

Aperçu synthétique des 38 opérations scientifiques 2017

*Les 38 Opérations scientifiques 2017 sont classées par genre et selon leur inscription dans les Programmes collaboratifs. Les 15 Opérations pluriannuelles sont signalées par un **

Colloques nationaux et internationaux (11, dont 2 actions pluriannuelles)

- **Enseignements de la musique et vie musicale en France et en Europe.** PC 1, 4

Responsable : Cécile Reynaud, SAPRAT (EPHE).

Calendrier : du 11 au 13 mai 2017 à l'Institut National d'Histoire de l'Art et au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Production : – Publication des actes du colloque international soutenu par HASTEC, aux éditions Droz/EPHE potentiellement pour 2019. – Mise en ligne du carnet de recherche d'HEMEF : <https://hemef.hypotheses.org>.

Apports scientifiques : ce colloque a favorisé l'élargissement international du thème de l'ANR du fait de la comparaison du fonctionnement des institutions françaises d'enseignement de la musique avec les institutions étrangères (Conservatoire de Cologne, Conservatoire de Madrid, enseignement privé en Angleterre, Conservatoires italiens – Naples et Milan).

Contribution du LabEx : en permettant l'invitation de deux pianistes britanniques qui ont exécuté des pièces musicales dans le cadre de la collaboration avec les élèves et professeurs du Conservatoire national de musique et de danse de Paris, le LabEx a permis cet élargissement aux questionnements de la musique vivante.

- **Pratiques du grec dans l'épigraphie de l'Occident latinophone : Contextualisation, Origine, Pratiques culturelles.** PC 1, 6

Responsables : Antony HOSTEIN, EPHE, IVème section / UMR 8210 ANHIMA, François CHAUSSON, Pr., Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Benoît ROSSIGNOL, MCF, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Calendrier : du 22 au 24 juin 2017 (EHESS Paris).

Production : Publication des vingt contributions du colloque dans un volume collectif d'actes en 2019.

Apports scientifiques : ce colloque innove grandement de par son approche inédite des usages du grec dans les provinces latinophones sous le Haut-Empire romain qui, jusqu'alors traitée de manière disparate, n'avait jamais fait l'objet d'une synthèse à l'échelle de l'Occident romain et sur la longue durée.

- **Census. Recenser et identifier les manuscrits par langue et par pays.** PC 1, 7

Responsables : François Bougard (IRHT), Matthieu Cassin (IRHT), Amandine Postec (BnF).

Calendrier : 12-13 octobre 2017 (IRHT, BnF).

Production :

– Mise en ligne d'un résumé des contributions du colloque et publications en ligne sur le carnet de recherche « Manuscrits en Méditerranée » par les liens suivants :

<https://manuscrits.hypotheses.org/1282>, <https://manuscrits.hypotheses.org/1304>

<https://manuscrits.hypotheses.org/1319>).

– Mise en ligne prochainement des présentations des différentes ressources, avec résumés des auteurs, et création d'un site web dédié au colloque : <https://census-2017.sciencesconf.org/>.

Apports scientifiques : ce colloque international rassemblant 22 contributions d'intervenants venus de 9 pays (Europe et USA), a permis de confronter les projets, essentiellement numériques, de recensement et de description des manuscrits médiévaux et modernes, et de confronter les approches et solutions des chercheurs et des bibliothèques. Ce fut aussi l'occasion de dégager les éléments nécessaires à une mise en réseau de ces différentes

entreprises, en particulier autour des cotes de manuscrits, pour lesquels a été proposé un nouveau système d'identifiants numériques stables (projet ISMI), et ce en vue d'une mise en relation internationale de ces différentes ressources.

Contribution du LabEx : en permettant la tenue cet événement, le LabEx a rendu possible la multiplication des ressources en ligne sur les manuscrits, ainsi que la facilitation du travail des chercheurs en tentant de les interconnecter et de les rendre interoperables. Ce colloque a été une étape importante en ce sens, et un élément essentiel dans le processus de création des *International Standard Manuscript identifiers* (ISMI).

- **L'utopie scientifique au Moyen Âge et à la Renaissance.** PC 2, 4, 5

Responsables : Joëlle Ducos, Nicolas Weill-Parot et Danielle Jacquart – EPHE (Savoirs et Pratiques du Moyen Âge au XIXe siècle, SAPRAT)

Calendrier : 6, 7 et 8 novembre 2017 (Paris, EPHE et région parisienne)

Production : publication des Actes du colloque, regroupant les thématiques émergentes de cette rencontre, envisagée pour début 2019, sous forme d'un ouvrage collectif.

Apports scientifiques : lors de ce colloque a été relevée la pertinence du nouveau concept d'« utopie scientifique » à l'articulation de nombreux champs disciplinaires tels que la philosophie, la littérature ou encore l'histoire des sciences, qui permet de dépasser la rupture inopérante entre Moyen Âge et époque moderne en confrontant les textes médiévaux et renaissants aux réflexions contemporaines sur l'utopie.

- **Pierre d'Ailly, un esprit universel du XV^e siècle.** PC 3, 5

Responsable : Fabrice DELIVRÉ (LAMOP)

Calendrier : 2-3 mars 2017 (Fondation Simone et Cino del Duca, Institut de France).

Production : publication à la suite de ce colloque international rassemblant vingt chercheurs et enseignants-chercheurs actifs dans six pays (France, États-Unis, Royaume-Uni, Chypre, Suisse et Belgique) du volume des Actes, adressé à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres dans les prochaines semaines, pour une publication en 2018 (250 exemplaires).

Apports scientifiques : cet ouvrage collectif, à l'image d'un essai de synthèse, se particularise en ce qu'il est pensé tel un point de référence pour accéder aux travaux spécialisés et disséminés, autant que pour susciter de nouvelles recherches.

Contribution du LabEx : la diversité des horizons disciplinaires des spécialistes invités à s'exprimer – une condition permise et encouragée par le LabEx Hastec – a mis au jour des points de convergence à même de décloisonner l'œuvre de Pierre d'Ailly, qui souffre d'une sectorisation extrême.

- * « **Anthropologies numériques** ». PC 3

Responsable : Nathalie Luca, EHESS/CéSor, Nadine Wanono, IMAf-CNRS.

Calendrier : 15 au 19 Novembre 2017 (Le Cube, Issy-les-Moulineaux, Point Éphémère, Paris)

Production :

– Présentation des œuvres originales qui soutiennent le questionnement du programme collaboratif autour des techniques du (faire) croire dans le cadre de cette cinquième édition d'Anthropologies Numériques soutenue par des partenaires comme Westminster University ou la Freie Universität à Berlin.

– Élaboration d'un site : <http://tfcroire.hypotheses.org/>.

Apports scientifiques : historiens, historiens des sciences, philosophes, sociologues, anthropologues, spécialistes des sciences de la gestion, engagés dans ce programme, ont répertorié et interrogé le rôle de la technique dans la construction de la croyance, sa manifestation et sa propagation.

Contribution du LabEx : le LabEx permet par le soutien d'un réseau de compétences d'ouvrir un champ d'expertise autour des formes innovantes de transmission des données recueillies et de repenser la place de la création comme méthode de représentation – domaine bien implanté en Europe et dans nombre de pays anglo-saxons mais restant largement minoritaire dans le paysage académique français.

- **Le manuscrit franciscain retrouvé.** PC 3, 5

Responsable : Dominique POIREL, IRHT

Calendrier : 20, 21, 22 Septembre 2017 (École nationale des chartes, IRHT).

Production : - Transcription et analyse de l'ensemble du manuscrit récemment découvert, Paris, Bibl. nat. de France, NAL 3245. – Découverte de plusieurs textes inédits: une vie nouvelle de François d'Assise par Thomas de Celano, un commentaire au *Pater* attribuable à François d'Assise ou à ses premiers compagnons, les premiers extraits connus des sermons d'Antoine de Padoue. – Réalisation du colloque lui-même, permettant la soumission des résultats des premiers travaux à une seconde équipe, extérieure et internationale. – Publication des Actes du colloque aux Éditions du CNRS avec une sortie en 2019. – Recrutement d'une chercheuse pour homogénéiser et achever la transcription complète du manuscrit, réalisée à 75 %, en vue de sa mise en ligne en 2019 sur le site de l'IRHT.

