

Marie BRUALLA CHALLET

Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Chargée de cours en histoire contemporaine (Aix-en-Provence – Montpellier)

Doctorante en histoire contemporaine

Octobre 2015 – aujourd'hui

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ED 113), Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine (UMR 8066)

Sujet de la thèse en préparation : *Médecine et anthropologie en Océanie française : le regard des médecins militaires de la marine et des colonies sur les populations océaniques (1860-1945)*.

Directeur de recherche : Pr Bruno Belhoste

BOURSES, FINANCEMENTS, ADMISSIONS

- Terrain de recherche doctorale « La médecine coloniale en Océanie française : Archives et témoignages », Nouvelle-Calédonie et Polynésie française, juin-septembre 2017.
Financement LabEx HASTEC – IHMC/Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- **Contrat doctoral (2015-2018), financement LabEx HASTEC, ANR Investissements d'avenir.**
Classée 1^e, à l'unanimité du jury.
- Admise à la classe préparatoire au concours de Conservateur du Patrimoine de l'Institut National du Patrimoine (INP). Admission déclinée pour me consacrer à ma thèse (juin 2015).
- Aide au mérite (2011-2013), pour avoir figuré parmi les meilleurs lauréats de licence.
- Aide au mérite (2008-2011), pour avoir obtenu le baccalauréat avec mention très bien.

DIPLÔMES

Master (2) recherche « Histoire des sciences »

Sept. 2013 – Sept. 2014

Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Titre du mémoire : *La constitution du fonds anthropologique néo-calédonien du Muséum national d'Histoire naturelle en contexte colonial (1847-1898)*.

Mention Très Bien. Jury : Bruno Belhoste (directeur, Paris I Panthéon-Sorbonne) et Claude-Olivier Doron (Paris VII-Diderot).

Master (2) professionnel « Collections et musées d'art, d'histoire et de sciences » Sept. 2012 – Sept. 2013

Université Paul Valéry Montpellier III

Mention Bien.

Modules suivis : Gestion administrative, financière et juridique ; Gestion scientifique d'une collection ; Muséologie ; Les publics : sociologie et médiation ; Conservation préventive ; Approche muséale spécifique à l'histoire ; Presse culturelle.

Stages : 6 mois. Chargée d'édition et d'exposition au musée archéologique Henri-Prades (3 mois) – Chargée de documentation des collections au MNHN (3 mois) [*cf. Stages et expériences professionnelles infra*].

Maîtrise (Master 1) « Histoire-Histoire de l'art,

Mondes antiques et médiévaux, parcours Moyen Âge »

Sept. 2011 – Juin 2012

Université Paul Valéry Montpellier III

Titre du mémoire : *Les marchands narbonnais et l'Orient. Etude préliminaire des différentes phases du commerce narbonnais, XI^e-XV^e siècles.*

Mention Très Bien, 18/20 ; directrice : Isabelle Augé.

Licence d'Histoire

Sept. 2008 – Juin 2011

Université Paul Valéry Montpellier III

Mention Bien

ENSEIGNEMENT

Janvier 2019 – mai 2019, Chargée de cours à l'Université Paul Valéry Montpellier III (40h)

Histoire économique et sociale : L'industrialisation en France (1770-1930), TD de 1^{ère} année (L1)

Septembre 2018 – décembre 2018, Chargée de cours à Sciences Po Aix (55h)

Conférence de méthode en Histoire des Relations Internationales (XX^e siècle), TD de 2^e année (L2)

Historiographie, épistémologie, méthodologie de la recherche en histoire, CM de 4^e année (M1)

Octobre 2011 à mai 2012, Université Paul Valéry Montpellier III

Tutorat en Histoire médiévale pour les étudiants de licence

COMMUNICATIONS

2019, juin : Congrès international de la SHCF *Ordre et désordre dans l'Empire colonial français*, Université de Sherbrooke, Montréal, Canada

« Des vahinés stériles ? Le corps féminin au cœur du processus de contrôle du corps social et colonial en Océanie française (première moitié du XX^e siècle) », et co-organisation du panel « *Ordonner le corps des femmes, ordonner l'Empire* », 13 juin 2019.

2019, juin : Journée d'étude *Les mots sur la peau. Dermatologie, questions raciales et controverses nosologiques en médecine tropicale (XIX^e-XXI^e siècles)*, Université Paul Valéry-Montpellier III

Co-organisation, avec Patrick Louvier, introduction à la journée et communication « Des mots sur les maux : le pian/tonga en Océanie coloniale », 19 juin 2019.

2018 : Portrait de Jeune Chercheur, LabEx HASTEC

Présentation filmée de ma recherche doctorale, diffusée sur YouTube dans le cadre des *Portraits de jeunes chercheurs du LabEx HASTEC*

(<https://www.youtube.com/watch?v=RsopTelMhrM>)

2018, Octobre : Fête de la Science, IHMC

Ateliers « grand public » ludiques et pédagogiques autour du thème *Les femmes dans l'Histoire* (« Les femmes dans les professions médicales, XVII^e-XX^e »/« Les femmes dans les sociétés coloniales, XVI^e-XX^e »). Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – ENS Ulm.

