The recognition of cave art in the Iberian Peninsula and the making of prehistoric archaeology (1878-1929) », *The Making of the Humanities, Volume 3: The Modern Humanities*, éd. Rens Bod, Jaap Maat, Thijs Weststeijn, Amsterdam : Amsterdam University Press, 2014, p. 359-375

<http://en.aup.nl/books/9789089645166-the-making-of-the-humanities-volume-iii.html>

Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 6

- LEGRAS, Bernard, « Expériences romaines dans le royaume lagide sous Ptolémée XII et Cléopâtre VII », in : *L'imperium Romanum en perspective. Les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne*, éd. Julien Dubouloz, Sylvie Pittia, Gaetano Sabatini, Besançon : Presses de l'Université de Franche-Comté, 2014, p. 269-282

Imprimé ; fr. ; PC 1-2-6

- Texte issu des Actes du Colloque international 'Techniques, savoirs et cultures d'empire : l'*Imperium Romanum* en perspective' ; cf. <http://www.anhima.fr/spip.php?article1289>.

- MEYER, Claude, « La thèse comme exercice spirituel », in : *Doctorat et monde professionnel*, éd. Françoise Cros, Edwige Bombaron, Marie-Laure Vitali, Paris : L'Harmattan, coll. Action et savoir. Rencontres, 2014, p. 141-145

Imprimé ; fr. ; PC 1

- PITTIA, Sylvie, « Naissance d'une histoire de l'administration provinciale républicaine : approche historiographique », in : *L'imperium Romanum en perspective : les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne : actes du colloque de Paris, 26-28 novembre 2012*, éd. Julien Dubouloz, Sylvie Pittia, Gaetano Sabatini, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, 2014, p. 21-41

Imprimé ; fr. ; PC 2

2015

- BERNARD, Alain, « Interpréter la sériation des problèmes des Arithmétiques de Diophante : une forme de modélisation ? », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard ; Aurélien Berra ; Giovanna Cifoletti ; Stéphane Lamassé ; Jeanne Peiffer ; Iolanda Ventura ; Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015

<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200003>

- Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- BERNARD, Alain, « Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures : une première synthèse », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200001>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
 - BLANCKAERT, Claude, « Une civilisation des modèles ? Cartographie des représentations et historiographie », in : *Modélisations et sciences humaines. Figurer, interpréter, simuler*, éd. Claude Blanckaert, Jacqueline Léon, Didier Samain, Paris : L'Harmattan, coll. Histoire des Sciences Humaines, 2016, p. 421-448
Imprimé ; fr. ; PC 6
 - BRETTHAUER, Isabelle, « Formulaires et modèles d'actes : formation pratique et théorique des hommes de loi normands dans la seconde moitié du XV^e siècle », in : *Apprendre, produire, se conduire : le modèle au Moyen Âge. 45^e congrès de la SHMESP (Nancy-Metz, 22-25 mai 2014)*, Paris : PUPS, coll. Histoire ancienne et médiévale, 2015, p. 201-222
Imprimé ; fr. ; PC 1
 - BRETSCHEIDER, Falk, « Violence et obéissance. La place et le rôle des châtiments corporels dans les établissements d'enfermement aux XVIII^e et XIX^e siècles », in : *Enfermements II. Règles et dérèglements en milieu clos (IV^e-XIX^e siècle)*, éd. Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre, Élisabeth Lusset, Falk Bretschneider, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Homme et société 49, 2015, p. 253-291
Imprimé ; fr. ; PC 2
 - CAMPANINI, Saverio, « Prefazione. Il gatto di Scholem e altri animali », in : Emma Abate, *Sigillare il mondo. Amuleti e ricette dalla Genizah*, Palermo : Officina di Studi medievali, 2015, p. 9-29
http://stealth-prod-files.s3.amazonaws.com/previews/9788864851044_preview.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAI5TBINYBVN OTNYYQ&Expires=1747478898&Signature=UWzdNz99vFpRNmOkTr4YUybrmGw%3D
Imprimé & numérique (accès libre) ; it. ; PC 5-7
 - CHAMBERT-PROTAT, Pierre, « Le travail de Florus de Lyon sur la prédestination : un état de la documentation conservée. Avec un dossier d'extraits patristiques resté inédit », in : *La controverse carolingienne sur la double prédestination. Histoire, textes, manuscrits*, éd. Pierre Chambert-Protat, Jérémy Delmulle, Warren Pezé, Jeremy C. Thompson, Turnhout : Brepols, coll. Haut Moyen Âge (HAMA 32), 2017, p. xxx
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3
 - Actes du colloque de Paris des 11 et 12 octobre 2013.
 - CHAPPEY, Jean-Luc, « Le magnétisme sous l'Empire. Un héritage du mesmérisme ? », in : *Mesmer et mesmérismes. Le magnétisme animal en contexte*, éd. Bruno Belhoste, Nicole Edelman, Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Omniscience, coll. Histoire des savoirs 9, 2015, p. 81-100
Imprimé ; fr. ; PC 4
 - cf. <http://www.omniscience.fr/collections/Histoire-des-savoirs-5/MESMER-ET-MESMERISMES--Le-Magnetisme-animal-en-co-55.html>
 - CHARTRON, Ghislaine ; BROUDOUX, Evelyne, « Enjeux géopolitiques des données, asymétries déterminantes », in : *BIG DATA – OPEN DATA, Quelles valeurs ? Quels enjeux ? Actes du colloque « Document numérique et société »*, Rabat, 2015, éd. Ghislaine Chartron, Evelyne Broudoux, Louvain la Neuve : De Boeck, 2015, p. 67-83
Imprimé ; fr. ; PC 7
 - CIFOLETTI, Giovanna, « Renaissance : series of problems as varietas », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200011>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6

- DE SAXCE, Ariane, « Local networks and long-distance trade : the role of the exchanges between Sri Lanka and India during the Mediterranean trade », in : *Imperial Rome, Indian Ocean Regions and Muziris. New Perspectives on Maritime Trade*, éd. K.S. Mathew, New Delhi : Manohar, 2015, p. 53-73
Imprimé ; ang. ; PC 2
- GENET, Jean-Philippe, « Les Anglais aux écoles parisiennes : une élite ? », in : *Faire Lien : Aristocratie, Réseaux et Échanges Compétitifs : Mélanges en L'honneur de Régine Le Jan*, éd. Sylvie Joye, Laurent Jegou, Thomas Lienhard, Jens Schneider, Paris : Publications de la Sorbonne, 2015, p. 191-200
Imprimé ; fr. ; PC 1-7
- GERARD, Brice, « Comment s'est instituée l'ethnomusicologie », in : *Le Musée de l'homme : histoire d'un musée laboratoire*, éd. Claude Blanckaert ; préface d'Yves Coppens, Paris : Muséum national d'histoire naturelle-Musée de l'homme : Artlys, 2015, p. 140-155
Imprimé ; fr. ; PC 6
- GERARD, Brice, « Musique », in : Marcel Griaule, Michel Leiris, Deborah Lifchitz, [et al.], *Cahier Dakar-Djibouti*, édition établie, présentée et annotée par Éric Jolly et Marianne Lemaire ; avec la collaboration de Julien Bondaz, Claire Bosc-Tiessé, Marie Gautheron, [et al.], [Meurcourt] : Éditions les Cahiers, 2015, p. 555-558
Imprimé ; fr. ; PC 6
- HEULLANT-DONAT, Isabelle ; LUSSET, Elisabeth ; CLAUSTRE, Julie ; BRETSCHEIDER, Falk, « Introduction », in : *Enfermements II. Règles et dérèglements en milieu clos (IV^e-XIX^e siècle)*, éd. Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre, Elisabeth Luset, Falk Bretschneider, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Homme et société 49, 2015, p. 9-28
Imprimé ; fr. ; PC 2
- LAMASSE, Stéphane, « Mise en série et tradition de problèmes dans les arithmétiques en langue vulgaire de la fin du Moyen Âge », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200009>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- LUCA, Nathalie, « From Caesarius to Jông Myông-Sôk : A South Korean Exemplum of a Messiah », in : *The Art of Cistercian Persuasion in the Middle Ages and Beyond. Caesarius of Heisterbach's Dialogue on Miracles and its Reception*, éd. Victoria Smirnova, Marie Anne Polo de Beaulieu, Jacques Berlioz, Leiden : Brill, coll. Studies in Medieval and Reformation Traditions 196, 2015, p. 271-279
<http://www.brill.com/products/book/art-cistercian-persuasion-middle-ages-and-beyond>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 3
- PÉQUIGNOT, Stéphane, « La publication des documents des Archives de la Couronne d'Aragon (ca. 1840 - ca. 1920). Enjeux, pratiques, effets », in : *La naissance de la médiévistique. Les historiens et leurs sources en Europe au Moyen Âge (XIX^e - début du XX^e siècle). Actes du colloque de Nancy, 8-10 novembre 2012*, éd. Isabelle Guyot-Bachy, Jean-Marie Moeglin, Genève : Droz, coll. Hautes Études médiévales et modernes 11, 2015, p. 245-269
<http://www.droz.org/france/fr/6230-9782600013802.html>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4
- cf. <http://saprat.ephe.sorbonne.fr/vie-scientifique/la-naissance-de-la-medievistique-les-historiens-medievistes-et-leurs-sources-en-europe-xixe-debut-du-xxe-siecle--28.htm>
- SIRI, Francesco, « En quête d'ordre : Hugues de Saint-Victor commentateur du 'Notre Père' », in : *Le Pater noster au XII^e siècle. Lectures et usages*, éd. Francesco Siri, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge (BHCMA 15), 2015, p. 75-92
http://www.brepolsonline.net/doi/book/10.1484/M.BHCMA_EB.5.107630
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4-5
- VENTURA, Iolanda, « Les recueils de questions-réponses à l'Époque Moderne : une forme de transmission du savoir scientifique ? », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200008>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6

