

Post-doctorant LabEx HASTEC (Histoire et Anthropologie des Savoirs, des Techniques et des Croyances) – rattaché au Centre Jean Pépin, UMR 8230, Villejuif.

Docteur de l'EHESS et de l'Université de Pise.

Qualifié aux fonctions de Maître de Conférences, sections 8 et 21.

PROJET EN COURS

La métaphore comme technique intellectuelle dans les *Recherches sur les plantes* de Théophraste.

INTÉRÊTS DE RECHERCHE

Anthropologie historique (Grèce ancienne et de Rome) – représentations de la parenté et du corps.

Théories de la métaphore (anciennes et contemporaines).

Histoire de la botanique ancienne. Métaphore et analogie dans les écrits techniques.

CONTRATS

Sept. 2018 – Aout 2019 Post-doctorant – LabEx HASTEC, Centre Jean Pépon.

Sept. 2017 – Aout 2018 Enseignant contractuel de Lettres Classiques, Académie de Créteil.

Nov. 2012 – Oct. 2015 Doctorant Contractuel – Université de Pise et EHESS.

DIPLÔMES UNIVERSITAIRES

Fév. 2018 Qualification aux fonctions de Maître de Conférences. Sections 8 et 21.

Oct. 2017 Doctorat en Histoire et Civilisations – Università di Pisa (Italie) et EHESS (Paris).

Déc. 2011 Master en Lettres Classiques – Université de Sienne.

Fév. 2009 Licence en Lettres Classiques – Université de Sienne.

PUBLICATIONS

1. « The Metaphorical Structuring Of Kinship In Latin », in W.M. Short (ed.), *Embodiment in Latin Semantics* (Companions to Language Series n° 174), Amsterdam, John Benjamins, 2016, pp. 141-176.

2. « Montrer la *physis* : valider l'identité filiale dans le *Philoctète* de Sophocle ». *Cahiers « Mondes Anciens »* 2016 (8), <http://mondesanciens.revues.org/1671>.

3. « Costruire l'umano in termini vegetali: *phyo* e *physis* nella tragedia greca ». *I quaderni del ramo d'oro online*, 2012 (5), pp. 137-165. (www.qro.unisi.it)

PUBLICATIONS EN PRÉPARATION

1. *Penser les hommes à travers les plantes. Métaphores botaniques de l'humain dans la poésie grecque (VIII^e-V^e siècles avant notre ère)*. Grenoble, Jérôme Millon. [en préparation]

2. M. Brouillet et A. Buccheri (dir.), *En action. Agents, intentionnalité et modes d'action dans l'Antiquité*. Actes de la journée doctorale, INHA, 20 mai 2017. *Cahiers « Mondes Anciens »*. [soumis]

3. F. Beneventano Della Corte, A. Buccheri et M. Vespa, *Nuove prospettive per l'antropologia del mondo antico. I quaderni del ramo d'oro online*, numero speciale 2018. [soumis]

