

**LabEx Hastec**  
**Aperçu synthétique des 33 opérations scientifiques 2014**

*Les Opérations scientifiques sont classées par genre et selon l'ordre des Programmes collaboratifs. Les 21 Opérations pluriannuelles sont signalées par un \**

**Ateliers et séminaires (9, dont 7 pluriannuels)**

. \* **Séminaire pluridisciplinaire « La prosopographie : objets et méthodes »**. PC 1 et 6

Les deux années 2013-2014 et 2014-2015 sont consacrées à la question des sources, aux problèmes spécifiques qu'elles posent à la méthode prosopographique et aux conditions dans lesquelles celle-ci les exploite.

**Responsable** : Emmanuel ROUSSEAU (Archives nationales), ; collaboration entre les AN, le LAMOP, le LARHA, sur deux sites (Paris/Pierrefitte-sur-Seine, et Lyon-ENS).

**Calendrier 2013-2014** : 8 séances (11 octobre 2013, 22 novembre 2013, et 10 janvier 2014 à l'ENS de Lyon ; 12 février, 26 mars et 4 juin 2014 aux Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine ; 10 octobre et 28 novembre 2014 à l'ENS de Lyon)

**Production** : alimentation d'un carnet de recherche sur la plate-forme Hypothèses <http://prosopographie.hypotheses.org/>

. « **Classer les savoirs, classer les archives. Autour de la sous-série F/17 des Archives nationales** ».

PC 1 et 6. Ce programme, relié au précédent, rassemble archivistes et historiens pour faire émerger les modes de travail de l'administration révolutionnaire.

**Responsables** : Emmanuel ROUSSEAU (Archives nationales), Jean-Luc CHAPPEY (Université de Paris I, IHMC-IHRF), Virginie MARTIN (Université Paris I, IHMC-IHRF), Julien VINCENT (Université de Paris I, IHMC)

**Calendrier 2014** : atelier (« L'inventaire en Révolution : de l'instruction à l'objet ») aux Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine, le 29 avril 2014. Cet atelier a permis la mise en réseau d'enseignants-chercheurs et de spécialistes de l'IHMC-Institut d'Histoire de la Révolution française, des Archives nationales, de la BnF, de la Bibliothèque Mazarine, du Mobilier national, de l'École nationale des Chartes.

**Production** : captation vidéo de l'atelier du 29 avril 2014 (publication sur la chaîne Dailymotion des Archives nationales)

. \* **Atelier exploratoire « Étudier, voir et faire voir les espaces de l'enfermement »** dans le cadre du programme de recherche pluriannuel 2012-2016 « Enfermements. Histoire comparée des enfermements monastiques et carcéraux (Ve-XIXe siècle) ». PC 2

**Responsables** : Julie CLAUSTRE, LAMOP (UMR 8589), Falk BRETSCHEIDER, Centre Georg Simmel (UMR 8131), Elisabeth LUSSET et Isabelle HEULLANT-DONAT

**Calendrier** : atelier, 16-17 juin 2014, ancienne Abbaye de Clairvaux, Hostellerie des Dames, 10310 Ville-sous-la-Ferté

**Productions** : projet de Webdocumentaire (documentaire historique diffusé sur le Web), en cours de conception (séminaire mensuel janvier-juin 2015, à la FMSH), objectif 2016 ou 2017

<http://enfermements.fr/manifestation-page-statique-intro/colloque%20international-2014/>

. \* « Mémoires de la Terre 2 ». PC 2 et 4

**Responsable** : Renée KOCH-PIETTRE – ANHIMA (UMR 8210), en collaboration avec Odile JOURNET (IMAF)

**Calendrier 2014** (après une première journée d'études à l'IEA de Nantes, juin 2013)

. Séminaire annuel « Mémoires de la Terre » : séances à Paris en 2014 (poursuite en 2015)

. Atelier de 5 jours (« Dispositifs rituels pour une mémoire de la terre ») à l'Université de Thessalie (Volos, Monastère Paou), 16-21 juin 2014

. Élaboration d'un site internet, réalisation d'une petite brochure en vue d'une exposition (« Appareils rituels pour une mémoire de la terre. I », éd. Phoebé Giannisi), préparation d'un ouvrage associé à l'exposition (« Appareils rituels pour une mémoire de la terre. II, éd. Phoebé Giannisi [en grec et en français], publication prévue en Grèce en 2015).

**Production** : une exposition prévue (dont le financement doit être trouvé) réunira des objets ethnographiques et archéologiques, des photographies, cartes, schémas, des documents sonores et vidéo éventuellement interactifs, des textes ; elle sera accompagnée de son catalogue, version numérique et version sur papier

<https://memoiresdelaterre.wordpress.com/>

<https://memoiresdelaterre.wordpress.com/category/about-3/>

. \* **Atelier de traduction, avec commentaire, des 'Éléments de Théologie' de Proclus.** PC 2, 3 et 4

Projet pluriannuel commencé en 2011.

**Responsables** : Luc BRISSON et Gwenaëlle AUBRY (Centre Jean Pépin – UPR 76), Philippe HOFFMANN (UMR 8584 – LEM), et Laurent LAVAUD (U. Paris 1, en délégation au LEM) ; travail en collaboration avec des chercheurs de Louvain (KULeuven) et de divers centres français.

**Calendrier 2014** :

. un vendredi par mois, de 13h à 18h, dans les locaux de l'Université Paris I-Panthéon Sorbonne

. une semaine intensive au mois d'octobre 2014, au sein du campus CNRS de Villejuif, du lundi 20 au 25 octobre 2014

**Production** : Publication d'un livre présentant la traduction commentée des 'Éléments de Théologie' de Proclus, synthèse de la doctrine néoplatonicienne sous forme démonstrative (*more geometrico*), d'après l'édition critique de E. R. Dodds.

. « **Légitimations du savoir : le rôle des techniques dans la construction sociale des savoirs légitimes** ». PC 4, 6 et 7

Ateliers de réflexions pluridisciplinaires sur le rôle des technologies intellectuelles, organisationnelles et matérielles dans la légitimation savante des savoirs.

**Responsable** : Jean-Claude RUANO-BORBALAN, directeur du laboratoire HT2S CNAM

**Calendrier 2014** : Programme détaillé accessible à l'adresse suivante

<http://technique-societe.cnam.fr/recherche/programmes-et-projets/ateliers-hastec-legitimations-du-savoir-2014-641238.kjsp>

**Valorisation** : Un carnet de recherche <http://legitimes.hypotheses.org/> ; dispositif de restitution Web des avancées des ateliers (chef de projet : Camille Paloque-Berges) ; comptes rendus de chaque séance (par Rebecca Amsellem), et enregistrements vidéos (Robert Nardone).

. \* « **Traduire Duns Scot : les 'Questions sur la métaphysique'** »

Atelier pluriannuel (2014-2016), LEM-IRHT, PC 5

Préparation de la première traduction française (accompagnée du texte latin)

**Responsable** : Olivier BOULNOIS (LEM)

**Calendrier 2014** : Journée d'étude le 18 juin 2014, à l'EPHE

**Productions** : un volume « Jean Duns Scot, 'Questions sur la métaphysique' – Volume I (Livres I à III) », sous la direction d'Olivier Boulnois, à paraître, Presses Universitaires de France, 2015. *Trois volumes prévus en tout, aux PUF.*

. \* « La Providence, le destin, le mal et la matière. Un réseau de commentaires en amont et en aval d'Avicenne ». PC 5

Le projet concerne la doctrine de la Providence divine dans la philosophie d'Avicenne, et étudie les emprunts aux sources philosophiques grecques et aux théologiens musulmans pour lesquels la question de la théodicée est centrale. Établissement d'un corpus de textes, en partie inédits, qui sera édité de façon critique et traduit.

