

**Lise SAUSSUS** lisesaussus@gmail.com  
 +32 479 42 48 18  
 née le 11/08/1990 8 Rue du Pachy – 5580 Rochefort – Belgique

## Post-doctorante

---

**Intérêts de recherches** : histoire économique et sociale, archéologie, humanités numériques, culture matérielle, histoire des techniques, métallurgie, archéométrie, analyses quantitatives, réseaux de sociabilité et métiers.

---

- **Dès octobre 2018** : postdoctorat d'un an au sein du LabEx HaStec, rattachée au Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, UMR 8589 – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.  
Projet de recherche : *Les hommes du métal à Douai aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles : gestes et savoir-faire, métiers, réseaux de sociabilité, transmissions et interdépendance des compétences.*  
Correspondant scientifique : Danielle Arribet-Deroin.
  - Collaboratrice scientifique du Centre de recherches d'archéologie nationale, Université catholique de Louvain
- 

### ► Bourse et prix

- Lauréate 2018 du Prix de thèse d'Histoire *Pro Civitate* de l'Académie royale des sciences, des lettres et des arts de Belgique, Classe des lettres et des sciences morales et politiques.
- 2013-2017 : mandat d'*Aspirante* du FRS-FNRS (Fonds de la recherche scientifique, Belgique).

### ► Formations

**2017-2018** : formation complémentaire à l'atelier *Analyse des données relationnelles*, assuré par Pascal CRISTOFOLI, EHESS, Paris.

**2013-2017** : doctorat, Université catholique de Louvain (UCL), Centre de recherches d'archéologie nationale.  
**Thèse** : *La métallurgie du cuivre dans les villes des Flandres médiévales (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) : hommes, ateliers, techniques et produits. L'exemple de Douai*, 4 vol., 785, 512, 729, 432 p., sous la direction de Laurent VERSLYPE (UCLouvain) et Nicolas THOMAS (INRAP – LaMOP – UMR 8589 – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne).  
 Membres du jury : Marc BOONE (U. Gand), David BOURGARIT (C2RMF), Patrick DEGRYSE (KULeuven), Dan. L. SMAIL (Harvard), Jean-Marie YANTE (UCL).

**Diplôme de docteur en Histoire, art et archéologie obtenu le 27 novembre 2017.**

#### Formations en :

- **2015 (février)** : Institut de recherches et d'histoire des textes à Paris, avec Caroline BOURLET, perfectionnement en paléographie.
- **2014-2016** : Centre de recherche et de restauration des musées de France, avec David BOURGARIT, analyses de composition des alliages médiévaux, analyses au microscope et métallographie, 2 mois et demi.
- **2014-2015** : formation aux techniques de fonderie et du travail au marteau, avec les chaudronniers et fondeurs J. D'HAEGELEER (Belgique) et J. DUBOS (Académie des arts, Paris), un mois.

#### Séjours de longue durée à l'étranger :

- **2016**, Archives municipales de Douai, un an.
- **2014**, Service de l'archéologie préventive, Communauté d'agglomérations du Douaisis, un an.

**2011-2013** : master en Archéologie, Université catholique de Louvain (UCL), master 2 *summa cum laude* avec un mémoire sur *La métallurgie des alliages à base de cuivre dans le nord de la Gaule mérovingienne : France, Belgique, Pays-Bas*, sous la direction de Laurent VERSLYPE (UCL) et Nicolas THOMAS (INRAP – LaMOP – UMR 8589 – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne).

**2009-2012** : licence en Histoire, Université de Namur, *magna cum laude*.

**2008-2011** : licence en Archéologie, Université de Namur, *magna cum laude*.

### ► Compétences

**Générales** : étude qualitative et quantitative, traitement statistique de bases de données.

**Histoire** : paléographie médiévale et moderne, analyses des réseaux sociaux et spatiaux.

**Archéologie** : étude des déchets de la métallurgie des non-ferreux et des productions métalliques, expertise sur terrain, relevés, dessins et photographies.

**Archéométrie** : caractérisation des matériaux (ICP-AES, PIXE, MEB-EDS, p-XRF), radiographie X, analyses au microscope.

**Informatique** : Statistica, Access, Q-GIS, Philcarto, Palladio, NodXL, Gephi, Unicet, Pajek, Adobe Illustrator, Photoshop et InDesign, Zotero.

**Langues** : Français (native), Anglais, Néerlandais (notions), Espagnol (notions), latin et grec.

## ► Expériences professionnelles

**2017-avril 2018** : étude d'un atelier du travail du cuivre à Oostvleteren (Flandre-Occidentale, 10<sup>e</sup> siècle), Centre de recherches en archéologie nationale, avec N. THOMAS.

