

CURRICULUM VITAE

Thomas GALOPPIN

Postdoctorant (2017-2022)

MAP (*Mapping Ancient Polytheisms*, ERC Advanced Grant 741182)

PLH-ERASME (EA 4601)

Université Toulouse – Jean Jaurès

Maison de la Recherche, bureau F113, +33(0)5.61.50.35.43

<https://map-polytheisms.huma-num.fr/>

Docteur en histoire ancienne, EPHE/PSL

208, avenue de Grande-Bretagne, 31300, TOULOUSE

+ 33(0)6.32.42.87.89

thomas.galoppin@univ-tlse2.fr

1. FORMATION

Formation académique

oct. 2017-sept. 2022 : Postdoctorant du projet MAP (*Mapping Ancient Polytheisms*, ERC Advanced Grant 741182), PLH-ERASME (EA 4601), Université Toulouse – Jean Jaurès, sous la direction de Corinne BONNET (Professeure, université Toulouse – Jean Jaurès) :

- Enregistrement de données épigraphiques grecques (Égypte et Cyrénaïque hellénistiques et impériales) ;
- Organisation de manifestations scientifiques et codirection des publications ;
- Activités de diffusion des travaux du projet au sein de la communauté scientifique et auprès du grand public (conférences et publications) ;
- Participation aux recrutements et à la gestion collective du projet.

oct. 2016-sept. 2017 : Postdoctorant du LabEx HASTEC – LEM (Laboratoire d'Études sur les Monothéismes) / UMR 8584, sous la direction de Philippe HOFFMANN (Directeur d'études, EPHE).
Projet : « Reconsidérer la notion de "magie" : merveilleux et pouvoir des pierres dans les *Lithika* d'époque romaine ». Rapport d'activités sur le site du LabEx HASTEC (URL : https://labexhastec-psl.ephe.fr/wp-content/uploads/galoppin_rapport-dactivite-final-du-labex-hastec-2.pdf).

21 nov. 2015 : soutenance d'une thèse de doctorat en Histoire ancienne, de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), mention Très honorable avec félicitations du jury.

Intitulé de la thèse : *Animaux et pouvoir rituel dans les pratiques « magiques » du monde romain.*

Jury :

- Mme Nicole BELAYCHE, Directeur d'études à l'EPHE, directrice de thèse,
- Mme Véronique DASEN, Professeure à l'université de Fribourg (Suisse), rapporteur,
- M. Jean-Daniel DUBOIS, Directeur d'études émérite à l'EPHE, président du jury,
- M. Christopher A. FARAONE, Professeur à l'Université de Chicago (Ill., USA),
- M. Arnaud ZUCKER, Professeur à l'Université de Nice, rapporteur.

mai 2015 : séjour de recherches à Rome en qualité de boursier de l'École Française de Rome.

jan.-mars 2013 : doctorant membre de la Maison Française d'Oxford, pour un séjour de recherches.

oct. 2011-sept. 2014 : contrat doctoral à l'École Pratique des Hautes Études, École Doctorale 472, mention « Religions et systèmes de pensée », rattachement au laboratoire AnHiMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Anciens) / UMR 8210.

sept. 2009 : Master à l'EPHE (EEMA, mention « Antiquité méditerranéenne et proche-orientale »), mention Très Bien.

Sujet : « *Les pratiques religieuses en Phrygie du Nord à l'époque romaine* ».

Jury : Mme Nicole BELAYCHE, directrice du Master, Mme Marie-Odile BOULNOIS (DE EPHE), M. François de POLIGNAC (DE EPHE).

juin 2008 : Master 1 à l'Université de Caen, mention Très Bien.

Sujet : « *Sabazios : culte et représentation dans le monde grec antique* ».

Jury : M. Pierre SINEUX (Pr. Histoire ancienne), directeur du Master, et M. Jean-Baptiste BONNARD (Maître de Conférences histoire grecque).

juin 2007 : Licence d'Histoire, mention Bien, Université du Maine (Le Mans).

Langues

Français, langue maternelle. Anglais lu et parlé (niveau B2). *Langues scientifiques* : Italien lu et parlé ; Allemand lu ; Espagnol lu. *Langues anciennes* : Latin et Grec.

Hiéroglyphes : rudiments.

Outils numériques

Formé aux outils de bibliographie (Zotero) et de veille informatique (QuiteRSS), à la réalisation de bases de données relationnelles pour les SHS (SQL), aux outils XML-TEI pour les humanités numériques, au logiciel d'édition électronique Lodel, au logiciel de visualisation des réseaux Gephi.

Participation à l'enregistrement de la base de données CÉNOB (Corpus des ÉNONcés Barbares) depuis 2015 : <http://www.cenob.org/>.

Participation à la conception et à l'enregistrement de la base de données MAP (*Mapping Ancient Polytheisms*) depuis 2017 :

Bonnet C. (dir.), ERC Mapping Ancient Polytheisms 741182 (DB MAP), Toulouse 2017-2022 : <https://base-map-polytheisms.huma-num.fr/>.

2. ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

Université Toulouse – Jean Jaurès (UT2J)

LICENCE

Charge de cours en Licence 3, dans le cours sur les *Sanctuaires de l'Antiquité gréco-romaine* assuré par Laurent BRICAULT (Pr. UT2J) et l'équipe du projet MAP

13 mars 2019 (2 h. CM et 2 h. TD)

Les sanctuaires en Égypte du Nouvel Empire aux édits de Théodose (1593 avant notre ère-392 de notre ère).

Charge de cours en Licence 1, UE 102 – Initiation à l'histoire ancienne

Octobre 2020-janvier 2021 (10 h. TD)

Septembre-décembre 2021 (12 h. TD)

Proche-Orient, Mésopotamie et Égypte à l'Âge du Bronze (v. 3000 – v. 1200 av. n. è.).