**Responsables** : Meryem SEBTI (Centre Jean Pépin UPR 76) et Daniel DE SMET (LEM UMR 8584)

**Opération** : Organisation de cinq journées d'études sur la question de la Providence chez Avicenne. Ces ateliers autour de textes déterminés ont été dirigés et préparés par Meryem SEBTI (UPR 76), Daniel DE SMET (LEM) et Jules JANSSENS (Leuven)

**Calendrier** : Le projet se déroule sur une période de 5 ans : 2013-2017. L'année 2013 avait été consacrée aux sources grecques de la doctrine avicennienne de la Providence, et l'année 2015 sera consacrée à la réception de la doctrine avicennienne de la Providence chez les théologiens musulmans et dans le monde latin (en collaboration avec l'Université de Leuven). En 2014 : organisation de cinq journées d'études sur la question de la Providence chez Avicenne lui-même. À chaque atelier a été invité un spécialiste d'Avicenne : Catarina Belo (Le Caire), Amos Bertolacci (Pise), Damien Janos (Berlin/Montréal), Olga Lizzini (Amsterdam), Pasquale Porro (U. Paris-Sorbonne) ; Jules Janssens (Leuven) a été modérateur de toutes les séances.

**Productions** : les séminaires organisés en 2013 autour des sources grecques seront publiés dans la revue *Chôra*, 13, 2015. Numéro spécial intitulé : *La Providence dans la pensée grecque et sa première réception arabe.* – Les séminaires organisés en 2015 seront publiés dans un numéro spécial de la Revue de l'Université Saint-Joseph (Beyrouth) en 2017.

. \* « DIGEP – Projet DIGital Epigraphy ». Création d'un outil de numérisation et de détection des contours de forme d'aide au remontage d'une inscription latine inédite de 1200 fragments. PC 7

**Responsable** : Antony HOSTEIN, UMR 8210-ANHIMA

**Calendrier 2014** : Opération pluriannuelle, 2013-2014 ; Autun, lieu de conservation du document étudié ; des ateliers (fréquence des réunions : mensuelle).

**Productions** : Création d'un outil de numérisation 2D/3D d'aide à la numérisation et à la recombinaison automatique des 1200 fragments d'une inscription latine inédite d'Autun (Musée Rolin) ; plusieurs Communications (Autun, Paris) ; 3 articles parus en 2014. Des vidéos et des articles dans la presse régionale (*infra*) :

<http://digep.hypotheses.org/>

<http://digep.hypotheses.org/videos-sur-le-projet>

<http://digep.hypotheses.org/articles-sur-le-projet>

### **Actions intégrées du Programme collaboratif n°3** **(3, dont deux actions pluriannuelles)**

*Poursuite de projets pluriannuels mis progressivement en place depuis 2011 (et qui devraient se poursuivre jusqu'en 2017). Observation et analyse de la rhétorique, des objets et des images qui sous-tendent la dialectique visuelle du faire croire. L'année 2014 a été consacrée essentiellement à la maturation des projets 2015. Il n'y a pas eu de production, mais les trois actions du PC 3 ont donné lieu à des réflexions programmatiques, et le sous-projet 1 (Portraits de moines) a débouché sur un projet Interlabex ambitieux, en vue de la production d'un Webdocumentaire (en partenariat avec le Labex 'Les Passés dans le Présent').*

. \* [Projet « Portraits de moines »](#).

**Responsable :** Emma AUBIN-BOLTANSKI (CEIFR / Césor), Damien MOTTIER (Histoire des Arts et des Représentations / Nanterre), Baptiste BUOB (LESC / Nanterre).

**Calendrier :** atelier mensuel « Regards croisés ».

**Projet Interlabex** (HASTEC et 'Les Passés dans le Présent') pour la production d'un Webdocumentaire autour des Portraits de moines.

. \* [Réflexions en vue de la programmation de la suite du projet « Les figures de la croyance »](#).

L'objet de ce séminaire conjoint ESCP-CEIFR (Césor) [pluriannuel] est mettre en correspondance le (faire) croire dans le champ *religieux* et dans le champ *entrepreneurial* (expérience de mise en relation : sciences sociales du religieux / sciences de la gestion)

**Responsables :** Jean-Philippe BOUILLOUD (ESCP), Nathalie LUCA (CEIFR / Césor)

Cette année (2014) des contacts ont été pris (après un refus de la Société Générale) avec une pépinière de Start up et des entrepreneurs, en vue d'organiser en 2015 deux journées d'étude filmées sur le thème « *Le choix et la vocation* », notions à la croisée du religieux et du séculier.

. [Préparation d'un Colloque international « Les techniques du \(faire\) croire » \(ordonné à la préparation d'une exposition dans les années à venir\)](#). Ce colloque portera sur le rôle des objets techniques dans l'élaboration et la communication des savoirs et des croyances.

**Responsables :** Charlotte BIGG (Centre Alexandre Koyré), Stefania CAPONE et Nathalie LUCA (CEIFR / Césor), Nadine Wanono (IMAf).

L'année 2014 a permis d'arrêter un programme précis (communiqué au Labex) de Colloque international (EHESP, 27-29 mai 2015) qui reposera sur une série de séquences comparatives faisant intervenir chaque fois un spécialiste du religieux et un spécialiste des sciences autour d'un même type de dispositif technique (lanterne magique, éolienne, cinéma, photographies ...), avec une prise en compte de contextes différents (expéditions missionnaires, rites religieux, divertissement, vulgarisation scientifique, pédagogie).

### **Journées d'études et Tables rondes** **(8, dont 5 pluriannuelles et 5 actions de « jeunes chercheurs »)**

. \* [Le doctorat et le monde professionnel](#). PC 1 (3<sup>e</sup> année de ce programme)

**Responsables :** Françoise CROS et Claude MEYER, professeurs, Centre de recherche sur la formation (CRF) du Conservatoire national des arts et métiers ; en collaboration avec le LAMOP.

**Calendrier 2014 :** 12 décembre 2014 : Journée de rencontres sur « Reconnaissance du doctorat en sciences humaines et sociales en milieu professionnel ».

**Productions :** Actes mis en ligne sur le site du CNAM (MRPP) ; un ouvrage collectif est prévu, illustrant les trois volets de la recherche (approches historique, épistémologique, sociologique)

. [« Sur le chemin de l'école », le réseau des petites écoles normandes du Moyen-Âge à l'époque moderne](#) ». PC 1.

Recherche sur la question de l'enseignement « élémentaire » (écoles, scolarisation, formation des enfants et accès à un métier) au Moyen Âge et à l'époque moderne, en Normandie.

*L'objet principal de la journée se concentrait sur les sources qui donnent à voir ces petites écoles : quels types de sources ? Quelles formes prennent ces petites écoles ? Atelier de réflexion sur un objet historique encore peu étudié, la journée a été ouverte aux historiens de l'enseignement au Moyen Âge, aux historiens de la Normandie mais aussi aux personnes inscrites dans une réflexion sur les systèmes d'assistance de type « public » ou du moins communautaire, entre le Moyen Âge et l'époque moderne.*

**Responsable :** Isabelle BRETTHAUER (post-doc. HASTEC) et Olivier GUYOTJEANNIN (Centre Jean Mabillon/ École nationale des Chartes)

**Opération et calendrier 2014 :** Journée d'étude, le 28 avril 2014 à Paris (École Nationale des Chartes) ; participation du LAMOP, du Centre Jean-Mabillon et du CRAHAM (Université de Caen-Basse-Normandie)

**Production :** dossier dans la revue *Annales de Normandie* (en préparation).

**Valorisation :** Un compte-rendu de la journée a été établi par Nathalie Pallu de la Barrière (docteure en Histoire médiévale, Université Paris-Diderot), en cours de publication pour la revue *Histoire et Sociétés Rurales*.

