

## *Curriculum vitae*

### DOMAINES DE RECHERCHE

Littérature latine classique et médiévale, philologie classique et médiévale, paléographie latine et codicologie, histoire ancienne et médiévale, histoire des encyclopédies et de la science médiévales, histoire des bibliothèques, histoire de l'érudition moderne.

### CONTRATS DE RECHERCHE

1<sup>er</sup> décembre 2023 – 30 novembre 2024                      Post-doctorante dans le cadre du LabEx HaStec (EPHE-PSL), accueillie au laboratoire CRH (Centre de recherches historiques, CNRS et EHESS - UMR 8558) – Projet : *Hélinand de Froidmont, historien et prédicateur : techniques de constitution d'un savoir et de transmission de croyances*.

1<sup>er</sup> octobre 2022 – 30 novembre 2023                      Ingénieure d'étude, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS – Paris/Aubervilliers), projets soutenus par Biblissima+ : « Le Paris bénédictin du XVII<sup>e</sup> siècle, carrefour de l'Europe savante » (dir. Jérémy Delmulle) et « SourcEncyMe » (dir. Isabelle Draelants).

1<sup>er</sup> janvier 2021 – 30 juin 2022                      Ingénieure d'étude, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS – Paris/Aubervilliers), projet soutenu par le programme *Émergence(s)* de la Ville de Paris « Le Paris bénédictin du XVII<sup>e</sup> siècle, carrefour de l'Europe savante » (dir. Jérémy Delmulle).

1<sup>er</sup> octobre 2017 – 31 décembre 2020                      Doctorante contractuelle de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE-PSL, Paris), ED 472.

### FORMATION

2017 – 2022                      Doctorante de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE-PSL, Paris) en cotutelle avec la Scuola Normale Superiore de Pise (SNS, Italie), sous la direction d'Anne-Marie Turcan-Verkerk et Giulia Ammannati – Titre : *Édition, étude des sources et de la réception du Chronicon d'Hélinand de Froidmont (Edizione, studio delle fonti e della ricezione del Chronicon di Elinando di Froidmont)*.

Thèse soutenue le 17 décembre 2022. Membres du jury : Isabelle Draelants (présidente), Isabelle Guyot-Bachy (rapporteuse), Marco Petoletti (rapporteur), Ernesto Stagni, Anne-Marie Turcan-Verkerk, Giulia Ammannati.

Mention *cum laude* attribuée par la Scuola Normale Superiore.

2020                      Parcours de formation en anthropologie, psychologie, pédagogie et méthodologies de l'enseignement pour l'admission au concours d'enseignement dans l'école secondaire italienne (Percorso formativo – Acquisizione dei 24 CFU in ambito antropo-psico-pedagogico e metodologie e tecnologia didattica), Université de Pise (Italie).

2011 – 2016                      Élève de la Scuola Normale Superiore de Pise (Italie) – Diplôme en « Discipline filologica, linguistica e storica classica » (Disciplines philologiques, linguistiques

et historiques classiques). Cours de Paléographie latine (5 ans, professeure Giulia Ammannati) ; Philologie latine (2 ans, professeurs Gian Biagio Conte et Gianpiero Rosati) ; Philologie médiolatine (3 ans, professeure Claudia Villa). Préparation de séminaires annuels pour chaque cours ; préparation d'un mémoire annuel sur le développement des recherches personnelles.

2014 – 2016            Master II en « Filologia e Storia dell'Antichità » (Philologie et Histoire de l'Antiquité), Université de Pise (Italie), sous la direction d'Ernesto Stagni, Chargé de recherche en Histoire de la tradition manuscrite des Classiques, et Anna Zago, Chargée de recherche en Littérature latine – Titre : *Plinius Anglicus, Plinius Gallicus et alii. Inchieste filologiche (e non solo) tra la Naturalis Historia di Plinio il Vecchio e suoi epigoni tardomedievali (Plinius Anglicus, Plinius Gallicus et alii. Enquêtes philologiques (et pas uniquement) entre la Naturalis Historia de Pline l'Ancien et ses épigones du Moyen Âge tardif)* (110/110 cum laude).