COLLOQUES

1. « The Classical Ancestors of Medieval Genealogical Trees? An Overview of Botanical Depictions of Kinship in Ancient Greece and Rome ». *International Medieval Conference*, Leeds, 5 juillet 2018.
2. « Botanical Metaphors in Pindar's *Second Olympian* ». *Journée J.-P. Vernant*, Oxford, 27 avril 2018.
3. « Épiclèses et métaphores botaniques : réseaux conceptuels végétal-humain entre poésie et titres cultuels ». Séminaire du projet ERC Advanced Research Grant Mapping Ancient Polytheisms : *Noms des dieux !* Toulouse, 19 février 2018.
4. Répondant à M. Philippe Moreau (Paris Est) : « Les représentations figurées ou métaphoriques de la parenté à Rome : (sang, botanique, spatialité », séminaire *Antiquité Territoire des Écarts*, Paris, EHESS, 15 février 2018.
5. « Il a grandi pareil à une jeune pousse. Analogies entre la croissance végétale et le développement humain dans la poésie grecque archaïque et dans la médecine hippocratique ». Journées d'étude *L'arbre anthropomorphique, l'homme arborescent. Les trames arborescentes et le corps humain de l'Antiquité à nos jours*. Paris–Créteil, 8-9 novembre 2017.
6. Avec M. Brouillet : « Introduction », *Journée doctorale ANHIMA : En action. Agents, intentionnalités et modes d'action dans l'Antiquité*, Paris, INHA, 20 mai 2017.
7. « From the “blossoming tears” of Homeric heroes to the myth of Heliades : cognitive metaphor theory between words and narrative ». *Classics and Cognitive Theory*, New York University, 27-28 octobre 2016.
8. Modérateur de la session « Metaphor and Cognitive Patterns », à la *Annual Conference of the Classical Association and the Classical Association of Scotland*, Edinburgh, 6-9 avril 2016.
9. Avec W.M. Short (University of Texas at San Antonio) : « Metaphors for and of kinship: 'the range of the target' and 'the scope of the source' in the anthropology of roman culture ». *Annual Conference of the Classical Association and the Classical Association of Scotland*, Edinburgh, 6-9 avril 2016.
10. « Métaphores végétales et ontologies : le dossier homérique ». *Atelier collaboratif France–Stanford*, Stanford University, 14-17 janvier 2016.
11. « Hommes, dieux, plantes : montrer la relation entre hommes et dieux dans les poèmes homériques », XV^e Colloque du Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique (CIERGA), *Le monde végétal dans les représentations et les pratiques des anciens Grecs*, Université de Ioannina, 1-3 octobre 2015.
12. « La double identité des Danaïdes dans les *Suppliantes* d'Eschyle », *Proclamation et preuve d'identité dans le monde grec*, INHA, Paris, 18-20 juin 2015.
13. « Metonymy, Prototypes and Cultural Models: Vegetal Metaphors for Kinship in Latin ». Panel : *Language Cognition and Society*, French Association of Cognitive Linguistics' 6th Annual Meeting, Grenoble (France), 24-26 mai 2015.
14. Répondant à l'intervention de M. Claude Calame, « La *phusis* grecque pour repenser l'opposition 'nature vs culture' : l'homme en interaction 'anthropopoiétique' avec son milieu », séminaire mensuel *Prendre les anciens au mot*, Paris, 11 mars 2015.
15. « Genealogical trees, a metaphor for science from Ancient Greece ? », *Young Natural History scientists' Meeting*, Paris, Museum National d'Histoire Naturelle, 4-6 février 2015.
16. « Alberi genealogici antichi e moderni », *Testo e immagine*, Firenze 11-12 décembre 2014.
17. « *Deiknunai tèn phusin* : un cas de validation de l'identité filiale », *Journées doctorales ANHIMA Montrer, démontrer : la validation des actes, des savoirs et des statuts de l'Antiquité à sa réception*, INHA, Paris, 5 avril 2014.
18. « Metafore della filiazione e della parentela a Roma. Metafore vegetali, rappresentazione spaziale del tempo e coerenza metaforica », *Séminaires internationaux Pisa – Paris*, Pisa 13 décembre 2013.

ENSEIGNEMENT

Fév. 2018 – Juin 2018	TD Histoire grecque (36 h) à l'Université de Rouen, département d'Histoire. Niveau L 1.
Sept. 2017 – Fév. 2018	TD Mythologie (24 h) à Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, département de Médiation Culturelle. Niveau L 1.
Sept. 2017 – Aout 2018	Latin et grec ancien (15h/semaine) – Plusieurs Lycées de l'Académie de Créteil. Niveaux : Terminales, Premières, Secondes.
Oct. 2014	Cours d'initiation (9 h) au grec ancien pour les débutants, Université Panthéon Sorbonne, Paris.

ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS SCIENTIFIQUES

1. Avec M. Brouillet : Journée doctorale ANHIMA 2017 : *En action. Agents, intentionnalités et modes d'action dans l'Antiquité*, Paris, INHA, 20 mai 2017.
2. Avec L. Dechéry (EHESS) et M. Abgrall (Stanford) : *Ateliers Internationaux France-Stanford*, Stanford 14-17 janvier 2016 ; Paris 01 juillet 2016.
3. Avec les membres du Projet de Recherche Interdisciplinaire « Pratiquer le comparatisme » (EHESS) : Exposition *Les fils du destin*, EHESS, juin 2015 (restitution sous forme d'installation artistique des recherches comparées sur la notion de destin menées par les membres du Projet).
4. Avec C. Carastro : Table ronde autour du livre de M. Bettini (Sienne) et W.M. Short (Exeter) *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, (Il Mulino, 2014), INHA, 30 mars 2015, en présence des auteurs et de Mme Nicole Belayche (EPHE), Mme Corinne Bonnet (Toulouse), M. Claude Calame (EHESS), Mme Florence Dupont (Paris 7), M. François Lissarrague (EHESS).