. \*Journée d'études et Atelier « STUDIUM 2 » (deuxième phase du projet *Studium Parisiense*).  
[Organisation d'un réseau scientifique international et préparation d'une base de données collaborative en ligne]

PC 1 et 7

**Responsables :** Thierry KOUAME et Jean-Philippe GENET, UMR 8589 LAMOP

**Collaborations :** LAMOP, IHMC, Archives nationales, et (en dehors du périmètre d'HASTEC) : LARHA, Bibliothèque de la Sorbonne, réseaux internationaux « Studium Parisiense » et « Heloïse » (*European Workshop on Historical Academic Databases*)

**Calendrier 2014 :**

. 12 mars 2014 : journée d'étude Studium II à Paris (financée par le programme ERC SAS), présentation du logiciel PROSOP et constitution du comité scientifique pour le suivi de l'opération

. 13-14 mars 2014 : atelier Heloïse III (financé par le programme ERC SAS) à Lyon, en collaboration avec le LARHRA

. 3-5 novembre 2014 : participation à l'atelier Heloïse IV à Berne

**Production :** le projet repose sur un logiciel de prosopographie (PROSOP) et sur un dictionnaire informatisé des membres des écoles et de l'université de Paris des origines à l'époque moderne (base de données de 14832 notices, dont 7141 sont corrigées, mises en forme et publiées en janvier 2015)

Carnet de recherches : <http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique230>

Base de données : <http://lamop-vs3.univ-paris1.fr/studium/>

Carnet de recherches : <http://heloise.hypotheses.org/>

. \* « Atlas des dévotions à l'âge moderne : les dévotions mariales ». PC 2, 3 et 7

[exploitation du secrétariat des brefs d'indulgences de l'Archivio Segreto Romano]

**Responsable :** Jean-Marie LE GALL, professeur à Paris1, IHMC (UMR 8066) en collaboration avec l'École française de Rome

**Calendrier 2014 :** 2 journées d'étude (28 février – 1er mars 2014, à l'École française de Rome), pour expérimenter les problématiques autour de la figure viriginale (dévotions mariales)

**Production :** Préparation d'un Atlas sur les dévotions (XVIe-XVIIIe s.), croisant l'hagiographie, la spiritualité, l'iconographie d'une dévotion avec les apports sériels fournis par les brefs d'indulgences. Préparation d'une base de données (par une IR de l'IHMC), 17977 fiches ayant déjà été saisies (pour une période 1653-1783), l'objectif étant d'aller jusqu'en 1799

[www.hesam.eu/.../Legall-ProgrammeDevotionsmariales\\_EFR2014-28fev-1-mars-2014.pdf](http://www.hesam.eu/.../Legall-ProgrammeDevotionsmariales_EFR2014-28fev-1-mars-2014.pdf)

. \* Journée d'étude des jeunes chercheurs du LabEx Hastec : 6 mai 2014. PC 1 à 7

Voir le programme et le compte rendu de la journée donnés en fin de document

. \* Journée d'études doctorales « Sacrés liens ! Étudier les liens en Sciences sociales des religions », deuxième édition. PC 2, 3 et 4

**Responsable :** Léo BOTTON, CARE/CRH (Centre d'Anthropologie Religieuse Européenne/ Centre de Recherches Historiques UMR 8558), en partenariat avec le CEIFR

**Calendrier 2014 :** 3 juin 2014 (à partir d'un atelier doctoral mensuel nov. 2013-juin 2014)

**Production :** Publication en ligne sur un carnet (<http://sacresliens.hypotheses.org/>) et/ou sur le site des institutions partenaires

. Table ronde : « Enjeux multiples d'une 'science des apparitions' après 1580 : autour des discours des spectres de Pierre Le Loyer (1550-1634) ». PC 2 et 3

Responsable : Deborah MIGLIETTA, boursière post-doc. Braudel-IFER / HASTEC / LEM

Calendrier : Table ronde tenue le mardi 14 octobre 2014, EPHE

<http://www.hesam.eu/labexhastec/2014/10/07/14-octobre-table-ronde-enjeux-multiples-dune-science-des-apparitions-apres-1580-autour-des-discours-des-spectres-de-pierre-le-loyer-1550-1634/>

. Table ronde (présentation de travaux) : « Florus de Lyon († vers 860), homme du livre ».

PC 4 et 6

Responsables : Pierre CHAMBERT-PROTAT, doctorant HASTEC

Calendrier : 25 mars 2014, École Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm 75005 Paris

<http://www.hesam.eu/labexhastec/2014/03/24/25-mars-point-sur-flors-de-lyon-les-livres-de-la-cathedrale-la-facon-dont-florus-les-annotes-les-oeuvres-qui-preparees-dans-leurs-marges/> **Plus d'infos** : <http://www.libraria.fr/fr/blog/florus-de-lyon-homme-du-livre>

## **Colloques nationaux et internationaux (5)**

. Séminaire international de stabilisation de la plateforme d'activités scientifiques de la chaire Unesco « Formation et pratiques professionnelles ». PC 1

**Responsable** : Jean-Marie BARBIER, professeur au Cnam, directeur du Centre de Recherche sur la Formation (CRF, EA 1410). Calendrier : Séminaire international d'une durée de 2 jours les 8 et 9 juillet 2014, au Conservatoire National des Arts et métiers à Paris

**Production** : Mise en place d'un réseau scientifique international dans le domaine des relations entre formation et activités professionnelles.

. VIIe Congrès international de latin médiéval : « Le sens du temps ». PC 2, 4, 6

**Responsables** : Pascale BOURGAIN (École nationale des Chartes), Anne-Marie TURCAN-VERKERK (SAPRAT, EA 4116, EPHE), et Jean-Yves Tilliette (Université de Genève)

**Calendrier** : Colloque international, 10-13 septembre 2014, Lyon (ENS)

**Production** : publication des Actes du colloque

<https://medialatinitas2014.wordpress.com/>

. « Philippe le Chancelier, penseur, poète et théologien parisien du début du XIIIe siècle ».

PC 2, 3, 5

**Responsable** : Julie BRUMBERG-CHAUMONT, LEM (UMR 8584), en collaboration avec l'IRHT (et l'Université Catholique de l'Ouest-Angers, et l'Université de Genève)

**Calendrier** : colloque international, du 3 au 5 février 2014, à l'IRHT (Paris)

**Production** : Publication (par Gilbert Dahan et Anne-Zoé Rillon-Marne) d'un ouvrage de synthèse sur Philippe le Chancelier (même titre que le colloque), dans la collection « Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge », éditions Brepols, Turnhout. *En préparation.*

. Colloque européen « Le cadavre préservé. Savoirs et pratiques autour de la conservation et de l'exposition du corps mort (XVIe-XXe siècles) » dans le cadre du programme de recherche « Le cadavre montré. Savoirs et pratiques autour de l'exposition du corps mort, de l'époque moderne à nos jours ». PC 2 et 6

**Responsables** : Diego CARNEVALE (post-doc. HASTEC 2012-2013 et « associé » au LabEx ; actuellement post-doc. au LabexMed - TELEMME) et Vincent DENIS (Institut Universitaire de France et IHMC, Université Paris 1)

**Calendrier** : 19-20 septembre 2014, Paris, ENS-IHMC

**Production** : Publication d'un ouvrage collectif (en préparation)

<http://calenda.org/277660>

. « Dans l'atelier des intitulés. À propos de la singularité du Collège de France ». PC 4 et 6

**Responsable** : Wolf FEUERHAHN (CNRS, Centre Alexandre Koyré – UMR 8560)

**Calendrier** : Colloque portant sur la perpétuation, la transformation et la création des intitulés de chaires du Collège de France, 27-28 novembre 2014, au Collège de France, Amphithéâtre G. Budé

**Production** : Ouvrage collectif (publication prévue aux Belles Lettres, 2016)

### **Opérations de formation (3, dont 2 pluriannuelles)**

. \* 3e école d'été d'histoire économique : « Bien(s) commun(s) et biens collectifs aux époques médiévale et moderne ». PC 1

**Responsable** : Laurent FELLER (LAMOP)

**Opération et calendrier** : Formation (école d'été), 27-29 août 2014, Villa Finaly (Florence).

. Journée d'étude : Lexiques et glossaires dans le monde juif médiéval : langues, manuscrits et organisation du savoir. PC 4.