- VESPERINI, Pierre, « Pour une archéologie comparatiste de la notion de 'spirituel'. Michel Foucault et la 'philosophie antique' comme 'spiritualité' », in : *Michel Foucault et les religions*, éd. Jean-François Bert, collab. Christian Grosse, Julien Cavagnis, Paris : Éd. Le Manuscrit, 2015, p. 137-161
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- Actes du colloque Foucault et les religions, Lausanne, 22-24 octobre 2014.
- VITRAC, Bernard, « Collections et séries de problèmes métrologiques dans le corpus héronien et pseudo-héronien », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, Les Ulis : EDP Sciences, coll. SHS web of conferences 22, 2015
<http://dx.doi.org/10.1051/shsconf/20152200002> ; <http://koyre.ehess.fr/index.php?1318> ;
<http://problemata.hypotheses.org/334>
Numérique ; fr. ; PC 6

2016

- GAILLEMIN, Bérénice, « En el nombre de Dios Padre: reivindicaciones de la nobleza indígena », in : *Los códices Mesoamericanos. Registros de religión, política y sociedad*, éd. Miguel Ángel Ruz Barrio, Juan José Batalla Rosado, Mexico : Colegio Mexiquense, 2016, p. 285-309
Imprimé ; esp. ; PC 3
- GANTET, Claire, « Clés des songes et sciences des rêves dans l'Allemagne des XVII^e et XVIII^e siècles », in : *Clés des songes et sciences des rêves, de l'Antiquité à Freud*, éd. Jacqueline Carroy, Juliette Lancel, Paris : Les Belles Lettres, 2016, p. 73-95 ; pl. 3-8
Imprimé ; fr. ; PC 7
- HOSTEIN, Antony, « Le Panégyrique latin VII (6), ou l'éloge de la pietas de Constantin », in : *Constantin et la Gaule. Autour de la vision de Grand*, éd. Laurent Guichard, Andreas Gutsfeld, François Richard, Nancy : ADRA ; Paris : De Bockard, coll. Études d'archéologie classique de l'ADRA ; 16, 2016, p. 35-48
Imprimé ; fr. ; PC 7
- HOSTEIN, Antony, « Panégyrique et épigraphie. Observations sur le Panégyrique latin VIII (5) », in : *Discours et systèmes de représentation : Modèles et transferts de l'écrit dans l'Empire romain*, éd. Moïra Crété, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, 2016, p. 221-239
Imprimé ; fr. ; PC 7
- HOSTEIN, Antony, « Problèmes de traduction dans les panégyriques latins. L'exemple du discours d'Eumène (298 apr. J.-C.) », in : « *Libera curiositas* ». *Mélanges d'histoire romaine et d'Antiquité tardive offerts à Jean-Michel Carrié*, éd. Christel Freu, Sylvain Janniard, Arthur Ripoll, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Antiquité Tardive ; 31, 2016, p. 317-326
Imprimé ; fr. ; PC 7
- KAOUËS, Fatiha, « Chrétiens », in : *Dictionnaire de la Méditerranée*, éd. Dionigi Albera, Maryline Crivello, Mohamed Tozy, Arles : Actes Sud, 2016
Imprimé ; fr. ; PC 2-3
- LANCEL, Juliette, « L'onirocrite musulman : adapter une clé des songes orientale à la France du Grand Siècle », in : *Clés des songes et sciences des rêves. De l'Antiquité à Freud*, éd. Jacqueline Carroy, Juliette Lancel, Paris : les Belles Lettres, 2016, p. 97-109
Imprimé ; fr. ; PC 6
- LANCEL, Juliette, « Les typologies des songes au XVII^e siècle, voie vers le bien-rêver ? », in : *Expériences oniriques dans la littérature et les arts du Moyen Age au XVIII^e siècle*, éd. Mireille Demaules, Paris : H. Champion, coll. Colloque, congrès Moyen Age, 2016, p. 289-300
Imprimé ; fr. ; PC 6
- MAYER, Andreas, « La Traumdeutung, clef des songes du XX^e siècle ? Freud, Artemidore et les avatars de la symbolique onirique », in : *Clefs des songes et sciences des rêves*, éd. Jacqueline Carroy, Juliette Lancel, Paris : les Belles Lettres, 2016, p. 157-181
Imprimé ; fr. ; PC 6
- PALOQUE-BERGES, Camille, « Genèse socio-technique des réseaux Internet en France : une histoire extra-institutionnelle ? », *Archive ouverte en Sciences de l'Homme et de la Société* 2016

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01313333/document>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7

- SENG, Helmut ; SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; TOMMASI, Chiara O., « Vorwort », in : *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*, éd. Helmut Seng, Luciana Gabriela Soares Santoprete, Chiara O. Tommasi, Heidelberg : Universitätsverlag Winter, coll. Bibliotheca Chaldaica 6, 2016, p. 7
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5-7
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « New Perspectives on the Structure of Plotinus' Treatise 32 and his Antignostic Polemic », in : *Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike*, éd. Helmut Seng, Luciana Gabriela Soares Santoprete, Chiara O. Tommasi, Heidelberg : Universitätsverlag Winter, coll. Bibliotheca Chaldaica 6, 2016, p. 109-163
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « Tracing the Connections between 'Mainstream' Platonism (Middle- and Neo-Platonism) and 'Marginal' Platonism (Gnosticism, Hermeticism and the Chaldean Oracles) with Digital Tools : the Database, the Bibliographical Directory, and the Research Blog The Platonisms of Late Antiquity », in : *Theologische Orakel in der Spätantike*, éd. Helmut Seng, Giulia Sfameni Gasparro, Heidelberg : Universitätsverlag Winter, coll. Bibliotheca Chaldaica 5, 2016, p. 9-45
https://www.winter-verlag.de/en/detail/978-3-8253-7685-7/Seng_ua_Hg_Theolog_Orakel_Bibl_Chald_5_PDF/
Imprimé & numérique ; fr. ; PC 5-7
- VANRIEST, Elise, « Le métier de patenôtrier boutonnié d'émail à Paris au XVI^e siècle », *Bulletin AFAV* 2016, p. 91-94
Imprimé ; fr. PC 1

2017

- ABATE, Emma, « David Qimhi et Gilles de Viterbe ; La lexicographie juive face à l'héritage magique », in : *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, éd. Flavia Buzzetta, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, p. 11-47
Imprimé ; fr. ; PC 5
- ALTER Norbert ; BARBIER Jean-Marie ; ZARIFIAN Philippe, « Ouvrir l'analyse des activités », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, 2017, p. 945-955
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BARBIER, Jean-Marie, « Affects, émotions, sentiments », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 823-850
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BARBIER, Jean-Marie, « Prendre l'activité comme objet d'analyse », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 9-32
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BARBIER, Jean-Marie, « Propositions pour penser l'activité », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 57-88
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BARBIER, Jean-Marie ; DURAND, Marc, « Un nouveau champ de pratiques », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 1-8
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BRETTHAUER, Isabelle, « Artes notariae et formulaires notariaux : les techniques de l'écriture des actes dans la seconde moitié du XV^e siècle en Normandie », in : *Le livre technique avant le XX^e siècle. A l'échelle du monde*, éd. Liliane Hilaire-Pérez, Valérie Nègre, Delphine Spicq, Koen Vermeir, en collaboration avec Konstantinos Chatzis, Paris : CNRS éditions, coll. CNRS Alpha, 2017, p. 367-380
Imprimé ; fr. ; PC 1

- Actes du colloque Le livre et les techniques avant le XX^e siècle. À l'échelle du monde, 18-19-20 juin 2014.
- BRETTHAUER, Isabelle, « Official Rules of Writing in the North of France ? The Writing of Notarial Documents in Normandy between Practices and Regulations », in : *Ruling the Script in the Middle Ages. Formal Aspects of Written Communication (Books, Charters, and Inscriptions)*, éd. Dominique Stutzmann, Sébastien Barret, Georg Vogeler, Turnhout : Brepols, coll. Utrecht Studies in Medieval Literacy (USML 35), 2017, p. 75-94
<https://doi.org/10.1484/M.USML-EB.5.112431>
Imprimé ; ang. ; PC 1
- BRINZEI, Monica ; LATOUR, Patrick ; SORDET, Yann, *Manuscrits de Pierre d'Ailly conservés à la Bibliothèque Mazarine* [plaquette], Paris : Bibliothèque Mazarine, 2017
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
 - description et reproductions de quelques folios des manuscrits 935, 936, 940, 959 et 992
 - + commissariat de l'exposition de cinq manuscrits des collections de la Bibliothèque Mazarine associés à Pierre d'Ailly : SORDET, Yann, *Manuscrits de Pierre d'Ailly conservés à la Bibliothèque Mazarine*, Paris : Bibliothèque Mazarine, 2017.
- BUZZETTA, Flavia, « Avant-propos », in : *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, sous la direction de Flavia Buzzetta, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, p. 3-10
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- BUZZETTA, Flavia, « Les cacodémones – shedim dans le Liber de homine (ms. Vat. Ebr. 189 ff. 398r-509v). Quelques remarques sur l'histoire d'une idée », in : *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, sous la direction de Flavia Buzzetta, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, p. 91-115
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
 - Texte issu de la journée d'études « Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel » organisée à Paris le 3 décembre 2013.
- CAYE, Pierre, « Préface », in : *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, éd. Flavia Buzzetta, Paris : Éditions Kimé, coll. Transhumanisme, 2017, p. 1-2
Imprimé ; fr. ; PC 6
 - Textes issus de la journée d'études « Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel » organisée à Paris le 3 décembre 2013.
- CHILÀ, Roxane, « Les hommes du roi. Essai de sociologie administrative sous le règne d'Alphonse le Magnanime », in : *Italie et Espagne entre Empire, cités et États. Constructions d'histoires communes (XV^e-XVI^e siècles)*, éd. Alice Carette, Rafael M. Girón-Pascual, Raúl González Arévalo, Cécile Terreaux-Scotto, Rome : Viella, coll. I libri di Viella, 260, 2017, p. 301-320
Imprimé ; fr. ; PC 1
- COLLINOT, Anne, « Les intitulés 'père & fils' ou la question de l'hérédité des chaires », in : *La Politique des chaires au Collège de France*, éd. Wolf Feuerhahn, Paris : les Belles Lettres, 2017, p. 127-146
<http://books.openedition.org/lesbelleslettres/146>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
 - Issu du Colloque Dans l'atelier des intitulés. À propos de la singularité du Collège de France (27-28 novembre 2014), organisé par Wolf Feuerhahn (Centre Alexandre Koyré), avec le soutien du Labex Hastec.
- DURAND, Marc, « Alfred Schütz : altérité et communauté de l'activité ordinaire », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 429-436
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DURAND, Marc, « Apprentissage et communauté des pratiques selon Jean Lave », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 459-467
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DURAND, Marc, « L'activité en transformation », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 113-120
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DURAND, Marc, « Leroi-Gourhan : l'activité humaine en contexte et en devenir », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques

professionnelles, 2017, p. 219-225

Imprimé ; fr. ; PC 1

- DURAND, Marc, « Rapports d'acteurs dans l'analyse des activités », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 297-304
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DURAND, Marc, « Rationalité pratique, apprentissage et organisation : D. Schön et C. Argyris », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 113-120
Imprimé ; fr. ; PC 1
- DUTOIT, Martine, « Identifier une multiplicité d'adresses dans une communication », in : *Encyclopédie d'analyse des activités*, éd. Jean-Marie Barbier, Marc Durand, Paris : PUF, coll. Formation et pratiques professionnelles, 2017, p. 179-192
Imprimé ; fr. ; PC 1
- FEUERHAHN, Wolf, « L'atelier des intitulés du Collège de France », in : *La politique des chaires au Collège de France*, éd. Wolf Feuerhahn, Paris : Éditions des Belles Lettres, coll. Docet omnia, 2017, p. 15-50
<https://books.openedition.org/lesbelleslettres/137>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- FEUERHAHN, Wolf, « Le Collège de France et 'la liberté de transformation' des chaires. Émergence et perpétuation d'une autodéfinition », in : *La politique des chaires au Collège de France*, éd. Wolf Feuerhahn, Paris : Éditions des Belles Lettres, coll. Docet omnia, 2017, p. 109-126
<https://books.openedition.org/lesbelleslettres/143>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- GENET, Jean-Philippe, « Préface », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Éditions de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, p. 5-11
Imprimé ; fr. ; PC 1-7
- GUERRA, Corinna, « Reductionism », in : *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Social Theory*, éd. Bryan S. Turner (éd. en chef), Chang Kyung-Sup, Cynthia F. Epstein, Peter Kivisto, J. Michael Ryan, William Outhwaite, New York ; London ; Sydney : J. Wiley and sons, 2017, s.v.
DOI: 10.1002/9781118430873.est0738
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 6
- HEYBERGER, Bernard, « Clôture féminine, violences, rapports de genre et crise de l'autorité », in : *Le genre enfermé : hommes et femmes en milieux clos, XIII^e-XX^e siècle*, éd. Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre, Élisabeth Lusset, Falk Bretschneider, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Homme et société 54, 2017, p. 87-102
Imprimé ; fr. ; PC 2
 - Titre d'ensemble : Enfermements ; 3. Textes issus d'un colloque international, Paris, Collège des Bernardins, 15-16 novembre 2013.
- KOUAME, Thierry, « La Sorbonne médiévale dans l'univers des collèges parisiens », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne : histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, p. 33-59
Imprimé ; fr. ; PC 1
 - Publ. à la suite du séminaire « Histoire des bibliothèques anciennes » organisé à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (Paris) en 2010-2011, conclu par une journée d'étude le 1^{er} juin 2012 organisée en collaboration avec le Labex Hastec.
- LANCEL, Juliette, « The Dream and the Sin : Erotic Dream in the France of the Seventeenth and Eighteenth Centuries », in : *Framing Premodern Desires. Sexual Ideas, Attitudes and Practices in Europe*, éd. Tom Linkinen, Satu Lidman, Meri Heinonen, Marjo Kaartinen, Amsterdam : Amsterdam University Press, coll. Crossing Boundaries : Turku Medieval and Early Modern Studies, 2017, p. 173-188
<https://doi.org/10.1515/9789048529001-010>

- Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 6
- MAR TÍNEZ DE CASTILLA, Nuria, « The Teaching and Learning of Arabic in Salamanca in Early Modern period », in : *The Teaching and Learning of Arabic in Early Modern Europe*, éd. Jan Loop, Alastair Hamilton, Charles Burnett, Leiden : Brill, coll. The History of Oriental Studies 3, 2017, p. 163-188
DOI : 10.1163/9789004338623_008
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 1
 - MORARD, Martin, « Les éditions imprimées de la *Catena aurea* », in : *Catena aurea electronica. édition électronique de Thomas d'Aquin. Expositio continua super evangelia*, édition revue, corrigée et augmentée avec identification critique des sources et rétablissement scientifique du texte universitaire d'après certains manuscrits, 2016, 2e éd. 2017, 1167 p. (Matthieu), 433 p. (Marc), 848 p. (Luc), 627 p. (Jean), 2017, 37 p.
<https://big.hypotheses.org/catena-aurea>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
 - MORARD, Martin, « 'Pour que les sources coulent... !' De la *Catena aurea* de Thomas d'Aquin à la *Catena aurea electronica* », in : *Catena aurea electronica. édition électronique de Thomas d'Aquin. Expositio continua super evangelia*, édition revue, corrigée et augmentée avec identification critique des sources et rétablissement scientifique du texte universitaire d'après certains manuscrits, 2016, 2e éd. 2017, 1167 p. (Matthieu), 433 p. (Marc), 848 p. (Luc), 627 p. (Jean), 2017, 24 p.
<https://big.hypotheses.org/catena-aurea>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
 - NEBBIAI, Donatella ; ANGOTTI, Claire ; FOURNIER, Gilbert, « Une bibliographie commentée », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne : histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Publications de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, p. 343-354
Imprimé ; fr. ; PC 2
 - NEBBIAI, Donatella, « Un lecteur flamand du collège de Sorbonne : Johannes Tinctoris († 1469), son réseau, ses œuvres », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Éditions de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale 145, 2017, p. 205-224
Imprimé ; fr. ; PC 2
 - PALOQUE-BERGES, Camille, « Mapping a French Internet Experience : A Decade of Unix Networks Cooperation (1983-1993) », in : *Routledge Companion to Global Internet Histories*, éd. Gerard Goggin, Mark McLelland, Oxford ; New York : Routledge, 2017, p. 153-170
Imprimé ; fr. ; PC 6-7
 - POIREL, Dominique, « Les valeurs du temps chez Hugues de Saint-Victor », in : *Le sens du temps: actes du VII^e Congrès du Comité international de latin médiéval, Lyon, 10-13.09.2014 = The sense of time: proceedings of the 7th Congress of the International medieval latin committee, Lyon, 10-13.09.2014*, éd. Pascale Bourgain, Jean-Yves Tilliette, Jan M. Ziolkowski, Genève : Droz, coll. Rayon histoire 6, 2017, p. 281-292
Imprimé ; fr. ; PC 5
 - Issu du colloque : Medialatinitas 2014 - VII^e Congrès international de latin médiéval, Lyon, 10-13 septembre 2014 ; cf. <https://medialatinitas2014.wordpress.com/>.
 - SAVOYE, Marie-Laure, « Les textes vernaculaires dans la bibliothèque du collège de Sorbonne », in : *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, éd. Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai, Paris : Editions de la Sorbonne, coll. Histoire ancienne et médiévale, 2017, p. 185-202
Imprimé ; fr. ; PC 5
 - SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela ; HOFFMANN, Philippe, « Introduction », in : *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses (RRR 26), 2017, p. 9-18
Imprimé ; fr. ; PC 5
 - Le présent ouvrage est issu de recherches menées dans le cadre de l'ancien projet CENOB (Corpus des énoncés de noms barbares) soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche.

- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « L'étymologie dans la procession à partir de l'Un et la remontée de l'âme jusqu'à l'Un selon Plotin », in : *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Recherches sur les Rhétoriques Religieuses (RRR 26), 2017, p 140-165
Imprimé ; fr. ; PC 5

2018

- AMALOU, Thierry, « Des libelles contre les luthériens de Meaux », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 194-198
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- AMALOU, Thierry, « Une biographie diffamatoire de Luther », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 302-305
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- BARBIER, Jean-Marie, « Penser en termes de transformations », in : *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, p. 11-24
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61330>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1
- BENEVENT, Christine, « Le texte sacré à l'épreuve du grammairien », in : *"Maudits livres" : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 45-49
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- BERNARD, Alain ; ROCHER, Emmanuelle, « Entre histoire et mathématiques : variations pédagogiques autour des problèmes d'Alcuin », in : *Mathématiques récréatives. Éclairages historiques et épistémologiques*, Grenoble : EDP sciences UGA éditions, 2019, p; 205-224
Imprimé ; fr. ; PC 4-6
- BOMPAIRE Marc, « Figurations et transformations de l'activité technique. Le cas de la fabrication monétaire au marteau: un geste disparu », in : *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, p. 215-227
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61329>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 6
- BOST, Hubert, « Introduction », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 11-21
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- CASTRES, Astrid, « 1480-1589 », in : *Histoire des modes et du vêtement : du Moyen âge au XXI^e siècle*, éd. Denis Bruna, Chloé Demey, Paris : Textuel, 2018, p. 74-115
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre, « Le travail de Florus de Lyon sur la prédestination : un état de la documentation conservée. Avec un dossier d'extraits patristiques resté inédit », in : *La controverse carolingienne sur la double prédestination. Histoire, textes, manuscrits*, éd. Pierre Chambert-Protat, Jérémy Delmulle, Warren Pezé, Jeremy C. Thompson, Turnhout : Brepols, coll. Haut Moyen Âge

(HAMA 32), 2018, p. 169-220

<https://doi.org/10.1484/M.HAMA-EB.5.114751>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-2-3

- Actes du colloque de Paris des 11 et 12 octobre 2013.

- DUCREUX, Marie-Elizabeth, « Salve Decus Bohemiae: Ruhm und Verehrung des hl. Wenzel im 17. Jahrhundert », in : *Wenzel. Protagonist der böhmischen Erinnerungskultur*, éd. Stefan Samerski, Paderborn : Verlag Ferdinand Schöningh, 2018, p. 135-158

https://doi.org/10.30965/9783506785336_007

Imprimé & numérique (accès restreint) ; allem. ; PC 2

- Cette publication se réfère aux résultats du projet Hastec « Hagiographie, sainteté locale, sainteté royale. Histoire sacrée, pratiques culturelles et patronage symbolique dans l'Europe de la fin du XVI^e siècle au milieu du XVIII^e siècle » et aux publications qui en sont issues entre 2016 et 2018.

- DURAND, Marc, « Transformer sa vie en mettant en scène son activité passée », in : *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, p. 43-64

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61331>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1

- DUTOIT, Martine, « Se représenter l'autre en mouvement. De l'interactivité professionnel-le-es/enfants dans un Centre d'Action Médico-Sociale Précoce », in : *Représenter et transformer. Débats en analyse des activités*. Ouvrage coordonné par Jean-Marie Barbier et Marc Durand - Avec la collaboration de Claude Cohen et de Marie-Laure Vitali, Paris : Harmattan, coll. Action et Savoir, 2018, p. 89-102

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61332>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1

- JORRO, Anne, « Penser les gestes professionnels comme arts de faire », in : *Les gestes professionnels comme arts de faire : Éducation, formation, médiation culturelle*, éd. Anne Jorro, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, coll. Métiers et pratiques de formation, 2018, p. 9-21

Imprimé ; fr. ; PC 1

- Travail réalisé dans le cadre d'un projet de recherche sur les gestes de médiation du laboratoire d'excellence HASTEC.

- JORRO, Anne ; GACOGNE, Marie-Josée ; AL KHATIB, Jamila ; RAMSAMY-PRAT, Padma, « Découvrir le pendule de Foucault : quels gestes de médiation culturelle ? », in : *Les gestes professionnels comme arts de faire : Éducation, formation, médiation culturelle*, éd. Anne Jorro, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, coll. Métiers et pratiques de formation, 2018, p. 91-105

Imprimé ; fr. ; PC 1

- Travail réalisé dans le cadre d'un projet de recherche sur les gestes de médiation du laboratoire d'excellence HASTEC.

- MATHIEU, Séverine, « Les élus de l'AMP : des catholiques sécularisés ? », in : *Croire, s'engager, chercher. Autour de Jean Baubérot, du protestantisme à la laïcité*, éd. Valentine Zuber, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses (BEHE 174), 2016, p. 269-284

<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.113102>

Imprimé ; fr. ; PC 2

- Mélanges en l'honneur de Jean Baubérot.

- MASSA, Francesco, « Lactance, le 'paganisme', les dieux : construire l'image de la religion des autres au début du IV^e siècle », in : *La vertu des Païens. Actes du Colloque international transdisciplinaire (Paris, les 17-18 juin 2013)*, éd. Sylvie Taussig, Paris : éd. CNRS, 2018, p. xxx

Imprimé ; fr. ; PC 2

- MAZUREK, Antoine, « Réforme tridentine et culte des saints en Espagne: liturgie romaine et saints ibériques », in : *The Council of Trent: Reform and Controversy in Europe and Beyond (1545-1700), vol. 1 : Between Trent, Rome and Wittenberg*, éd. Violet Soen, Wim François, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, coll. Academic Studies 35.1, 2018, p. 223-247

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-6

- SOLER, Joëlle, « Peut-on considérer les premiers pèlerinages chrétiens comme des formes de commentaires ? Voyage et exégèse chez Egérie et Paula », in : *Pragmatique du commentaire. Mondes*

anciens, mondes lointains, éd. Jean-François Cottier, Charles Delattre, Stavroula Kefallonitis, Joëlle Soler, Emmanuelle Valette, Turnhout : Brepols, coll. Antiquité et sciences humaines (ASH 4), 2018, p. 345-367

<https://doi.org/10.1484/J.ASH.5.114324>

Imprimé ; fr. ; PC 5

- SORDET, Yann, « 'Seduyctz et abusez Lutheriens mescreans' : la guerre des paysans et l'argument de la Réforme », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 282-287

Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6

- SORDET, Yann, « Clichtove et le premier Antilutherus », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 157-160

Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6

- SORDET, Yann, « Les apports de la devotio moderna », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 50-52

Imprimé ; fr. ; 1-4-5-6

- SORDET, Yann, « Préface », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 7-10

Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6

- SORDET, Yann, « Rénover l'exégèse : Lefèvre d'Étaples et les audaces du Quincuplex psalterium », in : *'Maudits livres' : la réception de Luther & les origines de la Réforme en France : [exposition, Paris, Bibliothèque Mazarine, 14 novembre 2018-15 février 2019], [organisée par la Bibliothèque Mazarine]*, éd. Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guilleminot-Chrétien... [et al.] ; préface de Yann Sordet, [Paris] : Éditions des Cendres : Bibliothèque Mazarine, 2018, p. 70-74

Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6

- VALETTE, Emmanuelle, « Commentarii et commentaire – de Cicéron à Aulu-Gelle », in : *Pragmatique du commentaire. Mondes anciens, mondes lointains*, éd. Jean-François Cottier, Charles Delattre, Stavroula Kefallonitis, Joëlle Soler, Emmanuelle Valette, Mickaël Ribreau, Turnhout : Brepols, coll. Antiquité et sciences humaines (ASH 4), 2018, p. 47-80

Imprimé ; fr. ; PC 5

- VALETTE, Emmanuelle ; COTTIER, Jean-François ; KEFALLONITIS, Stavroula ; SOLER, Joëlle ; RIBREAU, Mickaël, « Introduction », in : *Pragmatique du commentaire. Mondes anciens, mondes lointains*, éd. Jean-François Cottier, Charles Delattre, Stavroula Kefallonitis, Joëlle Soler, Emmanuelle Valette, Mickaël Ribreau, Turnhout : Brepols, coll. Antiquité et sciences humaines (ASH 4), 2018, p. 25-43

Imprimé ; fr. ; PC 5

2019

- BRUMBERG-CHAUMONT, Julie, « À l'Est (et au Far-Ouest) de la logique, rien de nouveau », in : *The Territories of Philosophy in Modern Historiography*, éd. Catherine König-Pralong, Mario Meliadò, and Zornitsa Radeva, Turnhout : Brepols, coll. Ad argumenta (ADARG 1), 2019, p. 39-62