2011 – 2014            Licence en « Lettere, curriculum Antico » (Lettres classiques), Université de Pise (Italie), sous la direction d'Ernesto Stagni, Chargé de recherche en Histoire de la tradition manuscrite des Classiques – Titre : *Problemi e prospettive su tradizione manoscritta, fortuna e auctoritates del Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimpré (Problèmes et perspectives sur la tradition manuscrite, la fortune et les auctoritates du Liber de natura rerum de Thomas de Cantimpré)* (110/110 cum laude).

2006 – 2011            Baccalauréat de Lettres classiques, Lycée « Arnaldo da Brescia », Brescia, Italie (100/100 cum laude).

#### AUTRES ACTIVITÉS DE FORMATION

2016 – 2023            Séminaires mensuels de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS) : *Histoire des bibliothèques anciennes* (org. Jérémy Delmulle et Anastasia Shapovalova) ; *Les p'tits déj' 'Humanités numériques' de l'IRHT* (org. Jérémy Delmulle et Emmanuelle Kuhry).  
Conférence de *Langue et littérature latines du Moyen Âge* d'Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE-PSL, Paris)  
Séances de l'*Atelier Médiolatin*, org. Anne-Marie Turcan-Verkerk et Michel Perrin (EPHE-PSL / Université d'Amiens).

2019 – 2023            *Atelier de traduction de textes scientifiques médiévaux*, org. Isabelle Draelants (IRHT-CNRS).

2016 – 2021            Congrès annuels de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Florence (Italie).

janvier – juin 2021            Cours de français sur objectifs universitaires pour étudiants de doctorat non francophones – niveau C2 (EPHE-PSL, Paris).

25 avril – 1 mai 2019            *LXVII Settimana di Studio di Spoleto – La conoscenza scientifica nell'Alto Medioevo*, Fondazione CISAM – Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto (Italie).

25 – 29 juin 2018            École d'été *Trends in Manuscripts Studies*, Università di Cassino.

2016 – 2018            Conférence de *Culture et vulgarisation dans la France médiévale* de Joëlle Ducos (EPHE-PSL, Paris).

16 – 20 octobre 2017      *Stage d'initiation au manuscrit médiéval*, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS).

21 novembre 2016 – 14 juillet 2017      Stagiaire (avec une bourse *Erasmus+ Traineeship*), Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS, Paris), section de Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique, dir. Jérémy Delmulle et Anne-Marie Turcan-Verkerk.

octobre – novembre 2016      Cours *Archivi in cantiere. Casi e problemi di riordino e inventariazione di archivi ecclesiastici*, Archivio Storico Diocesano, Brescia (Italie).

29 août – 2 septembre 2016      École d'été *Bibliissima Autour de la bibliothèque du Mont-Saint-Michel – éditer et cataloguer aujourd'hui*, Avranches.

#### COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES

depuis 2023      Membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Florence (Italie).

depuis 2023      Membre du laboratoire AOrOc (Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident – CNRS PSL).

depuis 2022      Membre du groupe de recherche italo-franco-allemand *Plinio il Vecchio, la natura e noi: trasmettere, preservare, ammirare* (Menaggio (Como), Villa Vigoni – Convegni trilaterali 2023-2025).

depuis 2021      Membre du comité scientifique et éditorial de *Oltreplinio Newsletter* (Scuola Normale Superiore de Pise).

depuis juin 2018      Membre du groupe de recherche sur les florilèges médiévaux *Atelier des florilèges médiévaux latins – Fragments de l'histoire culturelle*, dir. Angela Cossu et Pierre Chambert-Protat (École Française de Rome).

depuis mars 2018      Collaboration au projet *Oltreplinio* (PRIN 2012 – Beyond Pliny. Reception and transmission of art theories, artists' canons, technical and artistic lexicon, between the Late Classical Period and the Roman Imperial Age. A multidisciplinary approach to the *Naturalis Historia* (Books 33-36)), dir. Gianfranco Adornato (SNS Pisa).

depuis janvier 2017      Collaboration à *SourcEncyMe*, site de l'*Atelier Vincent de Beauvais* consacré à l'étude des sources des encyclopédies médiévales, dir. Isabelle Draelants (IRHT-CNRS).