Le cours a rassemblé chaque année une trentaine d'étudiant.e.s.

MASTER

Charge de cours dans le Master Mondes Anciens (M1 et M2)
UE HI1A803V – Approche comparée des religions anciennes

Janvier-juin 2018, 2019 et 2020 (21 h. TD par semestre)

Travaux dirigés, évalués à l'oral et à l'écrit sur fiche de lecture.

Le cours est ouvert aux masters de toutes les disciplines de l'UT2J, 20 étudiant.e.s en 2018, 30 inscrits pour 2019, 33 en 2020, dont la moitié environ vient du master Mondes Anciens.

Charge de cours dans le Master Mondes Anciens (M1)
UE HI1A805V – État de la question

Février-avril 2021 (10 h. TD)

Cours de méthodologie, évalué à l'écrit sur présentation d'un compte-rendu critique. Le cours est ouvert aux étudiant.e.s inscrits en Master Mondes Anciens, niveau M1 (20 étudiant.e.s inscrits au cours).

Charge de cours dans le Master Mondes Anciens (M1-M2)
HI1A703T/HI1A903T – Politique et religion
En commun avec Sylvain Lebreton et Alaya Palamidis

Septembre-décembre 2021 (12 h. TD)

Cours d'histoire des religions grecque, romaine et, dans une moindre mesure, égyptienne, mises en perspective avec les structures du pouvoir dans l'Antiquité. Prise en charge individuelle des séances sur la divinisation des souverains, la divination et les femmes. L'évaluation a été faite sur fiches de lecture.

Le cours est ouvert aux étudiants inscrits au Master Mondes Anciens, tous niveaux (28 étudiant.e.s inscrits au cours).

Charge de cours dans le Master Mondes Anciens (M1-M2)
HI1A806V – Informatique appliquée aux Sciences de l'Antiquité

Janvier-mai 2022

Cours de méthodologie avec formation aux outils de rédaction et édition sous word et pdf, de présentation avec powerpoint, initiation aux bases de données et humanités numériques.

PREPARATION AUX CONCOURS

Charge de cours au sein du cycle de préparation à l'Agrégation d'Histoire

16 mars 2019 (2h. TD)

3 novembre 2020 (3 h. CM)

Les pratiques magiques du monde romain.

Charge de cours au sein du Master MEEF
Préparation au CAPES

14 octobre et 23 novembre 2020 (4h. TD)
La magie.

Charge de cours au sein du cycle de
préparation à l'Agrégation d'Histoire

15 novembre 2021 (2h. TD)
Les processus culturels de bilinguisme et de
traduction en Égypte (III^e siècle av. n.è.).

ENCADREMENT DE MEMOIRES DU MASTER MONDES ANCIENS, UT2J

2020-2022 Codirection avec Corinne BONNET (Pr. UT2J – PLH-ERASME – ERC MAP) du mémoire de Kaya GOMART, *Les oiseaux dans l'espace domestique en Grèce et à Rome*. En cours.

2018-2020 Codirection avec Corinne BONNET et Sylvain LEBRETON (Postdoctorant UT2J – PLH-ERASME – ERC MAP) du mémoire de M1 et M2 d'Emmy MARTINS, *Kata(chthonios). Sens et usages d'une épithète divine*. Soutenu en sept. 2020.

2018-2019 Codirection avec Corinne BONNET du mémoire de M2 de Mathilde RIEU, *Les pouvoirs d'Héphaïstos à travers les objets qu'il crée*. Soutenu en juin 2019.

PARTICIPATION A DES JURYS DE MASTER

7 sept. 2018 soutenance de M1 de Mathilde RIEU, *Les pouvoirs d'Héphaïstos à travers les objets qu'il crée*.

20 juin 2019 soutenance de M2 d'Élise COIGNET, *Isis et Osiris chez les auteurs chrétiens*, sous la direction de Laurent BRICAULT, Pr. UT2J – PLH ERASME.

28 juin 2019 soutenance de M2 de Mathilde RIEU, *Les pouvoirs d'Héphaïstos à travers les objets qu'il crée*.

3 juill. 2019 soutenance de M1 d'Emmy MARTINS, *Kata(chthonios). Sens et usages d'une épithète divine*.

18 juin 2020 soutenance de M1 de Quentin GUITARD, *La toute-puissance d'Éros et d'Aphrodite dans la tragédie athénienne*, sous la direction d'Adeline GRAND-CLEMENT, MCF UT2J – PLH ERASME.

3 juill. 2020 soutenance de M1 de Guillaume CHEMIT, *Le sacrifice dans les Argonautiques d'Apollonios de Rhodes*, sous la direction de Corinne BONNET.

9 sept. 2020 soutenance de M2 d'Emmy MARTINS, *Kata(chthonios). Sens et usages d'une épithète divine*.

10 sept. 2020 soutenance de M1 de Clément TOURTE, *Le pouvoir politique kouchite en Égypte (VIII^e-VII^e siècle av. J.-C.)*, sous la direction de Laurent BRICAULT.

21 juin 2021 soutenance de M2 de Quentin GUITARD, *Le désir érotique (érôs) comme puissance d'agir sur le corps au V^e siècle av. n. è.*, sous la direction d'Adeline GRAND-CLEMENT.

28 juin 2021 soutenance de M2 de Matiss MAURY, *La place des dieux dans les manuels militaires entre le IV^e siècle av. J.-C. et le II^e siècle ap. J.-C. : une perspective nouvelle pour l'étude de la religion en temps de guerre dans l'Antiquité*, sous la direction de Corinne BONNET.

