

Les savoirs invisibles des professionnels du savoir

Comment s'effectue la transmission des savoirs par les « professionnels du savoir » que sont les enseignants, les formateurs, les médiateurs culturels, les maîtres d'apprentissage qui influencent de manière plus ou moins forte la transmission des savoirs ? En effet, le savoir n'est pas seulement une forme énonciative détachée de la personne qui le présente, le met en discussion et organise les conditions de son appropriation. Il est mis en valeur par celui qui organise les conditions de sa réception-appropriation. Dès lors quelles compétences, quelles postures, quels gestes professionnels sont-ils mobilisés par les passeurs ?

Comité d'organisation :

Jamila Al-Khatib,
Ophélie Avril,
Marie-Josée Gacogne,
Anne Jorro,
Aude Labetoulle,
Fabienne Saboya.

Responsable scientifique : Anne Jorro

<http://fap.cnam.fr>

Journée d'étude internationale

Questionner les savoirs et leur transmission dans un espace apprenant

20 juin 2019



9 h 15 - 17 h 15

Salle 31.3.10

Entrée : 2 rue Conté, CNAM, Paris 75003

haStec Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances



PSL

UR Formation et apprentissage
professionnels



EA 7529

AgroSup Dijon, Cnam, Ensta Bretagne

Histoire des technosciences en société

Première partie

De la mise en scène des savoirs aux espaces apprenants

9h15 : accueil café

9h50 : introduction de la journée par Anne Jorro

10h : **Les conceptions de l'exposition**

Jacqueline Eidelman, Ecole du Louvre

10h40 : **Quelle médiation culturelle dans un espace apprenant ?**

Noémie Lozach-Vilain, Ecole de la médiation

11h20 : **Les espaces numériques apprenants**

Annie Jézégou, Université de Lille

12h : **L'atelier comme lieu de formation professionnelle en Normandie à la fin du Moyen Âge**

François Rivière, LAMOP, Université de la Sorbonne

12h40 - 14h : repas libre

Seconde partie

Quels savoirs détiennent les porteurs de savoir ?

14h : **Les savoirs des designers**

Jean-Claude Ruano-Borbalan, HT2S - Cnam

14h40 : **Les savoirs professionnels des médiateurs culturels,**

Anne Jorro & Jamila Al-Khatib, Fap - Cnam

15h10 : **Les savoirs des éducateurs**

Livia Cadei, Université de Milan

15h50-16h : Pause

16h : **« Enfants conférenciers », le savoir en mouvement**

Christophe Blanc, EDA, Université Paris Descartes

16h40-17h15 : Discussion générale et clôture de la journée

La journée d'étude, qui se déroulera au Conservatoire national des arts et métiers le 20 juin 2019 sera consacrée aux questions de transmission des savoirs pour des acteurs dont le rapport aux savoirs peut être renouvelé, transformé. Les contributions de spécialistes de l'histoire de l'art, de la médiation culturelle, des nouvelles technologies et de la professionnalisation des acteurs viseront à mieux comprendre à partir d'un questionnement multiple ces mutations à l'œuvre dans le champ socioculturel, de sorte que la transmission des savoirs apparaisse dans toute son amplitude.

De la mise en scène du savoir aux espaces apprenants

Si, dans les contextes semi ouverts de la salle de classe, de l'espace de formation, les savoirs sont transmis dans une interaction proche avec les sujets apprenants, qu'en est-il dans les espaces culturels investis par le grand public ou encore dans les espaces collaboratifs permis par les technologies numériques ?

Comment les savoirs sont-ils exposés, mis en forme et valorisés dans des contextes variés de l'apprentissage ? Ces lieux de savoir (Jacob, 2009) que sont les espaces apprenants ne reconfigurent-ils pas leur rapport aux savoirs ? Leurs mises en scène particulières n'en font-elles pas des vecteurs de pratiques d'enquête, suscitant la curiosité et l'activité investigatrice de l'utilisateur ?