

DECISION DU JURY - POST DOCTORAUX du LabEx Hastec - Mercredi 8 juillet 2020

LAUREATS LISTE PRINCIPALE 2020-2021

| | NOM | Prénom | Nationalité | responsable scientifique | Laboratoire d'accueil | INTITULE DU SUJET | AXES |
|---|-----------|---------|-------------|--------------------------|-----------------------|--|---------|
| 1 | TOULHOAT | Mélanie | Française | LEMAIRE Marianne | IMAf | Paulo Freire et l'Institut d'action culturelle (IDAC) : circulations transnationales d'une « leçon de liberté » et expériences d'alphabétisation pour adultes en Guinée-Bissau nouvellement indépendante | 1 |
| 1 | GUYARD | Nicolas | Française | FABRE Pierre Antoine | CéSor | "Les Reliques du Christ à l'époque moderne. Connaissances, savoirs et dévotions" | 2 |
| 1 | MAUARIN | Anaïs | Française | BIGG Charlotte | CAK | Manières de voir et façons d'agencer : la photothèque du Laboratoire d'Anthropologie Sociale (1960-1985) | 5 |
| 1 | AMPOLLINI | Ilaria | Italienne | CHAPPEY Jean-Luc | IHMC | Cartes à jouer et jeux de société au regard de l'histoire des savoirs à l'époque moderne (1750-1830). | 1, 3, 4 |
| 1 | ALAUZEN | Marie | Française | SIN BLIMA-BARRU Martine | Archives Nationales | L'effacement à l'heure de l'intelligence artificielle. Enquête sur la mue des écrits de l'Etat (France, début XXIème siècle) | 5, 6 |

LISTE COMPLEMENTAIRE

| Classement | NOM | Prénom | Nationalité | responsable scientifique | Laboratoire d'accueil | INTITULE DU SUJET | AXES |
|------------|-----------------|--------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|---|---------|
| LC 1 | PIERRE-BOUTHIER | Marie | Française | PROFIT Geneviève | Archives Nationales | Partit pour devenir cinéaste : formation, savoirs, techniques et projets transnationaux de cinéastes post-coloniaux -- Le cas des étudiants Marocains et Tunisiens de l'IDHEC (France, 1945-1948) | 5, 1 |
| LC 2 | CAMOLEZI | Marcos | Brésilienne / Italienne | PEREZ Liliane | CAK | L'invention française de « la technique », 1933-1948 | 4, 5 |
| LC 3 | BOSSEMAN | Gaëlle | Française | BOUGARD François | IRHT | Entre savoir et croyance : élaboration, transmission et usages des textes sur la fin des temps dans le monde carolingien | 2, 3, 4 |