<https://doi.org/10.1484/M.ADARG-EB.5.117610>

Imprimé ; fr. ; PC 4-6

- BUCCHERI, Alessandro, « Analogies d'analogies botaniques : épiclèses divines et métaphores du développement humain », in : *Des dieux et des plantes. Monde végétal et religion en Grèce ancienne*, éd. Ariadni Gartziou-Tatti, Athanassia Zografou, Liège : Presses Universitaires de Liège, coll. Kernos, supplément 34, 2019, p. 69-98
Imprimé ; fr. ; PC 4-6
- CALMA, Dragos, « Reading Proclus and the Book of Causes: Notes on the Western Scholarly Networks and Debates », in : *Reading Proclus and the Book of Causes Volume 1 : Western Scholarly Networks and Debates*, éd. Dragos Calma, Leiden : Brill, coll. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition, Volume 22, 2019, p. 1-13
[DOI: https://doi.org/10.1163/9789004395114_002](https://doi.org/10.1163/9789004395114_002)
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 2
- CANTEAUT, Olivier, « Introduction. Aux marges de l'acte, au cœur du pouvoir », in : *Le discret langage du pouvoir : les mentions de chancellerie du Moyen âge au XVII^e siècle*, études réunies par Olivier Canteaut, Paris : École des chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes 55, 2019, p. 7-38
Imprimé ; fr. ; PC 7
- CANTEAUT, Olivier, « Les mentions de chancellerie sur la scène de l'acte royal (France et Angleterre, XIII^e-XV^e siècle) », in : *Le discret langage du pouvoir : les mentions de chancellerie du Moyen âge au XVII^e siècle*, études réunies par Olivier Canteaut, Paris : École des chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes 55, 2019, p. 109-191
Imprimé ; fr. ; PC 7
- CASTRES, Astrid ; GAUFFRE-FAYOLLE, Nadège, « La main et l'aiguille : broder au Moyen Âge », in : *L'art en broderie au Moyen âge : autour des collections du musée de Cluny : exposition, Paris, Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny, 24 octobre 2019-20 janvier 2020*, sous la direction de Christine Descatoire, Paris : RMN-Grand Palais, 2019, p. 14-21
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CASTRES, Astrid, « La broderie à Paris et en France, XIII^e-XV^e siècles », in : *L'art en broderie au Moyen âge : autour des collections du musée de Cluny : exposition, Paris, Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny, 24 octobre 2019-20 janvier 2020*, sous la direction de Christine Descatoire, Paris : RMN-Grand Palais, 2019, p. 60-62
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CASTRES, Astrid, « Notice 23 », in : *L'art en broderie au Moyen âge : autour des collections du musée de Cluny : exposition, Paris, Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny, 24 octobre 2019-20 janvier 2020*, sous la direction de Christine Descatoire, Paris : RMN-Grand Palais, 2019, p. xxx
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CIPRIANI, Mattia, « Si vero ex amore vel tristitia vel ira... : le emozioni e gli stati d'animo nel Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimprè », in : *Entre le cœur et le diaphragme : (d)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen âge*, éd. Craig Baker, Mattia Cavagna, Grégory Clesse, Louvain-la-Neuve : Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, Publications de l'Institut d'études médiévales. Textes, études, congrès (TEC 30), 2019, p. 35-48
Imprimé ; it. ; PC 3-4-6-7
 - Textes issus d'un colloque international organisé à l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve) les 8 et 9 décembre 2016.
- COULON, Jean-Charles, « Écrire et figurer le cosmos : l'emploi des figures dans les manuscrits de sciences occultes islamiques attribués à al-Būnī (m. 1225) », in : *La plume et le calame : entre Orient et Occident, les métiers de l'écrit à la marge*, études réunies sous la direction d'Isabelle Bretthauer, Anna Caiozzo et François Rivière, Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, coll. Mondes d'ailleurs 1, 2019, p. 399-421
Imprimé ; fr. ; PC 3

- Delivré, Fabrice, « Pierre d'Ailly canoniste », in : *Pierre d'Ailly. Un esprit universel à l'aube du XV^e siècle*, éd. Fabrice Delivré, Jean-Patrice Boudet, Monica Brînzei, Hélène Millet, Jacques Verger, Michel Zink, Paris : AIBL, 2019, p. XXX
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-5-6
- D'INTINO, Silvia, « Avant-propos », in : *L'espace du sens : approches de la philologie indienne*, sous la direction de Silvia d'Intino & Sheldon Pollock ; avec la collaboration de Michaël Meyer, Paris : Collège de France, coll. Publications de l'Institut de civilisation indienne. Série in 8° ; fascicule 84, 2019, p. V-X
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-5
- D'INTINO, Silvia, « Lire le Rgveda avant Sāyana », in : *L'espace du sens : approches de la philologie indienne*, sous la direction de Silvia d'Intino & Sheldon Pollock ; avec la collaboration de Michaël Meyer, Paris : Collège de France, coll. Publications de l'Institut de civilisation indienne. Série in 8° ; fascicule 84, 2019, p. 69-94
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-5
- DUGAST, Stéphan, « Terre des puissances, terre des hommes (Bassar du Togo) », in : *Mémoires de la Terre : études anciennes et comparées*, sous la direction de Renée Koch Piettre, Odile Journet et Danouta Liberski-Bagnoud, Grenoble : Editions J. Million, coll. Horos, 2019, p. 79-100
Imprimé ; fr. ; PC 2
- GUYOTJEANNIN, Olivier, « Fils et filles de roi de France, du XII^e au XV^e siècle : du lignage au royaume », in : *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, p. 113-131
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
- GUYOTJEANNIN, Olivier, « Le diplomatiste et les chartes ornées », in : *Illuminierte Urkunden. Beiträge aus Diplomatie, Kunstgeschichte und Digital Humanities / Illuminated Charters. Essays from Diplomatic, Art History and Digital Humanities*, éd. Gabriele Bartz, Markus Gneiß, Cologne, Weimar, Vienne : Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, coll. Beihefte zum Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde - Band 016, 2019, p. 201-214 et 492-493
<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/themen-entdecken/kunst-und-architektur/kunstgeschichte-kunstwissenschaft/41516/illuminierte-urkunden-beitraege-aus-diplomatik-kunstgeschichte-und-digital-humanities/illuminated-charters-essays-from-diplomatic-art-history-and-digital-humanities>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-4
- GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier, « Introduction : Jean de Berry et l'écrit diplomatique », in : *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, p. 9-19
Imprimé ; fr. ; PC 1-4
- GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier ; LAURENT, Xavier, « Le corpus des actes de Jean de Berry dans le fonds de la Sainte-Chapelle de Bourges », in : *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, p. 295-312

Imprimé ; fr. ; PC 1-4

- GUYOTJEANNIN, Olivier ; MATTEONI, Olivier, « Le corpus des actes de Jean de Berry : l'état des sources », in : *Jean de Berry et l'écrit : les pratiques documentaires d'un fils de roi de France : actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher*, sous la direction de Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris : Éditions de la Sorbonne : École nationale des chartes, coll. Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes 54, 2019, p. 287-293

Imprimé ; fr. ; PC 1-4

- JACQUEMOUD, Clément ; BORJON-PRIVE, Yann ; DALLES, Anne ; HAMAYON, Roberte ; LAMBERT, Jean-Luc ; VATE, Virginie, « Chamanisme et christianismes en Sibérie », in : *La sécularisation en question : religions et laïcités au prisme des sciences sociales*, sous la direction de Jean Baubérot, Philippe Portier, Jean-Paul Willaime, Paris : Classiques Garnier, coll. Bibliothèque de science politique3, 2019, p. 503-514

Imprimé ; fr. ; PC 2-3

- JACQUEMOUD, Clément, « L'Altaï comme paradis dans le bourkhanisme. Genèse d'une utopie dans l'Altaï du XIX^e siècle », in : *La Sibérie comme paradis : [actes de la journée d'études, Paris, Sciences po, 8 et 9 juin 2015]*, sous la direction de Dominique Samson Normand de Chambourg, Dany Savelli, Paris : Centre d'études mongoles & sibériennes-École pratique des hautes études, coll. Nord-Asie 7, 2019, p. 117-139

Imprimé ; fr. ; PC 2-3

- KOCH-PIETTRE, Renée, « Introduction », in : *Mémoires de la Terre : études anciennes et comparées*, sous la direction de Renée Koch Piettre, Odile Journet, Danouta Liberski-Bagnoud, Grenoble : Editions J. Million, 2019, p. 5-27

Imprimé ; fr. ; PC 2-3-4

- LIBERSKI-BAGNOUD, Danouta, *Mémoires de la Terre : études anciennes et comparées*, sous la direction de Renée Koch Piettre, Odile Journet et Danouta Liberski-Bagnoud, Grenoble : Editions J. Million, coll. Horos, 2019, p. 371-394

Imprimé ; fr. ; PC 2-3-4

- MAGNANI, Eliana, « Des chartae au corpus : la plateforme des CBMA - Chartae/Corpus Burgundiae Medii Aevi », in : *Digitizing Medieval Sources – L'édition en ligne de documents d'archives médiévaux. Challenges and Methodologies – Enjeux, méthodologie et défis*, éd. Christelle Balouzat-Loubet, Turnhout : Brepols, coll. Atelier de recherche sur les textes médiévaux (ARTEM 27), 2019, p. 57-67

<https://doi.org/10.1484/M.ARTEM-EB.5.117328>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 7

- RAMEZ, Manon, « 'Tu représenteras parfaitement la force de mon héroïsme !' La diorite comme vecteur de l'idéologie royale au pays de Sumer et d'Akkad (III^e-II^e millénaires av. J.-C.) », in : *De l'argile au numérique. Mélanges assyriologiques en l'honneur de Dominique Charpin*, éd. Grégory Chambon, Michaël Guichard et Anne-Isabelle Langlois ; avec la participation de Thomas Römer et Nele Ziegler, Leuven : Peeters, coll. Publications de l'institut du Proche-Orient ancien du Collège de France ; 3, 2019, p. 841-877

Imprimé ; fr. ; PC 1-2

- SABATHIER, Cécile, « Compétence, technique et politique : l'intervention du maître artisan et de l'expert dans la gestion des travaux publics du Midi toulousain aux XIV^e et XV^e siècles », in : *Construire ! Entre Antiquité et époque contemporaine : Actes du 3^e congrès francophone d'histoire de la construction, Nantes, 21-23 juin 2017*, éd. Gilles Bienvenu, Martial Monteil, Hélène Rousteau-Chambon, Paris : Editions A&J Picard, coll. PICARD ARCHITEC, 2019, p. 369-377

Imprimé ; fr. ; PC 1

- TROCHU, Thibaud ; DUPOUY, Stéphanie, « Pourquoi des « philosophes de la République » se sont-ils faits médecins ? (France, 1888-1943) », in : *Médecine et philosophie*, éd. Claire Crignon, David Lefebvre, Paris : CNRS éditions, 2019, p. 321-364
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-3-6

