

# Alessia ZUBANI

## Docteure en Études iraniennes

alessia.zubani2@unibo.it

### INTERET DE RECHERCHE

Histoire des sciences et des techniques au Moyen-Orient tardo-antique et médiévale. Histoire des dispositifs ingénieux (i.e. des appareils qui accomplissent une série d'actions par le biais de stimulus externes et de mécanismes cachés) et sur leur rôle dans les pratiques de définition et légitimation de l'autorité politique.

### OCCUPATION

- 2021-2022** Chercheuse post-doctorante du LabEx HASTEC, accueillie à laboratoire AOROC - Archéologies d'Orient et d'Occident et Textes anciens (UMR 8546).  
Titre du projet : *Le roi machiniste : la mise en scène technique du pouvoir à la cour perse des sassanides (224-651 de notre ère).*
- 2020-2021** Chercheuse post-doctorante de l'Université de Bologne, Campus de Ravenne (Italie).  
Titre du projet : *Tutte le macchine del re: tecnica e potere nel mondo iranico tardoantico e medievale.*

### QUALIFICATIONS

Qualifiée en 2021 aux fonctions de Maître de conférences en section 15 « Langues, littératures et cultures africaines, asiatiques et d'autres aires linguistiques » (n° de qualification 21215360593).

### FORMATION

- 2016-2020** Doctorat en Études Iraniennes (en cotutelle)  
Université de Bologne & École Pratique des Hautes Études-PSL.  
Unité de recherche de rattachement en France : CeRMI - Centre de recherche sur le monde iranien : Langues, cultures et sociétés de l'Antiquité à nos jours. UMR 8041  
Thèse : *Les machines du pouvoir : technique et politique entre l'Iran sassanide et le califat abbasside.*  
Contrat : Université de Bologne.  
Jury : Antonio Panaino (directeur de thèse, UNIBO), Philip Huyse (directeur de thèse, EPHE-PSL), Samra Azarnouche (co-encadrante de thèse, EPHE-PSL), Gian Pietro Basello, Simone Cristoforetti, Andrea Piras.

- Prix de thèse « Humanités » PSL SHS 2021, attribué par PSL – Université Paris.

- 2016** Master en Sciences Religieuses  
 Université de Padoue (Département de Sciences historiques, géographiques et de l'Antiquité) et Université Ca' Foscari de Venise (Département d'études sur l'Asie et sur l'Afrique Méditerranéenne).  
 Mention 110/110 avec félicitations du jury
- Séjour de 4 mois à l'École Pratique des Hautes Études dans le cadre du programme Erasmus+.
- 2013** Licence en Langues et Cultures de la Méditerranée et du Moyen Orient  
 Université Ca' Foscari de Venise (Département d'études sur l'Asie et sur l'Afrique Méditerranéenne).  
 Langues d'étude : Arabe et persan.  
 Mention 110/110 avec félicitations du jury

## SEJOURS DE RECHERCHE

- Janvier-mars 2019** Séjour de recherche à la Maison Française d'Oxford et au Département d'Études Orientales de l'Université d'Oxford.
- Octobre-décembre 2018** Séjour de recherche à Téhéran, à l'Université Pajuheshgah-e 'Olum-e Ensani va Motale'at-e Farhangi et à l'Institut français de recherche en Iran.
- Julliet 2018** Cours individuel d'arabe classique chez l'Institute « Qalam wa Lawh » de Rabat, Maroc.

## BOURSES & PRIX DE RECHERCHE

- 2021** Lauréate du prix de thèse « Humanités » PSL SHS 2021, attribué par PSL – Université Paris.  
 5.000 €
- 2021** Prix Gaetano Cozzi 2021 pour un essai sur l'histoire du jeu, attribué par la Fondation Benetton Studi Ricerche.  
 Titre de l'essai : *Truth or Dare? Ludic automata in the Medieval Islamic courts.*  
 3000 €
- 2020** Financement de la Fondation Soudavar dans le cadre d'un contrat postdoctoral à l'Université de Bologne (2020/2021).  
 8.000 \$

- 2019** Financement de l'École Pratique des Hautes Études pour une période de recherche à Oxford, chez la Maison Française d'Oxford et le Département d'études orientales de l'Université d'Oxford.  
1.500 €
- 2018** Financement de l'Institut français de recherche en Iran (IFRI) pour un séjour à Tehran de trois mois.  
2.500 €
- 2017** Prix de thèse "Bando Vinci (Capitolo II)" de l'Université franco-italienne pour co-financer le programme de cotutelle internationale.  
5.090 €
- 2016** Contrat doctoral, Université de Bologne
- 2016** Contrat doctoral, Université de Padoue (refusé pour poursuivre mes études à Bologne)

## DIDACTIQUE

- Thèses** Codirection de la thèse de License *Analyses des éléments d'origine iranienne dans la tradition cosmogonique yédiste*.  
Université de Bologne, Campus de Ravenne.  
Directeur de thèse : Prof. Andrea Piras.
- Séminaires** avec F. Calzolaio ; E. Petrocchi et M. Valisano, séminaire interdisciplinaire *Confine, limite, soglia* ['Limite, seuil, frontière'] structuré en six rencontres, Université Ca' Foscari de Venise (2016).