**2015-2017** : étude du travail du cuivre et du plomb des esclaves de l'île de Tromelin (Océan Indien, 18<sup>e</sup> siècle), 1 mois et demi, Laboratoire de restauration de Draguignan, Château des ducs de Bretagne à Nantes, avec N. THOMAS, INRAP.

**2016, Juillet** : formation aux techniques de fonderie de la statuaire, à la Fonderie de Coubertin (Paris), avec l'équipe internationale du projet CAST:ING Copper Alloy Sculpture Techniques and history: an International iNterdisciplinary Group, une semaine.

**2015-2017** : étude des ateliers médiévaux du travail du cuivre de Verdun (Meuse, 13<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècles), 3 mois, avec N. THOMAS, INRAP.

**2013-maintenant** : étude des objets en alliages à base de cuivre du Château de Logne (Prov. Liège, 15<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècles), avec N. THOMAS et D. BOURGARIT.

**2013, Novembre** : radiographie X des objets en fer des ateliers de la vallée mosane, Laboratoire d'analyses physiques et de caractérisation des matériaux de la CADouaisis, Douai.

**2013, Septembre-Octobre** : participation aux fouilles archéologiques des ateliers médiévaux du travail du cuivre de Verdun (Meuse, 13<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècles), 1 mois, avec N. THOMAS, INRAP.

**2012-2015** : préparation et participation aux expérimentations archéologiques sur l'élaboration du laiton au Moyen Âge, la fabrication des chaudrons et l'obtention d'ébauches destinées au martelage, 2 mois, avec une équipe internationale.

**2012, Novembre-Décembre** : étude microtopographique de moules de fonderie et d'objets en alliages de cuivre, Centre de recherche et de restauration des musées de France, avec D. ROBCIS, 1 mois.

**2012** : étude de deux ateliers mérovingiens du travail du cuivre à Maastricht (Pays-Bas), Centre Céramique, 2 semaines.

**2012** : étude d'un atelier mérovingien du travail du cuivre à Hames-Boucres (Pas-de-Calais, France), Centre départemental du Pas-de-Calais, Arras, 2 semaines.

**2011-2013** : étude des ateliers médiévaux du travail du cuivre de la vallée de la Meuse, avec N. THOMAS, pour le projet international "Cuivre, laiton, dinanderie mosane" (Service public de Wallonie – Institut national de recherches archéologiques préventives), 8 mois.

**2010, Novembre-Décembre** : formation en restauration des objets métalliques et céramique, Service public de Wallonie, avec C. CAPUCCI.

**2010, Avril** : participation aux fouilles archéologiques du complexe abbatial de Nivelles (Brabant Wallon), avec F. CHANTINNE.

## ► Réseaux de recherches

**Projet international : 2016-maintenant.** CAST:ING Copper Alloy Sculpture Techniques and history: an International iNterdisciplinary Group.

**Projet interuniversitaire : 2013-2017.** Comparing regionality and sustainability in Pisidia, Boeotia, Picenum and NW Gaul between Iron and Middle Ages (1,000 BC – AD 1,000). Interuniversity Attraction Pole 07/09.

**Programme international de recherche : 2011-maintenant.** Cuivre, laiton, dinanderie mosane : ateliers et productions métallurgiques à Dinant et Bouvignes au Moyen Âge (13<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècles), Institut national de recherches archéologiques préventives - Service public de Wallonie.

## ► Expériences d'enseignement

**2017-2018** : 8 heures, Master en Archéologie, Université catholique de Louvain-la-Neuve, *Questions spéciales d'archéologie médiévale et moderne*.

**2016-2017** : ± 10 heures, Master en Archéologie, Université catholique de Louvain-la-Neuve, *Questions spéciales*

d'archéologie médiévale et moderne et Questions spéciales d'archéométrie..

**2015-2016** : accompagnement d'un mémoire de master, UCLouvain. PIRSON M., 2016. *Étude du mobilier céramique du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle issu de la rue Saint-Julien à Douai*.

**2013-2016** : encadrement régulier de stagiaires, un mois et demi par année.

## ► Publications

### Monographies en préparation

SAUSSUS, L., *À qui profite la mort ? Cinquante comptes de successions de Valenciennes, marché de l'occasion et ventes aux enchères du début du XV<sup>e</sup> siècle au début du XVI<sup>e</sup> siècle*.

