



ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES

ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES A COMITE DE LECTURE

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with or without financial support of the LabEx :*
REFEREED ARTICLES
(in international scholarly journals)

2024

- DUGAZ, Lucien, « Le saule et la saulcille. L'Énéide de Saint-Gelais entre manuscrits charentais et editio princeps parisienne (1500-1510) », *Études Diachroniques 2 : "Vieux textes" et "Nouveau langage" : le lexique en évolution (ca 1450 - ca 1530)*, 2024, p. 87-111
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr

2023

- AL-KHALILI, Charlotte, « Rescaling Hospitality: Everyday Displacement at the Syrian-Turkish border », *American Ethnologist*, 2023
<https://doi.org/10.1111/amet.13144>
Numérique (accès libre) ; ang.
- ARMANDO, David, « L'invenzione della scoperta. Il sonnambulismo magnetico tra Mesmer e Puységur », *Il sogno della farfalla. Rivista di psichiatria e psicoterapia 4* [En ligne], 2023, p. 47-74
Numérique (accès restreint) ; it.
- ARMANDO, David ; BELHOSTE, Bruno ; CHAPPEY, Jean-Luc & GANTET, Claire, « L'harmonie au prisme du mesmérisme : recompositions scientifiques, politiques et morales au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles », *La Révolution française* [Online], 24, 2023
DOI: <https://doi.org/10.4000/lrf.7470>
Numérique (accès libre) ; fr.
- BEAULANT, Rudi, « Mobiliser son réseau en justice à Dijon à la fin du Moyen Âge », *Criminocorpus* [En ligne], 24, 2023
<https://doi.org/10.4000/criminocorpus.13943>
Numérique (accès libre) ; fr., ang.
 - Actes du colloque : Mobiliser son réseau ou sa parentèle pour obtenir justice au Moyen Âge et à l'époque moderne, organisé par Aude Loriaud, Martine Charageat et Éric Suire à la Maison des Sciences de l'Homme de Bordeaux (Pessac) les 9 et 10 novembre 2022

- BEAULANT, Rudi, « Rémunérer les officiers de la mairie de Dijon à la fin du Moyen Âge », RiSES - Ricerche di storia economica e sociale/Journal of Economic and Social History, année 2022, (2023), p. 13-34
https://www.academia.edu/111770193/R%C3%A9mun%C3%A9rer_les_officiers_de_la_mairie_de_Dijon_%C3%A0_la_fin_du_Moyen_%C3%82ge?uc-sb-sw=97856100
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr.
- CHAPPEY, Jean-Luc; ARMANDO, David; BELHOSTE, Bruno; GANTET, Claire, « L'harmonie au prisme du mesmérisme : recompositions scientifiques, politiques et morales au tournant des XVIIIe et XIXe siècles », La Révolution française - Cahiers de l'Institut d'Histoire de la Révolution Française 24. Du mesmérisme au magnétisme animal. Diffusion et résurgences entre les XVIII^e et XIX^e siècles, sous la direction de David Armando, Bruno Belhoste, Jean-Luc Chappey et Claire Gantet [En ligne], 2023
<https://journals.openedition.org/lrf/7470>
Numérique (accès libre) ; fr.
- FICHANT, Ombeline, « Insectes et vers dans une compilation cistercienne inédite, l'Opusculum de naturis animalium », RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge 5 : L'entomologie savante, sous la direction de Isabelle Draelants et Arnaud Zucker, 2023
<https://journals.openedition.org/rursuspicae/2881>
Numérique (accès libre) ; fr.
- GANTET, Claire, « Un precursore ? Non cosciente, sogno e sonnambulismo magnetico nell'opera di Carl Gustav Carus (1789-1869) », Ripensare Ellenberger. Percorsi della psicoterapia e del non cosciente prima della psicoanalisi, sous la direction de David Armando et Andreas Iacarella. Numéro spécial d'Il sogno della farfalla. Rivista di psichiatria e psicoterapia, 32/4 [En ligne], 2023, p. 75-91
<https://ilsognodellafarfalla.it/SdF/article/view/897>
Numérique (accès restreint) ; it.
- GANTET, Claire; ARMANDO, David; BELHOSTE, Bruno; CHAPPEY, Jean-Luc, « Introduction : L'harmonie au prisme du mesmérisme : recompositions scientifiques, politiques et morales au tournant des xviii et xixe siècles », Cahiers de l'Institut d'Histoire de la Révolution Française 24. Du mesmérisme au magnétisme animal. Diffusion et résurgences entre les XVIIIe et XIXe siècles, sous la direction de David Armando, Bruno Belhoste, Jean-Luc Chappey et Claire Gantet [En ligne], 2023
<https://journals.openedition.org/lrf/7470>
Numérique (accès libre) ; fr.
- KECHAVARZI, Dariouche, « De l'histoire des hérésies à l'historiographie des orthodoxies. Étude sur la fonction de l'hérésiographie musulmane à la fin du IIIe/IXe siècle », Revue de l'histoire des religions, vol. 240/1, 2023, p. 5-32
<https://doi.org/10.4000/rhr.12225>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr.
- KONIG-PRALONG, Catherine, « How Modern Historians of Philosophy Drew Their World Maps. Discussion of Chinese and Indian Ways of Thinking in Early Modern European Philosophy: The Reception and the Exclusion. By Selusi Ambrogio. London: Bloomsbury Academic, 2020 », Philosophy East & West 73, 2023, p. 203-215
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang.
- KUHRY, Emmanuelle, « La fourmi-lion ou myrmicoleon : origine, transmission et avatars d'une chimère », RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge 5 : L'entomologie savante, sous la direction de Isabelle Draelants et Arnaud Zucker, 2023
<https://journals.openedition.org/rursuspicae/3159>
Numérique (accès libre) ; fr.
- LOUIS, Stéphanie, « CinEx Lab : un espace pour intensifier la réflexion collective sur l'exposition des collections extra-filmiques », Journal of Film Preservation, n°109, 2023, p. 67-72

- <https://www.calameo.com/fiaf/read/0009185409637b2490ed1>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr.
- SCHMIT, Élisabeth, « La main justicière des rois de France à la fin du Moyen Âge », *Revue historique* 708.4, 2023, p. 633-660
<https://www.cairn.info/revue-historique-2023-4-page-633.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr.
 - TOULHOAT, Mélanie ; DUMONT, Juliette, « Paulo Freire (1921 1997) : Circulations et réinventions transatlantiques de la pédagogie des op primé(e)s », *Transatlantic Cultures*, 2023
<https://www.transatlantic-cultures.org/fr/articles>
Numérique (accès libre) ; fr. ; ang.
 - Fruit du projet ANR « Transcultur@, Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique XVIII^e-XXI^e siècles »
 - VESPERINI, Pierre, « Qu'est-ce que les logoi philosophoi », *Revue de Synthèse* 144.3-4, 2023
<https://brill.com/downloadpdf/journals/rds/aop/article-10.1163-19552343-14234032/article-10.1163-19552343-14234032.pdf>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr.
 - WEDDIGEN, Anne, « Depicting what cannot be heard? A Preliminary Study of Diagrams in Greek Harmonic Theory », *Greek and Roman Musical Studies*, vol. 11 n. 1, 2023, p. 82-115
<https://doi.org/10.1163/22129758-bja10050>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang.
 - Weddigen, Anne, « Le 'tropos de l'adrasteia' : Manuel Bryennios, Théodore Métochitès et Georges Pachymères », *Revue des Études Byzantines* 81, 2023, p. 105-136
DOI : 10.2143/REB.81.0.3292139
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr.

2022

- AL-KHALILI, Charlotte, « Martyrdom and Destiny in Time of Revolution. Urgent Actions and Imminent Endings in Syria », *Social Anthropology/Anthropologie sociale* 30.4, 2022
<https://doi.org/10.3167/saas.2022.300406>
Numérique (accès libre) ; ang.
- AL-KHALILI, Charlotte, « Towards an Anthropology of Defeat: Rethinking the Aftermath of the Syrian Revolution », *Condition Humaine/ Conditions Politiques : Revue internationale d'anthropologie du politique*, 2022
<https://revues.mshparisnord.fr/chcp/index.php?id=888#quotation>
Numérique (accès libre) ; ang.
- ARMANDO, David, « The 19th century debate on animal magnetism viewed from Rome: the Holy Office's decrees », *Laboratorio dell'ISPF* 19, 2022 [11]
DOI 10.12862/lab22rmd
Numérique (accès libre) ; ang.
- ARNAUD, Gilles ; DUBOULOY, Maryse & OHAYON, Annick, « Introduction. De quoi le coaching est-il donc le nom ? », *Nouvelle Revue de Psychosociologie* 34.2 : Le coaching, symptôme ou remède ?, 2022, p. 7-17
<https://www.cairn.info/revue-nouvelle-revue-de-psychosociologie-2022-2-page-7.htm>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr.
- DUGAZ, Lucien, « [c.r. :] Claudio Galderisi, La rumeur des distances traversées. Transferts culturels, traductions et translations entre Moyen Âge et Modernité, 2021 », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 2022

