

# Le modèle spirituel du Coran et les ascètes syriaques de l'Église d'Orient

## Une approche historico-critique

### Projet de recherche

Le Coran déploie dans un grand nombre de passages une série de prescriptions éthiques et orthopraxiques constitutives de son « système religieux ». Parmi celles-ci, citons par exemple le rejet de l'amour pour les possessions matérielles, l'aumône, l'abstinence, la pratique intensive de la « prière » (*ṣalāt*). L'observance assidue de ces pratiques est régulièrement liée à l'activité du « cœur » (*lubb, qalb, fu'ād*), ainsi qu'avec les notions de « souvenir/souvenance de Dieu » (*dīkr allāh*), de « gratitude » (*ṢKR*), et de « crainte » du divin (*taqwā, ḥaṣiya*, etc.), de « lecture » (*QR*), voire de « récitation » (*talā*) des « signes » de Dieu (*āyāt*). Ces éléments pointent vers une forme de religiosité que certains ont qualifiée sur le plan typologique d'« ascétique ».<sup>1</sup> En effet, le texte indique que le bon respect de ces pratiques permet au croyant de se purifier et de cheminer dans la recherche de « la face de Dieu » (*wajh allāh*), en accédant à une forme de connaissance du divin (*'ilm, ḡayb*).

L'étude de ce réseau de notions et concepts revêt une importance cruciale pour notre compréhension des origines de la religion musulmane, puisqu'ils nous instruisent sur les croyances, les pratiques, les techniques (corporelles, intellectuelles et spirituelles) et les aspirations religieuses de la communauté qui a vu naître l'islam au 7<sup>ème</sup> siècle.

Un examen du texte coranique et de la littérature secondaire sur le sujet donne matière à deux observations :

1. Le caractère allusif, elliptique et non-systématique du Coran ne permet pas de comprendre de façon nuancée ce à quoi certaines de ces notions font référence ou la manière dont elles s'articulent entre elles.
2. Certains des éléments constitutifs de ce système, font directement écho au vocabulaire technique développé dans la littérature ascétique chrétienne de l'Antiquité tardive et particulièrement dans ses branches syriaques.

A l'exception de quelques cas d'étude, l'épaisseur historique du système religieux coranique n'a jamais fait l'objet d'une étude approfondie. C'est cette lacune que notre projet souhaite combler en analysant le texte à la lumière d'une tradition chrétienne

---

<sup>1</sup> Quatre articles parus dans la revue *Numen* ont récemment abordé la question de la dimension ascétique du Coran en faisant appel à des théories d'anthropologie des religions, telles que celles d'Émile Durkheim ou de Max Weber, et surtout du philosophe allemand Peter Sloterdijk (2009) qui, prolongeant des travaux de Pierre Hadot (1993), a notamment utilisé la notion d'« ascétisme » comme catégorie permettant d'étudier les raisons qui poussent l'individu et les collectifs humains à adopter « des systèmes d'exercices anthropotechniques » afin de se transformer intérieurement.