-Mise en ligne des photos du manuscrit déjà accessible sur le site Gallica de la Bibl. nat. de France : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10516082m.r=nal%203245>.

– Mise en annonces sur internet de l'action de recherche, avant comme après la tenue du colloque :

<https://labexhastec-psl.ephe.fr/2017/07/06/20-au-22-septembre-colloque-le-manuscrit-franciscain-retrouve/>,

<https://irht.hypotheses.org/category/colloques>, <https://irht.hypotheses.org/3168>,

https://twitter.com/IRHT_CNRS/status/882877764910632961, <https://www.irht.cnrs.fr/?q=fr/agenda/le-manuscrit-franciscain-retrouve>

<http://www.lhistoire.fr/agenda/colloque/le-manuscrit-franciscain-retrouv%C3%A9>

<http://www.lhistoire.fr/agenda/colloque/colloque-de-rentre%C3%A9e-du-coll%C3%A8ge-de-france>

<https://manuscripta.hypotheses.org/442>

<https://manuscripta.hypotheses.org/category/acquisition>

<http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr/manuscrit-franciscain-retrouve>

<https://bnf.hypotheses.org/1904>

<http://www.cnrseditions.fr/actualites/176-colloque-le-manuscrit-franciscain-retrouve>

<http://www.lesenluminures.com/exhibitions/enlighten-the-darkness-105268>

<http://www.lesenluminures.com/enlu-assets/media/press/2017-09-fbandc-franc/fine-books-and-collections---an-exhibition-in-honor-of-les-enluminures.pdf>

http://www.bibliothequefranciscaine.org/IMG/pdf/colloque_20_22_septembre_2017_4_.pdf

<http://compitum.fr/evenements/details/4940-le-manuscrit-franciscain-retrouve>

<https://docciham.hypotheses.org/2712>

<https://www.finebooksmagazine.com/press/2017/09/an-exhibition-in-honor-of-le-manuscrit-franciscain-retrouve-at-les-enluminures-paris.phtml>

Apports scientifiques : l'opération se voulait inédite du fait qu'elle portait sur un objet totalement inconnu de la communauté scientifique deux ans auparavant, puisqu'il s'agit d'un manuscrit privé, mis en vente fin 2015, acheté par la Bibliothèque nationale de France et qui est apparu d'une grande importance historique par les textes qu'il comporte (unique exemplaire complet de la « *Vie retrouvée* » de François d'Assise par Thomas de Celano).

Contribution du LabEx : le soutien financier du LabEx HASTEC a permis, en plus de la tenue d'un colloque international rassemblant les meilleurs experts de France, d'Italie de Belgique et des États-Unis, la mise en place d'un partenariat international avec la Galerie « Les Enluminures » (<http://www.lesenluminures.com/>), galerie de vente de manuscrits enluminés établie à Paris, New York, Chicago.

- **Constitution d'un savoir et d'un croire partagés au sein d'une communauté.** PC 2, 3, 4

Responsable : Marie Anne Polo de Beaulieu, Centre de Recherches historiques (CRH), UMR 8558.

Calendrier : 27 novembre 2017, ESCP Europe.

Production : - Publication des Actes de la Journée d'étude sur Pierre Damien (14 décembre 2016) ; publication des Actes du colloque sur « *Circulation de la parole dans une communauté* », septembre 2017 ; édition critique du recueil du Frère Sachet, fin 13^e s., par I. Rava-Cordier sous la direction de M. A. Polo de Beaulieu et J. Berlioz ; édition critique des écrits du convers Christian (P. Henriot et M. A. Polo de Beaulieu) et enfin Indexation en ligne du *Dialogus miraculorum* de Césaire de Heisterbach pour permettre la comparaison avec ses sermons (vacation de Victoria Smirnova sous la direction de M. A. Polo de Beaulieu et Jacques Berlioz). – Publication future en collaboration avec Victoria Smirnova, intitulée « Russian reconfigurations of Medieval Exempla in the XVIIth-XXth centuries », dans Colloque de l'IMSSS (International Medieval Sermon Studies Society) : 22-27 Juillet 2016, Saint Augustine (Floride), *Preaching and New Worlds*, organisé par le Prof. Timothy Johnson, actuellement sous presse.

- **Breton, après Breton (1966-2016). Philosophies du surréalisme.** PC 4

Responsable : Pierre Caye, Centre Jean Pépin-UMR 8230.

Calendrier : 26 et 27 avril 2017 (INHA, BnF)

Production : c'est à l'occasion du cinquantenaire de la mort d'André Breton, et de l'ouverture de sa correspondance que le colloque international *Breton après Breton (1966-2016)* a été organisé.

- Parution d'un dossier dans la revue *Critique*, qui débouchera sur la mise en œuvre d'une exposition de manuscrits.

- Projet de publication collective auprès de l'éditeur Honoré Champion, reprenant une partie des interventions du colloque, augmentée éventuellement d'autres contributions (parution prévue pour l'hiver 2018-2019).

Apports scientifiques : l'un des nombreux apports de ce colloque international fut l'accès pour la première fois au public du manuscrit récemment acquis de *Nadja* d'André Breton dans le contexte de la journée à la BnF. Ces deux journées ont rassemblé de nombreux chercheuses et chercheurs internationaux tels que Teodoro Rennó Assunção (Professeur, Université Fédérale du Minas Gerais, Belo Horizonte), Masanori Tsukamoto (Professeur, Université de Tokyo), Lenka Bydžovská (Professeur, directrice du département Art du XIX^e au XXI^e siècle, IAH, The Czech Academy of Sciences, Prague) ainsi que Mark Polizzotti (Metropolitan Museum of Arts, New York).

- **Catalogue des Manuscrits du Musée arménien de France.** PC 4, 5, 7

Responsables : François Bougard (IRHT), Edda Vardanyan (Institut arménien des Manuscrits), Jean-Pierre Mahé (EPHE/Institut de France).

Collaboration avec le LabEx RESMED

Calendrier : du 1er février au 31 juillet 2017.

Production : - Réalisation d'une description scientifique, d'une numérisation ainsi que d'une mise en ligne de 19 Codices arméniens, 6 fragments, 14 rouleaux, 8 Lettres pastorales. Pour chaque pièce, une notice a été rédigée, contenant une description codicologique, textuelle et iconographique.

- Création d'un catalogue en ligne mais dont les comptes rendus sont consultables dans la *Revue des études arméniennes* et autres revues spécialisées.

- Réalisation d'un catalogue mondial des manuscrits arméniens dans les collections publiques et privées en cours. Sa mise en ligne aura un impact international en ce qu'elle sera répercutée non seulement par tous les organismes scientifiques de la République d'Arménie, mais aussi par l'ensemble des chaires d'arménien à l'étranger, y compris aux États-Unis.

Apports scientifiques : provenant de dons de la Fondation – reconnue d'utilité publique – du Musée arménien de France, les manuscrits, jusqu'alors jamais catalogués, par leur mise en ligne et leur description scientifique, font l'objet une opération de sauvetage virtuel. La description détaillée de certains recueils liturgiques et musicaux révèle des particularités inédites, importantes pour l'étude historique du texte et de la structure de ces recueils.

Contribution du LabEx : joint aux moyens techniques de l'IRHT, le soutien financier du LabEx a rendu possible la réalisation d'un catalogue mondial des manuscrits arméniens dans les collections publiques et privées, souhaité depuis plus de vingt ans, mais toujours différé à cause de l'impossibilité de bénéficier de la compétence d'une collaboratrice scientifique.