- <https://doi.org/10.4000/crm.18152>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr.
- DUGAZ, Lucien, « [c.r. de :] Les Introductions linguistiques aux éditions de textes, sous la direction de Frédéric Duval, Céline Guillot-Barbance et Fabio Zinelli, Paris, Classiques Garnier, 2019 [Histoire et évolution du français, 5], 377 p. », *Romania* 140.1-2, 2022, p. 214-220
Imprimé ; fr.
 - DUGAZ, Lucien, « [c.r. :] Sarah Delale, Diamant obscur. Interpréter les manuscrits de Christine de Pizan, 2021 », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 2022
<https://doi.org/10.4000/crm.17718>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr.
 - DUGAZ, Lucien, « Pleurant son roy pluscler que nul anticque. Édition de la Complainte et de l'Épitaphe de Charles VIII par Octovien de Saint-Gelais » ; *Romania* 140.3-4, 2022, p. 378-440
Imprimé ; fr.
 - DUGAZ, Lucien, « Through the Mirror for Princes. An Anti-War Aeneid for Louis XII : Octovien de Saint-Gelais, 1500 », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies* 43, 2022, p. 113-132
<https://classiques-garnier.com/cahiers-de-recherches-medievaux-et-humanistes-journal-of-medieval-and-humanistic-studies-2022-1-n-43-varia-through-the-mirror-for-princes.html>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang.
 - GALOPPIN, Thomas, « Parer l'humain de divin », *Cahiers Mondes Anciens 15 : Les parures divines. Du Proche-Orient à la Méditerranée dans les mondes anciens*, éd. Florence Gherchanoc and Louise Quillien, 2022
<https://doi.org/10.4000/mondesanciens.3880>
Numérique (accès libre) ; fr.
 - GROSBOIS, Muriel, SARRÉ, Cédric, BRUDERMANN, Cédric, NAWEL, Zoghliami, « Language use, technology and professionalisation in higher education : Preliminary considerations », *The Australian Journal of Applied Linguistics*, 5.3 : Language use, Technology and Professionalisation in Higher Education, 2022, p. 96-100
https://www.castledown.com/articles/AJAL_5_3_53si6.pdf
Numérique (accès libre) ; ang.
 - GROSBOIS, Muriel, SARRÉ, Cédric, BRUDERMANN, Cédric, NAWEL, Zoghliami, « Language use, technology and professionalisation in higher education : Roadmap for future research directions », *The Australian Journal of Applied Linguistics*, 5.3 : Language use, Technology and Professionalisation in Higher Education, 2022, p. 199-205
https://www.castledown.com/articles/AJAL_5_3_53si6.pdf
Numérique (accès libre) ; ang.
 - JORRO, Anne, « La circulation des savoirs en formation des conseillers en évolution professionnelle », *TransFormations 23 : Le conseil en évolution professionnelle*, 2022, p. 66-75
<https://transformations.univ-lille.fr/index.php/TF/article/view/436>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A1
 - KECHAVARZI, Dariouche, « Hérésiographie et mémoire des origines en islam. L'effacement de l'apocalyptique dans la représentation des hérésies shi'ites », *Revue de l'histoire des religions*, 3, 2022, p. 387-424
<https://doi.org/10.4000/rhr.11968>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr.
 - QUILLIEN, Louise, « Fabrication, formes et fonctions des parures des statues divines en Babylonie, au I^{er} millénaire av. n. è. », *Cahiers Mondes anciens* 15, 2022

<https://doi.org/10.4000/mondesanciens.3750>

Numérique (accès libre) ; fr. ; A3

- RAMEZ, Manon, « Les parures des dieux d'après les archives royales de Mari (XIX^e-XVIII^e siècles av. J.-C.) », Cahiers Mondes Anciens 15 : Les parures divines. Du Proche-Orient à la Méditerranée dans les mondes anciens, éd. Florence Gherchanoc and Louise Quillien, 2022
<https://doi.org/10.4000/mondesanciens.3575>
Numérique (accès libre) ; fr.
- Séminaire les mots de la révolution et de la guerre en Syrie, Aubin-Boltanski, Emma, « Contester l'omnipotence du leader, conjurer et susciter la peur. Les usages multiples de la formule Allâhu Akbar », Syria Lexicon, 2022
<https://syria-lexicon.pubpub.org/pub/ooj7t13v/release/1>
Numérique (accès libre) ; ang.
- Cet article reprend un travail collectif lors du séminaire 'Lexique vivant de la révolution et de la guerre en Syrie' portant sur le takbir (Allâhu Akbar) et plus largement sur la place du référent religieux et du religieux dans la révolution syrienne.
- SOROKINA, Maria, « Henri de Harclay sur l'ontologie des nombres. A l'origine d'un désaccord entre Pierre Auriol et Thomas Wylton », Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge (AHLMA) 89, 2022, p. 35-94
Imprimé ; fr.
- TOULHOAT, Mélanie, « Guerra de Libertação e educação popular: os desafios das imagens para a história da Guiné-Bissau », História da Ditadura, 10 de mai. de 2022, Atualizado : 14 de mai. de 2022, 2022
<https://www.historiadaditadura.com.br/post/querradelibertacaoeducacaopopular-osdesafiosdasimagensparaahistoriadaquine-bissau>
Numérique (accès libre) ; port.
- TOULHOAT, Mélanie, « "Lutar, aprender, vencer, trabalhar". Alphabétisation pour adultes, éducation populaire et réseaux militants en Guinée-Bissau nouvellement indépendante », Revue d'Histoire Contemporaine de l'Afrique, Varia, en ligne, 2022
<https://doi.org/10.51185/journals/rhca.2022.varia03>
Numérique (accès libre) ; fr.
- TOULHOAT, Mélanie, « Uma "Lição de Liberdade"? Acaso e escolhas em uma pesquisa sobre histórias, educação popular e histórias em quadrinhos », "História da Ditadura, 23 de abr. de 2021, Atualizado : 9 de mai. de 2022", 2022
<https://www.historiadaditadura.com.br/post/uma-li%C3%A7%C3%A3o-de-liberdade>
Numérique (accès libre) ; port.

2021

- ARMANDO, David, « [c.r. de :] M. Biard, La révolution hantée. Enfers fantasmés et Révolution française, Paris 2017 », Passato e presente 113, 2021, p. 185-187
Imprimé ; it. ; A4
- ARMANDO, David, « Napoli, Roma, Vienna : conflitti e comunicazione politica nella congiura di Macchia », Bollettino del Centro di studi vichiani 51, 2021, p. 322-332
Imprimé ; it. ; A4
- BELHOSTE, Bruno, « La condamnation du mesmérisme revisitée. Enquête sur les enquêtes officielles de 1784 sur le magnétisme animal », Revue d'histoire des sciences humaines 39, 2021, p. 187-214
<https://doi.org/10.4000/rhsh.6602>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A4

- BECKA, Léo, « Bagne et balata. La mise en économie d'une gomme tropicale en Guyane française (1890-1932) », *Revue d'histoire du XIX^e siècle* 62, 2021, p. 189-205
<https://doi.org/10.4000/rh19.7578>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2
- CAMOLEZI, Marcos, « [c.r. de:] Eric Schatzberg, *Technology : Critical History of a Concept*, Chicago/Londres, University of Chicago Press, 2018 », *Artefact* 13, 2021, p. 471-475
<https://doi.org/10.4000/artefact.7142>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-5
- CAPREDON, Elise, « De convertis à prosélytes. La formation des missionnaires amérindiens chez les Shipibo-Conibo de l'Amazonie péruvienne », *Archives de sciences sociales des religions* 194, 2021, p. 9-29
<https://doi.org/10.4000/assr.58872>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A2-5
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « Penser le monde au XVI^e siècle : acteurs, savoirs et projets », *Revue de géographie historique 17-18 : Penser les savoirs géographiques à l'époque moderne (XV^e - XIX^e siècle)*, 2020 (mais 2021)
<https://doi.org/10.4000/geohist.298>
Imprimé ; fr.
- CASTRES, Astrid, « Des premiers témoins médiévaux aux broderies des Clarisses de Mazamet : une petite histoire de l'or nué (XIV^e-XX^e siècle) », *Patrimoines du Sud 4 : Les trésors des Pauvres Dames de Mazamet (Tarn)*, 2021
<https://doi.org/10.4000/pds.6733>
Numérique (accès libre) ; fr. ; A1
- CASTRES, Astrid, « La commande du manteau de l'ordre du Saint-Esprit de François Chabot de Brion en 1585 : la fabrication d'un vêtement chargé de signes », *Revêtir des idées : habits, parures et politique en France (XVI^e-XXI^e siècles)*, dossier coordonné par Catherine Lanoë, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 102-111
<https://doi.org/10.3917/parl2.034.0102>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. , A1
- Numéro de : *Parlement[s]. Hors-série*, 34 (2021)
- CHAPPEY, Jean-Luc, « Hervé Mazurel : Kaspar l'obscur ou l'enfant de la nuit († 1833). Kaspar l'obscur. Essai d'histoire abyssale et d'anthropologie sensible (reviewed by Jean-Luc Chappey) », *Recensio.net*, 2021
<https://www.recensio.net/rezensionen/zeitschriften/revue-dhistoire-du-xixe-siecle/2021/62/kaspar-l2019obscur-ou-l2019enfant-de-la-nuit>
Numérique (accès libre) ; fr. ; A2
- CHAPPEY, Jean-Luc ; ORAIN, Arnaud ; LILTI, Antoine, « Usages de l'absent : La figure de Lapérouse et la Révolution française », *Annales* 76.1, 2021, p. 47-82
DOI : <https://doi.org/10.1017/ahss.2021.55>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A2
- CHAPPEY, Jean-Luc, « Questions sur les usages de l'enfant sauvage dans l'écriture des sciences humaines (XVIII^e-XXI^e siècles) », *Revue d'histoire des sciences humaines* 38, 2021, p. 7-37
<https://doi.org/10.4000/rhsh.5703>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A2
- CIFOLETTI, Giovanna, « 'New' Early Modern Evidence for Jacob Klein's Theses », *The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy. Volume 18, Special Issue : Gian-Carlo Rota and The End of Objectivity*, 2019. Edited By Burt Hopkins, John Drummond, 2021
Imprimé ; ang.; A4-5