28 juin 2021 soutenance de M2 de Gwendael CHAMBONNEAU, *Le monnayage alexandrin à l'image de Sarapis sous les Antonins (96-192 de notre ère)*, sous la direction de Laurent BRICAULT.

8 sept. 2021 soutenance de M1 de Kaya GOMARD, *Les oiseaux dans l'espace domestique grec*, sous la direction de Corinne BONNET et Thomas GALOPPIN.

17 sept. 2021 soutenance de M2 de Guillaume CHEMITT, *Une approche intertextuelle du rituel grec : le sacrifice chez Apollonios de Rhodes et Nonnos de Panopolis*, sous la direction de Corinne BONNET.

22 sept. 2021 soutenance de M2 de Clément TOURTE, *La vie politique kouchite en Égypte : nouveau regard sur la présence napatéenne en Haute-Égypte au VIII^e-VII^e siècle av. J.-C.*, sous la direction de Laurent BRICAULT.

26 jan. 2018, 25 jan. 2019, 23 jan. 2020

Évaluateur à la Journée d'Études du Master Mondes Anciens (JEMMA).

3. ACTIVITES DE RECHERCHE

Participation à des programmes de recherche

Programme de recherche 2014-2018 « *CHRONOS* : chronologie des évolutions religieuses, formes religieuses, pratiques et agents culturels, II^e siècle avant - I^{er} siècle de notre ère », coordonné par Nicole BELAYCHE dans le programme quinquennal d'AnHiMA.

Groupe de recherche CÉNOB, Corpus des ÉNONcés Barbares, piloté par Jean-Daniel DUBOIS (DE EPHE – LEM) et Anna VAN DEN KERCHOVE (professeure à l'Institut Protestant de Théologie de Paris – LEM). Le projet étudiait les « noms barbares » et a produit une base de données en ligne (URL : www.cenob.org).

- Enregistrement de données grecques (*PGM*) dans la base de données ;
- Réalisation et présentation du poster de la base de données à la Journée d'études en Humanités numériques de l'EPHE, le 12 octobre 2016.

Élaboration d'un projet scientifique ERC avec Nicole BELAYCHE : *SIGMA : Studies in Globalization and Magic in Antiquity*.

Responsabilité éditoriale

Depuis septembre 2018, membre du comité de rédaction de la revue *Images re-vues*, publication en ligne (URL : <https://journals.openedition.org/imagesrevues/>) des centres ANHIMA – UMR 8210, GAHOM-ALHOMA/CRH – UMR 8558, CEHTA/CRAL – UMR 8566, LAS – UMR 7130.

- Évaluation, relecture et mise en ligne des articles ;
- Participation aux réunions du comité (entre 4 et 5 fois par an) ;
- Recrutement de nouveaux membres du comité au printemps 2021 ;
- Direction d'un hors-série (projet en cours).

Organisation de manifestations scientifiques

À venir Organisation en cours, avec Corinne BONNET et Sylvain LEBRETON (postdoctorant UT2J, PLH-ERASME, ERC MAP) de la seconde *Spring School* du projet ERC MAP (*Mapping Ancient Polytheisms*) en collaboration avec l'École française d'Athènes, à Argos, 2-13 avril 2022.

Organisation en cours, avec Clément BIROUSTE (postdoctorant TRACES), Thomas BRIGNON, Margot CONSTANT et Lucie SCHNELLER-LORENZONI (doctorants FRAMESPA), du colloque international *Animaux proches, animaux distants : une histoire entre collectifs et individus (de la préhistoire au XXI^e siècle)*, à l'université Toulouse – Jean Jaurès, 1-3 juin 2022

Fév.-juin 2021 *Séminaire d'Histoire des Animaux : Recherche et Diffusion (SHARD)*, Toulouse (visioconférences), avec Clément BIROUSTE (postdoctorant TRACES), Thomas BRIGNON et Margot CONSTANT (doctorants FRAMESPA).

Nov. 2020-juin 2021

5^e séminaire du projet ERC MAP, « *Noms de dieu(x) !* » *Qui nomme les dieux ? Énonciateurs, destinataires, agents rituels*, Toulouse (visioconférences), avec Sylvain LEBRETON et Giuseppina MARANO (doctorante UT2J, PLH-ERASME, ERC MAP). Publication en cours.

8-10 oct. 2019 *Magie, rites, savoirs : une tradition de l'innovation ?*, deux sessions coorganisées avec Nicole BELAYCHE dans le cadre du Congrès *La Tradition* du GIS Religions – Pratiques, textes, pouvoirs, à Lyon. Publié.

21 juin 2019 journée d'étude *Stephanephoria. Honorer les dieux, couronner un parcours*, coorganisée avec Corinne BONNET, Anne-Françoise JACCOTTET et Francesco MASSA en l'honneur de Nicole BELAYCHE à l'occasion de sa retraite, Toulouse, Maison de la Recherche.

1^{er} avril 2019 journée d'étude *Sive deus sive dea. Dénominations divines dans les mondes grec et sémitique : une approche par le genre*, Toulouse, Maison de la Recherche, coorganisée avec Adeline GRAND-CLEMENT (MCF UT2J, PLH-ERASME, IUF, ERC MAP, *Eurykleia*). Publié.

Jan.-juin 2019 3^e séminaire du projet ERC MAP, « *Noms de dieu(x) !* » *Textes, images et contextes d'usage*, Toulouse, Maison de la Recherche, coorganisé avec Corinne BONNET et Maria BIANCO (postdoctorante UT2J, PLH-ERASME, ERC MAP). Publié.