2018, Avril : Colloque *La transmission des savoirs*, INALCO

« L'hygiène au service de la 'civilisation' : modalités et enjeux de la transmission de savoirs médicaux dans l'Océanie coloniale ».

143^e Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques du CTHS, 23-27 avril 2018.

2018, janvier : Séminaire PO.TE.RE – Pouvoirs, Territoires, Représentations, Site Saint-Charles, Université Paul Valéry-Montpellier III

« L'œuvre médicale française dans le Pacifique. De la « mission civilisatrice » aux réalités du terrain insulaire (1860-1960) », dans le cadre du séminaire PO.TE.RE. du laboratoire CRISES, 19 janvier 2018.

2017, octobre : Colloque *Villes, sociétés urbaines et syphilis en Méditerranée et au-delà (XVI^{ème}-XXI^{ème} s.)*, Université Aix-Marseille

« Existe-t-il une « syphilis tahitienne » ? Les études historiques et épidémiologiques sur les spécificités de la syphilis à Tahiti (1860-1960) ».

Communication orale dans le cadre de la session 2 (contexte historique et inférences médicohistoriques). UMR 7268, ADès, Anthropologie bioculturelle, Droit, Éthique & Santé, Marseille, 25, 26 et 27 octobre 2017.

2017, septembre : programme télévisé « Nos patrimoines », Nouvelle Calédonie 1^{ère}

« Un médecin en 1914 aux Loyautés », présentation d'archives et de ma recherche dans la rubrique « Nos patrimoines » du journal de 19h sur Nouvelle Calédonie 1^{ère}, 3 septembre 2017, Nouméa.

2017, juin : Intervention pour les étudiants de Licence, Université de Nouvelle-Calédonie, Nouméa

« Le dokete/taote face au takata/tahua. Les médecins coloniaux français et la médecine traditionnelle en Océanie », intervention dans le cours d'Histoire contemporaine de l'Océanie et de la Nouvelle-Calédonie de Fanny Pascual, MCF à l'UNC.

2017, avril : 5^e Journée des Jeunes Chercheurs du LabEx HASTEC, EPHE

Organisation scientifique et réalisation du compte-rendu de la journée, avec Leonardo Carrio Cataldi (Centre Alexandre Koyré) et Cyril Lachèze (IHMC).

« Du « positivisme » thérapeutique ? Savoirs et croyances médicales océaniques dans les écrits des médecins coloniaux », École Pratique des Hautes Études, 25 avril 2017.

2017, avril : Atelier d'histoire de la médecine des doctorants et jeunes docteurs de Paris 1, Asclépiades, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

« Positivisme et idée de progrès médical », 7 avril 2017.

2016, décembre : Séminaire de master du département Histoire des sciences et des techniques, Centre Malher, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

« Science et domination coloniale », intervention dans le séminaire « Histoire des sciences et des savoirs scientifiques, Sciences de la nature vs sciences de l'homme », dirigé par Bruno Belhoste, 1^{er} décembre 2016.

2016, juin : Conférence publique pour la Journée du Pacifique, INALCO

« Science et rapports de force coloniaux en Nouvelle-Calédonie. Apporter la civilisation, emporter des trophées (1860-1898) », 4 juin 2016.

2016, mai : Séminaire OuThèPo des doctorants et post-doctorants de l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine (CNRS/ENS/Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Ecole Normale Supérieure

« S'appropriier l'Autre. La collecte de restes humains en Nouvelle-Calédonie comme instrument de savoir et de domination coloniale », IHMC, 27 mai 2016.

PUBLICATIONS

- 2019, à paraître : « Existe-t-il une « syphilis tahitienne » ? Les études historiques et épidémiologiques sur les spécificités de la syphilis à Tahiti (1860-1960) », dans *Villes, sociétés urbaines et syphilis en Méditerranée et au-delà (XVI^{ème}-XXI^{ème} s.)*, Actes du colloque organisé par l'UMR 7268, ADÈS (Anthropologie bioculturelle, Droit, Éthique & Santé) (Marseille, octobre 2017).
- 2019, à paraître : « Une source historique peu exploitée : les restes humains », notice pour *l'Encyclopédie des Historiographies*, par le CESSMA, Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques, UMR 245, Université Paris-Diderot, INALCO, IRD.
- 2018 : « De la guenon à la Vénus, entre animalité et sensualité de la femme océanienne dans la littérature médicale (deuxième moitié du XIX^e siècle) », *Outre-Mers. Revue d'histoire*, T. 106, N°398-399, 1^{er} semestre 2018, p. 15-44.
- 2017 : « S'approprier « l'Autre ». La collecte de restes humains en Nouvelle-Calédonie, un instrument de domination coloniale (1860-1900) », *Outre-Mers. Revue d'histoire*, T. 105, N°396-397, 2^e semestre 2017, p. 119-143.
- 2013 : « Remark Erich Paul (1898-1970) », in Rousseau F. (dir.), *Dictionnaire des témoins des guerres du XX^e siècle*, CRISES, 2013, en ligne (<https://crises.www.univ-montp3.fr/fr/ressources/ressources-sp%C3%A9cifiques/dictionnaire-des-t%C3%A9moins-des-guerres-du-xxe-si%C3%A8cle>).
Notice biographique et littéraire.

