



10^{ème} journée des jeunes chercheurs
du LabEx Hastec

Vendredi 29 avril 2022

École Pratique des Hautes Études
4-14 rue Ferrus 75014 Paris - salle 239

PROGRAMME

haStec

Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances



École Pratique
des Hautes Études



8h30 - 9h Accueil café

9h Introduction par Daniel-Odon Hurel, Directeur du LabEx HASTEC

9h15 Introduction par les organisateurs de la journée : Agathe Guy, Lada Muraveva et Lucien Dugaz

Session 1 - Histoire des sciences : altérité, altération

9h30 Ilaria Ampollini (post-doctorante LabEx HASTEC 2020-2021 / IHMC)

« Jouer avec les sciences : de l'Angleterre à la France (1770-1840) »

9h50 Léo Becka (doctorant LabEx HASTEC / IHMC)

« Étudier le Nord pour comprendre le passé climatique. Premiers résultats d'une thèse sur des expéditions scientifiques au XIX^e siècle »

10h10 Lada Muraveva (doctorante LabEx HASTEC / SAPRAT)

« Les maladies mentales dans la médecine et la philosophie naturelle des XIII^e-XIV^e siècles : Corrélations, contradictions, influences »

10h30 Pause

Session 2 - L'histoire en quête de sources

10h40 Maria Sorokina (post-doctorante LabEx HASTEC / SAPRAT)

« La *Summa de astris* de Gérard de Feltre et ses sources »

11h Lucien Dugaz (post-doctorant LabEx HASTEC / CJM)

« Traduire l'*Énéide* à la gloire de Louis XII »

11h20 Ellen Cristina Marques Luz (doctorante LabEx HASTEC / CESOR)
« Les archives portugaises et l'histoire des diocèses de l'empire colonial portugais entre le XVI^e et le XVII^e siècles » (à distance)

11h40 Discussion Sessions 1 et 2

12h - 13h30 Déjeuner

Session 3 - Savoirs politiques

13h30 Élisabeth Schmit (post-doctorante LabEx HASTEC / Archives nationales)
« Représentation, disparition et dédoublement des corps en justice : l'usage de la procuration au parlement de Paris à la fin du Moyen Âge »

13h50 Carole Jarsaillon (doctorante LabEx HASTEC / AOROC)
« Modifier la législation des fouilles : Lacau et la fin du système du partage en Égypte »

14h10 Alessia Zubani (post-doctorante LabEx HASTEC / AOROC)
« Les merveilles technologiques à la cour perse des Sassanides (224-651) »

14h30 Pause

Session 4 - Circulation des croyances

14h50 Charlotte Fernandes (doctorante LabEx HASTEC / PROCLAC)
« Érudition et création de nouveaux savoirs à Emar : rituels anatoliens vs comptes rendus oraculaires hittites »

15h10 Dariouche Kechavarzi (doctorant LabEx HASTEC / LEM)
« Les hérésies shi'ites des débuts de l'islam dans l'historiographie musulmane : contenu, forme et fonction des représentations »

15h30 Matteo Esu (doctorant LabEx HASTEC / IRHT)
« Vers la première édition critique d'un commentaire théologique viennois : enjeux méthodologiques et textuels »

15h50 Discussion Sessions 3 et 4

16h10 Conclusion générale par Daniel-Odon Hurel

Ilaria Ampollini (post-doctorante LabEx HASTEC 2020-2021 / IHMC)

« Jouer avec les sciences : de l'Angleterre à la France (1770-1840) »

Les jeux de cartes et de société à thème scientifique sont une ressource extrêmement riche pour étudier la circulation des savoirs entre le XVII^e et le XIX^e siècle: pendant cette période, en effet, plusieurs jeux ont été conçus et publiés avec le but d'instruire les jeunes filles et garçons soit dans les écoles, soit dans les contextes domestiques. Ces jeux nous permettent d'analyser comment ces savoirs étaient choisis, élaborés, transformés et traduits en image et comment ils circulaient. Après avoir analysé les jeux sur la science (arithmétique, astronomie, zoologie, philosophie naturelle) créés par John et Edward Wallis à Londres entre 1770 et 1840, on peut maintenant les comparer avec ceux imprimés en France dans les mêmes décennies. On verra qu'on peut identifier des différences très significatives dans les thèmes choisis, les façons dont ils étaient communiqués et présentés, les illustrations, les règles, les destinataires et la matérialité des jeux.