23 juin 2018 *Into the wild. Chercher les puissances divines hors-les-murs* (Campus Condorcet, AnHiMA, PLH-ERASME), avec Vasiliki ZACHARI (doctorante EHESS, AnHiMA), journée d'étude faisant intervenir historiens de l'Antiquité et anthropologue.

Jan.-juin 2018 1^{er} séminaire du projet ERC MAP, « *Noms de dieu(x) !* » *Séminaire exploratoire du projet MAP*, Toulouse, Maison de la Recherche, organisé avec Corinne BONNET.

16-17 juin 2017 *Pierres puissantes : Approche comparée de l'usage des supports lithiques dans les rituels* (LabEx HASTECC, LEM, Césor), avec Cécile GUILLAUME-PEY (anthropologue, postdoctorante LabEx HASTECC, Césor, actuellement CR CNRS, Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud/UMR8564) : atelier international et transdisciplinaire (anthropologie et histoire). Publié.

4. AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Activités professionnelles antérieures

août 2017 travaux d'édition (mise aux normes typographiques et relecture) pour le CNRS, UMR 8210 – AnHiMA, pour l'ouvrage de Nicole BELAYCHE et Anne-Valérie PONT (éd.), *Participations civiques des juifs et des chrétiens dans l'Orient romain (I^{er}-IV^e siècles)*, Droz, Genève, 2021.

mars-avril 2017 travaux d'édition (mise aux normes typographiques et relecture) pour le CNRS, UMR 8210 – AnHiMA, pour l'ouvrage de Nicole BELAYCHE et Francesco MASSA (éd.), *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, Leiden (RGRW 194), 2021.

déc. 2016 expertise scientifique sous contrat avec Ubisoft Production International S.A.S. (clause de confidentialité).

août 2016 vacataire du CNRS à l'équipe AnHiMA / UMR 8210 pour des travaux d'édition (réalisation des index) sur l'ouvrage de Corinne BONNET, Nicole BELAYCHE, et al. (éd.), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols, 2017.

oct.-déc. 2015 CDD du CNRS en qualité de personnel de la bibliothèque Gernet-Glotz de l'équipe AnHiMA / UMR 8210.

fév.-avr. & juin 2015

vacataire de l'EPHE pour l'intégration de données dans la base de données en ligne CENOB (Corpus des Énoncés Barbares).

15 nov.-15 déc. 2014

vacataire CNRS (AnHiMA / UMR 8210), en qualité d'assistant au montage d'un projet scientifique ERC auprès de Nicole BELAYCHE: *SIGMA: Studies in Globalization and Magic in Antiquity*. Participation à l'élaboration et au dépôt du projet.

mai 2011

assistance de traduction (latin, grec, anglais vers le français) auprès de Clifford ANDO, DE invité à l'EPHE.

5. RESPONSABILITES COLLECTIVES

Jan.-déc. 2021, direction adjointe du projet ERC MAP.

2012-2017 : Représentant élu des étudiants et auditeurs à l'EPHE :

2012-2014 à l'Assemblée de la Section des Sciences Religieuses.

2013-2015 au Conseil d'Administration.

2014-2015 au FSDIE.

2014-2015 à la Commission disciplinaire compétente à l'égard des usagers.

2014-2017 à la Commission de Réforme des Statuts de l'EPHE.

6. PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

1. Ouvrages collectifs et dossiers de revues

2021, *Ce que peuvent les pierres. Vie et puissance des matériaux lithiques entre rites et savoirs*, avec Cécile GUILLAUME-PEY (dir.), Liège, Presses Universitaires de Liège, coll. Religion – Histoire, Anthropologie, Comparatisme 12.

2021, *Sive deus sive dea. Dénominations divines dans les mondes grec et sémitique : une approche par le genre*, avec Corinne BONNET et Adeline GRAND-CLEMENT (éd.), dans *Archimède*, 8 (2021), [online, open access](#).

2021, *La magie entre Antiquité et Moyen Âge : traditions, innovations et autorités*, dans la *Revue de l'Histoire des Religions*, 238/4 ([online, avec embargo](#)).

2021, *Divine Names on the Spot: Towards a Dynamic Approach of Divine Denominations in Greek and Semitic Contexts*, avec Corinne BONNET (éd.), Leuven, Peeters, coll. Orbis Biblicus et Orientalis 293 ([online, open access](#)).

2. Articles dans des revues à comité de lecture

2016, « Animaux et pouvoir rituel dans les pratiques "magiques" du monde romain » (argumentaire de thèse), *Asdiwal* 11, p. 187-190.

2017, « Des petits chiens guérisseurs : une guérison par contact ? », *Mètis* 15, p. 157-179 ([OpenEdition](#)).

2017, « Une "cuisine" guérisseuse avec des animaux dans le monde gréco-romain : transférer, découper, éliminer », *I Quaderni del Ramo d'Oro online* 9, [online, open access](#).