SAUSSUS, L., *Métallurgie en circuit court ? Un atelier du travail du cuivre à Douai au XIII<sup>e</sup> siècle*, Coll. *Archaeologia Duacensis*.

### Sous presse

THOMAS, N., SAUSSUS, L., « Réparer et recycler dans les ateliers où l'on travaille le cuivre et ses alliages entre le VI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle », in HENIGFELD, Y., HUSI, P., RAVOIRE, F., éd. « L'objet au Moyen Âge et à l'époque moderne : fabriquer, échanger, consommer et recycler », Actes du XI<sup>e</sup> congrès de la société d'archéologie médiévale, moderne et contemporaine (30 mai 2015, Bayeux), éditions du CRAHM.

SAUSSUS, L., LOUIS, E., « Loin des grands centres de production, proche des usages... un chaudronnier du 13<sup>e</sup> siècle à Douai », in THOMAS N., DANDRIDGE P., *Medieval copper, bronze and brass: History, archaeology and archaeometry of the production of brass, bronze and other copper alloy objects in medieval Europe (12<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries)*, Proceedings of the symposium of Dinant and Namur, May 15-17, 2014, Namur, (Série Études et documents, Archéologie).

### Acceptées

VAN WERSCH, L., SAUSSUS, L., VALLÉE, A., « Les arts du feu mérovingiens dans la vallée de la Meuse moyenne », in PAGES, G., CLOTUCHE, R., éd., *Suppléments de la Revue Archéologique du Centre de la France, Actes des tables rondes sur le rôle de l'artisanat dans la genèse et la structuration des agglomérations dans le cadre du projet collectif 3 – Construire l'espace « Analyse chrono-spatiale des logiques territoriales »* (Paris, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie de Nanterre, 2015).

SAUSSUS, L., THOMAS, N., VERSLYPE, L., « La fonderie de petits éléments de parure dans le nord-ouest de l'Europe à l'époque mérovingienne », in *Publications des actes des 34<sup>e</sup> Journées internationales d'archéologie mérovingienne (Toulouse, 7-8 novembre 2013)*, Ausonius, Bordeaux.

### Publiées

SAUSSUS, L., FRANÇOIS, S., ROUTIER J.C., THOMAS, N., 2017. « Du matériau à l'usage : la métallurgie de la parure mérovingienne en alliage à base de cuivre, les cas de Hames-Boucres et de Fréthun », in LEROY I., VERSLYPE L., *Communauté des vivants, compagnie des morts. Actes des 35<sup>e</sup> Journées internationales d'archéologie mérovingienne 9-11 octobre 2014*, Douai, Saint-Germain-en-Laye, p. 279-290 (Mémoires de l'Association française d'Archéologie mérovingienne, 33).

SAUSSUS, L., 2016. « Le cuivre et ses alliages dans la cuisine et sur la table », dans KORPUIN, P., TIXADOR A., « Merci pour les restes ! Archéologie des habitudes alimentaires à la fin du Moyen Âge à Valenciennes (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles), Musée des beaux-arts de Valenciennes, Valenciennes, p. 82-87.

THOMAS N., SAUSSUS L., 2015. « Travailler le cuivre et le plomb », in GUÉROUT M., ROMON T., dir., *Tromelin, l'Île aux esclaves oubliés*, CNRS éditions, Inrap, Paris, 2015, p. 131-134.

SAUSSUS L., DIJKMAN W., THOMAS N., 2014. « Métallurgie du cuivre à Maastricht à la période mérovingienne », *Archaeologia Mediaevalis*, 37, p. 105-107.

SAUSSUS, L., WÉRY, B., 2014. « Un cadran solaire portatif en laiton dans le puits du château de Logne », in THOMAS N., LEROY I., PLUMIER J., *L'or des dinandiers : fondeurs et batteurs mosans au Moyen Âge*, Catalogue de l'exposition présentée à la Maison du patrimoine médiéval mosan, mars-novembre 2014, Bouvignes, MPMM, 2014, p. 79-80 (Cahiers de la MPMM ; 7).

THOMAS N., SAUSSUS L., 2014. « Catalogue des objets exposés : les restes et déchets liés à la production », in THOMAS N., LEROY I., PLUMIER J., *L'or des dinandiers : fondeurs et batteurs mosans au Moyen Âge*, Catalogue de

l'exposition présentée à la Maison du patrimoine médiéval mosan, mars-novembre 2014, Bouvignes, MPMM, p. 84-102 (Cahiers de la MPMM ; 7).

## ► Communications à des colloques

### 2017

THOMAS, N., SAUSSUS, L., « L'utilisation du cuivre et du plomb », *Journée d'étude « Tromelin, l'île aux esclaves oubliés »*, 18 janvier 2017, Musée d'Aquitaine, Bordeaux, communication orale.