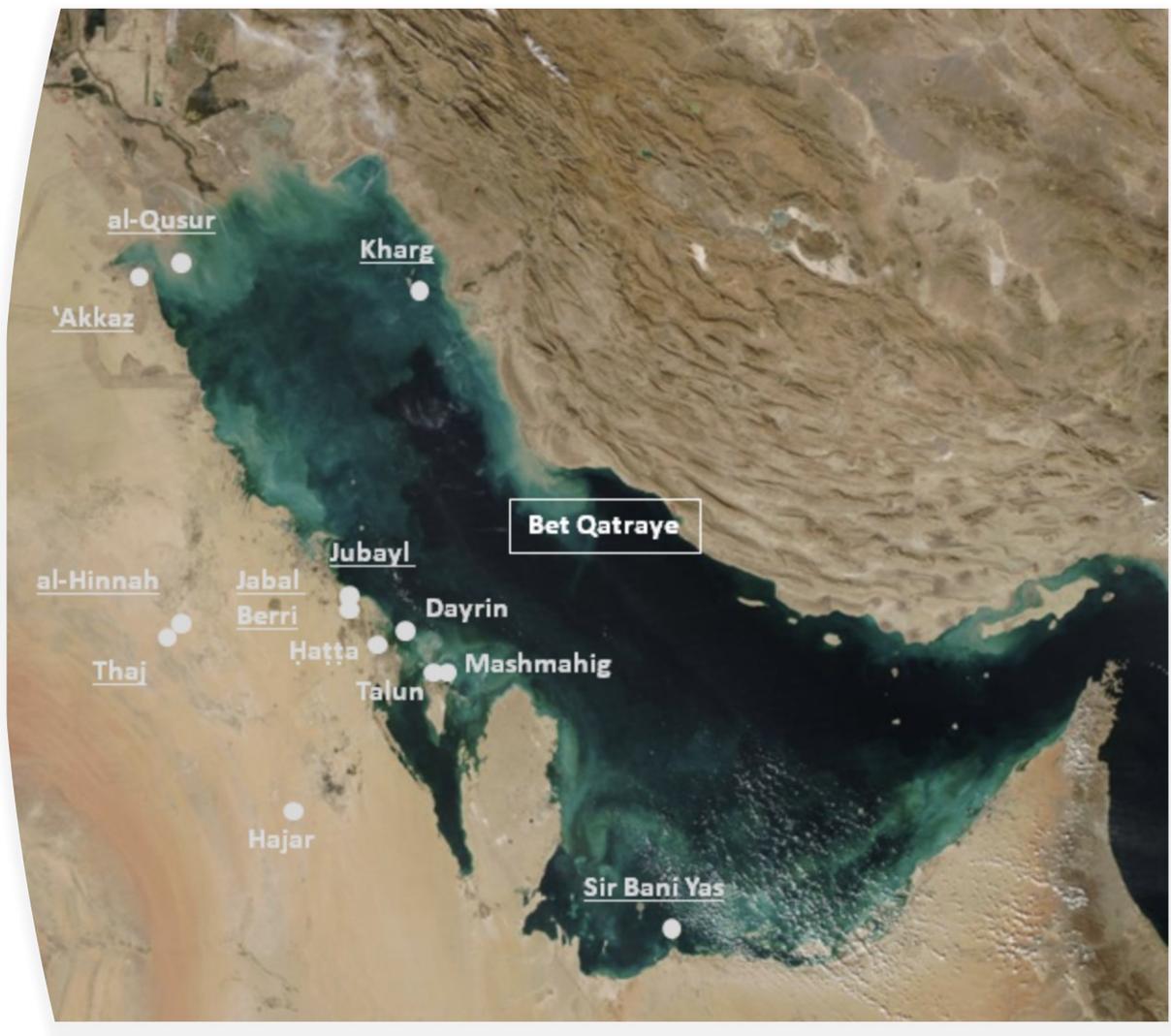
florissant à l'époque où le Coran voit le jour (6<sup>ème</sup> – 7<sup>ème</sup> s.) et dans une aire géographique jouxtant le berceau de l'islam (Mésopotamie et Arabie orientale).

## **Objectif de la recherche**

L'objectif du projet est double :

- A. Proposer une analyse des éléments constitutifs du système éthique et religieux du Coran, en l'étudiant à l'aune des sources chrétiennes syro-orientales ascétiques et mystiques des 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> siècles.
- B. Évaluer comment le Coran adapte et transforme les préceptes qu'il hérite de cette tradition chrétienne, pour créer un paradigme nouveau de religiosité.

## **Sources**



Les textes attribués aux auteurs chrétiens suivants constitueront notre corpus d'étude. Nous les classons ici par ordre de priorité pour l'analyse : Isaac de Ninive (7<sup>ème</sup> s.), Babaï le Grand (6-7<sup>ème</sup> s.), Martyrius-Sahdona (7<sup>ème</sup> s.), Simon d-Ṭaybuteh (7<sup>ème</sup> s.), 'Enanisho (7<sup>ème</sup> s.), Dadisho de Qatar (7<sup>ème</sup> s.), Shubḥalmaran (6-7<sup>ème</sup> s.), Babaï de Nisibe (6-7<sup>ème</sup> s.),

Abraham de Nathpar (6<sup>ème</sup> s.). Ces auteurs sont les témoins de l'essor spirituel et littéraire que connut la spiritualité syriaque, et l'Église d'Orient en particulier, aux 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> siècles. Ils attestent d'une tradition ascétique et mystique qui opère une synthèse entre, d'une part, l'héritage de l'ascèse grecque (Pères cappadociens, Évagre le Pontique, etc.) et, d'autre part, les maîtres spirituels syriaques primitifs (Éphrem, Pseudo-Macaire, etc.), pour produire un modèle de spiritualité particulièrement riche qui toucha autant les « grands intellectuels » de cette tradition, que les clercs et les moines qui en faisaient partie.