#### ORGANISATION DE COLLOQUES ET DE SÉMINAIRES

Organisation, avec Jérémy Delmulle et Silverio Franzoni, du colloque international « *Vies parallèles* » *des Classiques et des Pères latins au Moyen Âge* (Paris, IRHT – Milan, Università Cattolica del Sacro Cuore, deux rencontres prévues entre 2023 et 2024).

Organisation, avec Silverio Franzoni, du colloque international *Metodi e sfide delle filologie latine. Casi esemplari e declinazioni originali tra l'Antichità e il Rinascimento* (Pisa, Scuola Normale Superiore, 4 – 6 octobre 2021).

Organisation, avec Silverio Franzoni et Adriano Russo, du Panel *Making Sense of Latin Classics in the Middle Ages* dans le cadre de la *12th Celtic Conference in Classics* (Coimbra, 26 – 29 juin 2019).

Membre du comité d'organisation des Journées d'étude jeunes chercheurs ENC-EPHE sur les thèmes *Tradition, transition, innovation* (20 – 21 mai 2019) et *Formuler l'hypothèse, établir la preuve : du travail sur les sources à l'écriture de l'histoire* (28 – 29 octobre 2020).

Membre du comité d'organisation du séminaire mensuel de *Questes. Groupe de jeunes chercheurs médiévistes* sur le thème *Bibliothèques, lecteurs, lectures* (décembre 2018 – février 2019).

Membre du comité d'organisation de la Journée transversale des doctorants de l'EPHE 2018 sur le thème *Ordre et chaos* (4 avril 2018).

#### COMMUNICATIONS ET SÉMINAIRES

11 juillet 2023      *10th International Conference 'The Medieval Chronicle'* (Nancy, 10 – 13 juillet 2023) – Titre : *À mi-chemin entre histoire et encyclopédisme : le cas du Chronicon d'Hélinand de Froidmont.*

15 mars 2023      Colloque *Trasmettere la natura: una Storia Naturale* (Menaggio (Como), Villa Vigoni, 13 – 15 mars 2023) – Titre : *Comment rendre consultable un ouvrage sur la nature ? Transmission (et transformation) de l'effort plinien.*

6 octobre 2022      Colloque *Lire les classiques en Normandie* (Rouen, 6 – 7 octobre 2022, org. Clara Auvray-Assayas et Benoît Roux) – Titre : *Livres de Philippe d'Harcourt, livres du Bec : nouveaux indices pour un ancien problème.*

19 juillet 2022      *13th Celtic Conference in Classics, Panel Autour des classiques* (Lyon, 18 – 20 juillet 2022, org. Angela Cossu et Frédéric Duplessis) – Titre : *Notes marginales à l'Épitoma de Justin : une clé inédite pour une tradition méconnue.*

16 mars 2021      Séminaire dans le cadre de la conférence de *Langue et littérature latines du Moyen Âge* (Anne-Marie Turcan-Verkerk, EPHE-PSL) – Titre : *Trois ans (et demi) de recherches sur le Chronicon d'Hélinand de Froidmont : un bilan ?*

6 mai 2020      Séminaire dans le cadre de la conférence de *Langue et littérature latines du Moyen Âge* (Anne-Marie Turcan-Verkerk, EPHE-PSL) – Titre : *Le Chronicon d'Hélinand de Froidmont, ou la philologie au service d'un cistercien.*

28 juin 2019      *12th Celtic Conference in Classics, Panel Making Sense of Latin Classics in the Middle Ages* (Coimbra, 26 – 29 juin 2019, org. Silverio Franzoni, Elisa Lonati, Adriano Russo) – Titre : *Hélinand de Froidmont, le classiciste caché ?*

23 mai 2019      *Central and Late Medieval (CALM) History Graduate Conference Series*, Faculty of History, University of Cambridge – Titre : *How to transform a Simple Chronicle in a (too) Complex Universal History: The Case of Helinand of Froidmont's Chronicon.*

22 février 2019 *Les p'tits déj' 'Humanités numériques' de l'IRHT* (org. Jérémy Delmulle et Emmanuelle Kuhry, IRHT-CNRS), séance *Édition des textes difficiles : gloses, florilèges* – Titre : *L'édition numérique du Chronicon d'Hélinand de Froidmont (ou comment éditer une « galaxie »)*.