*7<sup>e</sup> journée doctorale et post-doctorale en paléographie et diplomatique hébraïques dans le cadre du séminaire de recherche de Judith OLSZOWY-SCHLANGER à l'EPHE. Le 2 décembre 2014.*

**Responsable** : Emma ABATE (post-doctorante LabEx-HASTECC / associée à SAPRAT) et Giacomo CORAZZOL (doctorant EPHE / SAPRAT / U. de Bologne)

**Opération** : journée de support à la formation <http://lexiquesetglossaires.blogspot.fr/>

. \* Formation (Deuxième session) « Problèmes et énigmes au carrefour des cultures » PC 4, 6 et 7

**Responsable** : Alain BERNARD (CAK)

**Opération, calendrier et documents** : voir <http://problemata.hypotheses.org/398>

Formation destinée à des enseignants de mathématiques, de lettres ou d'histoire-géographie en poste dans l'Académie de Créteil, dans le cadre de leur formation continue. Il était également ouvert aux étudiants en sciences humaines dans les formations en sciences humaines (master ou doctorat) liées au LabEx HASTECC

### **Préparation de publications (2 opérations pluriannuelles)**

. \* « Hagiographie, sainteté royale et sainteté locale. Pratiques cultuelles et patronage symbolique dans l'Europe catholique de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle ».

PC 2 et 3. Programme de recherche entrepris en 2012

**Responsable** : Marie-Elizabeth DUCREUX, Centre Marc Bloch, UMIFRE 14 CNRS-MAEE, et CARE (CRH)

**Action** : préparation d'un volume à partir des textes (remaniés) présentés dans les réunions tenues depuis 2012, et dans le colloque « Saints rois et saints patrons dans l'Europe catholique de l'Époque moderne » (Prague, 7-8 avril 2013).

**Productions** : Publication (à paraître en 2015) d'un volume intitulé « Dévotion et légitimation. Les saints patrons dans l'Europe des Habsbourg, la Pologne-Lituanie et l'Italie du Nord à l'époque moderne », Presses Universitaires de Liège, volume n°6 de la collection « Religions. Comparatisme-Histoire-Anthropologie ».

. \* « Préparation et édition d'une publication collective sur le projet 'les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures' ». PC 4, 6 et 7

**Responsable** : Alain BERNARD, Centre A. Koyré UMR 8560 (avec participation de membres d'Anhima, de l'IHMC et de l'IRHT)

**Calendrier** : rencontres entre octobre 2013 et septembre 2014, la finalisation de l'introduction générale et du recueil ayant été reportée à la période janvier-mars 2015

**Productions :** Une série de rencontres préparatoires, annoncées sur l'agenda HASTEC et ouvertes à tous les membres, et la publication finale sous forme du recueil abouti.

Voir <http://problemata.hypotheses.org/>

### **Édition numérique / base de données (3 opérations pluriannuelles)**

. \* « Base de données Harmonia Universalis : pour une prosopographie de la Société de l'Harmonie Universelle (1783-1786) ». Projet pluriannuel (2013-2015). PC 2, 6 et 7

*Le projet vise à reconstituer, en construisant une base de données prosopographique, le réseau mesmérrien, et à analyser ses liens avec la profession médicale et d'autres formes de sociabilités, en particulier savantes et maçonniques, à la veille de la Révolution française. Le mesmérisme offre une possibilité exceptionnelle d'explorer les relations entre savoirs et croyances, pratiques scientifiques et sociales, théories du monde et de la société et leurs applications médicales et politiques, avec des prolongements importants pendant et après la Révolution. Cette base réunit des informations systématiques sur tous les membres de la Société de l'Harmonie Universelle de Paris, fondée par Mesmer en 1783, sur ceux des Sociétés de l'harmonie affiliées, en province et hors de France, ainsi que sur les partisans du magnétisme animal n'appartenant à aucune société mesmérrienne.*

**Responsable :** Bruno BELHOSTE, IHMC (UMR 8066)

#### **Calendrier :**

. (1) La base de données prosopographique en ligne, intitulée *Harmonia Universalis*, réalisée sous une forme ouverte, collaborative et évolutive, a été mise en ligne dès le début de l'année 2014 et a été complétée et enrichie en continu au cours de l'année. Au terme de l'année 2014, plus de 200 fiches biographiques ont pu être entièrement rédigées. Le travail d'annotation, consistant à la fois à transformer les fiches en documents XML-TEI, et à construire une base de données structurée (base de données MongoDB), a pu également commencer.

. (2) le 13 décembre 2014 : colloque international de présentation et d'exploitation de la base Harmonia Universalis, « Le mesmérisme en acte : autour de la Société de l'Harmonie Universelle (1783-1787) »

(programme : <http://www.hesam.eu/labexhastec/2013/12/12/13-decembre-journee-detudes-le-mesmerisme-en-acte-autour-de-la-societe-de-lharmonie-universelle-1783-1787/>).

. (3) fin 2014 : préparation de l'ouverture du site multilingue Mesmérisme/Mesmerism pour 2015.

**Productions :** (1) base de données et ouverture du site internet multilingue Mesmérisme/Mesmerism. Il est possible de consulter la base de données prosopographique en construction à l'adresse suivante : <http://mesmer.herokuapp.com>. (2) Un ouvrage, préparé en 2014, et publié dans le cadre du projet Harmonia Universalis en mars 2015 :

B. Belhoste et N. Edelman, *Mesmer et mesmérismes. Le magnétisme animal en contexte*, Omniscience, 2015 (ISBN : 978-2-916097-57-2).

Voir la notice du livre sur le site de l'éditeur à l'adresse suivante :

<http://www.omniscience.fr/collections/Histoire-des-savoirs-5/MESMER-ET-MESMERISMES--Le-Magnetisme-animal-en-co-55.html>

Le projet Harmonia Universalis a été présenté lors des Premières rencontres du Labex HASTEC (16 octobre 2014)

<http://www.hesam.eu/labexhastec/2014/10/07/16-octobre-1res-rencontres-du-labex-hastec/>

. \* « Le faire croire en images : reconfigurations russes des *exempla* issus de la tradition médiévale occidentale aux XVIIe-XXe siècles ». PC 3 et 7. Opération prévue sur 4 années

**Responsable :** Marie Anne POLO DE BEAULIEU (Centre de recherches historiques, UMR 8558)

**Calendrier :** Mission en Russie (7-17 mai 2014) par M. A. POLO DE BEAULIEU, Victoria SMIRNOVA (Université des Sciences humaines de Moscou) et Xenia ALEXANDROVNA (Université Saint-Tikhon de Moscou) : visites et campagne photographique dans quelques églises de l'Anneau d'Or, travail en bibliothèque (Moscou, Saint-Petersbourg), conférences (à Moscou, sur Jacques Le Goff et l'anthropologie historique, et sur « Images et prédication »).



**Productions :** Objectif : base de données multimédia et plusieurs publications ‘papier’ projetées ou en cours (dont un ouvrage de synthèse par M. A . POLO DE BEAULIEU et V. SMIRNOVA, *Le faire croire en images : reconfigurations russes des exempla issus de la tradition médiévale occidentale [XVIIe-XXe siècles]*). – A été réalisée en 2014 l’indexation de la traduction russe du *Magnum Speculum Exemplorum (275 exempla)* par Mme Victoria SMIRNOVA (vacataire) dans la base de données ThEMA (Thesaurus Exemplorum Medii Aevi).