- DUGAZ, Lucien, « Genèse du sens et genèse du style : sur un geste syntaxique dans les remaniements d'auteur du Livre des fais d'armes et de chevalerie », *Studi Francesi* 195.3, 2021, p. 435-447
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A4-5
- GENET, Jean-Philippe ; KOUAME, Thierry ; LAMASSE, Stéphane, « El papel socioeconómico de las universidades parisinas medievales a través de la base de datos Studium Parisiense », *CIAN-Revista De Historia De Las Universidades*, 24.1, 2021, p. 82-125
DOI: <https://doi.org/10.20318/cian.2021.6159>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; A1-6
- PERREAUX, Nicolas & MAGNANI, Eliana, « A Medieval Epigraphic Corpus and its Retro-Developments (CIFM-CBMA): The Exploratory Research of the Cosme² Consortium », *Digital Scholarship in the Humanities*, Volume 36, Issue Supplement_2, October 2021, ii189–ii197
<https://doi.org/10.1093/lc/fqaa069>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; A6
- QUILLIEN, Louise, « Alfonso Archi, avec la collaboration de Gabriella Spada, Administrative Texts: Allotments of Clothing for the Palace Personnel (Archive L. 2769) », *Syria* 2021
<https://doi.org/10.4000/syria.11193>
Numérique (accès libre) ; ang. ; A
- QUILLIEN, Louise, « Diachronic Change of the Tablets Format, Layout and Contents in the Textile Dossier of the Ebabbar Temple of Sippar (End of the 7th- Beginning of the 5th Century BC) », *Archiv für Orientforschung. Internationale Zeitschrift für die Wissenschaft vom Vorderen Orient Begründet von Ernst Weidner, fortgeführt von H. Hirsch Herausgegeben von Hermann Hunger, Michael Jursa, Gebhard J. Selz und Michaela Weszeli. Redaction: Michaela Weszeli. Band LIV - 1. Teil*, 2021, p. 109-118
Imprimé ; ang. ; A3
- ROBINAUD, Marion, « Pour une anthropologie des missions catholiques féminines dans les mondes autochtones canadiens (XIX^e-XXI^e siècles) », *Études canadiennes / Canadian Studies* 90, 2021, p. 161-181
<https://doi.org/10.4000/eccs.4883>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; A1
- SCROFANI, Francesca ; DONATO, Marco ; MACRIS, Constantinos, « Introduction : Pseudoplatonica et écrits authentiques de Platon : des dialogues en dialogue », *Études platoniciennes* 16, 2021
<https://doi.org/10.4000/etudesplatoniciennes.1948>
Numérique (accès libre) ; fr. ; A2-4
- TOULHOAT, Mélanie, « Encantado de Filipe Galvon: O retrato de um presente que nunca passará? [c.r. de] Filipe Galvon (dir.) (2018/2020) Encantado. O Brasil em Desencanto. La Clairière Ouest/Public Sénat/Vosges Télévisions: França, 56/83 minutos. Filme documentário, Formato HDV 16/9 », *BRASILIANA : Journal for Brazilian Studies*. ISSN 2245-4373. Vol. 10, No. 1 (2021), 2021, p. 362-365
<https://tidsskrift.dk/bras/article/download/128867/174774/273148>
Imprimé & numérique (accès libre) ; port.
- TOULHOAT, Mélanie, « Le Salon international de l'humour de Piracicaba, un laboratoire culturel innovant ancré dans la contestation politique sous le régime militaire brésilien », *IdeAs [En ligne]* n°17, 2021
<https://doi.org/10.4000/ideas.10053>
Numérique (accès libre) ; fr.
- TOULHOAT, Mélanie, « Opções e luta do quadrinho nacional': Reflexões e debates sobre a valorização das HQ brasileiras e latino americanas em Piracicaba », *Anos 90*, vol. 28 : Quadrinhos nas Américas em perspectiva transnacional, 2021
<https://www.seer.ufrgs.br/index.php/anos90/article/view/111842/65545>
Imprimé & numérique (accès libre) ; port.

- WU, Huiyi, « [c.r. de :] Johann Schreck Terrentius, SJ: His European Network and the Origins of the Jesuit Library in Peking Noël GolversTurnhout, Brepols, De Diversis Artibus, 2020, 648 pp. ISBN: 978-2-503-58143-9 », *Journal of the European Association for Chinese Studies*, 2021
<https://doi.org/10.25365/jeacs.2021.2.235-240>
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; A6
- ZUBANI, Alessia, « Antonio Panaino. A Walk through the Iranian Heavens. Spherical and Non-Spherical Cosmographic Models in the Imagination of Ancient Iran and Its Neighbors », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 2, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.52908>
Numérique (accès libre) ; fr.
- ZUBANI, Alessia, « Antonio Panaino. Old Iranian Cosmography: Debates and Perspectives », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 3, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54316>
Numérique (accès libre) ; fr.
- ZUBANI, Alessia, « Antonio Panaino. "The Conceptual Image of the Planets in Ancient Iran and the Process of Their Demonization: Visual Materials and Models of Inclusion and Exclusion in Iranian History of Knowledge" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 4, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54317>
Numérique (accès libre) ; fr.
- ZUBANI, Alessia, « Iain Gardner. "Backgammon and cosmology at the Sasanian court" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 31, 2021
DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.53150>
Numérique (accès libre) ; fr.
- ZUBANI, Alessia, « Jeffrey Kotyk. "Indo-Iranian and Islamic Sources of Astrological Medicine in Medieval China" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 5, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54319>
Numérique (accès libre) ; fr.
- ZUBANI, Alessia, « Khodadad Rezakhani. "The End of Sasanian Rule : The Center and Periphery of Ērānšahr in the Seventh Century" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 71, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54525>
Numérique (accès libre) ; fr.
- ZUBANI, Alessia, « Matteo Compareti. Dinastie di Persia e arte figurative. Bibliografia ragionata per un millennio e mezzo di iconografie iraniche », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 8, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54427>
Numérique (accès libre) ; fr.
- ZUBANI, Alessia, « Matteo Compareti. "Persian Textiles" in the Biography of He Chou : Iranian Exotica in Sui-Tang China" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 6, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.52763>
Numérique (accès libre) ; fr.
- ZUBANI, Alessia, « Moritz Huber. Lives of Sogdians in Medieval China », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 7, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.53626>
Numérique (accès libre) ; fr.
- ZUBANI, Alessia, « Pierfrancesco Callieri. "A Fountain of Sasanian Age from Ardashir Khwarrah" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 26, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.52813>
Numérique (accès libre) ; fr.

- ZUBANI, Alessia, « Sonja Brentjes. "Ms Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Codex Arab. 2697 And Its Properties" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 6, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54327>
Numérique (accès libre) ; fr.
- ZUBANI, Alessia, « Sonja Brentjes. "Teaching Mathematical and Astronomical Knowledge in Classical and Post-Classical Islamicate Societies" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 7, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54331>
Numérique (accès libre) ; fr.
- ZUBANI, Alessia, « Touraj Daryaee. "Coins of Hukay: Sasanian Ideology and Political Competition in the Fifth Century CE" », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 70, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54520>
Numérique (accès libre) ; fr.
- ZUBANI, Alessia, « Touraj Daryaee, Matteo Compareti (eds.). *Studi sulla Persia sasanide e i suoi rapporti con le civiltà attigue. Studies on Sasanian Persia and its Relations with Neighboring Civilizations* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2021, document 69, 2021
<https://doi.org/10.4000/abstractairanica.54519>
Numérique (accès libre) ; fr.