- * **Homo logicus : la logique aux limites de l'humanité : approches historiques, anthropologiques, et philosophiques. Homo logicus II : « l'Enfance de la logique / logiques 'natives' ».** PC 4 et 6

Responsables : Julie Brumberg-Chaumont (LEM/CNRS), Antonella Romano (CAK/EHESS), et Stéphane Van Damme (EUI, Florence), en collaboration avec Alain de Libera (Collège de France).

Calendrier : le 15 et 16 juin 2017 (EHESS, Paris).

Production : - Parution d'un livre à la fin de l'opération pluri-annuelle intitulée *Logic at the Edges of Humanity, historical, anthropological, philosophical approaches*, dir. J. Brumberg-Chaumont, A. Romano et S. Van Damme. Le projet « Homo logicus II » s'inscrit dans le prolongement du projet originel « Homo logicus I ».

- Développement d'un programme d'échange PSL/Université de Cambridge avec John Marenbon (Trinity college, Cambridge) autour du thème « Histoire sociale de la logique au Moyen Âge », au second semestre de l'année académique 2017-2018.

Apports scientifiques : le caractère pluridisciplinaire du laboratoire d'excellence Hastec a été un facteur important pour concevoir une approche décloisonnée de l'étude de la logique.

Contribution du LabEx : le laboratoire d'excellence Hastec a constitué une incitation forte pour penser la logique à la fois comme technique intellectuelle de certitude et de croyance, norme de savoir, pratique, instrument de légitimation et, finalement, comme marqueur anthropologique, facteur d'humanité.

Ateliers (8, dont 5 actions pluriannuelles)

- **Analyse d'expériences de création.** PC 1

Responsables : Martine DUTOIT, MCF Evry, Joris THIEVENAZ, MCF Paris 6, Centre de Recherche sur la Formation (Crf) / Chaire Unesco 'Formation et Pratiques Professionnelles', M., BOMPAIRE M., HOCHMANN M, LEPROUX G.-M., MONDRAIN B, EPHE.

Calendrier : 3 mars , 31 mars, 23 juin, 13 octobre, 17 novembre 2017 (Cnam).

Productions : - Élaboration des outils méthodologiques d'enquête sur les activités de création, des séminaires publics ainsi que des effets de formation, de professionnalisation et de développement de compétences de communication d'expérience pour les participants à l'atelier. – Présentation de la recherche dans le cadre du Think culture-New thank à l'Université de Paris Dauphine, le 5 septembre 2017. – Réalisation d'un rapport de recherche. – Soumission à publication des hypothèses de recherche sur le site du Centre de Recherche sur la Formation (crf.hypothèses.org) ainsi que sur le site de la Chaire Unesco/Cnam Formation et Pratiques Professionnelles (<http://chaire-unesco.cnam.fr/#2>). – Publication d'un ouvrage grand public dans la collection « Action et savoir », en cours de rédaction chez l'Harmattan. – Publication de deux ouvrages collectifs s'intitulant comme suit :

- BARBIER J-M., DURAND M. (2017) Encyclopédie d'analyse des activités, Paris, PUF, Formation et Pratiques professionnelles

- BARBIER J-M. (2017) Vocabulaire d'analyse des activités, Paris, PUF, Formation et Pratiques professionnelles

Apports scientifiques : ce projet s'est montré audacieux en ce qu'il a éprouvé l'hypothèse selon laquelle la création est une action conjointe et simultanée de transformation de soi/de l'activité en situation/ du produit de l'activité.

Contribution du LabEx : la caution scientifique du LabEx a permis de privilégier l'étude des aspects transversaux à toutes les expériences sans les confondre avec les champs de création. Parmi les multiples partenaires internationaux mobilisés à l'initiative de la Chaire Unesco 'Formation et Pratiques Professionnelles', nous pouvons compter : l'Université de Genève, la London School of Economics, les Universités de Sherbrooke et de Montréal ainsi que l'Université Paris 8.

- * **Atlas des dévotions à l'époque moderne.** PC 1, 2

Responsable : Jean-Marie Le Gall, Professeur Paris1 Panthéon Sorbonne, IHMC.

Production :

– Réception en juillet 2017 des extractions en vue de la préparation du chapitre qui sera présenté lors d'un atelier qui aura lieu début septembre 2018.

– Remise des textes des contributeurs à la publication de 2018.

– Engagement de la réalisation finale de l'Atlas des dévotions aux saints qui présente le contenu d'une dévotion, ses supports sociaux et institutionnels, les acteurs concernés, l'iconographie et la cartographie d'un culte pour une publication en 2018.

Apports scientifiques : la tenue de ces ateliers a contribué par le biais de la production de l'Atlas à la mise au jour des logiques de diffusion et de réception des cultes des saints dans le monde de la Contre-Réforme, et dans un même temps a permis de saisir l'expression des croyances traduites par la liturgie et l'iconographie. Enfin, ce projet, de par l'élargissement et la résonance internationale qu'il permet, met en contact des contributeurs très divers en termes de provenance, tels qu'Hubert Łaskiewicz de Lublin, Jiří Mikulec de Prague, Vladimír Maňas d'Olomouc ainsi que Annick Delfosse de Liège.

- * **Pseudopythagorica : stratégies du faire croire dans la philosophie antique.** PC 2, 3, 4

Responsables : Constantinos Macris, CNRS, Laboratoire d'études sur les monothéismes (LEM) – UMR 8584 ; Luc Brisson et Tiziano Dorandi, CNRS, Centre Jean Pépin – UMR 8230.

Calendrier : 29-30 Novembre 2017 (EPHE / Maison des Sciences de l'Homme).

Production : - Confirmation d'un double engagement auprès des éditions Academia Verlag en vue de la publication de deux ouvrages collectifs : (1) un recueil d'études présentées lors des ateliers passés et à venir ; et (2) une anthologie de textes pseudo-pythagoriciens traduits et commentés.

- Parmi les nombreuses publications individuelles de nos collaborateurs et collaboratrices (possédant des nationalités très diverses), en rapport direct avec la thématique du projet *Pseudopythagorica*, ne sont signalés ici que cinq ouvrages (dont deux thèses de Doctorat) :

- A. Izdebska, *Pythagoreanism in Arabic, Arabic Pythagoreanism: Transformations of a Philosophical Tradition*, Diss. Warsawa 2017, 334 p.

- C. Macris, Notice de dimensions monographiques : « Pythagore de Samos », accompagnée d'une Annexe sur « Les Pythagoriciens anciens » et sur l' « Influence et réception du pythagorisme : tradition pythagoricienne, pseudépigraphie, revival, Nachleben », dans R. Goulet (éd.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, vol. VII : *D'Ulpien à Zoticus*, avec des Compléments pour les tomes antérieurs, Paris: CNRS Éditions, 2018, p. 681-850 et 1025-1174.

- C. Macris, *Pythagore. L'harmonie du monde, les secrets de l'âme et le chemin de la vie* (coll. "Sagesses éternelles"), Paris: Entrelacs / Dervy - Médicis, 2018, ca 250 p. (sous presse).

- Fr. Scrofani, *Le Minos dans le Corpus Platonicum: une théorie de la loi dans l'Académie*, thèse de Doctorat en cotutelle entre l'Université de Trento et l'EHESS, sous la direction de Fulvia De Luise et de Pierre Judet de La Combe, soutenue à Paris le 3 octobre 2017.

- A. Ulacco, *Pseudopythagorica Dorica. I trattati di argomento metafisico, logico ed epistemologico attribuiti ad Archita e a Brotino: introduzione, traduzione, commento*, Berlin: De Gruyter, 2017, 210 p.

- Diffusion régulière d'une « Newsletter » informant les membres du groupe des articles publiés.

- Alimentation régulière de la base de données « Répertoire des sources philosophiques antiques » du Centre Jean Pépin, dont une nouvelle version est déjà accessible : <http://rspa.vjf.cnrs.fr/01/> (responsable : Penelopi Skarsouli).

- Préparation d'une bibliographie collective sur les textes pseudo-pythagoriciens destinée à être mise en ligne en mode *open access* courant 2018.