19 février 2019 Séminaire dans le cadre de la conférence de *Langue et littérature latines du Moyen Âge* (Anne-Marie Turcan-Verkerk, EPHE-PSL) – Titre : *Des sources rares, récentes, remarquables : le Chronicon d'Hélinand à l'épreuve de ses modèles*.

9 février 2019 *Atelier médiolatin* (org. Anne-Marie Turcan-Verkerk et Michel Perrin, EPHE-PSL / Université d'Amiens) – Titre : *Entre Le Mans et le Mont : un manuscrit de la Naturalis historia de Pline à replacer dans son contexte*.

7 septembre 2018 Colloque *Autour de la Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel* (Avranches, 5 – 7 septembre 2018, org. Stéphane Lecouteux et Marie Bisson) – Titre : *Retour sur l'identification de la Naturalis historia de Pline l'Ancien corrigée par Robert de Torigni*.

23 mai 2018 Séminaire dans le cadre du cours *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (Gianfranco Adornato, SNS Pisa) – Titre : *Dal naufragio al Rinascimento: la Naturalis Historia di Plinio attraverso il Medioevo*.

4 avril 2018 *Journée transversale des doctorants de l'EPHE* – Titre : *Systématiser l'histoire avec l'esprit d'un encyclopédiste : le Chronicon d'Hélinand de Froidmont*.

16 janvier 2018 Séminaire dans le cadre de la conférence de *Langue et littérature latines du Moyen Âge* (Anne-Marie Turcan-Verkerk, EPHE-PSL) – Titre : *Édition, étude des sources et de la réception du Chronicon d'Hélinand de Froidmont. Pistes de recherche prévues et premiers résultats*.

14 juin 2017 Colloque *La réception du Physiologus dans les encyclopédies médiévales* (org. Isabelle Draelants, avec la collaboration du GDRI Zoomathia, IRHT-CNRS) – Titre : *Barthélemy l'Anglais connaît-il le Physiologus ? État des lieux*.

7 mars 2017 Séminaire dans le cadre de la conférence de *Langue et littérature latines du Moyen Âge* (Anne-Marie Turcan-Verkerk, EPHE-PSL) – Titre : *Enquêtes philologiques (et pas uniquement) entre la Naturalis Historia de Pline l'Ancien et ses épigones du Moyen Âge tardif*.

#### ÉDITION DE VOLUMES

Co-éditrice, avec Silverio Franzoni, d'une version mise à jour pour Bompiani Editore de *Gaio Plinio Secondo, Storia Naturale* – *edizione diretta da Gian Biagio Conte con la collaborazione di Alessandro Barchiesi e Giuliano Ranucci*, Einaudi Editore (I millenni), 1982-1988, 6 vol., en préparation.

Co-éditrice, avec Silverio Franzoni et Adriano Russo, du volume *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, Turnhout, 2022.

Co-éditrice, avec Anne Kucab et Viviane Griveau-Genest, du numéro 44 de la revue *Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales* sur le thème *Bibliothèques, lecteurs, lectures*, 2022 – <https://journals.openedition.org/questes/>.

Co-éditrice du volume *Ordre et chaos. Actes du séminaire transversal des doctorants de l'EPHE 2018, 2020* – [https://www.ephe.psl.eu/sites/default/files/2022-04/actes\\_2018\\_ordre\\_et\\_chaos.pdf](https://www.ephe.psl.eu/sites/default/files/2022-04/actes_2018_ordre_et_chaos.pdf).