2020

- CASTRES, Astrid, « Broder chez soi au XVI^e siècle : à propos d'un livre de patrons conservé à la bibliothèque de l'Arsenal », *Albineana Cahiers d'Aubigné 32 : Les Objets domestiques, entre privé et public (XVI^e-XVII^e siècles)*, éd. Antoinette Gimaret, Anne-Marie Miller-Blaise, Nancy Oddo, 2020, p. 179-205
<https://classiques-garnier.com/index.php/albineana-2020-cahiers-d-aubigne-n-32-les-objets-domestiques-entre-prive-et-public-xvie-xviie-siecles.html>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
- CASTRES, Astrid, « La production de linge à Paris à l'ère des nouveautés (1520-1620) : genre, techniques et innovations », *French Historical Studies* 43.2, 2020, p. 167-195
<https://doi.org/10.1215/00161071-8018455>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1
- CIPRIANI, Mattia, « On the borders of humanity. Amazons, wild men, giants and wolf-girls in Thomas of Cantimpré's *Liber de natura rerum* », *Reinardus. Yearbook of the International Reynard Society* 32.1, 2020, p. 20-61
<https://doi.org/10.1075/rein.00037.cip>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang.
- CORET, Clélia ; ABUNGU, Patrick O., « Histoire, mémoire et patrimoine de l'esclavage autour des cas de Witu et de Shimoni », in : *Le Kenya en Marche, 2000-2020*, éd. Marie-Aude Fouéré, Marie-Emmanuelle Pommerolle and Christian Thibon, 2020, p. 365-368
<https://books.openedition.org/africae/2172>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-5
- CORET, Clélia, « La souveraineté de Witu au XIX^e siècle. De la refondation à la colonisation d'une cité-État sur la côte est-africaine », *Revue d'histoire du XIX^e siècle* 59 : *Souverainetés africaines* (dossier), 2019, p. 49-69
<https://doi.org/10.4000/rh19.6573>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-5

- CORET, Clélia ; ZAUGG, Roberto ; CHOUIN, Gérard (coordination), « Les villes en Afrique avant 1900. Bilan historiographique et perspectives de recherche », *Afriques. Débats, méthodes et terrains d'histoire* 11 : Le pouvoir en ville. Espaces, cultures matérielles, scénographies en Afrique avant le XX^e siècle / *Power in the City. Spaces, Material Cultures, Scenographies in Africa before the 20th century*, 2020
<https://doi.org/10.4000/afriques.3043>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-5
- DUFOSSE, Collette, « Nicolas de Reggio et le *De usu partium* (livre X), méthodes de traduction et vocabulaire spécialisé », *Revue des études grecques* 131 (2018), 2020, p. 149-178
Imprimé ; fr. ; PC 7
- DRAELANTS, Isabelle ; ZUCKER, Arnaud, « Éditorial », *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge 3 : La conversation des encyclopédistes / The Scholarly Conversation between Encyclopaedists*, éd. Isabelle Draelants ; Arnaud Zucker, 2020
<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.1577>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- DRAELANTS, Isabelle ; ZUCKER, Arnaud ; LAZARIS, Stavros, « Éditorial », *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge 2 : Le Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale*, éd. Isabelle Draelants ; Arnaud Zucker, 2020
<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.1047>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- DUVAL, Frédéric, « Les concepts d'erreur ou de faute en critique textuelle », *Textus & Musica 1: "Qui dit tradition dit faute ?" La faute dans les corpus chantés du Moyen Âge et de la Renaissance*, 2020
<https://textus-et-musica.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=133>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2
- GAINOT, Bernard ; MARTIN, Virginie, « L'honneur et la solde. L'insurrection des 'capitaines' à Rome (février-mars 1798) », *Annales historiques de la Révolution française* 401.3, 2020, p. 21-58
<https://www.cairn.info/revue-Annales-historiques-de-la-revolution-francaise-2020-3-page-21.htm>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- GAINOT, Bernard ; MARTIN, Virginie, « Rome, entre révolutions et restaurations (1780-1820) », *Annales historiques de la Révolution française* 401.3, 2020, p. 5-19
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- KONIG-PRALONG, Catherine, « L'anatomie du corps ressuscité comme matrice anthropologique chez Thomas d'Aquin », *Revue des sciences théologiques et philosophiques* 103.4, 2020, p. 673-687
<https://www.cairn.info/revue-des-sciences-philosophiques-et-theologiques-2019-4-page-673.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-3
- KONIG-PRALONG, Catherine, « Philosophiefeindlichkeit und konservative Denken : Karl Wittes Dante », *Deutsches Dante-Jahrbuch* 95, 2020, p. 117-130
Imprimé ; allem. ; PC 2-3
- LUSSET Elisabeth ; CLAUSTRE, Julie, « Concevoir un web-documentaire historique. Retour sur l'expérience du web-documentaire *Le cloître et la prison* », *Memini. Travaux et documents* 26 : Numérique et études médiévales : enjeux pédagogiques et formation par la recherche, 2020
<https://doi.org/10.4000/memini.1723>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- MEYER, Sébastien, « 'C'est ainsi qu'on fondera l'anthropologie bohémienne'. Enquête ethnogénique et éclectisme savant au XIX^e siècle », *Revue d'histoire des sciences humaines* 36 : Commémorer les sciences de l'Homme, 2020, p. 151-174
<https://doi.org/10.4000/rhsh.4799>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2

- MORARD, Martin, « Pour une lecture panoramique de la Bible latine glosée. Le programme Glossae Sacrae Scripturae electronicae », *Revue Mabillon. Revue Internationale d'Histoire et de Littérature Religieuses* 30, 2019 [2020], p. 209-225
<https://doi.org/10.1484/J.RM.5.120426>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5

2019

- BRETSCHEIDER, Falk, « Pieter Spierenburg's Contribution to the History of Confinement in Early Modern Europe », *Crime, Histoire & Sociétés/Crime, History & Societies* 23.2, 2019, p. 123-130
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2
- BUCCHERI, Alessandro ; BROUILLET, Manon, « Agents, intentionnalités et modes d'agir dans l'Antiquité », *Cahiers Mondes anciens* 12, 2019
<https://doi.org/10.4000/mondesanciens.2441>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- CASTRES, Astrid, [c.r. de :] « Sharon Farmer, *The Silk Industries of Medieval Paris : Artisanal Migration, Technological Innovation, and Gendered Experience*, Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2016 », *caa.reviews* (College Art Association Reviews), 30 janvier, 2019
DOI : 10.3202/caa.reviews.2019.13
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1
- CIPRIANI, Mattia, « Il Physiologus nel Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimpré », *Rursuspicae 2 : Le Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale*, 2019
<https://doi.org/10.4000/rursuspicae.609>
Numérique ; it. ; PC 3-4-6-7
- CLAUDE, Marion ; LIPPERT, Sandra, « La table d'offrande bilingue d'Akhmîm Louvre D69 », *Le Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 118, 2018, p. 47-82
<https://www.ifao.egnet.net/bifao/118/02/>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-6
- DE SMET, Daniel, « La Providence divine (al-'ināya l-ilāhiyya) comme instrument de la rédemption universelle (ḥalāṣ) dans l'ismaélisme fatimide et ṭayyibite », *Intellectual History of the Islamicate World* 7.1 : Special Issue : The Reception of Avicenna's Theory of Providence in Post-Avicennism, éd. Meryem Sebti, Daniel De Smet, Leiden ; Boston : Brill, 2019, p. 85-107
<https://doi.org/10.1163/2212943X-00701005>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
- GUERRA, Corinna, [c.r. de :] « Bartoli S., *La felicità di una donna : Émilie du Châtelet tra Voltaire e Newton*, Firenze 2017 », *Revue des Questions Scientifiques* 3-4, 2019, p. 10-12
Imprimé ; fr. ; PC 6
- JACQUEMOUD, Clément, « Le retour de la 'Dame des glaces'. Une momie sème le trouble en République de l'Altaï », *Arts et cultures (Spécial 20 ans)* 2019, p. 94-105
Imprimé ; fr. ; ang. ; PC 2-3
- titre de la version anglaise : *The Return of the 'Ice Maiden' : A Mummy Sows Unrest in the Altai Republic (Southern Siberia, Russian Federation)*
- LUCA, Nathalie ; BIGG, Charlotte ; POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne ; CAPONE Stefania ; WANONO, Nadine, « Introduction : Les techniques du croire et du faire croire », *Archives de sciences sociales des religions* 187, 2019, p. 11-25
<https://journals.openedition.org/assr/45885>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3

- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Prêcher en images à la fin du Moyen Âge », Archives de sciences sociales des religions 187, 2019, p. 27-48
<https://doi.org/10.4000/assr.45893>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne ; SMIRNOVA, Victoria, « Prêcher Par l'image dans la Russie des XVII^e-XVIII^e siècles. L'exemple de la femme au dragon », Revue des études slaves XC-3, 2019, p. 333-348
<http://journals.openedition.org/res/2891> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/res.2891>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3
- SABATHIER, Cécile, « La figure d'entrepreneur du bâtiment au prisme des comptabilités des chantiers urbains. Le cas d'un parcours individuel à Albi aux XIV^e et XV^e siècle », Ædificare. Revue internationale d'histoire de la construction 5.1, 2019, p. 41-56
Imprimé ; fr. ; PC 1
- SEBTI, Meryem ; DE SMET, Daniel, « Introduction », Intellectual History of the Islamicate World 7.1 : Special Issue : The Reception of Avicenna's Theory of Providence in Post-Avicennism, éd. Meryem Sebti, Daniel De Smet, Leiden ; Boston : Brill, 2019, p. 1-5
<https://doi.org/10.1163/2212943X-00701001>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 5
- SOURBES-VERGER, Isabelle, « Voir sans être vu : les satellites d'observation de la terre et leur réception », Archives de Sciences Sociales des Religions 187 : Des techniques pour croire, éd. Nathalie Luca, Marie-Anne Polo de Beaulieu, Charlotte Bigg, Stefania Capone, Nadine Wanono, 2019
Imprimé ; fr. ; PC 6
- TAMBRUN, Brigitte, « La technique du 'point d'Argentan' dévoilée », Artefact 11, 2019, p. 279-308
<https://www.openedition.org/16982>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3