- Création en cours d'un carnet de recherche.

Apports scientifiques : concernant les apports théoriques conséquents émanant de ces ateliers internationaux, et ce dans le contexte de l'essor actuel des études pythagoriciennes, nous pouvons noter la mise en visibilité de cette période de l'histoire de la philosophie qui reste obscure : la *praeparatio* du néo-pythagorisme pendant les 'Dark Ages' des périodes dites hellénistique, post-hellénistique et impériale, est rendue possible par l'exploitation et la traduction d'un ensemble de textes dont plusieurs n'ont jamais fait l'objet d'une traduction en français ou dans une autre langue moderne.

Contribution du LabEx : l'inscription de cette opération au sein du LabEx, en favorisant la pluridisciplinarité, a assuré une plus grande visibilité internationale des travaux, en attirant des grands spécialistes du monde entier, ce qui permet d'ores et déjà d'envisager une prolongation substantielle de l'opération jusqu'à la fin de l'année 2019.

- **Pierres puissantes. Approche comparée de l'usage de supports lithiques en contexte rituel.** PC 2, 3, 6

Responsables : Thomas Galoppin (LEM-LabEx Hastec) et Cécile Guillaume-Pey (CéSor-LabEx Hastec).

Calendrier : journées d'études 16-17 juin 2017, Institut National d'Histoire de l'Art.

Présentation : la notion de « magie » appliquée à l'histoire de l'Empire romain a permis d'aborder dans leur singularité des pratiques rituelles jugées déviantes, mais aussi multiculturelles, sans convenir parfaitement aux réalités multiples d'un savoir produit par transferts et adaptations entre textes et matières. Le dossier peu exploré des lapidaires, textes contenant un savoir sur les pouvoirs dits « magiques » des pierres, entre religion et histoire naturelle, permet d'observer ces thématiques de transmission du savoir. L'étude du lapidaire « *orphique* » offre la possibilité d'observer un traitement textuel de ce savoir qui croise différents modes d'énonciation et réfute son caractère « magique » sans pour autant délier pouvoir rituel et propriétés naturelles des pierres. La recherche sur ce texte a examiné ses stratégies d'une construction d'une expertise rituelle autour d'une matière des rites, ainsi que des enjeux historiographiques autour de la construction de la notion de « magie ».

- * **Traduction commentée des *Éléments de théologie de Proclus*.** PC 2, 4

Responsables : Philippe Hoffmann (UMR 8584-LEM) et Gwenaëlle Aubry (UMR 8230-Centre Jean Pépin), avec Luc Brisson (UMR 8230-Centre Jean Pépin) et Laurent Lavaud (U. Paris 1 - UMR SPHERE/équipe Gramata)

Calendrier : révision collective des 80 premières propositions du 23 au 25 octobre 2017 (Centre Jean Pépin-LEM, Campus CNRS de Villejuif, de 9 h à 18 h).

Production : - Inauguration de la phase de révision et d'harmonisation de la traduction, par le biais de traducteurs/relecteurs visant à terme à la remise de l'intégralité des sections annotées pour septembre 2018. –

Préparation du Colloque international organisé du 24 au 26 mai 2018, consacré à la réception des *Éléments de théologie* (programme fixé dès le printemps 2017). – Planification de publication de deux livres :

- une traduction des *Éléments de théologie* (études introductives, texte grec, traduction, notes, lexique, index et bibliographie); la remise du manuscrit complet étant fixée à fin 2019.

- les Actes du colloque de 2018.

Apports scientifiques : ce projet collaboratif résultant d'une synergie entre différentes équipes et institutions internationales telles que : le Centre Jean Pépin (UMR 8230), le Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (CNRS/ EPHE, UMR 8584), l'Université Paris I (équipe GRAMATA au sein de l'UMR SPHERE), l'Université de Lille (CNRS, UMR 8163, STL) ou l'Université Catholique de Leuven (KULeuven, Belgique : De Wulf-Mansion Centre), marque un tournant inédit tant dans l'appréhension de l'histoire de la métaphysique occidentale que pour la philosophie byzantine et arabe. Le colloque de 2018 se propose d'évaluer la postérité de questions et de thèmes explicitement voire littéralement présents dans le texte même des *Éléments de Théologie* et d'identifier ce faisant des séquences de réception centrées sur l'un ou l'autre d'entre eux.

- **« Quand l'écriture est happée par le rite. Créations, usages, réappropriations ».** PC 3

Responsables : Cécile Guillaume-Pey (Post-doc du LabEx HASTEC, Césor), Bérénice Gaillemain (Post-doc du LabEx TransferS, LAS).

Calendrier : 27 avril 2017 (EHESS), 12 mai 2017 (Collège de France), 23 mai 2017 (Collège de France).

Présentation : à partir du XVIII^e siècle, parmi des populations colonisées, on relève de nombreuses occurrences de créations de systèmes de signes graphiques dans le cadre de l'émergence de mouvements religieux. C'est le cas chez les Sora, un groupe tribal du centre-est de l'Inde. À la fin des années 1930, un instituteur Sora invente un alphabet dont chaque lettre matérialise une divinité et auquel les dévots du mouvement religieux qu'il fonde rendent un culte. Il s'agit de comprendre comment l'écriture a été remodelée par le paysage rituel dans lequel elle s'est enracinée et d'évaluer dans quelle mesure un tel support, dès lors qu'il a été réapproprié de manière créative par les acteurs qui s'en emparent, contribue à redéfinir les modes de transmission des savoir-faire rituels et les modalités du (faire) croire. Il convient d'évaluer en outre les diverses formes de résistance – aussi bien d'un point de vue social que cognitif – suscitées par ce culte rendu à des « esprits-lettres ».

- *** Atelier de lecture du projet « Séries de problèmes ».** PC 4, 6

Responsable : Alain Bernard, Centre Alexandre Koyré.

Calendrier : 24 mars, 8 juin, 13 octobre 2017.

Collaborateurs sur cette journée (juin) : J. Oaks (Univ. of Indianapolis) et Jean Christianidis (Université d'Athènes, partenaire du Centre Koyré)

Production :

– Planification des publications associées aux textes discutés dans l'atelier (articles, chapitres d'ouvrages et publication en ligne sur le carnet du projet soumis en 2018).

– Publication d'un papier signé A. Bernard et K. Gosztonyi dans la revue *Tréma* : Bernard, A., Gosztonyi, K. (2018). « La confrontation entre expérience professionnelle des enseignants et recherches historiques : une expérience transitionnelle? », dans *Tréma* 48, p. 17-33.

Apports scientifiques : l'atelier de lecture, en plus d'aborder des textes inédits et très peu étudiés, vise à la prise en considération de diverses "types de culture", très protéiformes, à partir desquels une interprétation pertinente des objets de recherche étudiés demeure nécessaire sous le prisme des richesses de compétences et de points de vue du LabEx HASTEC.

- *** « Légitimations du savoir. La genèse d'un laboratoire de recherche en informatique (1968-1988) – Phase 2 ».** PC 6, 7

Responsable : Camille Paloque-Berges et Loïc Petitgirard, laboratoire HT2S, CNAM, EA 3716.

Calendrier : réunions mensuelles du groupe de travail (janvier – octobre 2017) et Colloque international, le 19 octobre 2017, au Musée des arts et métiers (thématique : Histoire et patrimoine d'UNIX au Cnam et en France).

Production : - Réalisation d'un colloque international et du travail de documentation archivistique, - Publication de deux numéros des Cahiers d'histoire du Cnam (diffusion numérique et papier) rassemblant les travaux réalisés

sur ce projet à portée internationale du fait notamment de la présence de deux articles originaux en anglais et de la traduction d'un troisième article original en anglais :

- Paloque-Berges, Camille, et Loïc Petitgirard. « La recherche sur les systèmes, des pivots dans l'histoire de l'informatique (I/II) (dossier) ». Cahiers d'histoire du Cnam 7 8 (2017).
- Paloque-Berges, Camille, et Loïc Petitgirard. « La recherche sur les systèmes, des pivots dans l'histoire de l'informatique (II/II) (dossier) ». Cahiers d'histoire du Cnam 7 8 (2017).