. \* « **Projet GLOBULE (GLOssae Bibliae Universae LatinaE)** », jusqu’ici « **Bibliothèque virtuelle des commentaires, volet biblique** » [Glose et Catena aurea]

(Phase A : commentaires bibliques et des règles religieuses). PC 5 et 7

Durée de l’opération provisoirement estimée à 6 ans : 2012-2017

**Responsable :** Martin MORARD (LEM UMR 8584) ; collaboration avec l’IRHT et AOROC ; et avec un engagement fort de l’Equipex BIBLISSIMA (financement de plusieurs mois d’IE)

**Calendrier 2014 :** présentation des travaux et des résultats aux Premières rencontres du Labex HASTEC, 16 octobre 2014 à l’ESCP-Europe

<http://www.hesam.eu/labexhastec/2014/10/07/16-octobre-1res-rencontres-du-labex-hastec/>

**Production :**

- publication en ligne (sur le site <http://www.Glossae.net>) [objectif : publication *intégrale*] de l’édition des commentaires suivants des quatre Évangiles :

. Glose ordinaire (*Glossa ordinaria*) de la Bible, élaborée en France au cours de la première moitié du XIIe siècle : transcription, mise en forme, édition électronique de la Glose, fondée sur l’incunable de Strasbourg (A. Rusch, 1480/1481), afin de fournir un texte de référence permettant de vérifier ensuite la tradition manuscrite universitaire des gloses bibliques, voire celle des écoles du XIIe siècle ;

. « Catena aurea » de Thomas d’Aquin (ou « Expositio continua super Evangelia », d’après l’édition Marietti, Turin 1953) : florilège d’auteurs grecs, byzantins et latins, surtout de la période patristique et carolingienne ; texte intégral du commentaire (quatre évangiles) déjà publié en ligne, et *ca.* 1300 citations patristiques (grecques et latines) identifiées ;

- opération de formation sous la forme d’un séminaire-atelier mensuel « Gloses et chaînes bibliques, sources de l’interprétation de la Bible au Moyen Âge », depuis 2013 ; organisée dans le cadre de la direction d’études de Nicole Bériou à l’EPHE, par Martin Morard (CNRS) et Francesco Siri, elle offre une initiation à l’étude historique des gloses de la période carolingienne au milieu du XIVe siècle.

[www.hesam.eu/labexhastec/.../VF-morard\\_projetglobulprogramme1.pdf](http://www.hesam.eu/labexhastec/.../VF-morard_projetglobulprogramme1.pdf)

**COMPTE RENDU DE LA DEUXIEME JOURNEE D'ETUDES  
DES JEUNES CHERCHEURS DU LABEX HASTEC**

**6 mai 2014**

**Coordination :**

Caroline Chevalier-Royet (post-doc. HASTEC / SAPRAT)  
et Anna Poujeau (post-doc. HASTEC / CEIFR)

Cette journée a réuni le 6 mai dernier, à l'École Pratique des Hautes Études, des doctorants et des chercheurs post-doctorants du LabEx HASTEC (Histoire et Anthropologie des Savoirs, des Techniques et des Croyances) autour de leurs directeurs d'études, correspondants scientifiques et du directeur du LabEx, Philippe Hoffmann. La journée a été fructueuse, riche en échanges et a mis en évidence les multiples points de contact entretenus par les problématiques abordées par les intervenants, au sein de disciplines variées (histoire, anthropologie, sociologie, philosophie, philologie) et dans l'étude de périodes et d'aires géographiques très diverses.

Deux larges thèmes ont retenu notre attention et permis l'organisation de deux sessions de travail :

- L'étude des interactions du politique et du religieux dans la construction des sociétés, de l'Antiquité jusqu'à la période contemporaine ;
- L'étude des apports multiples permettant l'édification des savoirs et des croyances et le développement des pratiques au sein d'une société donnée, traitée à l'aide d'exemples médiévaux, modernes et contemporains.

# I. INTERACTIONS DU POLITIQUE ET DU RELIGIEUX DANS LA CONSTRUCTION DES SOCIÉTÉS (ÉPOQUES ANTIQUE, MODERNE ET CONTEMPORAINE)

Stéphanie BOUTEVIN (stephanieboutevin@gmail.com)  
chercheuse post-doctorante du programme Fernand Braudel – IFR – FSMH,  
Centre Alexandre Koyré

## **Interactions du politique et du religieux chez les missionnaires autochtones de l'*American Board of Commissioners for Foreign Missions* au XIX<sup>e</sup> siècle**

Les interactions politico-religieuses ont été traitées abondamment dans l'histoire française, avec notamment la monarchie de Droit Divin qui illustre parfaitement ce mélange des genres. On ne s'intéresse que rarement, cependant, aux implications de ces imbrications dans un contexte colonial. Dans le cadre de cette communication, nous nous intéressons tout particulièrement à la tournure que prennent ces interactions après la victoire des Britanniques au Canada, en 1760. Ainsi, entre 1770 et 1890, plusieurs Autochtones furent formés pour devenir des missionnaires protestants, en vue de convertir d'autres amérindiens au pays : ce faisant, ils se retrouvaient dans une situation ambivalente où ils devaient, à la fois, transmettre des savoirs et assurer leur influence sur ces peuples.

Notre projet de recherche s'intéresse particulièrement aux idées du courant protestant, appliquées par des Autochtones au sein de communautés amérindiennes. Nous voulons démontrer que les missionnaires autochtones protestants ont joué un rôle important dans la transmission des savoirs, dans la politique et dans l'organisation sociétale des communautés amérindiennes du Canada au 19<sup>e</sup>s., en rupture avec les méthodes employés par les Catholiques.

Dans le cadre de cette communication, nous avons analysé les écrits d'un missionnaire autochtone, Peter-Paul Osunkhirhine, un abénakis du XIX<sup>e</sup> s. formé dans deux écoles protestantes - la Moor's Indian Charity School et le Dartmouth College (MICS – DC) d'Eléazar Wheelock. Ces deux institutions, fondées au 18<sup>e</sup> s. au New Hampshire ont, avec l'American Board of Commissioners for Foreign Missions (ABCFM), sise à Boston, joué un rôle de premier plan dans les interactions entre religion et politique en matière de transmission des savoirs par les Autochtones, pour d'autres Amérindiens : l'exemple de Peter-Paul Osunkhirhine met en évidence un nouvel aspect de la transmission des savoirs et des croyances, du point de vue amérindien, dans lequel les communautés jouent un rôle actif.

---

Samson A. BEZABEH ([samson.bezabeh@gmail.com](mailto:samson.bezabeh@gmail.com)),  
chercheur post-doctorant LabEx HASTEC/CEIFR

### **The Geopolitics of Religiosity : Arab Muslims in the Horn of Africa During the Interwar Period**

In the presentation I argued that imperial geopolitical contestations were important for the transnational existence of Muslim diasporas of the Horn of Africa during the interwar years. In order to do so I examined global geopolitical processes as part of my analysis of diasporic formation in the region. Contemporary studies of the Horn of Africa have viewed diasporas as creating connections and focused on discourses, networks, genealogy and cosmopolitanism to explain transnational existence. While the study of diasporas through these lenses is a legitimate point of departure, the presentation showed how geopolitical contestations at the global level placed the region's Muslim community in a different and broader geographical scale of existence. The presentation explored how Arab Muslim diasporas adopted the language of empires to express political aspirations. It also demonstrates how, through the formation of associations, diasporas engaged with the geopolitical game between competing European colonial powers. Because members of Arab Muslim diasporas were not free agents, living as they were under colonial occupation, geopolitical contestations of empire structured the lives of Muslim Arabs in colonial Djibouti.