2020

- BOCHET, Isabelle, « Les définitions augustinienes de la fides: au croisement des traditions philosophiques et de l'exégèse biblique », in : *Genèses antiques et médiévales de la foi*, éd. Christophe Grellard, Philippe Hoffmann, Laurent Lavaud, Turnhout : Brepols ; Paris : Institut d'études augustinienes, coll. Collection des Études augustinienes. Série Antiquité (EAA 208), 2020, p. 245-267
Imprimé ; fr. ; PC3
- BOULNOIS, Marie-Odile, « "Commence par croire". La primauté de la foi chez Clément d'Alexandrie, Origène et leurs successeurs », in : *Genèses antiques et médiévales de la foi*, éd. Christophe Grellard, Philippe Hoffmann, Laurent Lavaud, Paris : Institut d'études augustinienes, coll. Collection des Études Augustinienes, Série Antiquité 206, 2020, p. 133-154
Imprimé ; fr. ; PC3
- BOULNOIS, Marie-Odile, « Le rôle de l'exégèse pour la formation du dogme chrétien dans la polémique antijuive: le cas de la théophanie de Mambré (Gn 18) », in : *Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité tardive*, éd. Philippe Hoffmann, Alain Le Boulluec, Luciana G. Soares Santoprete, Andrei Timotin, Turnhout : Brepols ; Paris : Institut d'études augustinienes, coll. Collection des Études augustinienes. Série Antiquité (EAA 208), 2020, p. XXX
Imprimé ; fr. ; PC5
- CARNEVALE, Diego, « Visum et Repertum: Medical Doctrine and Criminal Procedures in France and Naples (17th–18th Centuries) », in : *The Body of Evidence. Corpses and Proofs in Early Modern European Medicine*, éd. Francesco Paolo de Ceglia, Leiden : Brill, coll. Medieval and Early Modern Philosophy and Science 30, 2020, p. 245–269
https://doi.org/10.1163/9789004284821_012
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 2-6
- CASTRES, Astrid, « À propos de quelques cas d'innovation technique dans la production de vêtements à Paris au XVI^e siècle », in : *La fabrique de l'habit. Artisans, techniques et production du vêtement (XV^e-XVIII^e siècle)*, éd. Astrid Castres, Tiphaine Gaumy, Paris : Ecole nationale de Chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes, 2020, p. 125-144
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CASTRES, Astrid ; GAUMY, Tiphaine ; FAYOLLE GAUFFRE, Nadège, « Glossaire », in : *La fabrique de l'habit. Artisans, techniques et production du vêtement (XV^e-XVIII^e siècle)*, éd. Astrid Castres, Tiphaine Gaumy, Paris : Ecole nationale de Chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes, 2020, p. 177-215
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CASTRES, Astrid ; GAUMY, Tiphaine, « Introduction », in : *La fabrique de l'habit. Artisans, techniques et production du vêtement (XV^e-XVIII^e siècle)*, Paris : Ecole nationale de Chartes, coll. Études et rencontres de l'École des chartes, 2020, p. 9-18
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CASTRES, Astrid, « Panorama de la broderie en Occident », *Savoir & faire 4 : les textiles*, éd. Hugues Jacquet, Paris : Actes Sud, 2020, p. 91-103
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CONTICELLO, Carmelo Giuseppe, « Tommaso d'Aquino e Bisanzio : Testi e teologia. Il contributo tomistico all'Ellenismo medievale », in : *A common mission : the Oriental Congregation anf the Oriental Institute (1917-2017) : acts of the Congress held at the PIO on 4-5 May 2017 = Una missione comune : la Congregazione Orientale e l'Isitituto Orientale (1917-2017) : atti del congresso tenutosi al PIO, 4-5 maggio 2017*, edited by / a cura di Edward G. Farrugia, S.J. - Gianpaolo Rigotti, Roma : Pontificio Istituto Orientale, coll. Orientalia Christiana Analecta 308, 2020, p. 211-249
Imprimé ; it. ; PC 3

- GUERRA, Corinna, « I dintorni del Vesuvio come laboratorio francese delocalizzato: Il caso della grotta del cane a metà '700 », in : *A partire dal Vesuvio, oltre il Vesuvio tra '600 e '800*, éd. Alfonso Tortora, Battipaglia : Laveglia&Carlone, coll. Storia e scienze della terra, 2020, p. 41-55
Imprimé ; it. ; PC 6
- JACQUEMOUD, Clément, « From clanic shamaness to Burkhanist messenger. Transformations of religious roles of Altaian women (19th–21st centuries) », in : *The Shamaness in Asia. Gender, Religions and the State*, éd. Davide Torri, Sophie Roche, London : Routledge, 2020, 22 p.
<https://doi.org/10.4324/9780429319808>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; A2-3
- MAGNANI, Eliana, « Des chartae au Corpus: La plateforme des CBMA - Chartae/Corpus Burgundiae Medii Aevi », in : *Digitizing Medieval Sources – L'édition en ligne de documents d'archives médiévaux: Challenges and Methodologies – Enjeux, méthodologie et défis*, éd. Christelle Balouzat-Loubet, Turnhout : Brepols, coll. Atelier de recherche sur les textes médiévaux, 27, 2020, p. 57-67
Imprimé ; fr. ; PC 7
- MEYER, Sébastien, « 'Une civilisation qui n'est guère appropriée à leur génie'. Naturalisme et identité bohémienne dans la poétique européenne du XIX^e siècle », in : *Aux frontières: Roma als Grenzgängerfiguren der Moderne. Eine kritische Betrachtung von Selbst- und Fremdrepräsentationen in der Romania*, éd. Sidonia Bauer, Kirsten von Hagen, München : AVM, coll. Ästhetik(en) der Roma – Selbst- und Fremdrepräsentationen 1, 2020, p. 103-128
Imprimé ; fr. ; PC 2
- QUILLIEN, Louise ; DJABELLAOUI, Mustapha, « Orient Cunéiforme : the Benefits of New Technologies for the Propagation of Knowledge and Scientific Research », in : *Dealing with Antiquity: Past, Present and Future - RAI Marburg*, éd. Walter Sommerfeld, Münster : Ugarit-Verlag, coll. Alter Orient und Altes Testament : Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte des Alten Orients und des Alten Testaments 460, 2020, p. 199-209
Imprimé ; ang. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise ; HARLOW, Mary ; MICHEL, Cecile, « Textiles and Gender in Antiquity: An Introduction », in : *The Gender of Garments in First Millennium BCE Mesopotamia : An inquiry through texts and iconography*, éd. Louise Quillien Mary Harlow, Cecile Michel, London, Oxford, New York, New Delhi, Sydney : Bloomsbury, 2020, p. 1-10
<https://www.bloomsbury.com/us/textiles-and-gender-in-antiquity-9781350141490/>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise, « Insights into the Professional Life of a Dyer's Family from Sippar across the 6th Century BC », in : *Textile Workers. Skills, Labour and Status of Textile Craftspeople Between the Prehistoric Aegean and the Ancient Near East. Proceedings of the Workshop held at 10th ICAANE in Vienna, April 2016*, éd. Louise Quillien, Kalliope Sarri, Wien : Austrian Academy of Sciences Press, coll. Oriental and European Archaeology 13, 2020, p. 149-159
DOI :10.1553/0x003b68c2
Imprimé ; ang. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise, « Produire, transmettre et utiliser les données des textes cunéiformes : l'exemple de l'artisanat textile à Sippar (VI^e siècle av. J.-C.) », in : *L'évident et l'invisible. Questions de méthodes en économie et en histoire*, éd. Laurent Feller, Agnès Gramain, Paris : Editions de la Sorbonne, coll. Homme et société, 2020, p. 53-72
Imprimé ; fr. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise, SARRI, Kalliope, « Introduction », in : *Textile Workers. Skills, Labour and Status of Textile Craftspeople Between the Prehistoric Aegean and the Ancient Near East. Proceedings of the Workshop held at 10th ICAANE in Vienna, April 2016*, éd. Louise Quillien, Kalliope Sarri, Wien : Austrian Academy of Sciences Press, coll. Oriental and European Archaeology 13, 2020, p. 11-14
DOI :10.1553/0x003b68c2
Imprimé ; ang. ; PC 3
- QUILLIEN, Louise, « The Economic Role of Coloured Textiles in Babylonia (1st Millennium BC) », in : *Value of Colour. Material and Economic Aspects in the Ancient World*, éd. David Warburton, Shiyanthi Thavapalan, Berlin : Edition Topoi, coll. Berlin Studies of the Ancient World 70, 2020, p. 201-230
Imprimé ; ang. ; PC 3

- QUILLIEN, Louise, « The Gender of Garments in First Millennium BCE Mesopotamia : An inquiry through texts and iconography », in : *The Gender of Garments in First Millennium BCE Mesopotamia : An inquiry through texts and iconography*, éd. Louise Quillien Mary Harlow, Cecile Michel, London, Oxford, New York, New Dehli, Sydney : Bloomsbury, 2020, p. 205-217
<https://www.bloomsbury.com/us/textiles-and-gender-in-antiquity-9781350141490/>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 3