### 2016

VILVORDER, F., VERSLYPE, L., ANTOINE, J.-L., RAEPSAET-CHARLIER, M.-T., DE BEENHOUWER, J., PICAVET, P., THIEBAUX, A., SAUSSUS, L., VALLÉE, A., VANDERHOEVEN, A. et PIGIERE, F. « Tavier gallo-romain », *Journées d'archéologie en Wallonie*, 18 novembre 2016, Namur, communication orale.

SAUSSUS, L., THOMAS, N., avec la coll. de BOURGARIT, D., « La production des chandeliers au Moyen Âge : mise en forme et alliages au regard des contraintes économiques et techniques », journée d'étude « Luminaires portatifs au Moyen Âge », programme « Regards croisés autour de l'objet médiéval », 7 juin 2016, INHA-Musée de Cluny, Paris, communication orale.

### 2015

VAN WERSCH, L., SAUSSUS L., VALLÉE A., « *Consommateurs et producteurs alto-médiévaux en région mosane* », 3<sup>e</sup> table ronde « Le rôle de l'artisanat dans la genèse et la structuration des agglomérations », 4 novembre 2015, Nanterre, communication orale.

THOMAS, N., BOURGARIT, D., DUBOS, J., SAUSSUS, L., PLUMIER, J., VERBEEK, M., VERMARD, L., « Expérimenter pour quoi faire ? Autour des laitons et autres alliages à base de cuivre au Moyen Âge dans la vallée de la Meuse », *Non ferrous metallurgy and experimental archaeology*, 3-4 octobre 2015, MRAH, Bruxelles, communication orale.

SAUSSUS, L., THOMAS, N., « Archaeological Experimentations on medieval Repairs of Copper-based Objects », *Non ferrous metallurgy and experimental archaeology*, MRAH, Bruxelles, 3-4 octobre 2015, poster.

SAUSSUS, L., THOMAS, N., « Repairing the Copper-based Objects in the Middle Ages: Focus on a Workshop in Douai », *Archaeometallurgy in Europe IV*, 1-3 juin 2015, Madrid, poster.

THOMAS, N., SAUSSUS, L., « Quantify the Fragmentation: A Comparison of the Representativeness of Data Sets from Medieval Copper Alloys Workshops », *Archaeometallurgy in Europe IV*, 1-3 juin 2015, Madrid, poster.

THOMAS, N., SAUSSUS, L., « Réparer et recycler dans les ateliers où l'on travaille le cuivre et ses alliages entre le VI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle », XI<sup>e</sup> congrès de la société d'archéologie médiévale, moderne et contemporaine : « L'objet au Moyen Age et à l'époque moderne : fabriquer, échanger, consommer et recycler », 30 mai 2015, Bayeux, communication orale.

### 2014

SAUSSUS, L., FRANÇOIS, S., ROUTIER J.C., THOMAS, N., « Du matériau à l'usage : la métallurgie de la parure mérovingienne en alliage à base de cuivre, les cas de Hames-Boucres et de Fréthun », *Journées internationales d'archéologie mérovingienne*, 35, 9-11 octobre 2014, Douai, communication orale.

SAUSSUS, L., LOUIS, E., « Un atelier de dinandier du 13<sup>e</sup> siècle à Douai », *Symposium international Medieval copper, bronze and brass*, 15-17 mai 2014, Dinant-Namur, poster.

SAUSSUS, L., DIJKMAN, W., THOMAS, N., « Métallurgie du cuivre à Maastricht à la période mérovingienne », *Archaeologia Mediaevalis* 37, Namur, 13-14 mars 2014, communication orale.

### 2013

SAUSSUS, L., « Copper alloy metallurgy in the northern Merovingian Gaul », *Society Medieval Archaeology Student Colloquium* 2013, Aberdeen, 7-8 novembre 2013, communication orale.

SAUSSUS L., La métallurgie du cuivre dans le Nord de la Gaule mérovingienne, *Journées internationales d'archéologie mérovingienne*, 34, Toulouse, 7-8 novembre 2013, poster.

## ► Séminaires

### 2018

SAUSSUS, L., 2018. « Archeological remains from Oostvleteren (West-Vlaanderen, Belgium, 10<sup>th</sup>-11<sup>th</sup> centuries) », *International Workshop A Cultural History of Chemistry in the Middle Ages*, Louvain-la-Neuve, 29 janvier 2018, communication orale.