AUTRES TRAVAUX, non publiés

- 2014 : « *Addenda* au mémoire intitulé *La constitution du fonds anthropobiologique néo-calédonien du Muséum national d'Histoire naturelle en contexte colonial (1847-1898)*, et réservés à la consultation interne au MNHN », 2014, non publié, 40 p.
Compléments d'information sur la collection anthropologique du Musée de l'Homme n'ayant pas pu être intégrés dans le mémoire pour causes de confidentialité (données sensibles).

- 2014 : *La constitution du fonds anthropobiologique néo-calédonien du Muséum national d'Histoire naturelle en contexte colonial (1847-1898)*, Belhoste B. (dir.), Mémoire de Master 2 recherche Histoire des Sciences, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2014, non publié, 158 p.
- 2014 : « Les collections de la chaire d'anthropologie du Muséum de Paris : le cas du fonds néo-calédonien (1847-1937) », MNHN, 2014, non publié, 101 p.
Rapport scientifique et technique sur la collection anthropobiologique provenant de Nouvelle-Calédonie, à destination des personnels du Musée de l'Homme, limité à une diffusion interne au MNHN (données sensibles).
- 2012 : *Les marchands narbonnais et l'Orient. Etude préliminaire des différentes phases du commerce narbonnais, XII^e-XV^e siècles*, Augé I. (dir.), Mémoire de Master 1 Histoire médiévale, Université Paul Valéry Montpellier III, 2012, non publié, 184 p.

STAGES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (hors enseignement)

Juin – Juillet 2015, Direction des collections, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris

Chargée de mission de recherche des objets manquants au récolement du musée du Quai Branly

- Recherche dans les catalogues, les bases de données, les archives et les réserves, d'indications sur la localisation de 15 733 objets, principalement d'ethnologie, qui auraient dû être transférés du Musée de l'Homme au musée du Quai Branly mais qui manquaient au récolement de celui-ci.
- Récolement de collections, inventaire d'archives.

Novembre 2014 à février 2015, Ecole Centrale Marseille

Gestionnaire Ressources Humaines – Pôle Enseignants

Gestion des opérations de carrières des enseignants-chercheurs de l'établissement, rétro-plannings, suivi de commandes (formations, action sociale), production du bilan social, paiement des salaires, etc.

Septembre 2013 à juillet 2014, Centre scolaire Küss, Mairie de Paris

Animatrice

Interclasses, études surveillées et centre de loisirs.

- Ateliers pédagogiques sur l'art et les monuments de Paris dans le cadre des temps périscolaires, niveau cycle 2 (CP-CE2).
- Ateliers d'arts visuels et visites commentées de musée (Grande galerie de l'Evolution du MNHN, Pavillon de l'eau, Cité des sciences, musée de la poupée...) dans le cadre du centre de loisirs.

Niveaux : élémentaire et maternelle. Zone d'Education Prioritaire.

Mai à août 2013, Direction des collections, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris

Stage (3 mois) de chargée de documentation des collections anthropologiques du Musée de l'Homme (départements Homme, nature et société et Préhistoire)

- Documentation des collections, recherches sur les archives et les catalogues d'inventaire, mise à jour de la base de données informatisée.
- Rédaction d'un rapport scientifique et technique sur la collection anthropobiologique provenant de Nouvelle-Calédonie, à destination des personnels du Musée de l'Homme : « Les collections de la chaire d'anthropologie du Muséum de Paris : le cas du fonds néo-calédonien (1847-1937) ».

Février à mai 2013, Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades, Lattes

Stage (3 mois) de chargée d'exposition et d'édition

- Montage de l'exposition temporaire « Une Odyssée gauloise, parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre Grecs et Gaulois » : montage technique de l'exposition, suivi administratif et de communication, etc.
- Rédaction de textes pour l'exposition et de plaquettes à destination du jeune public.
- Participation à l'édition du catalogue d'exposition et à la réédition d'un ouvrage sur le patrimoine du Languedoc-Roussillon, *Le Sel d'une terre*.
- Conditionnement, constats d'état.

LANGUES

Anglais, espagnol, russe (en cours d'apprentissage), latin médiéval, grec ancien, notions en langues océaniques (bislama, tahitien, drehu) et en allemand.

COMPETENCES TECHNIQUES et INFORMATIQUES

Règles typographiques et correction éditoriale

C2i – Maîtrise du Pack Office – Zotero

Logiciels et bases de données informatisées du patrimoine (File Maker, Actimuséo...)

Logiciels de base de données RH et de gestion paye (SIRH ManGUE, WINPAIE)