---

Kristina KOVALSKAYA ([kristina.kovalskaya@gmail.com](mailto:kristina.kovalskaya@gmail.com))  
doctorante Labex Hastec EPHE-GSRL, EHESS-CETOBAC :

### **Religion, tradition et expertise dans la Russie contemporaine**

Au cours des vingt dernières années, la Fédération de Russie s'est présentée comme une société laïque. Les textes des constitutions et des lois soviétiques portant sur la liberté de religion et la laïcité ont été transformés en textes analogues de la Russie post-soviétique. Toutefois, cette commutation n'était pas une simple transition de l'athéisme scientifique à la laïcité et les derniers travaux sur le sujet montrent qu'il existe des similitudes entre l'idéologie athée soviétique et la coopération post-soviétique entre l'État russe et l'Église orthodoxe russe. En même temps, nous pouvons observer un certain processus dans les domaines politique et religieux, qui pourrait se résumer comme un néo-traditionalisme. L'État et les organisations religieuses dominantes cherchent à instrumentaliser la notion de « tradition » dans plusieurs domaines. Ainsi, les discours religieux et politique convergent, principalement dans la recherche des « religions traditionnelles » et de l'« islam traditionnel », mais aussi des « valeurs traditionnelles », qui sont proches des « valeurs spirituelles ». Le transfert des catégories et du discours traditionalistes du domaine politique à la vie religieuse est effectué, notamment, par le biais de l'« expertise » du fait religieux et des discours des experts laïcs en religion.

Anna POUJEAU ([anna\\_poujeau@hotmail.com](mailto:anna_poujeau@hotmail.com))

chercheuse post-doctorante LabEx HASTEC/CEIFR :

### **La poésie funéraire des chrétiens du sud de la Syrie :**

#### **fabrique d'une parole partagée**

Les chrétiens du sud de la Syrie sont minoritaires et cohabitent avec des membres de la minorité druze, de la majorité sunnite ainsi que des bédouins. L'objectif de cette intervention est de montrer comment à un niveau régional, la communauté chrétienne et les communautés voisines se forment dans les relations qu'elles établissent entre elles et qui peuvent être très étroites au moment des rituels funéraires.

Les funérailles chrétiennes sont un lieu d'expression poétique et toutes les paroles dites alors constituent une poésie profane transmise oralement de génération en génération. Cette dernière est à la fois un mode de parole subtil qui permet d'ouvrir un horizon presque infini d'expression dans un contexte où le verbe est sous contrôle, et une performance esthétique à caractère politique. En effet, ni arabe classique ni dialecte, la poésie est créatrice d'une parole particulière qui transcende les appartenances communautaires.

À travers une brève présentation des processus qui président à la composition poétique mais aussi celle de ses aspects performatifs, l'objectif de cette intervention était donc de présenter quelques pistes de recherche à même de dévoiler comment se forge et se transmet un savoir, à partir de techniques particulières que sous-tendent des représentations sociales et politiques au sein d'un collectif.

---

Samra AZARNOUCHE ([samra.azarnouche@gmail.com](mailto:samra.azarnouche@gmail.com)),  
chercheuse post-doctorante LabEx HASTEC/AOROC :

### **L'alliance du trône et de l'autel dans le contexte de l'Iran ancien :**

#### **éléments pour l'analyse d'un mythe politico-religieux du zoroastrisme sassanide**

##### **(VI<sup>e</sup> s. de notre ère)**

Cette étude repose essentiellement sur un texte religieux inédit, écrit en moyen-perse, langue officielle des Sassanides (III<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s. de notre ère), qui est aussi l'une des langues principales de la religion iranienne préislamique, le zoroastrisme.

Ce texte, intitulé *Dēnkard* IV, contient l'une des variantes d'un mythe fondamental racontant la transmission des Écritures sacrées zoroastriennes, c'est-à-dire l'Avesta et ses exégèses, à travers la succession des dynasties iraniennes légendaires et historiques, une liste qui s'achève avec Khosrow I<sup>er</sup> (531-579). Grâce à une alliance avec des personnages symbolisant le clergé zoroastrien, chaque roi contribue à sa façon à la promotion ou à la restauration de la tradition religieuse. D'autres variantes de ce mythe ont été identifiées dans la littérature moyen-perse, ainsi que dans des écrits plus tardifs, en persan et en arabe, mais ici l'objet de la transmission a été transposé à d'autres éléments identitaires (l'Empire, le trône, le *x'arenah* « gloire royale » etc.). En établissant la toute première édition critique du *Dēnkard* IV et en comparant systématiquement toutes les versions de ce mythe, on a pu remarquer que, a) en ce qui concerne la forme, ce mythe repose sur une structure narrative fixe, strictement cohérente avec ce qu'il convient d'appeler l'« archi-mythe » de la théologie zoroastrienne ou la « chronologie

mythique », et b) il a été forgé, par des prêtres, dans le contexte d'une crise politico-religieuse ayant marqué l'Iran du VI<sup>e</sup> siècle, c'est-à-dire le mouvement religieux et social associé à Mazdak qui menaçait d'ébranler la hiérarchie sociale des Sassanides. Khosrow I<sup>er</sup> mit fin à ce mouvement.

Ce mythe évoque de manière elliptique un second événement historico-religieux. Nous savons que les textes zoroastriens se sont transmis pendant des siècles selon les procédés de la transmission orale jusqu'à leur mise par écrit, assez tardive, qui a dû avoir lieu sous Khosrow I<sup>er</sup>. Or ici le texte insiste sur la transmission du savoir sacré sous forme de « livre » depuis la révélation de Zarathushtra. Notre hypothèse est que l'un des principaux motifs de l'édification et de la diffusion d'un tel mythe était d'intégrer ce nouvel objet représentant la matérialisation de la parole sacrée, dans la conscience collective de manière à faire croire qu'il avait existé de toute éternité.

Il apparaît dès lors que cette narration mythique est une composition tardive ayant pour fonction de légitimer religieusement des actions politiques du pouvoir royal, ainsi que des mutations fondamentales survenues au sein d'une tradition religieuse des plus conservatrices. À travers le texte du *Dēnkard* IV, dans son ensemble, et sa partie narrative en particulier, l'on peut observer selon quel processus de mythogénèse et quels paradigmes formels, les théologiens de la période sassanide composaient le discours apologétique de la religion zoroastrienne autour de la figure centrale du roi associée à la figure auxiliaire du prêtre, au cœur d'une vaste geste politico-religieuse.

## II. APPORTS CROISÉS DANS L'ÉDIFICATION DES SAVOIRS, DES CROYANCES ET DES PRATIQUES SOCIALES (ÉPOQUES MÉDIEVALE, MODERNE ET CONTEMPORAINE)

Axelle NEYRINCK ([axelle.neyrinck@ehess.fr](mailto:axelle.neyrinck@ehess.fr)),  
doctorante LabEx HASTEC/CEIFR

### Rapport d'avancement de ma thèse « Les saints Innocents au Moyen Âge : construction théologique et aspects du culte », v. 800-v. 1300

Le point de départ de ma recherche est un verset évangélique : Matthieu 2, 16. Ce verset de Matthieu constitue l'unique fondement scripturaire de ce que la tradition chrétienne a appelé le « massacre des Innocents » : « Alors, écrit Matthieu, Hérode, se voyant joué par les mages, entra dans une grande fureur et envoya tuer, dans Bethléem et tout son territoire, tous les enfants jusqu'à deux ans, d'après l'époque qu'il s'était fait préciser par les mages ». De ces enfants de moins de deux ans, tués par les sicaires d'Hérode pour des raisons politiques, l'Église a fait des saints et martyrs à part entière à partir du II<sup>e</sup> siècle, appelés par la suite les « saints Innocents ». Le verset évangélique ne les qualifie pas d'innocents, ne les dénombre pas et ne leur attribue pas de genre. Force est donc de constater l'écart entre le laconisme du récit évangélique et les très nombreux développements dont le massacre des Innocents a fait l'objet, jusqu'à devenir un morceau de bravoure de la peinture occidentale (Giotto, Guido Reni, Rubens, Poussin, etc.).

Mon travail consiste à comprendre par quels processus les enfants de moins de deux ans massacrés par Hérode sont devenus des saints vénérés dans toutes les églises de la Chrétienté médiévale, alors qu'ils n'ont rien fait pour être considérés comme tels : ce sont des nouveau-nés juifs, massacrés avant même la prédication de Jésus, sans avoir eu le temps de mener une vie exemplaire ou d'opérer des miracles. Il s'agit donc d'un groupe à la sainteté progressivement construite.

Les sources utilisées sont de nature diverse : les commentaires exégétiques constituent le corpus principal et la première partie de la thèse. La seconde partie est constituée de dossiers thématiques s'appuyant sur un classement typologique des sources : liturgie, drame liturgique, culte des reliques, lieux placés sous le vocable des saints Innocents, questions anthropologiques liées à la souffrance et à la mort des enfants, questions théologiques sur le martyre comme baptême de sang, usage des saints Innocents dans des contextes politiques et polémiques (en particulier antijuif).

---

Emma ABATE ([emma.abate@gmail.com](mailto:emma.abate@gmail.com)), post-doctorat LabEx HASTEC/IRHT  
Flavia BUZZETTA ([flavia.buzzetta@laposte.net](mailto:flavia.buzzetta@laposte.net)), LabEx HASTEC/Centre Jean Pépin :

### **La racine $\text{גלג}$ et le Golem à la Renaissance. *Translatio studiorum* ou hybridations conceptuelles ?**

Notre intervention à deux voix a examiné quelques résultats parmi les plus significatifs des recherches « Adaptations de thèmes magico-cabalistiques juifs par le *Quattrocento* italien. Étude des manuscrits *Commentum Sefer Iesire* (Vat. Ebr. 191 ff. 1r-12r) et *Liber de homine* (Vat. Ebr. 189 ff. 398r-509v) traduits par Flavius Mithridate pour Jean Pic de la Mirandole », conduite par Flavia Buzzetta (postdoctorante Braudel-Hastec 2013) et « Gilles de Viterbe traducteur et la transmission du savoir juif à la Renaissance. La version Latine du *Sefer ha-Shorashim* de Dawid Qimhi » par Emma Abate (postdoctorante LabEx-Hastec 2013-14).

Nous avons présenté nos travaux à travers une perspective spécifique commune, portant notamment sur l'analyse de la racine hébraïque  $\text{גלג}$  et du mot « Golem », d'un côté dans des témoignages exégétiques et lexicographiques tels que le *Sefer ha-Shorashim* de David Qimhi et la traduction Latine *Liber Radicum* par Gilles de Viterbe, et de l'autre dans les approches néo-platoniciennes et kabbalistiques des humanistes chrétiens tels que Flavius Mithridates, le même Gilles de Viterbe et Ludovico Lazzarelli.

Par le biais d'une comparaison entre sources hébraïques et traductions latines qui constitue le cœur de notre analyse, nous avons pu mettre en évidence des traits spécifiques de l'hybridation conceptuelle et de la contamination profonde de la pensée juive dans le milieu chrétien de la Renaissance.

---

Deborah MIGLIETTA ([deborahertamiglietta@libero.it](mailto:deborahertamiglietta@libero.it))  
Chercheuse post-doctorante LabEx HASTEC /LEM

### **« Enjeux multiples d'une « science des apparitions » après 1580 : autour des *Discours des Spectres* de Pierre Le Loyer (1550-1634) et de la polémique religieuse contre Pomponazzi et Lavater »**

Mon intervention décrit le sujet de ma recherche, qui traite des *Discours des Spectres* de Pierre Le Loyer. J'examine principalement leurs aspects polémiques, au travers des positions de ses interlocuteurs, et relève également les renvois à ses sources principales. Il s'agit d'une œuvre rédigée en deux temps : une première version paraît en 1586, avec les *IV Livres des spectres*, puis une seconde entre 1605 et 1608, avec les *Discours des spectres*, un volume imposant, d'environ neuf cents pages *in-quarto*.

Ma recherche propose de présenter son travail dans toute sa complexité, notamment à partir de

ses *Discours des spectres*, pour dresser une sorte d'inventaire du paysage intellectuel où la « science des apparitions » est elle-même apparue. Je me livre donc à une analyse visant à éclaircir les enjeux et la portée des œuvres de Le Loyer, mais aussi de Taillepied et de quelques autres, dans le contexte contradictoire de l'humanisme catholique et du libertinage érudit dans lequel ces écrivains adaptent leur culture d'humanistes savants à des ambitions nouvelles et à des exigences religieuses et confessionnelles complexes. D'ailleurs Pierre Le Loyer n'est pas isolé. Son commerce avec la République des Lettres est riche : on note parmi ses interlocuteurs Ronsard, Belleforest, tous les humanistes de l'Anjou, puis le cardinal du Perron et le Père Mersenne. Mais, bien entendu, la réflexion développée par nos écrivains « spectrologues » est d'emblée placée sous le signe des polémiques démonologiques nées de la Réforme. Dans la dédicace « A La Royne Mere du Roy », Pierre Le Loyer illustre bien cet aspect.

Sa réflexion est donc liée à la réfutation du point de vue de ces contemporains aux « cerveaux mal bastiz », majoritairement protestants, comme Lavater, ministre de l'Église de Zurich, auteur du *De spectris* ou *Trois livres des apparitions des Esprits, Fantosmes, Prodiges*. Celui-ci entend montrer que les âmes des morts ne peuvent apparaître aux vivants. Pierre Le Loyer consacre les chapitres 7 et 8 du livre III de ses *Discours* à prouver qu'au contraire les apparitions des âmes des défunts sont une réalité. L'intention première des *Discours* est donc manifestement polémique. Elle s'inscrit, comme nous l'avons dit, dans l'actualité des débats de la Réforme. Elle épouse la Contre-Réforme. Mais, au-delà du Concile de Trente, la croyance au Purgatoire, aux apparitions des âmes des défunts, la pratique de l'exorcisme, le respect du culte des morts, trouvent chez Le Loyer leurs fondements dans une véritable encyclopédie des apparitions, édifiée à partir des textes anciens, médiévaux et contemporains, hébraïques, grecs et latins. Il exploite son expérience de magistrat et son érudition pour favoriser l'affermissement de la foi catholique en s'attaquant à ce problème crucial : les anges, les démons et les âmes des morts peuvent-ils réellement apparaître ? Si oui, comment les reconnaître ? Et comment se protéger des apparitions démoniaques ? Il s'agit également de savoir si les apparitions prouvent l'existence de l'au-delà. Ceux qui le nient sont des « sadducéens et athéistes épicuriens », adeptes d'un matérialisme athée devant les apparences du prodige ou du miracle ; ou des « sceptiques et aporrhétiques zélateurs de Pyrrhon » ou enfin des « péripatéticiens et pomponatistes » : il vise là l'école de Padoue et son principal représentant, Pomponazzi, dont Francesco Vicomercato, chargé d'un cours au Collège Royal à Paris, diffuse alors les idées.

Nous pouvons observer en conclusion que sur les deux polémiques suscitées par Le Loyer – celui-ci s'opposant tantôt à Lavater et tantôt à Pomponazzi – nous assistons à une double stratégie de la part de Le Loyer. Il utilise les arguments de la polémique théologique contre Lavater, témoignant d'une culture remarquable de polémiste religieux, alors qu'il semble suivre une autre stratégie contre Pomponazzi, puisqu'il combine contre lui l'astrologie et le libertinage, par des thèmes qui seront ceux des philosophes anti-libertins de la France du XVII<sup>e</sup> siècle, ce qui constitue une nouveauté par rapport aux sujets strictement confessionnels abordés en Italie et en Suisse au XVI<sup>e</sup> siècle.

Face à la magie naturelle désormais complice de l'athéisme et du protestantisme sceptique, Pierre Le Loyer pousse sa controverse au-delà des sphères politiques et religieuses, laissant une œuvre qui dépasse les anthologies des événements extraordinaires et occultes de l'époque, et qui nous permet d'entrevoir une démarche nouvelle à l'égard de l'inexplicable : celle de l'élaboration d'une science.



### **Charlatans et mélancoliques. Le rêve divinatoire chez l'abbé Richard (1766).**

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le discours visant à prouver une origine strictement naturelle des rêves tend à se généraliser au travers du combat contre les superstitions. Un de ces apports est la *Théorie des songes* de l'abbé Jérôme Richard, parue à Paris en 1766. « Une maladie invétérée dans tous les siècles », écrit-il, « est le désir de pénétrer dans l'avenir ». Proposant une approche strictement corporelle du rêve, l'abbé Richard ne voit dans la croyance au songe que les égarements d'un peuple crédule ou les conséquences psychiques d'un excès de bile noire chez les mélancoliques. Et pourtant, sa condamnation de l'oniromanie ne parvient pas à s'affranchir pleinement du problème paradoxal que posent les songes bibliques.

---

Sarah BILLAUT ([sarahbillaut@hotmail.fr](mailto:sarahbillaut@hotmail.fr)),  
doctorante LabEx HASTEC/Centre Alexandre Koyré :

### **La science naturaliste catholique dans les revues chrétiennes entre 1830 et 1871.** **Valorisation des découvertes dans un but apologétique et vulgarisateur**

La science naturaliste catholique a utilisé plusieurs moyens pour faire entendre au plus grand nombre ses idées et ses théories dans le milieu chrétien au XIX<sup>e</sup> siècle. Un des biais qui a pu contribuer à une meilleure implantation de ce discours savant a été celui des revues. Ces périodiques, en étant publiés régulièrement – une à deux fois par mois – et en étant lus par une large partie de la population, ont été un vecteur important de la vulgarisation des concepts scientifiques mais aussi de leur réappropriation et réinterprétation dans un but apologétique.

On peut constater, dès lors, l'adoption par les rédactions et les contributeurs des diverses revues d'une forme de discours répondant aux normes de la rhétorique et de la dialectique scientifique. Ces auteurs se sont réappropriés ces éléments de langage et de démonstration dans le but notamment de pouvoir engager le dialogue avec les naturalistes eux-mêmes, mais aussi d'être considérés comme des interlocuteurs crédibles. Le développement de ce discours savant – discours extrêmement engagé – s'est répandu afin de démontrer la concordance du récit biblique avec les faits géologiques et paléontologiques. Ainsi, pour prouver la véracité scientifique du récit mosaïque, trois thèmes marquants ont été abordés de manière récurrente au cours des publications :

- L'historicité du Déluge, qui prend appui sur les travaux récents de naturalistes reconnus comme Jean-André Deluc, ou Georges Cuvier.
- L'historicité par extension du récit de la Création du monde en six jours, la question notamment de sa haute antiquité ou non, et l'explication physique et géologique qui est apportée afin de compléter le récit mosaïque.

- L'unité de l'espèce humaine, qui est abordée dès les années 1830, avec la volonté de défendre le fait que l'homme est une création spéciale et à part dans le règne des êtres vivants, et qu'il ne peut en aucun cas être affilié aux autres mammifères.

Mon intervention s'appuie sur les publications des *Annales de philosophie chrétienne*, revue d'enseignement général qui est apparue au début des années 1830 sous la direction d'Augustin Bonnetty, qui a été suivie par une grande partie de la population ; ce qui me permet d'embrasser de manière large les tendances et opinions diverses des chrétiens entre 1830 et 1871. Par l'étude des articles publiés tout au long de cette période, et en les replaçant dans un contexte plus large des découvertes et des théories naturalistes, j'ai pu comprendre comment les clercs et religieux impliqués dans ce mouvement de sciences catholique ont tenté de se réappropriier et de diffuser les faits de sciences afin qu'ils puissent venir soutenir le récit biblique de la création

---

Isabelle BRETTHAUER ([isabelle.bretthauer@gmail.com](mailto:isabelle.bretthauer@gmail.com)),  
chercheuse post-doctorante LabEx Hastec / heSam Université (ANR-10 LABX-85),  
Centre Jean-Mabillon/École nationale des chartes :

### **Origine et évolution d'une pratique d'écriture, l'enregistrement des contrats en Normandie (XIV<sup>e</sup> siècle)**

Les pratiques d'enregistrement de contrats passés devant les notaires du nord de la France restent encore peu étudiées, dans leur origine, les formes qu'elles prennent et leur évolution.

À la suite de la (re)découverte d'un fragment de registre d'un tabellion de Vernon (Eure) des années 1325-1326, c'est l'évolution de cette pratique que nous pouvons comprendre. Quatre registres ou fragments de registres, se répartissant entre 1325 et 1360 pour l'ensemble de la Normandie (Vernon, Coutances, Alençon, Rouen), nous présentent des modèles différents mais aussi des emprunts d'un registre à un autre, sur une large période. Il est ainsi possible d'analyser ces différences en termes de transmission de pratiques professionnelles, d'habitudes de travail, mais, plus largement, d'atteindre l'objet de ces enregistrements : à quoi sert l'enregistrement des contrats ? S'agit-il d'un document de travail interne à la boutique ? S'inscrit-il dans une pratique plus générale ?

S'intégrant à une pratique de la mise en registre déjà bien établie au XIII<sup>e</sup> siècle (à travers l'enregistrement des jugements de l'Échiquier ou des comptabilités domaniales), l'enregistrement notarial normand apparaît d'abord comme un enregistrement de la justice : le fragment de Vernon reprend en effet les marques d'enregistrement des causes plaidées en justice, contemporaines ou postérieures. Il se différencie nettement des enregistrements notariés postérieurs, ce qui permet de poser l'hypothèse de la mise en place progressive d'un mode d'enregistrement des contrats, dans la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle.

Cet enregistrement contractuel ne présente pas, cependant, une uniformité à l'échelle normande : les différences formelles soulignent plusieurs objectifs d'enregistrement. Ainsi, la présence du prix des actes dans les marges de certains registres indique, sans doute possible, la perspective comptable des tabellions normands dans cette pratique.

Cette analyse replace les registres de notaire (très utilisés comme source de l'histoire économique et sociale) au sein d'une plus vaste production écrite, celle des documents émanant de l'administration domaniale (royale ou seigneuriale) dans son ensemble : leur évolution ne peut être comprise qu'à la lumière d'une histoire de la construction de cette administration.

---

Diana NAPOLI ([dianastoria@hotmail.com](mailto:dianastoria@hotmail.com)),  
chercheuse post-doctorante Programme Fernand-Braudel – IFR de la MSH /GSRL :

### **L'écriture archive : le Moïse freudien à la lumière de Certeau et Derrida**

Diana Napoli se propose de retrouver, à travers les lectures de Derrida et Certeau, la loi organisatrice du *Moïse* de Freud : la loi du Père, présence fantômatique que l'on conteste uniquement pour s'y soumettre *après coup*. Certeau et Derrida, même s'intéressant à ce texte à partir de problématiques différentes (le premier à partir d'une interrogation sur l'écriture de l'histoire, le second d'une méditation sur l'archive), s'accordent sur une certaine capacité performative du *Moïse*. Parlant de refoulement, déplacement et répétition, toute lecture ou écriture à son égard ne peut que représenter les mêmes opérations, en faisant du dernier livre du père de la psychanalyse (science de l'archive) l'archive de Freud et de toute tentative pour penser, à partir de son œuvre, la relation entre passé et présent.