2021

- AKOKA, Jacky; COMYN-WATTIAU, Isabelle; LAMASSÉ, Stéphane; MOUZA, Cédric, « Conceptual modeling of prosopographic databases integrating quality dimensions », in : *Journal of Data Mining & Digital Humanities* May 7, 2021, Special Issue on Data Science and Digital Humanities @ EGC 2018, 2021, p. 1-6
<https://doi.org/10.46298/jdmdh.5078>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A1
- ARMANDO, David, « Ebrei e inquisitori nella Restaurazione fra Ancona, Roma e Parigi. Una Lettre d'un Juif a Gregorio XVI », in : *L'Inquisizione e gli ebrei. Nuove ricerche*, a cura di Caffiero Marina. Con la collaborazione di Giuseppina Minchella, Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, coll. Religioni Frontiere Contaminazioni 202, 2021, p. 129-148
<https://www.storiaeletteratura.it/catalogo/inquisizione-e-gli-ebrei-pdf/11131#a>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; it. ; A4
- BELAYCHE, Nicole ; MASSA, Francesco, « Introduction », in : *Les mystères au II^e siècle de notre ère : un tournant*, éd. Nicole Belayche, Francesco Massa, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses (BEHE 187), 2021, p. 7-22
<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.125917>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- BELAYCHE, Nicole, « Percer la loi du silence ? Les 'nuits illuminantes' à Éleusis au II^e siècle », in : *Les mystères au II^e siècle de notre ère : un tournant*, éd. Nicole Belayche, Francesco Massa, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses (BEHE 187), 2021, p. 25-53
<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.125918>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- BOULNOIS, Marie-Odile, « 'Les mystères véritables' : Origène en confrontation dans le Contre Celse et les nouvelles Homélies sur les Psaumes », in : *Les mystères au II^e siècle de notre ère : un tournant*, éd. Nicole Belayche, Francesco Massa, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses (BEHE 187), 2021, p. 401-433
<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.125933>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- BRUMBERG-CHAUMONT, Julie, « La triade esse, vivum, homo dans les commentaires latins du XIII^e siècle au Liber de causis, entre réalisme des universaux et pluralité des formes substantielles », in : *Reading Proclus and the Book of Causes Volume 3 : On Causes and the Noetic Triad*, éd. Dragos Calma, Leiden : Brill, coll. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition 22, 2021, p. 505-573
https://doi.org/10.1163/9789004501331_020
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A4-5
- CLAUDE, Marion, « Towards a Prosopography of the Priests of Akhmim from the Late Period to the Roman Period », in : *Current Research in Egyptology 2019. Proceedings of the Twentieth Annual Symposium, University of Alcalá, 17–21 June 2019*. Edited by Marta Arranz Cárcamo, Raúl Sánchez Casado, Albert Planelles Orozco, Sergio Alarcón Robledo, Jónatan Ortiz García, Patricia Mora Riudavets, Oxford : Archaeopress Publishing Ltd, 2021, p. 39-46
<https://www.archaeopress.com/ArchaeopressShop/DMS/52A4ADA72B6B4CC98D7801B27EF19E4A/9781789699074-sample.pdf>
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; A1-5

- HOFFMANN, Philippe, « En forme de conclusion », in : *Les mystères au II^e siècle de notre ère : un tournant*, éd. Nicole Belayche, Francesco Massa, Philippe Hoffmann, Turnhout: Brepols, coll. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses (BEHE 187), 2021, p. 489-505
<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.125936>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- GALOPPIN, Thomas; GUILLAUME-PEY, Cécile, « Que peuvent les pierres? Entrée en matière », in : *Ce que peuvent les pierres : vie et puissance des matières lithiques entre rites et savoirs*, sous la direction de Thomas Galoppin et Cécile Guillaume-Pey, Liège : Presses universitaires de Liège, coll. Religions 12, 2021, p. 9-28
Imprimé ; fr. ; A2-3-5
- GALOPPIN, Thomas, « 'Ô bienheureux myste de la magie sacrée !'. Mystères et teletai dans les papyrus 'magiques' grecs », in : *Les mystères au II^e siècle de notre ère : un tournant*, éd. Nicole Belayche, Francesco Massa, Philippe Hoffmann, Turnhout : Brepols, coll. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses (BEHE 187), 2021, p. 435-461
<https://doi.org/10.1484/M.BEHE-EB.5.125934>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- GROSOBOIS, Muriel, Naouel Zoghalmi, Cédric Brudermann, Cédric Sarré, « Preface », in : CALL and professionalisation: short papers from EUROCALL 2021, p. xiii-xvi
<https://doi.org/10.14705/rpnet.2021.54.1298>
Numérique (accès libre) ; ang.; A1
- HOFSTETTER, Carole, « Les fragments d'Archytas et de Philolaos dans l'Introduction arithmétique de Nicomaque de Gerasa », in : *Pythagoras redivivus : Studies on the Texts attributed to Pythagoras and the Pythagoreans*, éd. Constantinos Macris, Tiziano Dorandi, Luc Brisson, Baden-Baden : Academia, coll. Academia Philosophical Studies 74, 2021, p. 107-138
<https://www.nomos-elibrary.de/10.5771/9783896659590/pythagoras-redivivus>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- MACRIS, Constantinos, « Texts Attributed to Pythagoras and the Pythagoreans : A Brief Introductory Guide », in : *Pythagoras redivivus : Studies on the Texts attributed to Pythagoras and the Pythagoreans*, éd. Constantinos Macris, Tiziano Dorandi, Luc Brisson, Baden-Baden : Nomos Verlagsgesellschaft, coll. Academia philosophical studies 74, 2021, p. 23-70
<https://www.nomos-shop.de/academia/titel/pythagoras-redivivus-id-98579/>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; A2-4
- MANTOVANI, Margherita, « La Parabola dei Tre Anelli: a proposito di alcuni antecedenti in siriano e in ebraico rispetto alle versioni di Boccaccio e di Lessing », in : *Definire il pluralismo religioso*, éd. Alessandro Saggioro, Roma : Morcelliana, coll. Quaderni di studi e materiali di storia delle religioni 26, 2021, p. 57-67
Imprimé ; it. ; PC 2-5
- PIRON, Sylvain, « La longue vie d'un manuscrit », in : Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel (éd.), *Le manuscrit franciscain retrouvé (Paris, BNF, NAL 3245)*, Paris : CNRS Editions, 2021, p. 309-317
Imprimé ; fr.; A6
- POIREL, Dominique, « Le commentaire au Notre Père : aperçus sur une prédication franciscaine primitive (f. 43r-45v) », in : Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel, éd., *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris : CNRS Éditions, 2021, p. 125-143
Imprimé ; fr. ; A2-4-6
- POIREL, Dominique, « Notes diverses des f. 108r-109v », in : Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel, éd., *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris : CNRS Éditions, 2021, p. 217-224
Imprimé ; fr.; A2-4-6
- POIREL, Dominique, « Un commentaire à saveur scolaire sur Isaïe 19, 18 (f. 45v-46v) », in : Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel, éd., *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris : CNRS Éditions, 2021, p. 145-146
Imprimé ; fr. ; A2-4-6
- POIREL, Dominique, « Un florilège moral anonyme (f. 19r-32r) », in : Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel, éd., *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris : CNRS Éditions, 2021, p. 119-123
Imprimé ; fr. ; A2-4-6

- QUILLIEN, Louise; Olga V. Popova, « Wild ostriches: a valuable animal in ancient Mesopotamia », in : *Fierce lions, angry mice and fat-tailed sheep, Animal encounters in the ancient Near East*, éd. Recht, Laerke, Tsouparopoulou, Christina, Cambridge : McDonald Institute for Archaeological Research, 2021, p. 235-245
<https://doi.org/10.17863/CAM.76169>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; A3
- RAMEZ, Manon, « "Ninurta, fils d'Enlil, fixa son destin". Révolte, sort et qualification des pierres dans l'œuvre sumérienne Lugal-e », in : *Ce que peuvent les pierres - Vie et puissance des matières lithiques entre rites et savoirs*, éd. Thomas Galoppin, Cécile Guillaume-Pey, Liège : Presses Universitaires de Liège, coll. Religions, 2021, p. 203-230
Imprimé ; fr. ; A1-2
- WU, Huiyi, « Le taoïsme dans l'Encyclopédie », in : Edition numérique collaborative et critique de l'Encyclopédie (ENCCRE), 2021
<http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedia/dossier/D00-9440a9568ce1/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; A6
- ZINELLI, Fabio, « August Wilhelm Schlegel et la découverte du provençal. Enjeux linguistiques et esthétiques », in : *August Wilhelm Schlegel und die Episteme der Geschichte. Eine Ringvorlesung zum 200jährigen Jubiläum der Universität Bonn und der »Observations sur la langue et la littérature provençales« (1818)*, éd. Franz Lebsanft, Sprache in kulturellen Kontexten / Language in Cultural Contexts - Band 005, coll. Sprache in kulturellen Kontexten / Language in Cultural Contexts 5, 2021, p. 111-134
Imprimé ; fr. ; A1

2022

- ARMANDO, David, « Fluidi, sonnambuli e spiriti fra Napoli, Roma e l'Europa », in : *'I demoni di Napoli'. Naturale, preternaturale, sovrannaturale a Napoli e nell'Europa di età moderna*, éd. Francesco Paolo De Ceglia, Pierroberto Scaramella, Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, coll. Temi e testi 205, 2022, p. 181-205
<https://www.storiaeletteratura.it/catalogo/i-demoni-di-napoli/11228>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; it. ; A4