Léo Becka (doctorant LabEx HASTEC / IHMC)

« Étudier le Nord pour comprendre le passé climatique. Premiers résultats d'une thèse sur des expéditions scientifiques au XIX^e siècle »

Dans les années 1830, la marine française organise plusieurs expéditions vers le Grand Nord européen (Groenland, Islande, Scandinavie, Spitzberg). La commission scientifique créée à cette occasion est chargée d'étudier les régions boréales dans de nombreux domaines : histoire, littérature, géologie, minéralogie, botanique, médecine, etc. Cet « encyclopédisme vivant » est particulièrement mis à contribution lorsqu'il est question du passé climatique des régions boréales. Cette communication présentera ainsi, via l'analyse des instructions de voyages, des récits et des publications liées à ces expéditions, les enjeux et les modalités d'un débat scientifique important des années 1830. La dimension politique de ce débat sera envisagée. Dès cette époque, la question de l'agir humain dans l'histoire climatique du globe est posée – en particulier par François Arago, chargé de rédiger les instructions pour les voyages de 1838, 1839 et 1840. Ces premiers résultats de recherche éclairent l'histoire de notre conception européenne du Nord, sans nier les profondes discontinuités entre la science du XIX^e siècle et la climatologie contemporaine.

Lada Muraveva (doctorante LabEx HASTEC / SAPRAT)

« Les maladies mentales dans la médecine et la philosophie naturelle des XIII^e-XIV^e siècles : Corrélations, contradictions, influences »

Le sujet de ma thèse doctorale au sein du LabEx Hastec porte sur les maladies mentales dans les œuvres des XIII^e-XIV^e siècles, notamment sur la physiologie et pathologie des mécanismes perceptifs et cogitatifs. Une des caractéristiques principales de cette recherche est la grande diversité des textes du corpus, dont la lecture a occupé, et occupe toujours, la majorité de mes premiers mois de thèse. La plupart de l'information sur la nosologie des maladies mentales se

trouve dans les œuvres tournées vers la pratique médicale – le genre des *Practicae*. D'un autre côté, la discussion sur le fonctionnement et dysfonctionnement psychique (en utilisant le terme moderne) ne peut pas être limitée seulement à la base physiologique : la distinction et la classification des pouvoirs mentaux, les relations entre l'âme et le corps, ainsi que d'autres problèmes applicables aux troubles psychiques, constituent le sujet de nombreuses œuvres philosophiques. Dans mon intervention, je souhaite souligner les points de corrélation, ainsi que de contradiction, entre ces différents types de textes, et présenter les premiers axes de ma thèse que j'ai définis après cette étude comparative initiale.

Maria Sorokina (post-doctorante LabEx HASTEC / SAPRAT)

« La *Summa de astris* de Gérard de Feltre et ses sources »

Cet exposé présente le travail en cours sur l'édition de la première critique systématique de l'astrologie depuis l'Antiquité chrétienne : la *Summa de astris* du dominicain Gérard de Feltre (ca. 1265). Après la collation des trois manuscrits dans lesquels ce traité nous est parvenu, il convient d'élaborer l'apparat des sources. Ce travail poursuit un objectif double. D'une part, il faut dresser la liste des textes auxquels a recours Gérard de Feltre, explicitement ou implicitement, et proposer leur première typologie. Nous avons affaire à des sources très variées : références scripturaires, œuvres d'Aristote, textes juridiques, écrits astrologiques, œuvres des Pères de l'Église ou bien celles des théologiens contemporains... D'autre part, il s'agit d'étudier les modalités de l'usage de ces sources dans la polémique contre les astrologues : vérifier l'exactitude des citations ; comprendre si elles ont pu être déformées sciemment ; analyser les commentaires que fait Gérard de Feltre sur les passages empruntés.

Lucien Dugaz (post-doctorant LabEx HASTEC / CJM)

« Traduire l'*Énéide* à la gloire de Louis XII »

De la première traduction de l'*Énéide* en français, composée en décasyllabes par Octovien de Saint-Gelais en 1500, nous avons conservé une tradition textuelle dite « mixte », entre manuscrits et imprimés. En l'absence totale de données péritextuelles (colophons, décoration, marques de possession), comment la seule étude du texte et de ses variantes peut-elle permettre de répondre aux questions suivantes : pourquoi avoir traduit Virgile, et pourquoi à ce moment précis de l'histoire de France ? ; les variantes sont-elles celles de l'auteur ou celles d'un remanieur ? ; quel texte choisir comme base pour une édition critique ? L'édition d'une traduction pose en outre doublement la question de l'« original », surimposant ici à celui de Saint-Gelais le texte de Virgile : comment la poésie du cygne de Mantoue a-t-elle été utilisée à la cour de Louis XII à des fins politiques ? La présentation montrera ainsi comment se croisent philologie et histoire culturelle.