- 2018, avec Corinne BONNET, Maria BIANCO, Élodie GUILLON, Sylvain LEBRETON, Fabio PORZIA, « “Les dénominations des dieux nous offrent comme autant d’images dessinées” (Julien, *Lettres* 89b, 291 b). Repenser le binôme théonyme-épithète », *Studi e Materiali di Storie delle Religioni* 84/2, p. 567-591 ([accessible sur HAL](#)).
- 2019, avec Corinne BONNET, Maria BIANCO, Élodie GUILLON, Antoine LAURENT, Sylvain LEBRETON, Fabio PORZIA, « Mapping Ancient Gods: Naming and Embodiment beyond “Anthropomorphism”. A survey of the field in echo to the books of M.S. Smith and R. Parker », *Mediterranean Historical Review* 34/2, p. 207-220 ([accessible sur HAL](#)).
- 2021, « Introduction » avec Corinne BONNET et Adeline GRAND-CLEMENT, dans Corinne BONNET, Thomas GALOPPIN et Adeline GRAND-CLEMENT (éd.), Dossier : Sive deus sive dea. *Dénominations divines dans les mondes grec et sémitique : une approche par le genre*, dans la revue *Archimède*, 8, [online, open access](#).
- 2021, « Avant-propos », dans Thomas GALOPPIN (éd.), *La magie entre Antiquité et Moyen Âge : traditions, innovations et autorités*, dans la *Revue de l’Histoire des Religions*, 238/4, p. 603-616 ([online, open access](#)).
- 2021, « “Dessine-moi...” une prière. Gemmes magiques et écriture des noms divins en image dans le monde romain », dans Thomas GALOPPIN (éd.), *La magie entre Antiquité et Moyen Âge : traditions, innovations et autorités*, dans la *Revue de l’Histoire des Religions*, 238/4, p. 641-671 ([online, accès restreint](#)).
- 2022, « Pierres “magiques” et représentation du divin : ornements, offrandes, amulettes », dans Florence GHERCHANOC et Louise QUILLIEN (éd.), *Divines parures du Proche-Orient au monde méditerranéen dans l’Antiquité*, dossier des *Cahiers des mondes anciens* 15 ([online, open access](#)).

3. Contributions à des ouvrages collectifs

- 2016, « How to understand the voices of animals? » dans Patricia A. JOHNSTON, Attilio MASTROCINQUE, Sophia PAPAIOANNOU (éd.), *The Animals in Greek and Roman Religion and Myth. Proceedings of the Symposium Grumentinum, Grumento Nova (Potenza), 5-7 June 2013*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, p. 141-167 (compte-rendu dans *Bryn Mawr Classical Review*, URL : [BMCR 2017.06.17](#)).
- 2017, « Faire de la “puissance” dans quelques pratiques “magiques” gréco-égyptiennes du début de notre ère », dans Corinne BONNET, Nicole BELAYCHE, *et al.* (éd.), *Puissances divines à l’épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols (BEHE/SR), p. 321-332 (URL et id-HAL : [hal-01619184](#)).
- 2019, « Le serpent et le glaive : animaux et mise à mort dans les pratiques “magiques” de l’époque romaine », dans Marianne BESSEYRE, Pierre-Yves LE POGAM, Florian MEUNIER (dir.), *L’animal symbole. Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques*, Paris, Éditions du CTHS (online, open access : <https://books.openedition.org/cths/5119>).
- 2020, « “Magie”, malédictions et pouvoir dans le monde romain de la deuxième guerre punique à la fin des Sévères », dans Nicole BELAYCHE et Sylvia ESTIENNE (dir.), *Religion et pouvoir dans le monde romain de la deuxième guerre punique à la fin des Sévères. L’autel et la toge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 253-273.
- 2020, « Les *logoi* des pratiques “magiques” de l’Antiquité tardive : puissance de la parole et innovations du langage », dans Philippe HOFFMANN, Andrei TIMOTIN (éd.), *Théories et pratiques de la prière dans l’Antiquité tardive (Ile-VIe s.)*, Turnhout, Brepols, p. 109-141.
- 2020, « Un lézard au coin de l’œil : la puissance guérisseuse d’un animal ou de son image à l’époque romaine », dans Cécile CHAPELAIN DE SEREVILLE-NIEL, Christine DELAPLACE, Damien JEANNE, Pierre SINEUX † (dir.), *Purifier, soigner ou guérir ? Maladies et lieux religieux de la Méditerranée*

- antique à la Normandie médiévale*. Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (1^{er}-5 octobre 2014), Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 213-227.
- 2021, « Ô bienheureux myste de la magie sacrée ! » De l'initiation à l'*empowerment* dans les papyrus "magiques" grecs », dans Nicole BELAYCHE, Francesco MASSA et Philippe HOFFMANN (éd.), *Les « mystères » au II^e siècle de notre ère : un tournant*, Turnhout, Brepols, collection BEHE-SR 187, p. 435-461.
- 2021, « Que peuvent les pierres ? Entrée en matière », avec Cécile GUILLAUME-PEY, dans Thomas GALOPPIN, Cécile GUILLAUME-PEY (dir.), *Ce que peuvent les pierres. Vie et puissance des matériaux lithiques entre rites et savoirs*, Liège, Presses Universitaires de Liège, coll. Religion – Histoire, Anthropologie, Comparatisme 12, p. 9-28.
- 2021, « Introduction » avec Corinne BONNET, dans Thomas GALOPPIN et Corinne BONNET (éd.), *Divine Names on the Spot: Towards a Dynamic Approach of Divine Denominations in Greek and Semitic Contexts*, Leuven, Peeters, coll. Orbis Biblicus et Orientalis, p. 1-17.
- 2021, « La justice du sol : les noms divins dans les malédictions attiques aux IV^e-III^e siècles avant notre ère », dans Thomas GALOPPIN et Corinne BONNET (éd.), *Divine Names on the Spot: Towards a Dynamic Approach of Divine Denominations in Greek and Semitic Contexts*, Leuven, Peeters, coll. Orbis Biblicus et Orientalis, p. 138-161.