#### LIVRES

*Le Chronicon d'Hélinand de Froidmont. Nouvelles perspectives, nouveaux enjeux*, en préparation.

(avec Silverio Franzoni) *Saewulf, Giovanni di Würzburg, Teodorico. Tre pellegrinaggi in Terrasanta*, introduzione, traduzione e note a cura di Silverio Franzoni e Elisa Lonati (*Corpus Christianorum in Translation*), Turnhout, 2020.

#### ARTICLES

*Articles dans des revues à comité de lecture*

« Comment écrire une compilation sans perdre sa voix : Hélinand de Froidmont *auctor* du *Chronicon* », en préparation (sera proposé à *Archivum Latinitatis Medii Aevi*).

(avec Silverio Franzoni) « *Refert Agellius...* Les Nuits Attiques d'Aulu-Gelle entre Hélinand de Froidmont et Vincent de Beauvais », en préparation (sera proposé à *Sacris Erudiri*).

« Retour sur l'identification de la *Naturalis historia* de Pline l'Ancien corrigée par Robert de Torigni », *Tabularia* (dossier *Autour de la bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*), 2023, p. 1-31 – <https://doi.org/10.4000/tabularia.6326>.

« Le *florilegium Claraevallense* de Pline l'Ancien (et autour) », *Aevum* 95.2, 2021, p. 247-274.

« Le *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré dans le *Speculum maius* de Vincent de Beauvais : bilan des emprunts, version utilisée et sources concurrentes », *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge – n° 3 La conversation des encyclopédistes*, 2020, 37 p. – <https://doi.org/10.4000/rursuspicae.1401>.

« À l'école d'Hélinand de Froidmont : sur la physionomie et la postérité de ses emprunts aux *Gesta regum Anglorum* de Guillaume de Malmesbury », *Sacris Erudiri* 59, 2020, p. 201-266.

« Une proposition de *stemma* pour la famille anglo-normande de la *Naturalis historia* », *Revue d'Histoire des Textes* 15, 2020, p. 169-197.

« Bartolomeo Anglico, *the English Pliny?* », *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 76, 2018, p. 223-278.

« Barthélemy l'Anglais connaît-il le *Physiologus* ? État des lieux », *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge – n° 2 Le Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale*, 2019, 30 p. – <https://doi.org/10.4000/rursuspicae.873>.

« Plinio il Vecchio e Vincenzo di Beauvais: Quale modello di *Naturalis historia* per lo *Speculum maius?* », *Filologia Mediolatina* 25, 2018, p. 323-353.

### *Chapitres dans des ouvrages collectifs*

(avec Anne Kucab) « Introduction : Bibliothèques, lecteurs, lectures du Moyen Âge », *Questes* 44, 2022, p. 1-16 ; « Conclusion », *Questes* 44, 2022, p. 143-146.

« Hélinand de Froidmont lecteur des Anciens. Premières observations sur la dimension classique dans le *Chronicon*, ses sources et son influence sur la tradition encyclopédique ultérieure », dans *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. Silverio Franzoni, Elisa Lonati, Adriano Russo, Turnhout, 2022, p. 245-264.

(avec Silverio Franzoni et Adriano Russo) « Préface », dans *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. Silverio Franzoni, Elisa Lonati, Adriano Russo, Turnhout, 2022, p. 5-17.

« Systématiser l'histoire avec l'esprit d'un encyclopédiste : le *Chronicon* d'Hélinand de Froidmont », dans *Ordre et chaos. Actes du séminaire transversal des doctorants de l'EPHE 2018*, 2020, p. 39-46.

### COMPTES RENDUS

M. D. Reeve, *The Transmission of Pliny's Natural History*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2021 – à paraître dans *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 80, 2022.

P. T. Keyser, *Recovering a Late-Antique Edition of Pliny's Natural History*, New York, Peter Lang, 2020 – à paraître dans *Antiquité Tardive* 31, 2023.

(avec Silverio Franzoni) *Metodi e sfide delle filologie latine. Casi esemplari e declinazioni originali tra l'Antichità e il Rinascimento* (Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-6 octobre 2021) – publié dans *Bollettino di Studi Latini* 52.1, 2022, p. 181-186.