Sans nier l'importance d'autres sources tardo-antiques en la matière,<sup>2</sup> la littérature ascétique et mystique produite au sein de l'Église d'Orient aux 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> s. constitue un corpus de prédilection pour comprendre la religiosité coranique. En effet, ces auteurs syro-orientaux figurent parmi les témoins les plus pertinents du contexte religieux dans lequel le Coran voit le jour, puisque florissant à la même époque que le texte arabe et dans une zone géographique limitrophe de l'Arabie occidentale. Plusieurs de ces auteurs sont d'ailleurs originaires de la partie orientale de la Péninsule arabe (région du Beth Qatraye), zone géographique où les missions chrétiennes furent nombreuses à cette époque.

## **Méthodologie**

Sur le plan méthodologique, notre analyse étudiera de manière historico-critique les différents éléments du système coranique à la lumière du corpus syriaque circonscrit ci-dessus. Nous insistons sur le fait qu'il ne s'agit pas de montrer une influence directe de ces textes sur le Coran. Ces auteurs, dont certains sont d'ailleurs légèrement postérieurs à l'émergence supposée du texte arabe, constituent dans le cadre de notre approche, des *témoins* d'une tradition partagée dans les milieux monastiques de l'époque dans le courant des 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> siècles.

Nous examinerons l'hypothèse que le système coranique hérite et adapte une série de notions issues de cette tradition. Il ne s'agit évidemment pas de nier le bien propre du Coran à cet endroit, mais plutôt de montrer comment la religiosité coranique originelle s'inscrit dans la trajectoire de l'ascèse chrétienne tardo-antique et en reconfigure l'héritage.

La durée du projet étant d'une année, nous nous limiterons à une analyse synchronique du texte coranique. Cette étude fouillée des éléments constitutifs de la religiosité coranique originelle et de leur profondeur historique, constituera une base solide sur laquelle pourront se déployer des recherches ultérieures. On pense notamment ici à l'analyse diachronique du système religieux coranique, notamment au moyen des outils de la critique textuelle.

---

<sup>2</sup> Quelques travaux ont déjà mis en relation certaines des notions citées avec un corpus de textes très limité. On peut citer ici les travaux pionniers de Andrae (1955) et Smith (1976). Plus récemment, on peut citer les travaux de Sinai (2017), Dye (2019), Decharneux (2021) et Decharneux (2023).

## **Adéquation du projet avec les thématiques propres du LabEx**

Notre projet s'inscrit dans le prolongement de différents axes de recherche du LabEx Hastec. Sur le plan anthropologique, l'objet de la recherche est d'étudier en profondeur l'ensemble des techniques et prescriptions morales que le Coran enjoint son audience à adopter, afin que les fidèles accèdent à une connaissance spirituelle du divin. Sur le plan historique, il s'agit de montrer comment le texte arabe reconfigure l'héritage chrétien de l'Antiquité tardive, pour produire un modèle nouveau de religiosité.

Si le projet touche aux axes de recherche n°2 et 3 du LabEx (« Savoirs scientifiques, savoirs croyants, savoirs sociaux » et « Entreprendre : Foi, croyance, projection »), il résonne bien entendu très étroitement avec l'axe de recherche n°4 (« Doctrines et techniques intellectuelles et spirituelles : Philosophie, sciences et religion »). C'est en effet la question des croyances, des aspirations religieuses et des techniques spirituelles et corporelles de la communauté coranique originelle qui font l'objet de notre recherche.

## **Conclusion**

En résumé, ce projet propose une étude historico-critique du programme éthique et religieux du Coran, en ce compris son inscription dans l'héritage tardo-antique. Il s'agit donc de répondre aux questions suivantes qui sont constitutives de la dimension heuristique de la recherche. En quoi consiste le programme religieux et éthique du Coran ? Dans quelle mesure ce modèle est-il hérité du modèle spirituel prôné par le christianisme, notamment syriaque, de l'époque ? Selon quelles modalités le Coran s'approprie-t-il l'héritage chrétien identifié ? Comment s'en distingue-t-il en termes d'agencement et de sémantique ?