4. Recensions

- 2017, « Ljuba Merlina BORTOLANI, *Magical Hymns from Roman Egypt. A Study of Greek and Egyptian Traditions of Divinity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016, 488 p., ISBN 978-1-107-10838-7, £84,99 », *Bryn Mawr Classical Review*, 2017.05.30 (<https://bmcr.brynmawr.edu/2017/2017.05.30/>).
- 2017, « Antón ALVAR NUÑO, *Cadenas invisibles. Los usos de la magia entre los esclavos en el Imperio Romano*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, 22 cm, 219 p., 20 €, ISBN 978-2-84867-585-5 », *Asdiwal* 12 (2017), p. 185-187.
- 2018, « Francesca PRESCENDI, *Rois éphémères. Enquête sur le sacrifice humain*, Genève, Labor et Fides, 2015, 12,5 cm, 198 p., 21 €, ISBN 978-2-8309-1500-6 », *Revue d'Histoire des Religions*, 2018/1, p. 152-155 (<https://journals.openedition.org/rhr/8857>).
- 2020, « Luciana Gabriela SOARES SANTOPRETE, Philippe HOFFMANN (éd.). *Langage des dieux, langage des démons, langage des hommes dans l'Antiquité*, Turnhout, Brepols, 2017, 424 p., ISBN 9782503578972, €80,00 (pb) », *Bryn Mawr Classical Review*, 2020.03.04 (<https://bmcr.brynmawr.edu/2020/2020.03.04/>).
- 2020, « Athanassia ZOGRAFOU, *Des dieux maniables. Hécate et Cronos dans les Papyrus magiques grecs*, Paris, Apolis éditions, 2016, 21 cm, 210 p., 15 €, ISBN 978-2-9532495-9-0 », *Revue de l'Histoire des Religions*, 2020/3, p. 453-455 (<https://journals.openedition.org/rhr/10638>).
- 2020, « Edmonds III, Radcliffe Guest. *Drawing Down the Moon: Magic in the Ancient Greco-Roman World*. Princeton & Oxford: Princeton University Press, 2019. xv, 474 pp. ISBN 9780691156934. \$45.00 », *Bryn Mawr Classical Review*, 2020.06.12 (<https://bmcr.brynmawr.edu/2020/2020.06.12/>).
- 2022, « Isabelle JOUTEUR, Mathilde GAZEAU (éds.), *Gaspar Schott. La physique Curieuse - Livre X « Merveilles des animaux aquatiques » - Dissertation physiologique sur l'échénéis ou rémora*, Neuville sur Saône, Chemins de Tr@verse, 2021 », *Anabases* 35, p. 344-345 (<https://journals.openedition.org/anabases/14165>).

5. Publications en cours

Monographies

La hyène et les mages. Animaux et pouvoirs rituels dans l'Empire romain, Publications de la Sorbonne (publication de la thèse).

Ouvrages collectifs

Divine Names and Agency in Ancient Greek and West Semitic Texts, Leuven, Peeters, coll. Orbis Biblicus et Orientalis, avec Sylvain LEBRETON.

Articles dans des revues à comité de lecture

« Les remèdes animaux chez Pline l'Ancien (Rome, I^{er} siècle) : organiser une “plus grande médecine” », *Histoire, médecine et santé* (2022).

Contributions à des ouvrages collectifs

« Magie », dans Romain BERTRAND, Philippe MARTIN (dir.), *Dictionnaire du temps sacré*, Paris, Éditions du CNRS, 2022.

« Matières et puissance(s) dans les pratiques “magiques” du monde gréco-romain des débuts de notre ère », dans *Essence, puissance, activité dans l'Antiquité classique et tardive – Essence, Power and Activity in Classical and Late Antiquity*, Ghislain CASAS, Philippe HOFFMANN et Adrien LECERF, en collaboration avec Anna MARMODORO (épreuves en cours).

« Le merveilleux animal : “magie” entre nature et rituels à l'époque romaine », dans Jean-Charles COULON et Korshi DOSOO (éd.), *Magikon zôon. Animal et magie*, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, Paris (épreuves en cours).

« The Animal in Graeco-Egyptian Magical Practice », avec Korshi DOSOO, dans Jean-Charles COULON et Korshi DOSOO (éd.), *Magikon zôon. Animal et magie*, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, Paris (épreuves en cours).

« Qui et où les dieux *epêkooi* écoutent-ils ? L'épithète en contexte en Méditerranée orientale à partir de l'époque hellénistique », avec Sylvain LEBRETON, Actes de la JE « *C'est pour mieux t'entendre mon enfant...* ». *Les oreilles des dieux : Chypre, le Proche-Orient, l'Égypte et la Grèce (I^{er} millénaire av. J.-C.)*, Lyon les 5-6 mars 2021 (HISOMA, Centre d'Études Chypriotes, ERC MAP), (épreuves en cours).

« Naming and Seeking the Divine: Recension, Reception and Ritual Prescription in a Late Greek Papyrus (PGM XIII) », avec Florian AUDUREAU, dans Corinne BONNET, Alaya PALAMIDIS et Fabio PORZIA (dir.), *What's in a Divine Name? Religious Systems and Human Agency in the Ancient Mediterranean*, Berlin, De Gruyter, en cours de rédaction.

Recensions

« Attilio MASTROCINQUE, Joseph E. SANZO, Marianna SCAPINI (éd.), *Ancient Magic, Then and Now*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2020 (*Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge* 74)”, *Kernos*.

7. CONFERENCES

Sont indiquées ici les communications scientifiques qui n'ont pas donné lieu à publication.