SOUS PRESSE

- AMALOU, Thierry, « Les serments universitaires au XVI^e siècle », in : *Actes de la journée d'études « Le serment, un objet historique dans la longue durée »*, Atelier du Labex Hastec, org. Jean-Marie Le Gall, 23 mai 2014
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- AMALOU, Thierry, « Une arme de controverse ? Les listes épiscopales des théologiens de Sorbonne au XVI^e siècle », in : *'Pour faire une histoire des listes, l'État et ses savoirs' : actes des journées d'études du séminaire du Labex Hastec : ANR DFG Localisation et circulation des savoirs, Université Paris I-CRHM*, org. Christine Lebeau, Gregorio Salinero (18-19.10. 2012, Université de Paris I ; 27.08.2013, Casa de Velazquez de Madrid)
Imprimé ; fr. ; PC 1-2
- BOCHET, Isabelle, « Les définitions augustinienes de la fides : au croisement des traditions philosophiques et de l'exégèse biblique », in : *Conviction, croyance, foi : Pistis et fides de l'Antiquité au Moyen âge*, éd. Christophe Grellard, Philippe Hoffmann, Laurent Lavaud, Paris : Institut d'Études Augustiniennes
Imprimé ; fr. ; PC 3
- Actes du colloque, cf. <http://ceifr.ehess.fr/index.php?1102>.
- BOURLET, Caroline ; BRETTHAUER, Isabelle ; CLAUSTRE, Julie, « Les mentions hors-teneur, traces de l'organisation de travail des notaires du Châtelet de Paris », in : *Les mentions de la chancellerie, entre technique administrative et savoir de gouvernement. Actes du colloque de Paris, 23-24 septembre 2013*, Paris : École des chartes
Imprimé ; fr. ; PC 1
- BRETTHAUER, Isabelle, « Apposer la marque de l'autorité, les sceaux de juridiction normands, XIII^e-

XV^e siècles », in : *Apposer sa marque : le sceau et son usage (autour de l'espace anglo-normand)* [Actes du colloque du Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, juin 2013], Caen : CRAHAM
Imprimé ; fr. ; PC 1

- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « Penser le monde au XVI^e siècle : acteurs, savoirs et projets », in : *Penser le savoir géographique, XV^e-XIX^e siècle*. [Titre provisoire], éd. Étienne Bourdon, Axelle Chassagnette
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-6
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « André de Avelar (1546?-1623) and the city of Coimbra : mathematics, religion and superstition », in : [ouvrage collectif], éd. Bert De Munck, Antonella Romano, Routledge
Imprimé ; ang. ; PC 2-4-6
- COSTA, Andrea, « Leibniz and Lucifer's second fall. Physics patterns and literary models in Leibniz's astronomy », in : *Homage to Gottfried Wilhelm Leibniz as Scientist and Engineer 1646- 2016. New Scientific and Epistemological Insights*, éd. Michel Fichant, Raffaele Pisano, Agamenon R.E. Oliveira, Paolo Bussotti, Dordrecht: Springer
Imprimé ; ang. ; PC 2
- JACQUEMOUD, Clément, « From Clanic Shamaness to Burkhanist Messenger: Transformations of Religious Roles of Altaian Women (19th-21st centuries) », in : *The Shamaness at the Threshold, Gender, Religions and the State in Inner Asia*, éd. Sophie Roche, Davide Torri, Heidelberg : University Publishing
Imprimé ; ang. ; PC 2-3
- JOURNET-DIALLO, Odile, « Terres, hommes et autels des terres », in : *Dispositifs rituels pour une mémoire de la terre* [Actes du colloque organisé par le LabEx Hastec, l'IMAF, l'Université de Thessalonique]
Imprimé ; fr. ; PC 2
- KOVALSKAYA, Kristina, « Традиционализм и светскость в постсоветской России », in : [Actes du colloque] *GranaSlavic2014 : 4th International Conference 'Andalusian Symposia on Slavic Studies' University Of Granada, June 4-6, 2014*, Granada : University Of Granada, 2014
Imprimé ; russe ; PC 2
- LANCEL, Juliette, « Jouer ses rêves. L'oniroscopie et la loterie au XVIII^e siècle », in : [Actes du colloque tenu les 20 et 21 mai 2015, à Paris 13-Sorbonne Paris Cité] *Jeux, Sports et Loisirs en France à l'époque moderne*, éd. Élisabeth Belmas, Laurent Turcot
Imprimé ; fr. ; PC 6
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « En explorant le 'musée mondial de l'art fossile'. L'exposition d'art préhistorique de Madrid de 1921 », in : [Actes des] *Journées d'études LabEx Hastec. Montrer, démontrer la préhistoire : La construction du préhistorique dans les musées et expositions en Europe : XIX^e – XX^e Siècle, Paris, 12-13 Septembre 2013*, éd. Anne Loyau, José María Lanzarote Guiral
Imprimé ; fr. ; PC 6
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Introduction : La préhistoire montrée et démontrée », in : [Actes des] *Journées d'études LabEx Hastec. Montrer, démontrer la préhistoire : La construction du préhistorique dans les musées et expositions en Europe : XIX^e – XX^e siècle, Paris, 12-13 Septembre 2013*, éd. Anne Loyau, José María Lanzarote Guiral,
Imprimé ; fr. ; PC 6
- MASSA, Francesco, « Pourquoi Bacchus ? L'appendice sur les mystères bachiques à Rome dans la construction herméneutique des Religions orientales de Franz Cumont », in : [Actes du colloque international] *The Christian Mystery. Early Christianity and the pagan mystery cults in the work of Franz Cumont (1868-1947) and in the history of scholarship, Ghent, September 13-15, 2013*, éd. Danny Praet, Annalies Lannoy
Imprimé ; fr. ; PC 2
- MIGLIETTA, Deborah, « Les Discours des Spectres de Pierre Le Loyer et la polémique sur les apparitions », in : *Actes du Colloque internationale Ghostly Early Modern Europe Knowledge Production and Cultural Anxieties, European University Institute*, éd. Caroline Callard, Stéphane Van Damme, Paris : Presses universitaires Paris-Sorbonne
Imprimé ; ang. ; PC 6

- NAPOLI, Diana, « Mémoire d'une séparation oubliée : oubli et mémoire dans l'écriture de l'histoire à partir d'une lecture du Moïse de Freud », in : [Actes du] *Colloque international, jeunes chercheurs : Mémoire et oubli, 12-13 juin 2014 Université Paul-Valéry Montpellier 3, Montpellier* : PULM Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- QUILLIEN, Louise, « Formes, fonctions et symbolisme des parures des statues divines en Babylonie au I^{er} millénaire av. J.-C. », in : *Divines parures du Proche-Orient au monde méditerranéen dans l'Antiquité* Imprimé ; fr. ; PC 3
- ROTHSCCHILD, Jean-Pierre, « La philologie de combat de Gilbert Gagnébrard (1535-1597) », in : *Les hébraïsants chrétiens en France au XVI^e siècle. Actes du colloque international, Troyes, 2-4 septembre 2013*, Genève : Droz, [35 p.] Imprimé ; fr. ; PC 2
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « Bibliographie des travaux consacrés aux liens entre le gnosticisme et les néoplatoniciens postérieurs à Plotin », in : *Plotin et les Gnostiques 2. Au-delà de la tétralogie antignostique de Plotin*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Anna van den Kerchove, Philippe Hoffmann, Jean-François Balaudé, Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest, 2015, p. 275-277 Imprimé ; fr. ; PC 5
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « Le gnosticisme et les néoplatoniciens postérieurs à Plotin : une bibliographie », in : *Plotin et les Gnostiques 2. Au-delà de la tétralogie antignostique de Plotin*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Anna van den Kerchove, Philippe Hoffmann, Jean-François Balaudé, Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest, 2015, p. 275-277 Imprimé ; fr. ; PC 5-7
- SOARES SANTOPRETE, Luciana Gabriela, « Tisser les liens entre platonismes 'traditionnel' (médio- et néoplatonisme) et 'marginaux' (gnosticisme, hermétisme et Oracles chaldaïques) à l'aide des outils numériques : la base de données, le répertoire bibliographique et le carnet de recherche 'Les platonismes de l'Antiquité Tardive' », in : *Plotin et les Gnostiques 2. Au-delà de la tétralogie antignostique de Plotin*, éd. Luciana Gabriela Soares Santoprete, Anna van den Kerchove, Philippe Hoffmann, Jean-François Balaudé, Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest, 2015, p. 238-276 Imprimé ; fr. ; PC 5-7
- SOURBES-VERGER, Isabelle, « Voir sans être vu : les satellites d'observation de la terre et leur réception », in : *Actes du Colloque « Les techniques du (faire) croire » organisé avec le soutien du LabEx, 27-29 mai 2015*, éd. Natalie Luca, Charlotte Bigg Imprimé ; fr. ; PC 6
- VITRAC, Bernard, « Collections et séries de problèmes métrologiques dans le corpus héronien et pseudo-héronien », in : *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. Actes du séminaire 2011-2014*, éd. Alain Bernard, Aurélien Berra, Giovanna Cifoletti, Stéphane Lamassé, Jeanne Peiffer, Iolanda Ventura, Bernard Vitrac, SHS web of conferences Numérique ; fr. ; PC 6
 - cf. <http://koyre.ehess.fr/index.php?1318> ; <http://problemata.hypotheses.org/334>
- WOERTHER, Frédérique, « La critique des théories rhétoriques concurrentes comme principe structurel et pédagogique dans l'Art du discours politique de l'Anonyme de Séguier », in : *L'infraction stylistique. Actes du colloque interdisciplinaire international 'L'infraction stylistique et ses usages théoriques de l'Antiquité à nos jours', Paris 24-26 janvier 2013, sous la direction de Pierre Chiron et Charles Guérin, avec le soutien de l'IUF, du LabEx Hastec et de l'EA LIS (UPEC)*, Rennes : Presses Universitaire de Rennes Imprimé ; fr. ; PC 1
- WOERTHER, Frédérique, « Le rôle des traductions dans les traditions textuelles : les versions arabe et arabo-latine de la Rhétorique d'Aristote », in : [Actes du colloque] *Les enjeux intellectuels des pratiques d'édition. Le Saulchoir, Paris, 4-6 mai 2011, org. Darwin Smith (Institut des traditions textuelles – Fédération 33)*, Paris : Les Classiques Garnier, coll. Rencontre Imprimé ; fr. ; PC 3-5
 - cf. https://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/Colloque_Fr33.pdf