## PUBLICATIONS

### Direction d'ouvrages

1. Antonio Panaino. *ABĒBĪM, "Fearless". Who Was Afraid of the End of the Millennium? New Approaches to the Interpretation of the Traditional Date of Zoroaster*. A. Zubani (éd.), with contributions by Domenico Agostini, Jeffrey Kotyk, Paolo Ognibene and Alessia Zubani. Milano, Udine: Mimesis, à paraître 2021.
2. Boris N. Zachoder. *Il Khurāsān e la formazione dello stato selgiuchide*, A. Zubani (éd.), trad. du russe par Paolo Ognibene. Milano, Udine: Mimesis, 2020.
3. (avec F. Calzolaio, E. Petrocchi et M. Valisano), *In limine. Esplorazioni attorno all'idea di confine*. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2017

## Articles en préparation

4. « Truth or Dare? Ludic Automata in the Medieval Islamic Courts ». *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco* 27, à paraître 2021.
5. « Muslim Politics, Iranian Kingship. The *Kitāb Šuwar mulūk Banī Sāsān* as a Case Study for the Translation of the Sasanian Tradition of Sovereignty in the Islamicate World », in *Studi iranici ravennati* 4, P. Ognibene, A. Panaino, A. Piras (éd.). Milano, Udine: Mimesis, à paraître 2021.
6. « The Chronology of the Parthian kings according to the Arabic Historiography (ninth-eleventh centuries) », in: Antonio Panaino, *Abēbīm "fearless". Who Was Afraid of the End of the Millennium? New Approaches to the Interpretation of the Traditional Date of Zoroaster*, A. Zubani (éd.), with contributions by Domenico Agostini, Paolo Ognibene and Alessia Zubani. Milano, Udine: Mimesis, à paraître 2021.

## Articles avec comité de lecture

7. « La trasmissione del modello regale iranico in epoca islamica: il caso del Testamento di Ardašīr ». In : *In limine. Esplorazioni attorno all'idea di confine*, F. Calzolaio ; E. Petrocchi ; M. Valisano ; A. Zubani (éd.). Venezia: Edizioni Ca' Foscari, p. 69-90, 2017.

## Autres articles

8. « Boris Nikolaevič Zachoder (1898-1960). Un profilo storico-scientifico ». In : *Boris N. Zachoder. Il Kburāsān e la formazione dello stato selgiuchide*, A. Zubani (éd.). Milano, Udine: Mimesis, p. 15-26, 2020.
9. « Nomina nuda tenemus. L'onomastica dei magi evangelici ». In: *I nomi dei magi evangelici. Un'indagine storico-religiosa*, par A. Panaino. Milano; Udine: Mimesis, p. 65-75, 2020.
10. (avec F. Calzolaio), « La leggenda dei Magi in un Diatessaron persiano di epoca mongola ». In : *La luce della stella. I Re Magi fra arte e storia*, A. Bedini ; G. Macchia ; P. Ognibene ; A. Panaino ; A. Piras (éd.), p. 245-262, 2017.

## Comptes rendus

Nombreux comptes-rendus d'articles et d'ouvrages concernant l'histoire et l'histoire des sciences du monde iranien dans la revue de bibliographie critique *Abstracta Iranica* ([www.http://abstractairanica.revues.org](http://abstractairanica.revues.org)).

## Traductions d'articles

11. (anglais-italien) J. Kotyk, « La nascita di Cristo e i portatori di doni persiani nelle fonti cinesi medievali [The Birth of Christ and the Persian Gift Bearers in Medieval Chinese Sources] ». In : *I nomi dei magi evangelici. Un'indagine storico-religiosa* par A. Panaino. Milano ; Udine: Mimesis, p. 113-130, 2020.

12. (italien-français, avec A. Bernard) G. Scarcia, « Souvenir de Marijan Molé [‘Ricordo di Marijan Molé’] ». In : *A la recherche de la continuité iranienne : de la tradition zoroastrienne à la mystique islamique. Recueil de textes autour de l’œuvre de Marijan Molé*, Turnout : Peeters (coll. Bibliothèque des Hautes Etudes, Histoire et prosopographie), à paraître 2021.