2018

- BERNARD, Alain ; GOSZTONYI, Katalin, « La confrontation entre expérience professionnelle des enseignants et recherches historiques : une expérience transitionnelle ? », Tréma 48, 2018, p. 17-34
<http://journals.openedition.org/trema/3774> ; DOI : 10.4000/trema.3774
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4-6
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, [c.r. de :] « Marica Milanese, Vincenzo Coronelli, Cosmographe (1650-1718), Turnhout, Brepols, 2016 », Dix-septième siècle 2 (279), 2018, p. 357-358
<https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2018-2-page-345.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-4-6
- DUTOIT, Martine ; Vanessa RÉMERY ; Martha ARCINIEGAS, « Formaliser des savoirs d'expérience pour la formation : Une recherche collaborative dans le champ du handicap rare », TransFormations : Recherches en éducation et formation des adultes 2018
<https://transformations.univ-lille.fr/index.php/TF/issue/view/22>
Imprimé ; fr. ; PC1
- Didactique Professionnelle – Quatrième Colloque International. Entre pressions institutionnelles et autonomie du sujet : quelles analyses de l'activité en situation de travail en didactique professionnelle ? Organisé par l'Association RPDP en partenariat avec le laboratoire CIREL (EA 4354) Les 6, 7 et 8 juin 2017 - Université de Lille - Sciences et Technologies, France
- GAILLEMIN, Bérénice, « Outils pédagogiques ou armes politiques ? Mettre en scène la conversion dans et avec les catéchismes mexicains (XVI^e-XIX^e siècle) », Archives en Sciences Sociales des Religions 182, 2018, p. 49-74

- Imprimé ; fr. ; PC 3
- GRANCHER, Romain, « Gouverner les ressources de la mer. Une histoire environnementale de l'inspection des pêches françaises au XVIII^e siècle », Cahiers d'histoire 36.1 : L'histoire environnementale : études et réflexions 2018, p. 45-68
<https://id.erudit.org/iderudit/1054179> ; DOI : <https://doi.org/10.7202/1054179>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-6
 - GRANCHER, Romain, « Le tribunal de l'amirauté et les usages du métier. Une histoire par en bas du monde de la pêche (Dieppe, XVIII^e siècle) », Revue d'histoire moderne et contemporaine 65.3, 2018, p. 33-58
<https://doi.org/10.3917/rhmc.653.0033>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-6
 - GUERRA, Corinna, « Les artilleurs traducteurs et leurs ennemis. La première traduction italienne du Traité élémentaire de Lavoisier à Naples », La Révolution française (Cahiers de l'Institut d'histoire de la Révolution française) 13 : Pratiques et enjeux scientifiques, intellectuels et politiques de la traduction (vers 1660-vers 1840), 2018
<http://journals.openedition.org/lrf/1952>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
 - MAZUREK, Antoine, « Angès, réforme et désenchantement du monde dans l'Angleterre moderne Notes critiques », Revue de l'histoire des religions 3, 2018, p. 507-529
<http://www.revues.armand-colin.com/histoire/revue-lhistoire-religions/revue-lhistoire-religions-32018/anges-reforme-desenchantement-du-monde-langleterre-moderne-notes-critiques>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-6
 - QUILLIEN, Louise, « La prise en charge des veuves par le temple de Sippar sous le règne de Darius Ier, étude du texte Dar. 43 (BM 60099) », Achaemenid Research on Texts and Archaeology (ARTA) 001, 2018
<http://www.achemenet.com/fr/table/?publications-en-ligne/arta/tableau-des-articles>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
 - QUILLIEN, Louise, « Le dieu Maškim-silimma dans la liste An = Anum ? », NABU 4, 2017, p. 188
https://sepoa.fr/wp/wp-content/uploads/2018/01/NABU-2017-4_DEF.pdf
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
 - TROCHU, Thibaud, « Un professeur de philosophie débutant sous le second Empire », Revue philosophique 143.1, 2018, p. 71-89
Imprimé ; fr. ; PC 1-3-6

2017

- BENAMAR, Fatima Zahra ; FAUVET, Eric ; HOSTEIN, Antony ; LALIGANT, Olivier ; TRUCHETET, Frédéric, « Toward a virtual reconstruction of an antique three-dimensional marble puzzle », Journal of Electronic Imaging 26.1, 011023 (Jan 04, 2017), 2017
<http://electronicimaging.spiedigitallibrary.org/article.aspx?articleid=2596801>
Numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 7
- BRUALLA, Marie, « S'appropriier 'l'Autre'. La collecte de restes humains en Nouvelle-Calédonie, un instrument de domination coloniale (1860-1900) », Outre-Mers. Revue d'histoire, T. 105, n° 396-397, 2017, p. 119-143
Imprimé ; fr. ; PC 6
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « Temps et espaces de l'Art de naviguer. Nouvelles réflexions autour de Pedro de Medina », Revue Le Verger 12, 2017, p. 1-21

<http://cornucopia16.com/blog/2017/10/31/leonardo-ariel-carrio-cataldi-temps-et-espaces-de-lart-de-naviguer-nouvelles-reflexions-autour-de-pedro-de-medina/>

Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2-4-6

- CASTRES, Astrid, « Les techniques de gaufrage : un champ d'expérimentation textile à Paris au XVI^e siècle », Documents d'histoire parisienne 19, 2017, p. 57-67
Imprimé ; fr. ; PC 1
- CIPRIANI, Mattia, « In dorso colorem habet inter viridem et ceruleum... : Liber rerum e osservazione zoologica diretta nell'enciclopedia di Tommaso di Cantimpré », Reinardus 29, 2017, p. 16-96
Imprimé & numérique (accès restreint) ; it. ; PC 3-4-6-7
- CIPRIANI, Mattia, « Questio satis iocunda est : analisi delle fonti di questiones et responsiones del Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimpré », Rursus-Spicae 11 : Nature et morale : sources, et postérité homilétique, des encyclopédies du XIII^e siècle, 2017
<https://journals.openedition.org/rursus/1330>
Numérique ; it. ; PC 3-4-6-7
- CIPRIANI, Mattia, « Un aspect de l'encyclopédisme de Thomas de Cantimpré : la section De lapidibus pretiosis du Liber de natura rerum », Médiévales 72.1, 2017, p. 155-174
<https://www.cairn.info/revue-medievaux-2017-1-page-155.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3-4-6-7
- DUFOSSE, Collette, « Théories et vocabulaire de la vision dans les mondes grec et latin du IV^e au XII^e siècle », Archivum Latinitatis Medii Aevi 74, 2016 [2017], p. 21-36
Imprimé ; fr. ; PC 2
- GENET, Jean-Philippe, « Studium Parisiense, un répertoire informatisé des écoles et de l'université de Paris », Annali di Storia delle Università Italiane 21.1, 2017, p. 25-74
Imprimé ; fr. ; PC 1-7
- GUILLAUME-PEY, Cécile, « Boire des lettres ou converser avec les esprits ? Tensions rituelles autour de l'écrit chez les Sora », Ethnographiques.org 33 : Retour au rituel, 2017
<http://www.ethnographiques.org/2016/Guillaume-Pey>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 3
- JORRO, Anne ; GACOGNE, Marie-Josée ; RAMSAMY-PRAT, Padma ; AL-KHATIB, Jamila, « Professional gestures : a museum educator at work », Social science information 56.2, 2017, p. 270-283
<http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0539018417694774>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 1
- KEMBELLEC, Gérald ; FOURNIER-S'NIEHOTTA, Raphaël ; CUBAUD, Pierre, « L'histoire du Cédric : penser un dispositif archivistique en histoire des sciences », Cahiers d'Histoire du CNAM 7-8 : La recherche sur les systèmes : des pivots dans l'histoire de l'informatique – I/II, éd. Camille Paloque-Berges, Loïc Petitgirard, 2017, p. 133-153
<http://technique-societe.cnam.fr/la-recherche-sur-les-systemes-des-pivots-dans-l-histoire-de-l-informatique-i-ii-972554.kjsp>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- KOVALSKAYA, Kristina, « Nationalism and Religion in the Discourse of Russia's Critical Experts of Islam », Islam and Christian-Muslim Relations 28 : Islam and Russian Orthodoxy beyond the Institutions, éd. Alfrid K. Bustanov, Michael Kemper, 2017, p. 141-161
<http://dx.doi.org/10.1080/09596410.2017.1284971>
Numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 2
- MAGNANI, Eliana, « Un corpus structuré et hétérogène de textes latins médiévaux (Bourgogne, V^e-XV^e siècle) », Bulletin du CERCOR – Centre Européen de recherches sur les congrégations et ordres

religieux, Centre Européen de recherches sur les congrégations et ordres religieux 41, 2017, p. 59-65
Imprimé ; fr. ; PC 7

- SABATHIER, Cécile, « La récupération et le réemploi des matériaux dans les villes du sud-ouest de la France pendant la guerre de Cent Ans », Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge 129.1, 2017
<http://journals.openedition.org/mefrm/3620>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1
- VANRIEST, Elise, « La verrerie royale de Saint-Germain-en-Laye dans la seconde moitié du XVI^e siècle », Journal of Glass Studies 59, 2017, p. 207-214
<http://www.istor.org/stable/90013826>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr., PC 1
- VESPERINI, Pierre, « De Thalès à Anaxagore : les Ioniens à l'école des dieux », Kernos. Revue internationale et interdisciplinaire de religion grecque antique 30, 2017, p. 37-65
<http://journals.openedition.org/kernos/2486>
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