*Flores philosophorum et poetarum: tras la huella del Speculum doctrinale de Vicente de Beauvais*, ed. Irene Villarroel Fernández, Basel, 2020 – publié dans *Mittellateinisches Jahrbuch* 57.1, 2022, p. 148-152.

*Formas de acceso al saber en la Antigüedad Tardía y en la Alta Edad Media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, Barcelona – Roma, FIDEM, 2016 – publié dans *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 77, 2019, p. 430-433.

*Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie ed ecdotiche*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2018 – publié dans *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 77, 2019, p. 459-464.

Pseudo-Bède, *De mundi caelestis terrestisque constitutione liber. La création du monde céleste et terrestre*, Paris, Classiques Garnier, 2016 – publié dans *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 75, 2017, p. 489-494.

## PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES

2021 – 2023 Éditions électroniques d’inventaires de bibliothèques modernes, *ThecaeLab*, Presses Universitaires de Caen (<https://thecaelab.unicaen.fr>) – 42 inventaires publiés, 30 en préparation.

2021 – 2023 Fiches bio-bibliographiques consacrées aux membres de la Congrégation de Saint-Maur et à des auteurs et ouvrages anciens et médiévaux dans la base *Bibale* de l’Institut de Recherche et d’Histoire des Textes (<https://bibale.irht.cnrs.fr>) – environ 12.000 fiches.

2021 – 2023 Fiches bibliographiques et descriptions de manuscrits pour le projet *Oltreplinio* (<http://www.oltreplinio.it>) – 130 fiches bibliographiques en anglais ; 5 descriptions de manuscrits en italien (toutes dotées de DOI).

2019 Éditions électroniques d’inventaires de bibliothèques inclus dans la *Bibliotheca Bibliothecarum manuscriptorum nova* de Bernard de Montfaucon (1738-1739), préparées pendant le stage *Erasmus+ Traineeship*, *Thecae*, Presses Universitaires de Caen (<https://www.unicaen.fr/puc/sources/thecae>).

2018 Identification pour *SourcEncyMe* des reprises du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré et du *De naturis rerum* du Pseudo-John Folsham dans le *Speculum naturale* et dans le *Speculum doctrinale* de Vincent de Beauvais ; identification des reprises de Pline l’Ancien, *Naturalis historia* 36-37 dans le *Speculum naturale*.

## EXPERTISES

Expertise de trois articles pour *Revue d’Histoire des Textes* 18, 2023 ; *Scriptorium* 75, 2021 ; *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 77, 2019.

## BOURSES, PRIX ET DISTINCTIONS

septembre – octobre 2020 Bourse mensuelle de l’École Française de Rome.

mai 2019 Bourse mensuelle de l’École Française de Rome.

25 avril – 1 mai 2019 Bourse de la Fondazione CISAM – Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, Spoleto (Italie) pour la participation à la *LXVII Settimana di Studio di Spoleto – La conoscenza scientifica nell’Alto Medioevo*.

2018 Bourse de l’Université franco-italienne – *Bando Vinci*, aide à la mobilité pour thèses de doctorat en cotutelle.

2017 Prix *A. Corsetti – D. Orlandi* pour le meilleur Master II en études latines soutenu à l’Université de Pise pendant l’année 2016.

2016 – 2017 Bourse *Erasmus+ Traineeship* pour un stage de huit mois à l’IRHT (CNRS, Paris).

2011 *Certamen Brixiense* (Brescia), troisième place.



2010 Bourse *Lions Club Brescia Cidneo* pour le dossier scolaire de l'année 2009 – 2010  
(10/10).

2008 *Certamen Europa Latina* (Milan), deuxième place.

#### COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Italien : langue maternelle

Français : C2

Anglais : B2

Allemand : A1

Latin et Grec anciens

#### COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Expérience de travail avec *Classical Text Editor (CTE)*.

Expérience de travail avec *XML Mind* (édition de textes en XML-TEI).