Ellen Cristina Marques Luz (doctorante LabEx HASTEC / CESOR)

« Les archives portugaises et l'histoire des diocèses de l'empire colonial portugais entre le XVI^e et le XVII^e siècles »

Entre les mois d'octobre 2021 et mars 2022 nous avons développé un ensemble de recherches dans les archives et bibliothèques portugaises. Ayant une question de départ en tête : « est-ce que les diocèses ont aidé à donner de l'organicité et de la cohérence aux différents territoires de l'Empire colonial portugais ? », ainsi qu'un certain nombre d'hypothèses découlant de cette même question. Pendant cette période de mobilité académique, nous avons parcouru, recueilli, trié et transcrit une série de sources, manuscrites et imprimées, provenant des fonds et des collections les plus divers,

conservées par les archives Historiques d'outre-mer, les archives Nationales de la *Torre do Tombo*, les archives du patriarcat de Lisbonne et les bibliothèques d'Ajuda et nationale du Portugal. Le but de notre présentation dans la journée des jeunes chercheurs du Labex HaStec de l'année 2022 est, donc, de présenter la variété typologique, la richesse et les possibilités d'analyse proportionnées par le croisement de ce corpus documentaire auquel nous avons eu recours.

Élisabeth Schmit (post-doctorante LabEx HASTEC / Archives nationales)

« Représentation, disparition et dédoublement des corps en justice : l'usage de la procuration au parlement de Paris à la fin du Moyen Âge »

Le roi médiéval est un roi pacificateur et justicier : dans le royaume de France, la relation nouée entre les justiciables et un souverain « fontaine de justice » est même essentielle au processus de sujétion qui est à l'œuvre à la fin du Moyen Âge. À partir du milieu du XIII^e siècle, c'est l'institution judiciaire qui est le lieu de la rencontre entre roi justicier et sujets justiciables. Rencontre d'abord concrète, car le roi siège en sa cour, puis symbolique, car il s'en absente régulièrement puis totalement. Plus encore, les justiciables eux-mêmes désertent l'arène judiciaire, et tendent à se faire représenter presque systématiquement par des procureurs agissant en leur nom. Cette présentation mettra en évidence les techniques d'enregistrement et de procédure mises en place au parlement de Paris, la plus haute cour de justice du royaume, pour continuer à faire advenir, fictivement, la rencontre entre le roi et ses sujets, et ce malgré la disparition effective de leurs corps respectifs.

Carole Jarsaillon (doctorante LabEx HASTEC / AOROC)

« Modifier la législation des fouilles : Lacau et la fin du système du partage en Égypte »

En 1922, année marquant l'indépendance de l'Égypte face aux Britanniques, le directeur du Service des Antiquités entreprend un tournant majeur dans la législation des fouilles : il souhaite abolir le système du partage. Cette règle, ayant existé selon diverses modalités depuis 1881, consistait à répartir les objets découverts à part égale entre le fouilleur et l'Égypte. Les archives Lacau témoignent à la fois du processus de modification des textes et des vives réactions internationales suscitées par ce changement drastique. Les institutions anglo-saxonnes en particulier craignent de voir disparaître les financements de leurs mécènes en l'absence de rétribution matérielle, et entament une campagne contre Lacau sur fond de rivalités diplomatiques. Cette documentation permet de nuancer un débat souvent caricaturé par les sources secondaires : le Directeur Général ne souhaitait pas mettre fin à *toute* exportation d'objets, mais bien laisser le Service entièrement libre de *choisir* les objets qu'il souhaitait laisser aux fouilleurs. Plus encore, l'étude de ces archives dévoile les évolutions politiques et archéologiques qui ont conduit à la modification de la loi : l'affaire Toutankhamon, en novembre 1922, en est un exemple révélateur.