- 3 déc. 2021** « Hommes et dieux dans la Méditerranée orientale au II^e s. av. n. è. : une approche par l'onomastique divine », avec l'équipe MAP, au séminaire de master CRATA-PLH, Université Toulouse – Jean Jaurès, organisé par Thibault LANFRANCHI et Pierre MORET.
- 4 nov. 2021** « *Theoi* et puissances divines à l'épreuve du comparatisme, dans le sillage des rencontres toulousaines en l'honneur de J.-P. Vernant », avec Francesco MASSA (Université de Fribourg), à l'atelier *Qu'est-ce qu'un theos ? La Grèce ancienne en comparaison*, organisé par Claude CALAME (EHESS), Vinciane PIRENNE-DELFORGE (Collège de France) et Gabriella PIRONTI (EPHE) au Collège de France (Paris).
- 3 sept. 2021** « Des dieux, des pierres et des noms. Techniques d'orfèvres magiciens en Égypte romaine », colloque *Technique & religion : cultures, techniques, croyances de l'Antiquité à nos jours*, Université de Paris.
- 23 juin 2021** « Power and divine onomastic attributes in Greek maledictions from Roman Egypt », colloque *Calling upon Gods, Offering Bodies Strategies of Human-Divine Communication in the Roman Empire from Individual Experience to Social Reproduction*, organisé par Clelia MARTÍNEZ MAZA et Antón ALVAR NUÑO (Universidad de Málaga), Jaime ALVAR EZQUERRA et Valentino GASPARINI (Universidad Carlos III de Madrid), Málaga.
- 19 fév. 2021** Introduction du séminaire SHARD (*Séminaire d'Histoire des Animaux : Recherche et Diffusion*), avec Clément BIROUSTE, Thomas BRIGNON et Margot CONSTANS.
- 17 jan. 2020** « Mapping Ancient Polytheisms : la représentation en réseau(x) de la pluralité du divin dans les mondes grec et sémitique », avec Antoine LAURENT (Ingénieur de recherche, UT2J, ERC-MAP), atelier *Mapping Antiquity*, organisé par Véronique DASEN et le projet ERC Locus Ludi, Université de Fribourg.
- 9-11 mai 2019** « Pratiques numériques et Big Data en sciences de l'Antiquité. L'exemple de la modélisation de réseaux divins », avec Élodie GUILLON (postdoctorante et coordinatrice ERC MAP, UT2J, PLH-ERASME) et Antoine LAURENT, au 144^e Congrès du CTHS, *Le réel & le virtuel*, à Marseille.
- 1^{er} avril 2019** participation à la table ronde finale de la journée d'étude *Sive deus sive dea. Dénominations divines dans les mondes grec et sémitique : une approche par le genre*, co-organisée dans le cadre du projet ERC MAP, à Toulouse.
- 21 mars 2019** « Le vert à voir : animaux et pierres verts dans la magie des premiers siècles de notre ère », au Colloque « Design(s) Vert(s) », colloque d'ouverture de la Biennale *Passage(s). Arts, Design et Transmission* de l'Institut Supérieur Couleur Image Design (ISCID), organisé par Lucie LING (MdC Arts Appliqués, UT2J) et Xavière OLLIER (PAST, ISCD – UT2J), à Montauban.
- 6 déc. 2018** « Savoirs et usages "magiques" de quelques animaux aquatiques dans le monde gréco-romain », séminaire du PLH-CRATA (UT2J, Toulouse), *Alimentation et société dans l'Antiquité (II) : poissons, coquillages, crustacés et épices*, organisé par Estelle GALBOIS, Jean-Marc LUCE, Sylvie ROUGIER-BLANC (Prs. UT2J).
- 14 juin 2018** « Le chien dans quelques rites "magiques" : un animal au carrefour des mondes anciens », séminaire du réseau AniMed, organisé par Armelle GARDEISEN (CNRS) et Christophe CHANDEZON (Pr) à l'université Paul Valéry, Montpellier.

- 8 jan. 2018** Présentation collective lors de la séance introductive du premier séminaire du projet ERC MAP (*Mapping Ancient Polytheisms*), avec Corinne BONNET, Miriam BIANCO, Élodie GUILLON, Fabio PORZIA et Sylvain LEBRETON, « Cartographier les épithètes divines : enjeux et embûches d'un projet collectif » – texte publié dans HAL (URL et id-HAL : [hal-01700653](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01700653)).
- 8 déc. 2017** « Puissance rituelle, interculturalité, innovation : ce que nous apprennent les rites “magiques” sur la fabrique des puissances divines », JE autour de l'ouvrage *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme* organisée par Alexis AVDEEFF (MCF), université de Poitiers.
- 16 oct. 2017** « Une “cuisine” guérisseuse dans le monde gréco-romain : des animaux entre rites, magie et merveilleux », Séminaire « Savoirs zoologiques » organisé par Marie-Odile BRUHAT et Sébastien BARBARA (Université de Lille SHS-Villeneuve d'Ascq), Lille.
- 29 août 2017** « *Drawing on “magical” gems: ritual act and global language* », XV^e Congrès de l'Association internationale d'épigraphie grecque et latine (AIEGL), Vienne (Autriche).
- 8 juin 2017** « La magie dans l'empire romain » avec Korshi DOSOO (LabEx RESMED – Orient & Méditerranée), Séminaire mensuel « La magie dans l'Orient chrétien, juif, musulman : recherches en cours et études de cas », organisé par Ayda BOUANGA (chercheuse associée au LabEx HASTEC et au CéSor) et Jean-Charles COULON (CNRS – IRHT), CéSor, Paris.
- 29 mai 2017** « Magie et globalisation dans la Méditerranée des premiers siècles de notre ère », Séminaire « 150 ans d'Histoire de l'EPHE », *La Méditerranée à l'EPHE*, EPHE, INHA, Paris.
- 23 mai 2017** discutant de Cléo CARASTRO (EHES), lors de la session « Écriture et divination : les gestes et la mémoire » de l'atelier *Quand l'écriture est happée par le rite : création, usages, réappropriations*, organisé par Cécile GUILLAUME-PEY (LabEx HASTEC, CéSor) et Bérénice GAILLEMIN (LabEx TransferS, LAS).
- 25 avril 2017** « La poésie des pierres : comment le *Lapidaire “orphique”* formule-t-il un discours du merveilleux ? », Journée des Jeunes chercheurs du LabEx HASTEC, organisée par Marie BRUELLA, Cyril LACHEZE, Leonardo CARRIO CATALDI, Paris (voir le site du LabEx).
- 16 mars 2017** « Des transferts entre hommes et animaux : cuisine “magique” et pouvoirs merveilleux en Grèce et à Rome », Séminaire *Relations hommes/animaux : questions contemporaines*, organisé par Frédéric KECK et Carole FERRET (LAS), Musée du Quai Branly, Paris.
- 13 fév. 2017** « Les “gemmes magiques” entre Rome, la Grèce et l'Égypte : des objets puissants et interculturels », Séminaire *Pratiques graphiques et rites : Égypte pharaonique et Inde du Nord*, organisé par Salomé DEBOOS et Sylvie DONNAT (Université de Strasbourg), Université de Strasbourg.
- 30 sept. 2016** « *Les oiseaux qu'il ne fallait pas tuer (Porphyre, Vie de Plotin, 10)* », JE *Outils et pratiques de dévotions. Compétences et savoirs au service du faire-croire*, organisée par Ayda BOUANGA (postdoctorante LabEx HaStec, CéSor).
- 20 Sept. 2016** « “Dessine-moi”... une prière : l'image-écriture animale sur des gemmes “magiques” », 10^e rencontre de l'Atelier Chicago-Paris sur les religions anciennes (Université de Chicago – AnHiMA) organisé par Clifford C. ANDO (Chicago), Cléo M. CARASTRO (EHES), Sylvia ESTIENNE (ENS), Christopher A. FARAONE (Chicago), Stéphanie WYLER (Univ. Paris-Diderot), sur le thème « Image et écriture dans les