**2017**

**SAUSSUS, L.**, 2017. « Autour des ateliers, des techniques, des produits et des hommes... étudier le cuivre et ses alliages dans les Flandres médiévales », Journée INCAL, 15 mars 2017, UCLouvain, Louvain-la-Neuve, poster et communication orale.

**2016**

**SAUSSUS, L.**, 2016. « Copper alloys in medieval Flanders regarding a workshop in Douai (13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries) », International Meeting CAST:ING, 5 juillet 2016, Fonderie de Coubertin, Paris, communication orale.

**SAUSSUS, L.**, 2016. « Le cuivre et ses alliages dans les Flandres médiévales : ateliers, produits, techniques et marché », journée des doctorants de l'école doctorale « Histoire, arts et archéologie », 13 février 2016, Académie royale de Belgique, Bruxelles, communication orale.

**2014**

**SAUSSUS, L.**, 2014. « Copper alloy metallurgy in North Merovingian Gaul », Second annual CORES Meeting, 20 mai 2014, UCLouvain, Louvain-la-Neuve, communication orale.

**2013**

**SAUSSUS, L.**, THOMAS, N., 2013. « Itinérance et sédentarité dans l'artisanat du cuivre et de ses alliages : définitions, état de la question, application à la période mérovingienne », Séminaire de recherche *Ouvriers errants, ateliers temporaires : de l'itinérance dans le monde des producteurs au Moyen Âge et à la Renaissance*, 23 mars 2013, LAMOP-Paris 1, Paris, communication orale.

**2012**

**SAUSSUS, L.**, 2012. « Les ateliers de production d'objets en alliage à base de cuivre à l'époque mérovingienne », Séminaire de recherche *La métallurgie différenciée au Moyen Âge et au XVI<sup>e</sup> siècle. Du produit semi-fini à l'objet*, 5 mai 2012, LAMOP-Paris 1, Paris, communication orale.

**► Conférences**

**SAUSSUS, L.**, 2018. « Le cuivre et ses alliages dans la Flandre médiévale : des ateliers, des techniques, des produits et des hommes », Centre de Recherche et de Restauration des musées de France, Paris, 1<sup>er</sup> juin 2018.

**SAUSSUS, L.**, 2018. « Des ateliers, des techniques, des produits et des hommes... Le cuivre et ses alliages dans la Flandre médiévale. L'exemple de Douai », dans le cadre du cours *Culture et société du Moyen Âge occidental* à l'Université libre de Bruxelles, 30 avril 2018.

**SAUSSUS, L.**, 2014. « La métallurgie mérovingienne », Musée d'archéologie de Tournai, Société tournaisienne de géologie, préhistoire et archéologie, 15 novembre 2014.

**► Rapports de recherche**

**SAUSSUS L.**, THOMAS N., 2018. « Un atelier d'orfèvre autour de l'An Mil. Travail du cuivre et de l'argent à Oostvleteren (Flandre-Occidentale, Belgique), rapport d'étude, Commission du sous-sol archéologique asbl, Louvain-la-Neuve, 450 p.

Participation aux rapports annuels du projet *Comparing regionality and sustainability in Pisidia, Boeotia, Picenum and NW Gaul between Iron and Middle Ages (1,000 BC - AD 1,000)*. Interuniversity Attraction Pole 07/09 (2013-2017)

THOMAS N., **SAUSSUS L.**, 2015. « Rapport des expérimentations archéologiques », Archeolo-J, Barys, 47 p.

THOMAS N., **SAUSSUS L.**, 2014. « Rapport des expérimentations archéologiques », Archeolo-J, Barys, 15 p.

THOMAS N., **SAUSSUS L.**, 2014. « La Métallurgie des non-ferreux et le travail du verre », dans MAHÉ-HOURLIER N., *Chanteloup-en-Brie, Marne-la-Vallée secteur 3, ZAC du Chêne Saint-Fiacre, (Pièces des Fontenelles - Les Robailles sud)*, Rapport final d'opération de fouilles archéologiques, Institut national de recherches archéologiques préventives, Paris, Vol. 2, p. 339-350.

FRANÇOIS, S., MEURISSE-FORT, M., **SAUSSUS, L.**, 2012. *Hames-Boucrez (Pas-de-Calais), RD 304*, Rapport final d'opération de fouille, Centre départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais, Dainville, 139 p.

**► Autres**

2002-2008 : Participation tous les étés aux fouilles archéologiques de l'ASBL Archeolo-J (Belgique).

Lauréate UCL à la finale belge de « Ma thèse en 180 secondes » / Dessin, violon, piano et violoncelle.