2016

- BOUTEVIN, Stéphanie S., « Un penseur pragmatique. Réflexions sur le protestantisme de Peter Paul Osunkhirhine, pasteur abénaquis du XIX^e siècle », Recherches Amérindiennes au Québec 46.1, 2016, p. 49-62
<https://www.erudit.org/fr/revues/raq/2016-v46-n1-raq02940/1038934ar/>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr.
- CARIOU, Morgane, « Le topos de l'ineffable dans les catalogues poétiques », Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes 88.2, 2014 [2016], p. 27-58
Imprimé ; fr. ; PC 1-4-6
- CARRIO CATALDI, Leonardo Ariel, « Mesurer le temps en mer : instruments, voyages et échelles des mondes ibériques au XVI^e siècle », in : Artefact 4 : L'Europe technicienne. XV^e-XVIII^e siècle [dossier], éd. Catherine Cardinal, Liliane Hilaire-Pérez, Delphine Spicq, Marie Thébaud-Sorger, 2016, p. 235-247
Imprimé ; fr. ; PC 2-4-6
- CHALENDAR, Véréne, « What reality for animals in the Mesopotamian medical texts ? Plant vs. Animal », Anthropozoologica 51.2, 2016, p. 99-104
Imprimé ; ang. ; PC 2
- DRAELANTS, Isabelle, « Une nouvelle étape pour l'accès au savoir encyclopédique médiéval et à l'identification de ses auctoritates », Bulletin des Amis de l'IRHT (septembre), 2016, 2 p.
Imprimé ; fr. ; PC 2-3-6-7
- GENET, Jean-Philippe ; KOUAMÉ, Thierry ; LAMASSÉ, Stéphane ; IDABAL, Hicham ; PRIOL, Claire ; TOURNIEROUX, Anne, « General introduction to the Studium Project », Medieval Prosopography 31, 2016, p. 155-170
Imprimé ; ang. ; PC 1-7
- GUERRA, Corinna, « Il referto radiologico a misura di utente : è possibile ? », Il giornale italiano di Radiologia Medica 3 : La comunicazione radiologica condivisa: gli esami normali e negativi, éd. Francesco Schiavon, Gianmarco Dazzi, Corinna Guerra, Giuseppe Guglielmi, Antonio Rotondo, 2016, p. 196-199
Imprimé ; it. ; PC 6
- HILLE, Marie-Paule, « Le Maître spirituel au sein du Xidaotang. Enquête sur la reconnaissance d'une autorité sainte en islam soufi chinois (Gansu) », Archives de sciences sociales des religions 173, 2016, p. 179-199

<https://assr.revues.org/27611>

Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2

- NAPOLI, Diana, « Il fantasma del padre e la sua legge. Il Mosè di Freud da Certeau a Derrida », *aut aut* 372, 2016, p. 157-173

<http://autaut.ilsaggiatore.com/2017/01/372-2016/>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; it. ; PC 2

- ROSSI, Lucia, « La 'garde du fleuve' dans l'Égypte hellénistique et romaine », *Journal of Egyptian History* 9.2, 2016, p. 121-150

DOI : 10.1163/18741665-12340030

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-2

2015

- BELHOSTE, Bruno ; ARMANDO, David, « Per una prosopografia del movimento mesmerista. Il progetto 'Harmonia Universalis' », *Laboratorio dell'ISPF* 12, 2015

http://www.ispf-lab.cnr.it/2015_401.pdf

Numérique (accès libre) ; it. ; PC 4

- CARIOU, Morgane, « Constantin Lascaris et les Halieutiques d'Oppien de Cilicie : du brouillon a l'édition », *Revue d'Histoire des Textes* 10, 2015, p. 25-48 ; pl. 1-4

<http://dx.doi.org/10.1484/J.RHT.1.103252>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-4-6

- CARIOU, Morgane, « La transcription sigillaire du Vaticanus gr. 923 : trace inédite d'un sceau grec de Théodore Ier de Montferrat », *Revue des études byzantines* 73, 2015, p. 241-257

Imprimé ; fr. ; PC 1-4-6

- CARIOU, Morgane, « Oppien de Cilicie et l'Épitomé d'Aristophane de Byzance », *Revue des études grecques* 128, 2015, p. 101-125

Imprimé ; fr. ; PC 1-4-6

- FEUERHAHN, Wolf, « 'Dans l'atelier des intitulés'. À propos de la singularité du Collège de France », *La Lettre de Collège de France* 40, 2015

<http://journals.openedition.org/lettre-cdf/2097>

Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6

- HOSTEIN, Antony ; Floriant Jamp; Eric Fauvet; Olivier Lalignant; Frédéric Truchetet, « 3D puzzle reconstruction for archeological fragments », *Proc. SPIE 9393, Three-Dimensional Image Processing, Measurement (3DIPM), and Applications 2015*

<https://doi.org/10.1117/12.2075655>

Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 5

- HOSTEIN, Antony ; LABAUNE, Yannick ; KASPRZYK, Michel ; DELOR-AHÜ, Anne ; ALIX, Stéphane ; MOUTON-VENAULT, Sylvie ; NOUVEL, Pierre ; VENAULT, Stéphane, « Autun / Augustodunum, cité des Éduens », *Gallia : archéologie de la France antique latine* 72.1 : La naissance des capitales de cités en Gaule Chevelue, 2015, p. 195-216

https://www.academia.edu/25269149/Autun_Augustodunum_cit%C3%A9_des_Eduens_Gallia_72-1_p.195-216_la_naissance_des_capitales_de_cit%C3%A9s_en_Gaule_Chevelue

Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7

- NAPOLI, Diana, « "Palabras congeladas" o la historiografía puesta a prueba por la mística. De "la ciencia experimental" al delirio de Schreber », *La Torre del Virrey: revista de estudios culturales* 17, 2015, p. 124-138

Imprimé ; esp.

- ROSSI, Lucia, « Les temps de transport du blé égyptien : de la chôra vers Alexandrie... et vers les ports de Méditerranée », *Pallas* 99, 2015, p. 193-208
<https://pallas.revues.org/3094>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2
 - [Actes de la] Journée d'étude. De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée occidentale antique, 17 avril 2014, Aix-en-Provence, éd. Lucia Rossi, Hélène Rougier
- ROSSI, Lucia ; ROUGIER, Hélène, « De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée antique », *Pallas* 99 [dossier 2] : De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée antique, éd. Lucia Rossi, Hélène Rougier, 2015, p. 135-139
<https://pallas.revues.org/3058>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2
 - [Actes de la] Journée d'étude. De la production à la consommation : le temps en jeu dans la Méditerranée occidentale antique, 17 avril 2014, Aix-en-Provence, éd. Lucia Rossi, Hélène Rougier
- VESPERINI, Pierre, « La poésie didactique : une invention des Modernes », *Anabases* 21, 2015, p. 25-38
<https://anabases.revues.org/5207>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- VESPERINI, Pierre, « Les logoi philosophoi face aux images », *Mètis* 13, 2015, p. 123-150
https://www.academia.edu/21701836/Au-del%C3%A0_du_sens._Les_logoi_philosophoi_face_aux_images_M%C3%A8tis_N._S._13_2015_p._1_23-150.
Imprimé ; fr ; PC 1-2-3-4-6
- VESPERINI, Pierre, « Marc Aurèle, la 'vérité héroïque' et la mélancolie », *Revue de philologie* 87.1, 2013 [2015], p. 153-168
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- VESPERINI, Pierre, « Le sens du mot humanitas à Rome », *Mélanges de l'École française de Rome : Antiquité (MEFRA)* 127.1, 2015
<https://mefra.revues.org/2768>
Imprimé & numérique ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

2014

- ABATE, Emma, « Filologia e Qabbalah. La collezione ebraica di Egidio da Viterbo alla biblioteca Angelica di Roma », *Archivio italiano per la storia della pietà* 26, 2014, p. 409-446
Imprimé ; it. ; PC 5
- BLANCKAERT, Claude, « Produire l'être singe. Langage du corps et harmonies spirituelles », *Annales historiques de la Révolution française* 3, 2014, p. 9-35
Imprimé ; fr. ; PC 6
- CARIOU, Morgane, « La géographie en marge des Halieutiques, inventaire et étude des cartes préservées dans les scholies à Oppien », *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* 51, 2014, p. 281-310
Imprimé ; fr. ; PC 1- 4-6
- CHAMBERT-PROTAT, Pierre, « Les centons augustinien de Florus de Lyon : minutie, érudition et vulgarisation », *Revue des Études augustinien et patristiques* 60.2, 2014, p. 349-379
<https://doi.org/10.1484/J.REA.5.107875>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr.

- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Pris entre deux feux : l'abbé Hugo Obermaier, professeur de l'Institut de paléontologie humaine, et la Grande Guerre », *Annales Monégasques* 38 : 'spécial 1914-1918 / Guerre & paix' [dossier], 2014, p. 121-138
Imprimé ; fr. ; PC 6
- MASSA, Francesco ; JACCOTTET, Anne-Fraçoise, « Rituels, transmission et savoirs partagé à Éphèse : des associations dionysiaques aux communautés chrétiennes », *Kernos. Revue internationale et interdisciplinaire de religion grecque antique* 27, 2014, p. 285-318
Imprimé ; fr. ; PC 2
- NAPOLI, Diana, « La lettura del Memorial : un viaggio, in Il viaggio: la ricerca di sé e degli altri. Certeau legge Favre, (a cura di, con E. Prandi) », *Leussein* 2014.3, p. 55-62
Imprimé ; it.
- NAPOLI, Diana, « Una 'inquietante privación de imágenes' : la escritura Michel de Certeau lector de Cusa », *Itinerantes. Revista de Historia y Religión* 4, 2014
<http://itinerantes.unsta.edu.ar/ojs/index.php/Itinerantes/article/view/171/146>
Imprimé & numérique (accès libre) ; esp. ; PC 2
- NEYRINCK, Axelle, « La formation d'un espace sacré à Paris sous Louis VII et Philippe Auguste : Cimetière des Innocents, communauté parisienne et exclusion des juifs », *Circé. Histoires, Cultures & Sociétés* 4, 2014
<http://www.revue-circe.uvsq.fr/la-formation-dun-espace-sacre-a-paris-sous-louis-vii-et-philippe-auguste-cimetiere-des-innocents-communaute-parisienne-et-exclusion-des-juifs/>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2
- POUJEAU, Anna, « Drama chrétien ou comment parler politique en Syrie », *Ethnologie française* 44.3, 2014, p. 449-460
DOI : 10.3917/ethn.143.0449
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3
- ROSSI, Lucia, « Les frequentissimi mercatores de Pouzzoles et le blé égyptien à Rome à la fin de l'époque républicaine », *Mélanges de l'Ecole Française de Rome - Antiquité* 126.2, 2014
<http://mefra.revues.org/2536>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 1-2
- ROSSI, Lucia, « Romans and land property rights in Ptolemaic Egypt : the identification of Lucius Septimius », *Ancient Society* 44, 2014, p. 127-147
<http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=3044802>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; ang. ; PC 2
- SALINERO, Gregorio ; LEBEAU, Christine, « Présentation » [du Dossier : Pour faire une histoire des listes à l'époque moderne], *Mélanges de la Casa de Velázquez* 44.2, 2014, p. 9-13
<http://www.cairn.info/revue-melanges-de-la-casa-de-velazquez-2014-2.htm>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 4

2013

- BERNARD, Alain, « Résoudre un problème par l'algèbre sans en perdre le sens : sur les traces de Diophante d'Alexandrie », *Repères IREM* 92 : Quel enseignement de l'algèbre au collège, au lycée et dans le supérieur ?, 2013, p. 59-74
Imprimé ; fr. ; PC 4-6
 - cf. <http://publimath.irem.univ-mrs.fr/biblio/IWR13016.htm> ; publication préparée dans le cadre du séminaire 'Séries de problèmes'

- BOUILLOUD, Jean-Philippe, « Le vrai du faux - croyance et vérité autour de l'œuvre du faussaire », *Nouvelle revue de psychosociologie* 2 (16), 2013, p. 51-71
http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=NRP_016_0051
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 3
- BUFFETRILLE, Katia ; LAMBERT, Jean-Luc ; LUCA, Nathalie ; DE SALES, Anne, « Introduction : Roberte Hamayon, une pensée allègre », *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines. Hors-Série : D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire : hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, éd. Katia Buffetrille, Jean-Luc Lambert, Nathalie Luca... [et al.], 2013, p. 13-20
Imprimé ; fr. ; PC 3
- GAZZIERO, Leone, [c.r. de :] « Carlos Steel (éd.), *Aristotle's Metaphysics Alpha. Symposium Aristotelicum*, Oxford ; New York : Oxford University Press, 2012 », *Bryn Mawr Classical Review* 2013.07.36, 2013
<http://bmc.brynmawr.edu/2013/2013-07-36.html>
Numérique (accès libre) ; ang. ; PC 5
- GAZZIERO, Leone, « Et quoniam est quis tertius homo. Argument, exégèse, contresens dans la littérature latine apparentée aux *Sophistici elenchi* d'Aristote », *Archives d'histoire littéraire et doctrinale du Moyen Age* 80.1, 2013, p. 7-48
DOI : 10.3917/ahdlm.080.0007
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 5
- GUISE-CASTELNUOVO, Antoinette, « Photographier le miracle. Lourdes au tournant du XX^e siècle », *Archives de sciences sociales de religions* 162, 2013, p. 161-182
<http://assr.revues.org/25113>
Imprimé & numérique ; fr. ; PC 2-3
- KOVALSKAYA, Kristina, « The Traditional and the Non-Traditional in the Religious Life of the Russian Federation », *Mundo Eslovo* 12, 2013, p. 69-78
<http://mundoeslovo.com/index.php/meslav/article/view/151/139>
Imprimé & numérique (accès libre) ; ang. ; PC 2
- Article publié en russe : « Традиционное и нетрадиционное в религиозной жизни Российской Федерации », in : *From Bikin to Banbaluma, from Varangians to the Greeks. Field-inspired essays in honour of Elena V. Perekhvalskaya*, éd. Valentin F. Vydrin, Natalia V. Kuznetsova, St. Petersburg : Nestor-Istoria, 2014, p. 393-406
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Dangerous intruders or beneficial influence ? the role of the Institut de Paléontologie Humaine in the development of prehistoric archaeology in Spain (1900-1936) », *Complutum* 24.2. Monographic : *Speaking Materials. Sources for the History of Archaeology*, 2013, p. 33-42
Imprimé ; ang. ; PC 6
- LANZAROTE GUIRAL, José María, « Le naturaliste, l'archéologue, l'anthropologue : Les débuts de la préhistoire en Espagne (1859-1880) », *Bulletin du Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco* 53, 2013, p. 29-41
http://www.academia.edu/6512922/Le_naturaliste_larch%C3%A9ologue_et_lanthropologue_De_lorigine_de_larch%C3%A9ologie_pr%C3%A9historique_en_Espagne_1860-1880
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6
- LUCA, Nathalie, « L'effort d'y croire », *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines. Hors-Série : D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire : hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, éd. Katia Buffetrille, Jean-Luc Lambert, Nathalie Luca... [et al.], 2013, p. 603-620
Imprimé ; fr. ; PC 3
- MASSA, Francesco, « Confrontare per distruggere : Firmico Materno e l'origine diabolica dei culti orientali », *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 79.2, 2013, p. 493-509

- Imprimé ; fr. ; PC 2
- MASSA, Francesco, « Écrire pour Dionysos : la présence de textes écrits dans les rituels dionysiaques », *Revue de l'Histoire des Religions* 230.2, 2013, p. 209-232
<http://rhr.revues.org/8111>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2
 - MASSA, Francesco ; BELAYCHE, Nicole, « Écrire dans les pratiques rituelles de la Méditerranée antique. Identités et autorités. Avant-propos », *Revue de l'histoire des religions* 2 : Écrire dans les pratiques rituelles de la Méditerranée antique. Identités et autorités, 2013, p. 155-165
<http://rhr.revues.org/8105>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2
 - VATE, Virgine ; PLATTET, Patrick ; WENDLING, Thierry, « La prise du don. Jeux rituels et prix dans le Nord-Est sibérien », *Études mongoles & sibériennes, centrasiatiques & tibétaines. Hors-Série : D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire : hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, éd. Katia Buffetrille, Jean-Luc Lambert, Nathalie Luca... [et al.], 2013, p. 483-514
Imprimé ; fr. ; PC 2

2012

- BUZZETTA, Flavia, « Variazioni semantiche del golem in alcune traduzioni latine del primo Rinascimento italiano », *Accademia* 14, 2012, p. 65-78
Imprimé ; ital. ; PC 1-2
- MATHIEU, Séverine, « Religion et AMP », *Sociologie* 3.3, 2012
<http://sociologie.revues.org/1373>
Numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2
- VESPERINI, Pierre, « Philosophia et polumathia. Une correction fautive dans un passage des Quaestiones conuiuales citant Aristote », *Revue de philologie* 86.1, 2012, p. 113-119
Imprimé ; fr. ; PC 1-2-3-4-6
- WANONO, Nadine, « La caméra et les techniques du croire », *Le Philotopé* 9 : L'objet milieu, 2012, p. 45-52
Imprimé ; fr. ; PC 3

2011

- VESPERINI, Pierre, « Cicéron, Trebatius Testa, et la crux de Cic., *Fam.* 7, 12, 1 », *Revue de philologie* 85.1, 2011, p. 155-173
http://www.caim.info/resume.php?ID_ARTICLE=PHIL_851_0155
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 1-2-3-4-6

Sous presse

- AL-KHALILI, Charlotte ; HOLST, Birgitte, « Displaced Conflict : Layers of spatial rupture among Syrians in Lebanon, Turkey, Iraq and Syria' *Conflict and Society* »
Imprimé ; ang.
- LACLAU, Adeline, « Illuminated Patterns on the Move: Artistic Exchanges in the Late Mamluk Arts of the Book », *Journal of Islamic Material Cultures*
Imprimé ; ang.

- SCHMIT, Élisabeth, « Justices manifestes. L'enregistrement de la scène judiciaire (Moyen Âge - Époque moderne) », Clio@Themis - Revue électronique d'histoire du droit n°29 (à paraître en 2025) <https://journals.openedition.org/cliiothemis/4349>
Numérique (accès libre) ; fr.

ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES SANS COMITE DE LECTURE

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
NON-REFEREED ARTICLES
(in international scholarly journals)*

2023

- VERHAEGEN, Olivier ; MAGNIN, Lisa, « Le magnétisme animal en mouvement. Reconfigurations et circulations, 1776-1848 », infoclio.ch-Tagungsberichte, 17.11.2022
<https://www.doi.org/10.13098/infoclio.ch-tb-0293>
Numérique (accès libre) ; fr.