- Financement d'un contrat d'archiviste pour une durée d'un mois pour l'inventaire, l'organisation des archives pour le système documentaire et la numérisation des boîtes d'archives du laboratoire CEDRIC pour les années 1988 à 1990 incluse.

Apports scientifiques : dans le cadre de cette opération scientifique, a été développée la partie informatique du projet qui repose sur la conception, le développement et la mise en production d'une application composée de trois fonctions : la gestion de documents sous forme de fichiers informatiques, leur organisation à l'aide de métadonnées et les propositions d'interactions avancées pour le travail historiographique.

Contribution du LabEx : le LabEx HASTEC, par son insistance d'une part sur l'ingénierie pluri-disciplinaire des projets, dans le sens des humanités numériques, et d'autre part sur les trois thèmes « techniques-savoirs-croyances », offre un cadre important pour penser les technosciences dans la richesse et la complexité de leurs sources et dans le temps long des rapports entre sciences et sociétés.

Journées d'études (9, dont 2 actions pluriannuelles)

- « **Ruptures archivistiques. De nouvelles archives pour de nouveaux usages ? (VIII^e-XIX^e siècle) »**. PC 1

Responsables : Isabelle Bretthauer (Université de Caen-CRAHAM, IRHT), Marlène Helias-Baron (IRHT).

Calendrier : 7 juin 2017, IRHT, Centre Félix-Grat.

Production : (Comptes rendus en ligne sur <https://admecrit.hypotheses.org/>).

- **Haut Moyen Âge Occidental en Traduction (HMAOT)**. PC 1

Responsable : Laurent Jégou (LaMOP UMR 8589),

Calendrier : 1^{er}-31 juillet 2017

Production : élaboration d'une base de données en ligne depuis le 5 janvier 2017 recensant les textes latins du haut Moyen Âge existant en traduction, en langue française, anglaise, allemande et italienne, à mettre à disposition du plus grand nombre (chercheurs, étudiants, public éclairé) et consultable à partir du lien suivant : <http://hmaot.lamop.fr/>.

Apports scientifiques : la conception d'un site internet permet de constituer des corpus (par espace, par date, par type de source, etc.) et d'intégrer à la base de données les grandes collections de sources traduites en langue anglaise et française. L'outil élaboré est pensé à la fois comme un outil pédagogique, un instrument de travail et un programme collaboratif ; il se présente sous la forme d'une Base de Données bibliographique des traductions existantes, qui permet à des non latinistes de travailler sur les textes du haut Moyen Âge Occidental.

- *** STUDIUM 3 – PROSOP**. PC 1, 7

Responsables : Thierry KOUAMÉ et Stéphane LAMASSÉ (LAMOP).

Calendrier : février et fovembre 2017.

Production : constitution de la base de données STUDIUM 3 commencée en 2010, qui repose sur un logiciel de prosopographie, PROSOP et sur un dictionnaire informatisé des membres des écoles et de l'Université de Paris des origines à l'époque moderne, dont voici le lien: <http://lamop-vs3.univ-paris1.fr/studium/>. – Entrée dans la phase collaborative du projet STUDIUM 3 d'envergure internationale, qui contribue à renforcer les synergies entre partenaires du LabEx Hastec (LAMOP, IHMC et Archives nationales), ainsi qu'avec des unités de recherche et des institutions documentaires françaises (LARHRA, Bibliothèque de la Sorbonne), européennes et nord-américaines, par le biais des réseaux Heloise et Studium Parisiense (Allemagne, Belgique, Canada, Espagne, États-Unis, Hongrie, Irlande, Italie, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suisse). – Construction du réseau scientifique dans lequel la base de données s'inscrit en vue d'une stabilisation nécessaire à la bonne conduite de développements plus ambitieux. – Transformation de l'interface désormais adaptée à la dimension prise par l'ampleur des projets dans lesquels Studium se trouve à présent impliqué (Mastodons Qhalis – 2017, ANR Daphné – 2018, réseau Heloise). – Mise en

relation avec Cosme (Consortium sources medievale) dans un échange des données entre Studium et le projet Thesaurus de Grégory Combalbert et Marie Bisson pour une tentative de réconciliation portant sur l'onomastique.

– Publications et communications, dont voici quelques références :

- J.-Ph. Genet, « Studium Parisiense, un répertoire informatisé des écoles et de l'université de Paris », *Annali di Storia delle Università Italiane*, XXI (1), 2017, 25-74.

- J.-Ph. Genet, H. Idabal, Th. Kouamé, S. Lamassé, Cl. Priol et A. Tournieroux, « L'université et les écoles parisiennes au Moyen Âge : un dictionnaire numérique », *Mémoires de Paris et de l'Île-de-France*, LXVIII, 2017, 331-354.

- Jacky Akoka, Isabelle Comyn-Wattiau, Stéphane Lamassé et Cédric du Mouza, « Modélisation Conceptuelle des Bases Prosopographiques - Représentation de l'Information Incertaine », *Atelier Sciences des Données et Humanités Numériques (SDHN) de la conférence internationale sur l'Extraction et la Gestion des Connaissances (EGC)*, pp. 1-6, 2018.

Au moyen de la contribution du LabEx, dans le cadre de Studium pour la première fois a débuté une « réconciliation » des données au niveau international : elle fut faite à Utrecht en novembre 2017.

- **5ème Journée des jeunes chercheurs du LabEx Hastec.** PC 1-7

Responsables : Marie Brualla (HASTEC – IHMC), Leonardo Ariel Carrió Cataldi (HASTEC – CAK), Cyril Lacheze (HASTEC – IHMC).

Calendrier : 25 avril 2017, École Pratique des Hautes études.

Production : compte-rendu disponible en ligne (<https://LabExhastec-psl.ephe.fr/wp-content/uploads/dossier-resumes-journee-detude-2017.pdf>)

Présentation : à travers cet événement annuel, le LabEx HaStec souhaite permettre à tous ses doctorants et post-doctorants de se rencontrer et d'échanger, ce qui favorise la création de nouvelles formes de collaborations scientifiques. Durant cette journée, les jeunes chercheurs présentent leurs projets de recherche ainsi que leurs publications en cours.

- **Journée d'étude internationale – « Les Lumières de l'Orient médiéval aux racines de la Renaissance européenne ».** PC 2

Responsable : Lila Lamrani (Centre Jean Pépin).

Calendrier : 21 mars 2017, École normale supérieure, Paris.

Présentation : L'*Épître sur le Retour* d'Avicenne a été traduite en latin pour la première fois par Alpagu au milieu du XVI^{ème} siècle. Elle contient des thèses fondatrices dans le domaine de la psychologie et de la philosophie des religions, telle la première ébauche du fameux argument de l'homme volant établissant que l'essence de l'homme réside nécessairement dans son âme et non dans son corps, argument qui fait figure d'ancêtre du *cogito* cartésien, ou encore la seule occurrence d'une réflexion très poussée d'Avicenne sur l'herméneutique des Textes révélés. En établissant une édition critique de ce texte et en en proposant une traduction rigoureuse, on peut tenter de déterminer les postures et thèses que la circulation de cette *Épître* a suscitées chez les penseurs européens à partir de la Renaissance. L'étude de la tradition manuscrite permet par ailleurs de faire la part entre l'apport réel d'Alpagu par rapport au texte d'Avicenne et les éléments qui sont dus aux manuscrits qu'il a utilisés.

- **Christianization processes along the Nile: Texts, monasticism and ecclesiastic structures in Egypt, Ethiopia and Nubia.** « Processus de christianisation comparés entre Éthiopie, Nubie et Égypte ». PC 2 et 3

Responsable : Marie-Laure DERAT (CNRS, iMAF, puis UMR 'Orient et Méditerranée')

Calendrier : 20 juin 2017, Université Paris IV, Maison de la Recherche.

- **Au-delà des spécificités historiographiques : savoirs, politique et religion dans les monarchies ibériques à l'époque moderne.** PC 2, 4, 6

Responsable : Leonardo Ariel Carrió Cataldi (Postdoc Hastec-CAK/EHESS/EUI-Max Weber Fellow).

Calendrier : journée d'étude, 27 Octobre 2017, Centre Alexandre Koyré.

Présentation : ce projet se propose d'étudier un « dossier » constitué de documents liés à la trajectoire sociale, spirituelle et intellectuelle d'André de Avelar (1546 ?-1623), professeur de mathématiques judaïsant de l'université et chanoine de la cathédrale de Coimbra, saisi, ainsi que sa famille, par l'Inquisition. L'ensemble de ces procès inquisitoriaux, qui l'inscrivent dans un réseau d'acteurs plus vaste, et ses nombreux traités abordant les

mathématiques, l'astrologie, la cosmographie et la médecine ont été peu ou pas étudiés. Par une approche historico-anthropologique et sociale, cette recherche analyse les rapports et les tensions entre des espaces intellectuels et spirituels en cours de transformation et de définition. Afin de comprendre les entrelacs et les frontières fluctuantes entre savoirs et croyances, ce projet se focalise sur trois axes d'analyse : les sociabilités, la matérialité et le caractère opérationnel des savoirs et des croyances dans le Portugal au tournant du XVI^e siècle.

- **« Un corpus structuré et hétérogène de textes latins médiévaux (Bourgogne, V^e-XV^e siècle) ».**
PC 3, 7

Responsable : Eliana MAGNANI (CRI CNRS) – LAMOP UMR 8589

Calendrier : Atelier « Corpus hagiographique bourguignon : autour des métadonnées », le 28 avril 2017 (Sorbonne), 2 séminaires les 1^{er} et 9 février 2018 (LAMOP).

Production : - Constitution de la première partie d'un corpus structuré et hétérogène de textes latins médiévaux librement accessible sur Internet. – Élaboration et mise en ligne d'un inventaire des textes latins hagiographiques bourguignons médiévaux (V^e-XV^e s.) et de 50 premières œuvres (sur plus de 130 environ) renseignées, géolocalisées et formatées, exportables sur le logiciel d'analyse lexicale TXM (Textométrie), consultables à cette adresse : <http://www.cbma-project.eu/%C3%A9ditions/textes-hagiographiques.html>. – Mise en ligne d'une version mise à jour de la base CBMA (Site du projet CBMA : <http://www.cbma-project.eu>). – 2 publications :

- Eliana MAGNANI, « Des chartae au corpus : la plateforme des CBMA - Chartae/Corpus Burgundiae Medii Aevi », in *L'édition en ligne de documents d'archive médiévaux: enjeux, méthodologie, défis*, Nancy – MSH Lorraine – juin 2016, dir. Christelle Balouzat-Loubet, Michel Margue (coll. ARTEM, Brepols) (à paraître).

- Eliana MAGNANI, « Un corpus structuré et hétérogène de textes latins médiévaux (Bourgogne, V^e-XV^e siècle) », *Bulletin du CERCOR - Centre Européen de recherches sur les congrégations et ordres religieux*, 41, 2017, p. 59-65. (ISSN 1243-3217) - <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01529451>. – Diffusion du programme sur des réseaux sociaux – Academia, Facebook, Twitter – et de ses résultats sur la plateforme OpenEdition, avec une collection de notices, études et articles (<http://journals.openedition.org/cem/12172>), et un blog scientifique sur Hypothèses.org (<http://laetusdiaconus.hypotheses.org/category/actualites>). -Passation

– Communications dans deux séminaires du Lamop (1^{er} et 9 février 2018, par E. Magnani) : Les CBMA (Corpus Burgundiae Medii Aevi) en chiffres et en outils.

– Mise en place d'un atelier « Corpus hagiographique bourguignon : autour des métadonnées », le 28 Avril 2017, à la Sorbonne (http://documents.cbma-project.eu/divers/Atelier1_Hagio.docx).

Apports scientifiques : l'un des enjeux de la mise en forme de cette base de données réside dans le lancement d'une opération inédite de structuration en corpus de textes hagiographiques latins médiévaux sur la longue durée (V^e-XV^e siècle), afin de proposer un inventaire des textes connus pour la Bourgogne (plus de 380) et une grille raisonnée de métadonnées adaptées à ce type d'écrit, en vue de l'exploitation du corpus par des logiciels de fouille de textes et par des SIG.

- *** Traduire Duns Scot : les Questions sur la métaphysique.** PC 5

Responsables : Olivier Boulnois, LEM – Laboratoire d'Études sur les Monothéismes – UMR 8584, Dan Arbib (Université PSL, Paris, Mathesis, USR 3608).

Calendrier : 2017/2018/2019.

Production : - Projet d'une édition bilingue des *Questions sur la métaphysique* de Duns Scot avec notes (légères) et commentaire doctrinal synthétique (en quatre volumes). – Parution du premier volume aux Presses Universitaires de France en octobre 2017 :

- Sous la direction d'Olivier Boulnois, Jean Duns Scot, *Questions sur la métaphysique*, Volume I, Livres I à III, Introduction traduction et notes par Olivier Boulnois et Dan Arbib, avec une introduction au texte latin par Dominique Poirel, Paris, Presses universitaires de France, 2017.

- Préparation du volume 2 en 2017, avec réunion de coordination le 8 juin 2017, remise du manuscrit en septembre 2017 pour publication en 2018. – Préparation des volumes 3 et 4 en 2018.

Apports scientifiques : cette journée d'études a permis de discuter des éléments de chronologie, d'annotation, et de présentation doctrinale, ainsi que la relecture des manuscrits pour harmoniser certains choix de traduction et de présentation. Le volume I couvrant les livres 1 à 3, comprend une introduction générale d'O. Boulnois, une introduction historique et un stemma par Dominique Poirel (IRHT), la traduction du livre 1 par O. Boulnois, celle du livre II et du livre III par Dan Arbib (ENS).

Contribution du LabEx : le LabEx en favorisant les confrontations entre les membres de l'équipe et en provoquant la mise en place de cette journée d'étude, a tout simplement permis à cette traduction d'être publiée, car de tels volumes sont un engagement scientifique lourd, qui coûte cher aux éditeurs.

Opérations de formation (2 OS pluriannuelles)

- * **6e école d'été d'Histoire économique : l'organisation du travail aux époques médiévale et moderne.** PC1

Responsable : Laurent FELLER, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/UMR 8589 Lamop.

Calendrier : 28-29-30 août 2017, Suse (Italie, prov. Turin)

Production : s'agissant d'une opération pédagogique, aucun livrable n'a été réalisé, mais on a tout de même mobilisé des pages *ad hoc* du site « terrae » (Université Toulouse Jean-Jaurès) et du Lamop (Paris 1) : <http://terrae.univ-tlse2.fr/accueil-terrae/presentation/>, https://lamop.univ-paris1.fr/fileadmin/lamop/seminaires_2016_2017/Ecoled_ete_6_Histoire_Economique_Appel.pdf.

Apports scientifiques : la sixième école d'été d'histoire économique s'étant organisée de telle sorte que l'historiographie de la question soit présentée, a mis l'accent sur des thèmes tels que la rémunération, le marché, le temps de travail, la conflictualité et les hiérarchies, qui ont été abordés aussi bien par les « seniors » que par les « juniors » – lesquels rendaient compte de leurs propres travaux dans ce cadre.

Contribution du LabEx : en plus d'encourager la collaboration entre équipes (LAMOP/SAPRAT/IDHES) et institutions (Laboratoires, Universités et Archives Nationales), le LabEx a permis la mise en œuvre d'approches transdisciplinaires (sociologie, économie, histoire, archivistique) et transhistoriques, ainsi que la mise en relation de doctorants en provenance de toute l'Europe, venant même de pays comme l'Estonie, et parfois même d'Outre-Atlantique.

- * **Le livre médiéval au regard des méthodes quantitatives. École d'été.** PC 1, 2 et 7.

Responsables : François FORONDA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, LAMOP, Maria GURRADO, CNRS, IRHT. Collaboration avec l'Université de Namur.

Calendrier : 12-16 juin 2017, sur les sites de plusieurs partenaires (à la Sorbonne et à Villejuif pour le Lamop, à l'IRHT et à l'École nationale des Chartes), ainsi qu'à la Bibliothèque de l'Arsenal.

Production : - Réponse à un besoin véritable de formation en France et à l'étranger dans le domaine fragile qu'est la codicologie, notamment lors de son emploi dans les méthodes quantitatives. – Collaboration indispensable des principaux centres de recherches consacrés au livre médiéval en France de par l'ouverture internationale de la formation. – Distribution de bourses permise par le soutien du LabEx.

Séminaires (3 dont 2 actions pluriannuelles)

- * « Administrer par l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne ». PC 1

Responsables : François Bougard (IRHT) et Vincent Denis (IHMC), avec la collaboration de membres du LabEx Patrima

Calendrier : séminaire : Archives nationales, salle d'Albâtre. Les vendredi 9 décembre 2016 (9h-12h) ; lundi 16 janvier 2017 (9h30-16h30) ; mercredi 22 février 2017 (14h-17h) ; mercredi 29 mars 2017 (9h30-12h30). Journée d'étude finale : IRHT (CNRS), mercredi 7 juin 2017.

Production : - Compte rendu disponible sur un carnet de recherche créé sur hypotheses.org en novembre 2015 (<http://admecrit.hypotheses.org/>). Pour l'année 2017, 5 521 visites ont été enregistrées sur le site, avec 3 422 visiteurs différents, majoritairement originaires de France, de Corée du Sud, d'Italie et des États-Unis. – Publication d'un recueil des contributions des journées d'étude à la fin du projet pluriannuel (2017-2018).

Apports scientifiques : le séminaire « Administrer par l'écrit », innove par le traitement sur le long terme (du VIII^e siècle à la Révolution) d'une thématique en renouvellement dans l'historiographie européenne, celle de l'utilisation du médium écrit dans la gestion et l'administration, thématique encore peu traitée dans le cadre des séminaires de master et doctorat.

- * « La prosopographie : objets et méthodes ». PC 1 et 6.

Responsable : Thierry KOUAME, LAMOP (UMR 8589).

Calendrier : 27 janvier, 10 mars, 28 avril et 2 juin 2017 à Paris (vendredi, 14h-17h) ; 13 octobre et 17 novembre 2017 à Lyon (vendredi, 14h-17h).

Production : - Réalisation d'un carnet de recherche « Prosopographie » sur la plate-forme Hypothèses : on a mis ainsi à la disposition du plus grand nombre l'actualité du séminaire, des références bibliographiques et des liens utiles (<http://prosopographie.hypotheses.org/>). – Ouverture à la validation des masters et de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris 1, ainsi que des masters de sciences sociales de l'ENS de Lyon. – Mise en place d'un lieu de formation à la méthode prosopographique, permettant aux doctorants de présenter et de discuter leurs travaux.

Apports scientifiques : lieu de rencontre entre jeunes chercheurs et chercheurs aguerris, historiens des différentes périodes et archivistes, spécialistes des humanités numériques et chercheurs en sciences sociales, l'étude de la prosopographie lors du séminaire favorisant la confrontation des techniques de l'érudition historique avec les apports les plus novateurs de la sociologie et de l'informatique, a permis aux participants d'échanger leurs solutions techniques les plus pertinentes telles que la modélisation, la diffusion et l'accessibilité des données de la recherche, et a garanti la réflexion autour des usages et des valorisations possibles des données collectées dans ce type d'enquête.

Contribution du LabEx : le soutien du LabEx a permis l'association d'institutions de nature différente (Archives nationales, LAMOP, LARHRA), et son financement a favorisé la diversité géographique des intervenants, contribuant ainsi à la qualité des échanges entre pôles universitaires et à la diversification des publics (étudiants, chercheurs, archivistes).

- **« Les écritures minoritaires d'Asie : Origines, transmissions et usages ».** PC 3

Responsable : Aurélie Névoit (CNRS-CECMC), Cécile Guillaume-Pey (post-doctorante du LabEx HASTEC).

Calendrier : 3^e jeudi du mois de 13h à 15h du 16 novembre 2017 au 17 mai 2018, EHESS.

Présentation : Si parler d'écritures en Asie fait immédiatement songer à deux grandes aires culturelles : l'Inde et la Chine d'où de nombreuses écritures tirent leurs origines, référence est encore rarement faite aux écritures minoritaires également observables sur ce vaste continent. En effet, il est remarquable qu'un certain nombre de groupes ethniques connaissent ou se réfèrent à des traditions graphiques particulières, peu ou prou récentes, et le plus souvent réservées à quelques initiés. Ce sont ces pratiques scripturales, « ultra-minoritaires » donc, entourées (voire insérées dans) de grandes traditions lettrées associées à des États puissants (la Chine et l'Inde notamment), qu'elles soient visuellement observables ou mythifiées (et donc seulement évoquées), que nous avons proposé d'interroger dans le séminaire. En mettant en avant le fait que de nombreuses écritures se sont développées à la marge de l'État en Asie (notamment dans le sud-ouest de la Chine et au sein de groupes tribaux localisés en Inde), on s'est interrogé sur leurs origines, leurs circulations et leurs usages. La création d'écritures accompagnant souvent l'émergence de mouvements socio-religieux (prophétisme, millénarisme), on s'est intéressé particulièrement aux énonciations et aux activités rituelles qui se déploient autour de ces formes graphiques, à leur rôle supposé dans l'ancrage des représentations du monde locales sur un territoire particulier. Il convient par ailleurs d'analyser l'influence des missionnaires occidentaux sur certaines minorités, et les stratégies scripturales mises en œuvre lors de ces rencontres interculturelles (adoption de l'écriture en présence par des missionnaires, appropriation, remaniement ou rejet de l'écriture latine par des minorités, etc.). Plus généralement, l'étude de « mouvements / événements scripturaux » donne à voir des logiques de spatialisation propres, dans un environnement réel et virtuel, au regard de, voire à contre-courant d'écritures instituées, étatiques et officielles. Du religieux au politique, l'avènement d'écritures dans des contextes sociologiques spécifiques (revendications identitaires, écritures de contestation) a été étudié.

Web-documentaire (action pluriannuelle)

- *** « Le cloître et la prison : espaces de l'enfermement », dans le cadre du programme de recherche pluriannuel 2012-2017 « Enfermements. Histoire comparée des enfermements monastiques et carcéraux (V^e-XIX^e siècle) ».** PC 2

Responsables: Falk Bretschneider, Centre Georg Simmel – Recherches franco-allemandes en sciences sociales (UMR 8131, CNRS-EHESS) et Julie Claustre, LAMOP (UMR 8589, CNRS-Paris 1-Panthéon-Sorbonne).

Calendrier : 1^{er} semestre 2017 pour la numérisation, les 10 et 11 juillet 2017 pour le tournage d'interviews, du 25 au 29 septembre 2017 pour la rédaction finale des notices, les 11 et 12 décembre pour la réalisation d'une nouvelle série d'interviews intégrés au webdocumentaire, le 18 décembre pour la journée d'enregistrement des lectures de documents historiques, le 18 janvier 2018, prise de photographies et de vidéos sur le site de Clairvaux.

Production : - Réalisation d'un webdocumentaire qui sera diffusé à l'automne 2018 (adresse <http://lecloitreetlaprison.fr/> permettant de s'inscrire pour être averti de la publication). – Mise en ligne d'un site web dédié au programme de recherche pluriannuel « Enfermements. Histoire comparée des enfermements monastiques et carcéraux (V^e-XIX^e siècle) » (<http://enfernements.fr>).

Apports scientifiques : le programme de recherche ayant l'avantage de se situer du Haut Moyen Âge jusqu'au XIX^e siècle, marque du sceau de la nouveauté les méthodologies jusqu'alors appliquées, par l'inclusion de l'étape « espaces » au programme – à partir de laquelle sont mobilisés des types d'écriture et de diffusion scientifique novateurs qui requièrent un travail à la fois collectif et ouvert sur le monde extra-académique.

Contribution du LabEx : par le biais du LabEx, le programme de recherche dans son ensemble gagne en transversalité notamment thématique et chronologique : il croise deux historiographies longtemps séparées, l'historiographie des ordres religieux et l'historiographie pénale.

Préparation de publications scientifiques **(4, dont une Opération pluriannuelle)**

- **Corps au travail et gestes professionnels.** PC 1

Responsable : Anne Jorro, Directrice du CRF, CNAM.

Résumé : cet ouvrage développe une analyse à grains fins de l'agir des enseignants, des formateurs et médiateurs culturels. La question des gestes professionnels, savoirs immatériels du monde du travail, contribue à expliciter la nature des savoirs et des compétences mobilisés par les acteurs dans l'action éducative.

Production : – Production des textes durant la période 2016/2017 après les séminaires de présentation des recherches sur la problématique des gestes professionnels en éducation et formation. – Réécriture selon les deux expertises réalisées par les éditions du Septentrion de Lille. – Valorisation de ces travaux : réalisée en Argentine fin octobre 2017. – Présentation de ces travaux au colloque d'Épinal lors de la biennale Durkheim-Mauss en octobre 2017 et en Suisse (BEJUNE) en tant que conférencière invitée en novembre 2017. – Publication de l'ouvrage : programmée pour septembre 2018 aux Presses universitaires du Septentrion, Lille.

Apports scientifiques et contribution du LabEx : sachant que les recherches sur les gestes portent le plus souvent sur des métiers techniques et manuels, le LabEx a permis de mettre en évidence les gestes professionnels en éducation et formation et, par la publication de l'ouvrage, d'inaugurer la question des gestes professionnels dans le champ éducatif.

- **Ouvrage collectif : « Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance ».** PC 2

Responsable: Donatella Nebbiai, CNRS-IRHT (UPR 841).

Calendrier : Parution en 2017.

Production : – Publication d'un livre : *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, sous la direction de Claire ANGOTTI, Gilbert FOURNIER et Donatella NEBBIAI, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017 (Histoire ancienne et médiévale, 145), 376 p., pl.

– Séance de présentation grand public le 9 novembre 2017 à la Bibliothèque de Sorbonne, assurée par Gilbert Fournier et Claire Angotti – Deux autres présentations de l'ouvrage lors de deux colloques internationaux (Arras, Université d'Artois, colloque Jacques Le Goff, octobre 2017, et BNF, atelier d'histoire des bibliothèques, décembre 2014, séance assurée par Donatella Nebbiai).

Apports scientifiques : la singularité de ce livre étudiant le rôle et les relations des intellectuels médiévaux au sein des institutions, réside à la fois dans l'élargissement du cadre chronologique considérant le début de la Renaissance, bien documenté pour le collège de Sorbonne, ainsi que dans sa contribution méthodologique à l'étude des livres manuscrits médiévaux.

- **Minorités en Méditerranée au XIX^e siècle : identités, identifications, circulations.** PC 2

Responsables : Bernard Heyberger, directeur d'études à l'EHESS (CÉSOR, EHESS-CNRS, UMR 8216) et Philippe Portier (directeur du GSRL, EPHE-CNRS, UMR 8582).

Résumé : la Méditerranée du long XIX^e siècle présente un terrain particulièrement fécond pour une analyse des multiples dynamiques de la construction des minorités. À l'heure de la disparition des minorités de certaines régions du Moyen-Orient, il semble utile de replonger dans le long XIX^e siècle, une période de bouleversements importants dans l'administration de la mosaïque des populations présentes en Méditerranée, du fait de l'expansion coloniale européenne et des réformes effectuées dans l'Empire Ottoman. Selon une approche comparatiste, cet ouvrage collectif interroge les modalités de la fixation des identités par les États impériaux et par les minorités

elles-mêmes tout en en faisant dialoguer dans un même temps les historiographies de l'aire ottomane, des mondes coloniaux et de l'Europe.

Production : - Publication d'un ouvrage comprenant 13 contributions relues et corrigées, qui a été présenté aux Presses Universitaires de Rennes (qui l'ont accepté) : Valérie Assan, Bernard Heyberger, Jakob Vogel (dir.), *Minorités en Méditerranée au XIX^e siècle : Identités, identifications, circulations*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (parution en 2018). – Remise du manuscrit à l'éditeur pour impression en mars 2018.

- * **Bibliothèque virtuelle des commentaires bibliques : Bible latine avec la Glose ordinaire et la *Catena aurea* (désormais BVCB).** PC 5

Responsable : Martin Morard (IRHT – CNRS UPR 841).

Calendrier : pour les deux groupes de travail, bi-hebdomadaire avec une insistance pour la *Catena* en 2017 / pour le site de publication : bisannuelle.

Production : – Mise en ligne du site de publication numérique « Glossae Scripturae Sacrae-electronicae / Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge » (<http://gloss-e.irht.cnrs.fr>) ainsi que création d'un carnet de recherche en ligne « Sacra Pagina » (<http://big.hypotheses.org/>). – Éditions scientifiques et numériques (XML/TEI) des gloses associées à la Bible latine au cours du Moyen Âge. Ce corpus ouvert a fait autorité sous le nom de Glossa ordinaria ou de Sacra Pagina dans la construction des savoirs de l'Europe occidentale jusqu'à la période moderne. – Édition en priorité, en accès libre sur le site gloss-e.irht.cnrs.fr : 1. la Bible latine (version dite 'parisienne', inédite) ; 2. la Glose ordinaire de la Bible : édition princeps (Strasbourg, A. Rusch, 1480/1481) avec notes et gloses inédites ; 3. la *Catena aurea* sur les évangiles de Thomas d'Aquin (1262-1268), édition Turin 1953, amendée sur manuscrits, avec analyse critique des sources.

- Martin MORARD (ed.), Fabio GIBIINO *et alii*, *Biblia latina cum Glossa ordinaria [editio A. Rusch, Strasbourg, 1481, correctae et emendatae ex manuscriptis selectis]*, dans Martin MORARD (ed.), *Glossae Sacrae Scripturae electronicae*, Paris, CNRS-IRHT, 2016-2017, consultation du 31.12.2017 [<http://gloss-e.irht.cnrs.fr>].
- Thomae de Aquino *Catena aurea*. Editio scientifica electronica, fontibus repertis, textuque emendato, coed. Giuseppe CONTICELLO, Martin MORARD, coll. Fabio GIBIINO *et alii*, in : Martin MORARD, dir., *Glossae Sacrae Scripturae electronicae* [<http://gloss-e.irht.cnrs.fr/php/catena.php>], CNRS (IRHT-LEM), work in progress (31.12.2017)

Apports scientifiques : cette bibliothèque virtuelle qui ambitionnait de traiter l'intégralité de corpus complexes polymorphes et très amples défiant les standards d'édition et de publication traditionnels, se démarque par l'originalité de son processus d'édition collective et collaborative. L'ensemble de ces caractéristiques faciliteront l'étude de l'exégèse médiévale, en particulier l'étude de la mentalité herméneutique ouverte que la fréquentation des gloses bibliques a forgée en Occident, aux antipodes des fondamentalismes.

Contribution du LabEx : la publication a vu le jour grâce à l'assise scientifique, administrative et économique du LabEx, associée à l'EquipEx Biblissima parce qu'il a permis de fédérer de manière exceptionnelle les forces et les compétences de plusieurs partenaires autour d'un objectif scientifique que les forces d'aucun partenaire individuel ou collectif ne permettraient de réaliser seules.