

DECISION DU JURY - POST DOCTORAUX du LabEx Hastec - Mercredi 8 juin 2022

LAUREATS LISTE PRINCIPALE 2022-2023

Classement	NOM	Prénom	Nationalité	responsable scientifique	Laboratoire d'accueil	AXES	INTITULE DU SUJET
1	AMBU	Martina	Italienne	Pierluigi PIOVANELLI	LEM	4, 2	Formulation, transmission et application du savoir pénitentiel : règles et pénitences dans les milieux monastiques éthiopiens (XIIIe -XVIe siècles)
1	BEAULANT	Rudi	Française	Olivier MATTEONI	LAMOP	5	L'office de bourreau dans le duché de Bourgogne à la fin du Moyen Âge (XIVe -début du XVIe siècle)
1	LACLAU	Adeline	Française	Nuria DA CASTILLA	PROCLAC	5	Les manuscrits enluminés mamluks du XVe-début XVI siècle : Entre permanence de traditions et innovations. Manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France
1	RUAUD	Juliette	Française	Florence RENUCCI	IMAF	1, 5	Des sciences sociales coloniales face à l'apprentissage du vote. L'enquête « élections en société féodale » au Ruanda-Urundi (1956-1959).
1	WEDDIGEN	Anne	Française	Brigitte MONDRAIN	SAPRAT	4, 5	Faire voir ce qu'on ne peut entendre : la transmission des diagrammes musicaux dans les manuscrits grecs et latins

LISTE COMPLEMENTAIRE

Classement	NOM	Prénom	Nationalité	responsable scientifique	Laboratoire d'accueil	AXES	INTITULE DU SUJET
LC 1	GUIDOLIN	Monica	Italienne	Nathalie LUCA	CéSoR	3, 5, 1	Mots des dieux, objets des hommes : expériences et pratiques artistiques des communautés indigènes de l'Inde centrale. Le cas du musée « tribal » et de sa critique (Bhopal, Madhya Pradesh).
LC 2	VOYAU	Hélène	Française	Vincent GOOSSAERT	GSRL	2	Chine: Une anatomie du discours officiel sur la religion. Le savoir religieux à l'épreuve du politique en régime autoritaire
LC 3	SILVEIRA DA FONTURA	Pablo	Brésilienne	Arnaud DUBOIS	HT2S	6	« Au-delà des querelles : enjeux et dynamiques des comités scientifiques de restauration de peintures ».