Alessia Zubani (post-doctorante LabEx HASTEC / AOROC)

« Les merveilles technologiques à la cour perse des Sassanides (224-651) »

L'histoire de la mécanique dans l'Iran tardo-antique reste largement inexplorée. À cela plusieurs raisons, la première étant le manque de données matérielles et de littérature technique remontant à la période sassanide (224-651). Cependant, une lecture plus approfondie des sources perso-arabes, byzantines et latines aide à combler cette lacune. Cette communication propose une étude de récits témoignant de la présence et de la mise en scène publique dans l'environnement palatial sassanide de nombre de dispositifs mécaniques, tels que automates, arbres animés, horloges

et trônes pivotants. Cela permettra d'explorer l'entrelacement entre politique et technologie à la cour sassanide. Toutefois, il sera également possible de se pencher sur le rôle que ces machineries jouaient dans les pratiques diplomatiques avec les empires voisins, en montrant que leur circulation encouragea le développement d'un répertoire technique, artistique et symbolique commun, en faisant des automates le produit d'une culture aulique internationale.

Charlotte Fernandes (doctorante LabEx HASTEC / PROCLAC)

« **Érudition et création de nouveaux savoirs à Emar : rituels anatoliens vs comptes rendus oraculaires hittites** »

Si les Hittites ont dominé politiquement la ville d'Emar du milieu du XIV^e au XII^e siècle avant J.-C., quel impact cette domination a-t-elle pu avoir dans la production de nouveaux savoirs ? Cette question et les sources utilisées pour tenter d'y répondre sont particulièrement débattues car Emar se situe à la croisée de trois espaces culturels différents : mésopotamien, hourrite et hittite. Les savoirs produits dans la cité peuvent alors être composés d'une multitude d'influences que le chercheur a parfois du mal à classer. De ce fait, la recherche tend à scinder ces savoirs en deux : locaux ou bien étrangers. Mais certaines sources, tels que les rituels dits anatoliens ou encore les comptes rendus oraculaires hittites, retrouvés dans le même bâtiment, ne rentrent pas dans ces deux classifications car ils appartiennent théoriquement à des savoirs étrangers. De même, la distinction entre « anatolien » et « hittite » est délicate, puisque, par définition, le monde hittite appartient et domine le monde anatolien. Notre présentation proposera une nouvelle approche de ces deux types de sources.

Dariouche Kechavarzi (doctorant LabEx HASTEC / LEM)

« **Les hérésies shi'ites des débuts de l'islam dans l'historiographie musulmane : contenu, forme et fonction des représentations** »

La principale source utilisée dans l'étude des hérésies shi'ites des débuts de l'islam est l'hérésiographie. La prévalence de ce corpus s'explique par sa nature même, qui présente de manière exhaustive les groupes religieux et leurs doctrines. Le corpus historiographique, qui comprend les grandes chroniques historiques comme les traités de prosopographie, apporte toutefois une autre lumière sur ces mouvements hérétiques. Si la forme hérésiographique offre un résumé doctrinal, l'historiographie rapporte dans le détail des épisodes historiques impliquant ces groupes. À travers l'étude critique des représentations données des hérésies shi'ites dans le corpus historiographique, il est ainsi possible de tenter une reconstruction de certains pans de leur doctrine, peu abordés dans l'hérésiographie. Le corpus historiographique apparaît ainsi comme une source majeure à partir de laquelle il est possible de compléter, de nuancer et parfois même de remettre en question le discours hérésiographique sur les hérésies shi'ites des débuts de l'islam.

Matteo Esu (doctorant LabEx HASTEC / IRHT)

« **Vers la première édition critique d'un commentaire théologique viennois : enjeux méthodologiques et textuels** »

À la fin de la période médiévale, l'Université de Vienne, et en particulier la Faculté de théologie, est devenue un centre de formation et d'attraction pour les élites politiques et culturelles d'Europe centrale et orientale, et son histoire est encore largement enfouie dans les manuscrits et les documents d'archives. L'université viennoise se concentre sur la production d'une théologie très concrète et quotidienne, dans le but d'organiser les relations sociétales et d'imposer des normes. Dans les textes théologiques produits à Vienne – pour la plupart inédits – on trouve ainsi de longues

discussions sur le mariage, la parenté et la sexualité ; intention, péché et pénitence ; éthique professionnelle du clergé ; altérité religieuse et minorités (juifs, hérétiques hussites), etc. L'étude et l'édition critique de ces textes (dans le cas de mon projet, les *Quaestiones in Quartum Sententiarum* de Petrus de Pirchenwart, 1436) permettent également de découvrir les interrelations entre événements historiques (schisme d'Occident, épidémies de peste à répétition), organisation sociale et théologie universitaire, avec une attention particulière à l'enchevêtrement de la sphère publique et de la vie privée.

haStec

Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances