

haStec

Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances



École Pratique
des Hautes Études

PSL 



&

Dom Pérignon

Année universitaire 2023 – 2024

« Dom Pérignon et le champagne : la construction d'une figure et d'une légende (XVIIIe-XXe siècles) »

Mise au concours d'un contrat de recherche
en partenariat avec Dom Pérignon et le LabEx HaStec

Un contrat de recherche post-doctoral (1 an)

Dans le cadre d'un partenariat avec « Dom Pérignon », le Laboratoire d'Excellence HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances) propose pour les années universitaires 2023-2024, **un contrat de recherche post-doctoral (1 an)**, dont le sujet est le suivant « **Dom Pérignon et le champagne : la construction d'une figure et d'une légende (XVIIIe-XXe siècles)** ».

Le contrat sera effectué sous la responsabilité scientifique de Daniel-Odon HUREL, directeur du LabEx HaStec. Les candidats devront impérativement, avant tout dépôt de dossiers de candidature, se manifester auprès de lui : daniel.hurel@ephe.psl.eu

Pour toute demande d'information complémentaire sur cet appel à candidature, écrire à :

M. Sylvain Pilon (Chargé d'appui à la coordination du LabEx) : coordinateur.hastec@ephe.psl.eu

M. Daniel-Odon Hurel (Directeur du LabEx) : daniel.hurel@ephe.psl.eu

« Dom Pérignon et le champagne : la construction d'une figure et d'une légende (XVIIIe-XXe siècles) »

Le projet envisage d'étudier la naissance et le développement d'une figure historique et culturelle telle que celle de dom Pérignon « inventeur » du Champagne puis incarnation même du champagne. Il doit s'appuyer sur un dépouillement systématique de la littérature spécialisée ou non, dans une dimension contextuelle aussi précise que possible, depuis l'époque même de dom Pérignon (décédé en 1715) jusqu'à l'époque contemporaine.

A titre indicatif, le simple sondage bibliographique (voir ci-dessous), restreint essentiellement à la France et à ses colonies, permet d'envisager une réflexion en profondeur à la fois sur la construction d'une image et sur son évolution, en particulier au XIXe et au début du XXe siècle. Cette première liste qui n'est en rien exhaustive, permet de constituer une sorte de panorama chronologique, depuis le XVIIIe siècle : mentions de dom Pérignon en lien avec les vins de Champagne, à la fois dans des revues et ouvrages spécialisés et dans des journaux locaux y compris dans l'espace colonial, dates anniversaires, contestations et débats, présence aux expositions internationales de la fin du XIXe siècle et de la première moitié du XXe siècle, festivités annuelles populaires à Hautvillers et Epernay, monuments..., progressive « mondialisation » de la figure de Dom Pérignon comme incarnation du champagne lui-même, impact à la fois populaire et mondain, sorte d'élément de l'incarnation de l'excellence et de l'identité française dès le XIXe siècle.

Bibliographie indicative évoquant la figure ou le recours à la figure de Dom Pérignon (essentiellement avant 1950)

Cette section permet de montrer l'intérêt d'un dépouillement bibliographique systématique des sites d'ouvrages en ligne comme Gallica.fr, books.google et autres, afin de relever toutes les références faites à la figure de Dom Pérignon depuis le XVIIIe siècle jusqu'au XXe siècle. Une fois de plus, cette liste est indicative, elle est le fruit du dépouillement partiel de Gallica.fr (entrée « Dom Pérignon »).

1718

Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, Amsterdam, 1718, I, p. 33-34 (dans les remarques au sujet de la satire III : « Les plus fameux Côteaux qui produisent le vin de Champagne, sont Rheims, Pérignon, Silleri, Haut-Villiers, Ai, Taissy, Vernezai, S. Thierry. »).

1727

Mercure de France, 1^{er} novembre 1727, mention de dom Pérignon : « Il est vrai que dans l'énumération de ces heureux Côteaux, il s'est glissé une bévue qu'on peut appeler réjouissante ; on y compte bonnement pour second Côteau Perignon, qui ne fut jamais le nom d'un Côteau de Champagne ; mais le nom d'un Religieux de l'Abbaye d'Haut-Villiers, qui avoit le secret de faire le vin fin & exquis de cette Maison. Il faut remarquer en passant, que ce religieux qu'on pourroit prendre pour quelque gourmet, ne buvoit jamais de vin, & ne vivoit presque que de laitage et de fruits. » (p. 2398)

1735

Le Spectacle de la nature, Utrecht, Neaulme, II, première partie, 1735, p. 359-360 (« Le Père Pérignon est le premier qui se soit appliqué avec succès à assortir ainsi les raisins de différentes vignes. Avant que cette méthode se fût répandue, on ne parloit que du vin de Pérignon, ou d'Hautvillers. »)

1767

Dictionnaire oeconomique contenant l'art de faire valoir les terres, Paris, 1767, p. 797 (Pérignon, l'artisan du mélange des raisins, dans l'article « Vins »).

1789

LADVOCAT, Jean-Baptiste, *Supplément au Dictionnaire historique et bibliographique portatif, contenant l'histoire de tous les hommes célèbres*, Paris, Le Clerc, 1789 : notice « Pérignon », p. 486 (« La Champagne lui a l'obligation d'avoir appris à mélanger les raisins des différentes côtes, pour en faire un vin délicat qui a tant de réputation. Il a laissé des Mémoires sur la façon de provigner et tailler la vigne, & sur celle de faire & gouverner les vins. Il conserva la finesse du goût pour savoir assigner le terroir de chaque raisin, jusqu'à sa mort. »)

1804

CHAUDON, Louis-Mayeul et DELANDINE, F. A., *Nouveau dictionnaire historique*, Lyon, 1804, notice Pérignon, IX, p. 415.

1830

Confessions d'un homme de cour, contemporain de Louis XV, Paris, 1830, I, p. 132-133.

1834

Dictionnaire biographique universel et pittoresque, Paris, 1834, IV, art. Pérignon.

1846

SUTAINÉ, Max, «Essai sur l'histoire des Vins de la Champagne », *Séances et travaux de l'Académie de Reims*, mai-juin 1845, Reims, 1846.

1850

MONTEIL, Amans-Alexis, *Histoire agricole de la France*, Paris, avant 1850, p. 211 (« Vice Dom Pérignon ! il n'a imité personne. Si Noé a inventé le vin, il a, lui, inventé le vin de Champagne. Les connaisseurs ne veulent que du vin de dom Pérignon, de véritable vin de Champagne. »)

1862

Congrès archéologique de France, XXVIII section : séances générales tenues à Reims, à Laigle, à Dives et à Bordeaux, 1862.

1864

Bréviaire du gastronome, utile et récréatif, Paris-Audot, 1864 (dom Pérignon figure parmi les personnages célèbres).

1865

PLONQUET, J.-L., *Recherches historiques, théoriques et pratiques sur la culture de la vigne dans le département de la Marne et la confection des vins de Champagne*, Reims, 1865.

1868

NICOLARDOT, Louis, *Histoire de la Table, Curiosités gastronomiques*, Paris, 1868.

1876

HEUZE, « Sur les origines de la fabrication du vin blanc mousseux de champagne », *Bulletin des séances de la Société Centrale d'Agriculture de France*, 1^{er} janvier 1876, p. 499-508.

1878

BERTALL, *La vigne. Voyage autour des vins de France*, Paris, 1878 (chapitre sur dom Pérignon, p. 522 et suiv.)

1880

CARAVEN-CACHIN, Alfred, « A quelle date remonte la fabrication du vin mousseux ? », lettre adressée à M. De Caumont en 1869, dans *Bulletin de la commission des Antiquités de la ville de Castres et du département du Tarn*, 1^{er} janvier 1880, p. 53-56 (très importante mise au point sur cette tradition).

MENU, Henri, *Les célébrités du vin de Champagne*, Épernay, 1880.

1887

Les Annales politiques et littéraires, 22 mai 1887 (Éloges poétiques sur dom Pérignon).

1888

Houssaye, HENRY, *Le salon de 1888*, Paris, 1888, p. 80, mention d'une statue de M. Frappa, le Frère Cellérier, en l'honneur de dom Pérignon (« il a plus fait pour la gaîté française que Collin d'Harleville ; il a plus fait que l'économiste Bastiat pour la fortune de la France »)

La vie mondaine à Nice, 27 septembre 1888.

1889

FARJAS, Henri, « Revue de l'Exposition de Paris, XVI. Les vins de Champagne », dans *Le Messin*, 9 août 1889 (éloge de dom Pérignon).

1890

FAVRE, Joseph, *Dictionnaire universel de cuisine. Encyclopédie illustrée d'hygiène alimentaire*, Paris, 1890, II, art. Champagne.

1891

L'indépendant des Basses Pyrénées, 24 janvier 1891.

1892

La Justice, 8 décembre 1892.

PULLIAT, V., « Le nom de champagne », dans *La Vigne américaine et la viticulture en Europe*, 1^{er} janvier 1892, p. 85-89.

1893

GRANT, « Les grands vins de champagne », dans *Le panthéon de l'industrie*, 1 janvier 1893.

1894

La Fraternité, 20 mars 1894 (« L'inventeur du champagne »).

Lee J. VANCE, « Le champagne américain », dans *La Revue des revues*, 15 octobre 1894, p. 134-139.

MAYET, Charles, *Le Vin de France*, Paris, 1894.

1896

La Gazette béarnaise, 21 mars 1896.

1897

SEBASTIAN, Victor, *Traité pratique de la préparation des vins de luxe*, Paris, 1909 (édition 1897).

1900

ROBINET, Edouard, *Manuel des vins*, 2^e partie, *Les Vins Mousseux*, Paris, c.1900.

1901

L'Écho du public, 14 septembre 1901 : Dom Pérignon, « le créateur du vin de champagne mousseux »
(dans les surnoms des hommes célèbres)

1904

Bastia-Journal, 10 octobre 1904.

BEAUGUITTE, Ernest, *L'âme meusienne*, Paris, 1904.

GOUTAI, G., « Le vin de champagne », *Limoges illustré*, 1904, p. 1256-1257.

1907

E. Deliege, *Pays d'Argonne*, Reims, Matot, 1907, chapitre « Un savant argonnais, Dom Pérignon »,
p. 217-219.

1910

Le Journal du dimanche, 18 décembre 1910 (au sujet de la statue faite par Chevalliaud)

1911

La Patrie créole, 22 février 1911.

KEMP, F.-Robert, « La mousse », dans *L'Aurore*, 12 juin 1911.

La Vie parisienne, 21 octobre 1911 (le pavillon Moët et Chandon à l'Exposition de Turin avec la
« reconstitution du cloître » d'Hautvillers)

1912

La Jeunesse illustrée, 28 avril 1912.

QUENAIDIT (commandant), « Mes campagnes en Champagne », dans *Le Vieux papier*, 1^{er} mai 1912,
p. 275-290.

1914

Bulletin de la société archéologique champenoise, 1^{er} janvier 1914 (filiation Pérignon – Ruinart)

FOREST, Louis, « Hommage à un consolateur de l'humanité qui fut moine et gourmand jusqu'au génie »,
dans *Le Matin*, 31 mai 1914.

1918

PACOTTET, P, et GUITTONNEAU, L., *Vins de Champagne et vins mousseux*, Paris, 1918.

1923

« Le Champagne », dans *L'Heure de la femme*, 20 décembre 1923 (hommage à dom Pérignon autour de la flûte).

1924

DERYS, Gaston, « La belle histoire des vins de France », *Dimanche illustré*, 5 octobre 1924.

1925

MUN, Bertrand de, « La Champagne vinicole », dans *Lectures pour tous*, 1^{er} janvier 1925.

1927-1928

Journal de Guebwiller, 5 septembre 1928.

Journal officiel de la République française, Débats parlementaires, 12 juillet 1927.

L'Afrique du Nord agricole, 1^{er} septembre 1928 (mention des fêtes organisées à Hautvillers pour dom Pérignon le 19 août, « qui découvrit la mousse du vin de champagne »).

MARINDAZ, Georges, *Rapport général de l'Exposition Française à Madrid*, Paris, mai-juin 1927.

NERET, L., « Le Vin en Champagne », dans *Revue des vins et des liqueurs*, 1927-1928.

The Paris Times, 19 août 1928 (Pérignon cité au sujet de la découverte du Champagne)

1930

PRADDELS, Octave, *Le Vin et la chanson*, Paris, vers 1930 (?)

1931

The Romanic Review, 1^{er} janvier 1931.

1932

Ardennes-Champagne-Argonne, Organe de l'Automobile-Club d'Ardennes-Champagne-Argonne, 5 juin 1932 (« Fête de dom Pérignon à Hautvillers, le 26 juin », Champagne offert en souvenir).

BOISSY, Gabriel, « Quand on contemple d'Hautvillers le vignoble du champagne divin », évocation des fêtes du 26 juin 1932, dans *Coemedia*, 2 juillet 1932.

« Statue dedicated, Champagne Marks 250th Anniversary », dans *International Herald Tribune*, 29 juin 1932.

L'Echo du sud, organe des intérpets généraux du sud de Madagascar, 2 juillet 1932 (Les fêtes du 250^e anniversaire du champagne).

Le cultivateur aveyronnais, 17 avril 1932 (annonce des festivités du 250^e anniv du champagne).

Le Miroir des sports, 19 avril 1932 (« Cyclisme et champagne »).