2015

- SCHMIERER-LEE, Melonie, « Palimpsests ? There's more than meets the eye... », Genizah Fragments. The Newsletter of the Taylor-Schechter Genizah Research Unit, Cambridge University Library 70, 2015, p. 1-2
http://www.lib.cam.ac.uk/files/genizah_fragments_70.pdf
Numérique (accès libre) ; ang. ; PC 4-7
 - Rapport de l'opération ponctuelle : « Palimpsestes de la Geniza du Caire : paléographie, imagerie multi-spectrale et science de matériaux ». La publication des nouvelles lectures et découvertes est en cours de préparation.

2014

- PALOQUE-BERGES, Camille ; KEMBELLEC, Gérard, « Nouvelles sources numériques et logiques d'open corpus : l'intérêt d'archiver et de partager des courriers électroniques », Cahiers de la Sfsic (Société française de Sciences de l'information et de la communication) 9, 2014, p. 239-244
Imprimé ; fr. ; PC 6-7

2013

- KOVALSKAYA, Kristina, « La liberté de conscience et la laïcité en Fédération de Russie : de jure et de facto », Lettre Droits de l'Homme en Europe Centrale et Orientale 8, 2013, p. 12-14
http://www.ldh-france.org/IMG/pdf/lettre_ldh_europe_centrale_et_orientale_n8.pdf
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr. ; PC 2

Sous presse

- DUGAZ, Lucien, « De pierrerye et de redymycales / Qui sont choses vaynes et redycales. Les néologismes dans la traduction de l'Énéide par Octovien de Saint-Gelais »
- DUGAZ, Lucien, « Jean d'Ivry remanieur d'Octovien de Saint-Gelais : l'Énéide entre manuscrits charentais et editio princeps parisienne (1500-1509) », Études diachroniques 2, 2022

ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES

ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES A COMITE DE LECTURE

REFEREED ARTICLES
(in national scholarly journals)

2024

- DUGAZ, Lucien ; DOUDET, Estelle ; WAWRZYNIAK, Natalia, « Une littérature en mode mineur ? Relire les poètes de circonstance à l'aune des medialittératures (XV^e-XVI^e s.) », Le Verger – bouquet XXVIII, juin 2024, p. 1-21
Numérique (accès libre) ; fr.

2023

- KONIG-PRALONG, Catherine, « La science arabe en Allemagne de l'Est. Une histoire du matérialisme athée », Communications 113. Le Mythe de la science, sous la direction de Antonella Romano, 2023, p. 149-159
<https://www.cairn.info/revue-communications-2023-2-page-149.htm>
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr.
- LOUIS, Stéphanie, « Au Service du cinéma. De quelques usages de la photographie dans les expositions de culture cinématographique (années 1940-1960) », Photographica, n°7 - Le cinéma par ses photographies, 2023, p. 96-115
<https://doi.org/10.4000/photographica.1469>
Imprimé & numérique (accès libre) ; fr.
- MORARD, Martin, « Le programme Glossae Sacrae Scripturae electronicae (Gloss-e 1.0) », Glossae Scripturae Sacrae electronicae, Paris : IRHT-CNRS, 2023
<http://gloss-e.irht.cnrs.fr/php/page.php?id=32>
Numérique (accès libre) ; fr.

2020

- CASTRES, Astrid, « Les pratiques de récupération vestimentaire. Fripe, emploi et ravaudage à l'époque moderne », Cahiers du CAP 8, 2020, p. 115-140
Imprimé ; fr. ; PC 1

2019

- JACQUEMOUD, Clément, « Entre technique religieuse et vecteur de savoirs : l'écriture et ses enjeux en République de l'Altaï contemporaine », Dominos du Césor : L'inscription religieuse ou croyante 2019
<https://dominos.ehess.fr/>
Numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 2-3

2018

- MAGNANI, Eliana, « Les CBMA en corpus structuré. Atelier 2. Le corpus hagiographique bourguignon. Débats et recherches », Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA), Collection CBMA, Les journées d'études, mis en ligne le 28 juillet 2018
<http://journals.openedition.org/cem/15493>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- MAGNANI, Eliana ; INGRAND-VARENNE, Estelle, « Le corpus épigraphique bourguignon (VIII^e-XV^e siècle). Des catalogues aux applications numériques. Compte-rendu de la journée d'études. Paris, 23 octobre 2018 », Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA), Collection CBMA, Les journées d'études, mis en ligne le 15 novembre 2018
<http://journals.openedition.org/cem/15591>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 7
- GENET, Jean-Philippe ; IDABAL, Hicham ; KOUAME, Thierry ; LAMASSE, Stéphane ; PRIOL, Claire ; TOURNIEROUX, Anne, « L'université et les écoles parisiennes au Moyen Âge : un dictionnaire numérique », Mémoires de Paris et de l'Île-de-France 68, 2017, p. 331-354
Imprimé ; fr. ; PC 1-7

2017

- GENET, Jean-Philippe ; IDABAL, Hicham ; KOUAME, Thierry ; LAMASSE, Stéphane ; PRIOL, Claire ; TOURNIEROUX, Anne, « L'université et les écoles parisiennes au Moyen Âge : un dictionnaire numérique », Mémoires de Paris et de l'Île-de-France 68, 2017, p. 331-354
Imprimé ; fr. ; PC 1-7

2015

- BELHOSTE, Bruno, « Mesmer et la chute du magnétiseur », Pour la Science 455, 2015, p. 68-74
http://www.pourlascience.fr/ewb_pages/a/article-mesmer-et-la-chute-du-magnetisme-animal-35760.php
Imprimé & numérique (accès restreint) ; fr. ; PC 4
- PALOQUE-BERGES, Camille, « L'imaginaire du « grand public » au tournant du Web (1993-1997) », Revue française des sciences de l'information et de la communication 7, 2015
<https://rfsic.revues.org/1478>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6-7

ARTICLES DANS DES REVUES NATIONALES SANS COMITE DE LECTURE

*Productions including explicit mention of the LabEx Hastec,
realized with financial support of the LabEx :
NON-REFEREED ARTICLES
(in national scholarly journals)*

2023

- MORARD, Martin, « Le programme Glossae Sacrae Scripturae electronicae (Gloss-e 1.0) », Glossae Scripturae Sacrae electronicae, Paris : IRHT-CNRS, 2023

<http://gloss-e.irht.cnrs.fr/php/page.php?id=32>

Numérique & numérique (accès libre) ; fr.

2022

- BELHOSTE, Bruno ; KORNMAN, Guillaumev, Ses affaires financières et sa faillite (1779-1782), Harmonia Universalis, 2022
<https://harmoniauniversalis.univ-paris1.fr/#/document/6242d6122d53372c83000000>
Numérique (accès libre) ; fr.
- PINCHE, Ariane, CAMPS, Jean-Baptiste, « CremmaLab project », Transcription guidelines and HTR models for French medieval manuscripts. DaHTR (Ancient Documents and handwritten text recognition), Jun 2022, Paris, France, 2022
<https://cremmalab.hypotheses.org/>
Numérique (accès libre) ; fr.

2021

- MORARD, Martin, « Index latin – grec des termes traduits dans la Catena aurea », Sacra Pagina, 2021
<https://big.hypotheses.org/2588>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « Ratio brevis editionis Catenae aureae electronicae », Sacra Pagina, 2021
<https://big.hypotheses.org/2564>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5

2020

- CORET, Clélia, « 3 questions à... Clélia Coret (LabEx HASTEC) », CAKtus (Le carnet du Centre Alexandre-Koyré), 2020
<https://caktus.hypotheses.org/2146>
Numérique (libre accès) ; fr. ; PC 1-5
- GIOVACCHINI, Julie ; BERRA, Aurélien ; CAPRON, Laurent ; PSILAKIS, Catherine ; WEISS, Bernard ; LANGLAIS, Pierre-Carl ; LEMAIRE, Juliette, « Rapport technique : projet 'Carte des philosophes antiques' », [Rapport de recherche] Labex HaStec, 2020
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03065915/document>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « Bibliographie de la Catena aurea », Sacra Pagina, 2020
<https://big.hypotheses.org/2546>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « Instruments pour prédicateurs dérivés de la Catena aurea de Thomas d'Aquin », Sacra Pagina, 2020
<https://big.hypotheses.org/2237>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « Le projet Catena Aurea Electronica », Sacra Pagina, 2020
<https://big.hypotheses.org/921>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5
- MORARD, Martin, « Les traductions vernaculaires de la Catena aurea », Sacra Pagina, 2020
<https://big.hypotheses.org/2362>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5

- MORARD, Martin, « Table des péripécopes de la Catena aurea », Sacra Pagina, 2020
<https://biq.hypotheses.org/2226>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 5

2018

- BELHOSTE, Bruno, « La condamnation du mesmérisme, une affaire de police ? », Harmonia Universalis, 2018
<https://harmoniauniversalis.univ-paris1.fr/#/article/59148fc328e34f563d000003>
Numérique (accès libre) ; fr.

2017

- BELHOSTE, Bruno, « Mesmer et la diffusion du magnétisme animal à Paris (1778-1785) », Harmonia Universalis, 2017
<https://harmoniauniversalis.univ-paris1.fr/#/article/5914852628e34f563d000001>
Numérique (accès libre) ; fr.

2015

- GERARD, Brice, [c.r. de :] « Nicholas Cook, Beyond the Score : Music as Performance, Oxford, New York, Oxford University Press, 2013, 480 p. », Transposition. Musique et sciences sociales 5, 2015
<http://transposition.revues.org/1191>
Numérique (accès libre) ; fr. ; PC 6