PROJETS COLLECTIFS

Nov. 2017 – présent	Membre du Comité de Pilotage du projet « Lexicon Translatium Latinum » – dirigé par William M. Short, University of Exeter (UK). (Création d'une base de données de métaphores latines en ligne).
Déc. 2012 – présent	Membre du PRI (Projet de Recherche Interdisciplinaire) « Pratiquer le comparatisme : texte, terrains, artefacts » (groupe de recherche interdisciplinaire qui rassemble – entre autres – des hellénistes, des latinistes, des indianistes, des africanistes, des assiriologues, des japonisants autour de l'étude des représentations du destin et des pratiques visant à le manipuler en différentes aires culturelles).

ENQUÊTES ETHNOGRAPHIQUES DE TERRAIN

Juillet et Août 2014 : Premier terrain en pays Nuna (Province de la Sissili, Burkina Faso). Terrain conjoint avec C. Carastro (MCF à l'EHESS) et M. Brouillet (docteur de l'EHESS). Recherche ethnographique commune sur le système religieux local et l'imputation d'agentivité aux objets à l'intérieur de l'aire culturelle. Recherches personnelles sur les tradipraticiens, leurs savoirs botaniques et leurs représentations des composantes spirituelles et matérielles de la personne (tradipraticiens : médécins traditionnels). Ce terrain alimente le questionnement comparatiste qui a été au cœur de mon travail de thèse.

ASSOCIATIONS

Jan. 2018 – présent	Membre du Conseil d'Administration de l'Association « Antiquité : Terroir des Écarts » (promotion de la culture classique et de son bon usage dans les débats actuels – membre de l'association depuis 2013).
---------------------	---

Jan. 2018 – présent	Membre de l'Association « Trames Arborescentes » (regroupant des médiévistes et des antiquisant autour des usages symboliques de la figure de l'arbre)
Déc. 2012 – présent	Membre de l'Association « Antropologia e Mondo Antico » (Sienne). (Autour du centre de recherche du même nom, l'association vise à mettre en réseaux les chercheurs en anthropologie historique et à valoriser la diffusion de l'approche anthropologique à l'Antiquité aussi parmi les enseignants du secondaire).

TRAVAIL ÉDITORIAL

Fév. 2018 – présent	Édition du livre, M. Bettini (dir.), <i>Atlante del mito</i> , Torino, Einaudi, à paraître (prévu : 2019).
Déc. 2013 – présent	Membre du comité de lecture de la collection <i>Loka : Études comparatistes</i> , des Éditions de l'EHESS (premier volume prévu à l'automne 2018).
Oct. – Déc. 2013	Édition du livre M. Bettini et W.M. Short (éd.) <i>Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica</i> , Bologna, Il Mulino, 2014.
Déc. 2013 – présent	Gestion du carnet de recherche en ligne du Projet de Recherche Interdisciplinaire « Pratiquer le comparatisme: textes, terrains, artifacts », EHESS (Paris, France). Voir http://daimon.hypotheses.org
Fév. – Juin 2011	Stagiaire. Revue <i>Mètis</i> , Centre ANHIMA, Paris.

BOURSES

Oct. 2016	Fondation Hardt – Bourse de recherche pour jeunes chercheurs (séjour de recherche à la Fondation Hardt)
Aout 2015	Bourse d'échange Cambridge-EHESS (séjour de recherche à l'Université de Cambridge, Pembroke College et Faculty of Classics)
Juillet 2013	Bourse de soutien aux thèse en co-tutelle de l'EHESS.
Fév. 2011 – Juin 2012	Bourse Érasmus Placement. Stage à la Revue « Mètis », Centre ANHIMA, Paris.
Sep. 2009 – Juin 2010	Bourse Érasmus. Université Jean Moulin, Lyon 3.

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Italien	Langue maternelle.
Grec ancien – Latin	Maîtrise.
Français	Maîtrise de la langue, à l'écrit et à l'oral.
Anglais	Maîtrise de la langue, à l'écrit et à l'oral.
Allemand	Connaissance intermédiaire.