Excelsior, 27 juin 1932 (Fêtes en l'honneur de dom Pérignon, le 26 juin 1932, à Hautvillers).

Revue belge, 1 juillet 1932, p. 262-266 (« Propos champanisés »).

Paris-midi, 2 juillet 1932 (« A Hautvillers, comme à Reims et à Epernay, on a fêté avec grandeur le 250^e anniversaire de la découverte du champagne »).

Candide, 7 juillet 1932 (la fête du Champagne)

Journal officiel de la Guyane française, 9 juillet 1932 (250^e anniv du champagne)

Journal officiel de Madagascar et de ses dépendances, 9 juillet 1932 (allusion aux festivités du 250^e anniv du Champagne)

L'Echo de Bougie, 21 juillet 1932 (fête)

Le Béarn républicain, 23 juillet 1932 (« L'heure du vin »).

Le Petit Oranais, 6 août 1932.

L'Ouest Eclair, 11 août 1932.

1934

« Dom Pérignon Society is formed to Boost Glories of Champagne », dans *The Chicago Tribune and The Daily News*, 27 juillet 1934.

1936

La Dépêche algérienne, 20 juillet 1936 (fête annuelle)

La Croix du Nord, 20 juillet 1936 (fête annuelle en l'honneur de dom Pérignon).

Der Elsässer, 29 août 1936 (Évocation d'une excursion à Hautvillers autour de dom Pérignon).

1937

Le Nouvelliste d'Indochine, 17 avril 1937.

1938

AVISSE, André, « un anniversaire pétillant : il y a trois cents ans naissait dom Pérignon, « inventeur » du champagne », dans *La Liberté*, 14 juin 1938.

Le Petit courrier de la Charente, 14 août 1938 (Le Troisième centenaire de dom Pérignon, « l'inventeur du champagne »).

1939

Paris Soir, 10 juillet 1939 (bénédiction du cardinal Suhard lors des fêtes annuelles à Hautvillers en l'honneur de dom Pérignon).

1948

L'Amour de l'art, 1948 (dossiers sur le vin).

CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

CANDIDATURE A UN CONTRAT POST-DOCTORAL

1 contrat post-doctoraux proposé (2023-2024)

Date de début du contrat : 1^{er} octobre 2023

Nous précisons à l'intention des candidats titulaires d'un poste d'enseignement secondaire que le contrat ne sera attribué que dans le cadre d'une mise en disponibilité et non d'un détachement.

Les dossiers incomplets ne seront pas examinés

A. Conditions d'éligibilité du post-doctorant : sont éligibles les candidats ayant obtenu leur doctorat en France ou à l'étranger après le 1^{er} mai 2018 et avant la date de dépôt du dossier de candidature (2 mai 2023 à 9h) ; *il est obligatoire que la thèse de doctorat ait été soutenue au moment du dépôt du dossier ;*

B. Composition du dossier de candidature (un seul fichier au format .pdf, en respectant l'ordre des documents ci-dessous) :

- Fiche de renseignements synthétique (formulaire à télécharger) ;
- Lettre de candidature et de motivation ;
- Curriculum vitae détaillé et liste des publications (10 pages au maximum) ;
- Méthodologie et calendrier envisagé (8 000 signes, espaces compris, pour le texte lui-même et un calendrier complémentaire peut figurer en annexe, sans limitation) ;
- Rapport de soutenance de thèse (s'il existe) ; ***la soutenance doit avoir eu lieu après le 1^{er} mai 2018 et avant le 2 mai 2023*** ;
- Copie (scannée) du diplôme de doctorat ;
- Lettres de recommandation de personnalités qualifiées (une au moins, deux au plus).

C. Une publication significative : article publié sous forme imprimée, ou en édition électronique, ou bien admis par un Comité de lecture (*fournir la lettre d'acceptation*) sous format pdf.

D. Dépôt du dossier de candidature :

Le dossier (un seul fichier portant le « **nom du candidat + Dom Pérignon** » au format .pdf), et la publication significative (au format .pdf) doivent être envoyés **avant le mardi 2 mai 2023 (à 9 heures)**, au Service de la Recherche de l'EPHE : coordinateur.hastec@ephe.psl.eu

Le résultat de la sélection (sur la base d'une admissibilité sur dossier et d'une audition) sera annoncé au mois de juin 2023.

Durée du contrat : du 1^{er} octobre 2023 au 30 septembre 2024 (1 an).

La rémunération mensuelle brute est de 3 065 Euros.

Contact :

M. Sylvain Pilon, coordinateur du LabEx HASTEC : coordinateur.hastec@ephe.psl.eu