

Programme collaboratif n°1

« SAVOIRS ET COMPÉTENCES »

Responsable : Jean-Marie BARBIER, professeur au CNAM

French and English

Le programme collaboratif n°1 s'est vu confier la mission d'étudier les **rapports entre savoirs et compétences**. Dans une logique visant à mettre en relation de façon transdisciplinaire travaux historiques et approches contemporaines, à l'image de la composition du LabEx, il s'est donné plus particulièrement quatre objets :

- L'analyse conceptuelle du champ sémantique des savoirs, capacités, habiletés, compétences, expériences (ou leurs équivalents), dans leurs rapports avec les croyances et les techniques ;
- L'analyse des rapports entre compétences et savoirs dans le cadre des cultures d'activité et de « rationalités pratiques » ;
- L'analyse des modes de reconnaissance et de validation des compétences ;
- L'analyse des compétences d'expertise.

Afin de faire valoir les cohérences et synergies entre les programmations scientifiques de long terme des membres du LabEx, les actions s'ordonnent autour de trois axes :

1. Un axe intitulé « **Modèles académiques et modèles professionnels** » qui fera se croiser un aspect professionnel (y compris la professionnalisation des universitaires) et un aspect académique, dans les normes épistémologiques et formelles instaurées par l'Université. Cet axe rassemble trois projets :

- une étude des objets et des méthodes de la prosopographie de l'Antiquité à nos jours, notamment la prosopographie des groupes professionnels ;
- une recherche sur le doctorat et le monde professionnel, portant sur la fabrication et l'évaluation de la thèse ;
- un projet de recherche historique, « Studium Parisiense » : dictionnaire des membres de l'Université et des écoles parisiennes, du Moyen Âge à l'époque moderne.

2. Un deuxième axe intitulé « **Rationalités pratiques** » regroupe :

- une série d'écoles d'été d'histoire économique (Moyen Âge) ;
- des recherches sur les compétences mobilisés par les savoirs administratifs.

3- Un troisième axe, à vocation pluriannuelle, est intitulé « **Gestes et actes professionnels** », et consiste notamment en un atelier de recherche sur la représentation des transformations relevant des métiers ou des arts. Les acteurs de ce 3^e axe sont le « Centre de recherche sur la formation » (CRF) au CNAM, en partenariat avec l'Université de Genève, et en liaison avec la Chaire UNESCO « Formation et Pratiques Professionnelles » soutenue par le LabEx.

COLLABORATIVE PROGRAM NO. 1 « KNOWLEDGE AND COMPETENCIES »

Head researcher : Jean-Marie BARBIER, prof. CNAM

Collaborative Program no. 1 was assigned the mission of studying **the relations between knowledge and competencies**. In a logic intended to place in relation, in a transdisciplinary way, historical works and contemporary approaches, along the lines of the composition of the LabEx, it has assigned itself, more particularly, four objectives:

- Conceptual analysis of the semantic field of knowledge, abilities, skills, competencies, experiences (or their equivalents), in their relations with beliefs and techniques ;
- Analysis of the relations between competencies and knowledge in the context of cultures of activity and “ practical rationalities ” ;
- Analysis of the modes of recognition and validation of competencies ;
- Analysis of expertise competencies.

In order to highlight the coherence and synergies among the long-term scientific programs of the members of the LabEx, actions are arranged around three axes :

1. An axis entitled “ **Academic models and professional models** ”, which will match a professional aspect (including the professionalization of universities) and an academic aspect, in the epistemological and formal norms established by the University. This axis unites three projects:

- a study of the objectives and methods of prosopography from Antiquity to today, particularly the prosopography of professional groups ;
- research on the doctorate and the professional world, focusing on the fabrication and evaluation of dissertations ;
- a project of historical research, entitled “ Studium Parisiense ” : a dictionary of the members of the University and the Parisian schools, from the Middle Ages to the modern period.

2. A second axis, entitled “ **Practical Rationalities** ”, unites :

- a series of summer schools in economic history (Middle Ages)
- research on the competencies mobilized by administrative knowledge.

3. A third axis, also with a pluriannual vocation, is entitled “ Professional gestures and acts ”, and consists, in particular, in a research workshop on the representation of the transformations pertaining to trades or arts. The actors of this third axis are the “ Centre de recherche sur la formation ” (Center of Research on Training) (CRF) at the CNAM, in partnership with the University of Geneva, and in conjunction with the UNESCO Chair “ Formation et Pratiques Professionnelles ” (Training and Professional Practices), supported by the LabEx.