religions anciennes : dispositifs, interactions, concurrence – *Image and Writing in Ancient Religions: dispositifs, interactions, concurrence* ».

- 25 nov. 2015** « Des bestiaires entre savoirs zoologiques et rituels à l'époque romaine », Séminaire *Interface – la rencontre des SHS et des SVT*, organisé par l'EPHE, Paris.
- 20 juin 2013** « Le rôle des animaux dans les pratiques "magiques" du monde gréco-romain (I^{er}-V^e siècles de notre ère) », Colloque international *Interpretazione tra storia culturale et storia intellettuale*, organisé par Philippe HOFFMANN (EPHE, Paris), Jörg RÜPKE (Erfurt, Allemagne) et Carlo ALTINI (Modène, Italie), Modène, Fondazione San Carlo (Italie).
- 22 mai 2013** « The Lizard and the Rings. Animals and Magical Practices in the Graeco-Roman World », Journée Jeunes Chercheurs de la Maison Française d'Oxford, organisée par Ariane BODIN et Marion DE LENCQUESAING, Oxford (RU).

8. DIFFUSION ET VALORISATION DE LA RECHERCHE

PUBLICATIONS

2021 « Toutes les faces de la Lune. Une incantation grecque d'Égypte dans l'Antiquité tardive », dans Corinne BONNET (dir.), *Noms de dieux. Portraits de divinités antiques*, Toulouse, Anacharsis, p. 56-83.

En préparation, « La lune, le soleil et le *timing* des rituels dans l'Antiquité tardive », avec Florian AUDUREAU,

COURS ET CONFERENCES

- 24 sept. 2021** Participation à la vidéo « Un Voyage au cœur des sciences » dans le cadre de la *Nuit européenne des chercheurs*, Toulouse, Museum d'Histoire naturelle.
- 10 juin 2021** Conférence « Objectif Lune ! La lune dans les papyrus et les gemmes magiques de l'Antiquité tardive », auprès de l'association des Amis du Musée Saint-Raymond, Toulouse.
- 7 mai 2021** Participation à la table ronde « Un dieu peut en cacher un autre », avec Charles-Herni Lavielle, Corinne Bonnet et Adeline Grand-Clément dans le cadre de *L'Histoire à venir*, Toulouse, [online \(Youtube\)](#).
- 27 mai 2021** Cours sur « La lune, le soleil et le *timing* des rituels dans l'Antiquité tardive », dans le cadre d'un cycle de cours de l'Université du Temps Libre (UT2J, Toulouse), cycle 01 : « Les dieux en fête » (cours magistraux de 2h, 60 personnes).
- 17 mars 2019** Cours sur « Installer un dieu à la maison. Pratiques gréco-égyptiennes hors sanctuaire », dans le cadre d'un cycle de cours de l'Université du Temps Libre (UT2J, Toulouse), cycle 03 : « Où vivent les dieux ? Les espaces du divin » (cours magistraux de 2h, 60 personnes).
- 1^{er} déc. 2019** Participation à la journée « Avez-vous vu l'humain ? », lors des 80 ans du CNRS au Museum d'Histoire Naturelle de Toulouse, session « Échanges autour d'un objet » (présentation d'une tablette de malédiction avec figurine d'Égypte, III^e siècle).
- 4 nov. 2018** Cours sur « Noms de dieux ! Le cas d'Hermès », dans le cadre d'un cycle de cours à l'Université du Temps Libre (UT2J, Toulouse), cycle 01 : « Noms de dieux ! Penser les dieux antiques à travers leurs appellations » (cours magistraux de 2h, 60 personnes).

19 mai 2018 Participation à la table ronde « Divines émotions » avec Jean-Pierre ALBERT, Clément BERTAU-COURBIERES et Sarah REY au Théâtre Garonne, Toulouse, dans le cadre du festival *Histoire à venir* sur le thème « Humain, non-humain ».

VIDEO

Vidéo sur le *Lapidaire orphique* et le projet de recherche mené au sein du LabEx HASTEC, [online \(Youtube\)](#).