## CONFERENCES & JOURNEES D’ETUDES

- 08/04/2021 *Les mécanismes de la diplomatie : le rôle des dispositifs ingénieux dans les relations diplomatiques entre les Byzantins et les Sassanides*, séminaire "Sociétés, politiques et cultures du monde iranien" organisé par le CeRMI – Centre de recherche sur le monde iranien : Langues, cultures et sociétés de l’Antiquité à nos jours. UMR 8041.
- 13/06/2020 *Tutte le macchine del re. Tecnica e potere alle corti sasanide, bizantina e abbaside*, Webinar “Ricerche storico-linguistiche sull’Iran antico” organisé par l’Université de Bologne et par Sapienza Université de Rome.
- 7/12/2019 *Les machines du roi. Le rôle des automates dans la définition de l’idéologie royale, entre Iran sassanide et califat abbaside*, Colloque de la Société Asiatique “L’idéologie royale dans les civilisations de l’Asie”, Paris.
- 10/09/2019 *The King of Things. Exploring Sasanian Ingenious Mechanical Devices*, Ninth European Conference of Iranian Studies (ECIS 9), Freie Universität, Berlin
- 27/06/2019 *Muslim Politics, Iranian Kingship. The ‘Book of Portraits of the Kings’ as a Case Study for the Translation of the Sasanian Tradition of Sovereignty in the Islamicate World*, Broadening Horizons 6, Freie Universität, Berlin.
- 18/06/2019 *‘Lo cielo i vostri movimenti iniziò’. The Political Use of Horoscopes between Sasanian Iran and the Abbasid Caliphate*, Journées doctorales “L’Empire sassanide et ses marges”, École pratique des Hautes Études de Paris.
- 19/03/2019 *‘Verba movent, exempla trahunt’. Le calife dans le miroir du roi des rois sassanide*, Journée des doctorants et post-doctorants de la Maison française d’Oxford, Oxford.
- 26/06/2018 *The Šābanšāh trope in Middle-Persian and Arabic Literature (VIth – XIth century)*, Journée des Doctorants “L’Iran ancien : mondes élamite, achéménide & sassanide”, École pratique des Hautes Études de Paris.
- 22/05/2018 *The Alliance between Throne and Altar. A Sasanian Lesson on Statecraft in Islamic Mirrors for Princes*. Conference “Compendia for Governing the World: Mirrors for Princes between East and West”, Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem.
- 03/05/2018 *Narrare il passato per legittimare il presente. Sulle logiche di elaborazione dell’ideologia califfale abbaside tra VIII e X secolo*, journée des doctorants du Département de Biens Culturels,

Université de Bologne.

13/04/2016 *Uomini e dei nei rilievi rupestri sasanidi: l'uso del corpo come strumento di propaganda politica*, Séminaire interdisciplinaire “Corpi. Manipolazioni e teatri del corpo”, Université Ca’ Foscari de Venise.

## ORGANISATIONS D’EVENEMENTS

03/05/2018 Journée des doctorants du Dipartimento di Beni Culturali de l’Université de Bologne (Campus de Ravenne) : *Ricostruire la memoria. Esperimenti e testimonianze di rielaborazione del passato.*

2016 Cycle des séminaires *Confine, limite, soglia*, Université Ca’ Foscari de Venise (2016).

## CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Italien (langue maternelle)

Anglais (bonne maîtrise)

Français (bonne maîtrise)

Persan (bonne maîtrise)

- Cours de niveau intermédiaire, Université Firdawsi de Mashhad (Iran), 2013.

LANGUES DE RECHERCHE (lecture seule)

Latin (bonne maîtrise)

Grec ancien (débutante)

Moyen-perse (niveau intermédiaire)

Arabe classique (bonne maîtrise)

- Cours de niveau avancé, Institut Qalam wa Lawh de Rabat (Maroc), 2018.

Allemand (débutante)

- Cours d’initiation (A1), École Pratique des Hautes Études, 2017-2018.

Russe (débutante)

- Cours d’initiation (A1), Centre linguistique de l’Université Ca’ Foscari de Venise, 2016.

## **ACTIVITES EDITORIALES**

Depuis 2021 : Responsable de la rubrique « Histoire des sciences et des techniques » de la revue de bibliographie critique Abstracta Iranica (version électronique consultable sur [www.  
http://abstractairanica.revues.org](http://abstractairanica.revues.org)).

## **APPARTENANCE AUX SOCIÉTÉS SAVANTS**

Membre de la Société Asiatique (depuis 2019).