## **Bibliographie indicative**

On trouvera ci-dessous une bibliographie non-exhaustive de la littérature secondaire touchant au modèle spirituel du texte coranique.

Andrae, Tor (1955), *Les origines de l'Islam et le Christianisme* (trad. J. Roche), Paris, Adrien-Maisonneuve.

Bonner, Michael (2019), « Asceticism and Poverty in the Qur'an », *Numen* 66 : 524-549.

Christiansen, Johanne Louise (2019), « The Educational Qur'an: 'Maybe' You<sup>P</sup> Will Understand (*la'allakum ta'qilūn*)' », *Numen* 66 : 550-579.

Decharneux, Julien (2021), « The Natural Theology of the Qur'ān and Its Late Antique Christian Background : A Preliminary Outline », dans M.B. Mortensen, *et al.* (éds), *The Study of Islamic Origins : New Perspectives and Contexts*, Belrin-Boston, De Gruyter.

Decharneux, Julien (2023), *Creation and Contemplation : The Cosmology of the Qur'ān and Its Late Antique Background*, Berlin/Boston, De Gruyter.

Dye, Guillaume (2019a), « Ascetic and Nonascetic Layers in the Qur'an : A Case Study », *Numen* 66: 580-597.

- Dye, Guillaume (2019b), « Introduction aux sourates 69-99 », dans G. Dye et M.A. Amir-Moezzi (éds), *Coran des Historiens*, Paris, Éditions du Cerf, vol. 2b, pp. 1789-1795.
- Dye, Guillaume (2019c), « Sourate 73, *Al-Muzzammil* (L'Enveloppé/Celui qui est lourdement chargé) », dans G. Dye et M.A. Amir-Moezzi (éds), *Le Coran des Historiens*, Paris, Éditions du Cerf, vol. 2b, pp. 1868-1887.
- Hadot, Pierre (1993), *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Albin Michel.
- Izutsu, Toshihiko (1964), *God and Man in the Qur'an: Semantics of the Qur'anic Weltanschauung*, Tokyo, Keio University Press.
- Izutsu, Toshihiko (2002), *Ethico-Religious Concepts in the Qur'an*, Montreal/Kingston/Londres/Ithaca, McGill-Queen's University Press.
- Kessel, Grigory (2017), « Syriac Ascetic and Mystical Literature : An Update (2011-2017) », *Hugoye* 20/2 : 433-488.
- Kessel, Grigory, et Pinggéra, Karl (2011), *A Bibliography of Syriac Ascetic and Mystical Literature*, Louvain/Paris/Walpole, Ma., Peeters.
- Mortensen, Mette Bjerregaard (2019), « Spatial Expressions of Ascetic Tendencies in the Qur'an », *Numen* 66 : 499-523.
- Mortensen, Mette Bjerregaard (2022), « The Concept of *Muhājirūn* – and Its Potential Significance for the Piety of the Seventh-Century Qur'anic Movement », *Studia Islamica* 117 (2022) : 1-37.
- Pohlmann, Karl-Friedrich (2018), *Militanz und Antimilitanz im Koran: historisch-kritische Untersuchungen zur Korangenesse und zu den Ursprüngen des militanten Islam*, Münster, Aschendorff Verlag.
- Sahner, Christian C. (2017), « “The Monasticism of My Community is Jihad” : A Debate on Asceticism, Sex, and Warfare in Early Islam », *Arabica* 64 : 149-183.
- Sinai, Nicolai (2017), « The Eschatological Kerygma of the Early Qur'an », dans H. Amirav, E. Grypeou, et G. Stroumsa (éds), *Apocalypticism and Eschatology in Late Antiquity: Encounters in the Abrahamic Religions, 6<sup>th</sup>-8<sup>th</sup> Centuries*, Leuven-Paris-Bristol, Peeters, pp. 219-266.
- Sloterdijk, Peter (2009), *Du mußt dein Leben ändern: über Anthropotechnik*, Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- Smith, Margaret (1976), *The Ways of the Mystics: The Early Christian Mystics and the Rise of the Sūfīs*, Londres, Sheldon Press.