

Sébastien Meyer
sebastien.meyer@ehess.fr
(+33) 6 45 14 53 37

FORMATION

Depuis novembre 2016 : Doctorant en histoire.

Lauréat d'un contrat doctoral financé par le Laboratoire d'Excellence Hastec (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances).

Thèse conduite à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Centre Alexandre Koyré) sous la direction de Claude Blanckaert et de Martial Guédron.

Écritures savantes, lectures politiques et esthétiques. La construction d'une identité nationale tzigane en Europe (XVIIIe - XXe siècles).

2011-2013 : Master Histoire de l'Art et de l'Architecture (Université de Strasbourg).

2009-2011 : Master Histoire et Civilisation de l'Europe (Université de Séville, lauréat du programme d'échange universitaire Erasmus).

2006-2009 : Licence d'histoire de l'art (Université de Strasbourg).

2005-2008 : Licence d'histoire (Université de Strasbourg).

2005 : Baccalauréat (Section ES).

ENSEIGNEMENT

2019-2020 : Chargé d'enseignement (Université de Paris-Est Créteil)

Cours magistral et travaux dirigés : *L'Histoire des sciences naturelles, XVIIIe-XIXe siècles* (16h en L1, L2 et L3).

2018-2020 : Chargé d'enseignement (Sciences Po Paris)

Conférences de méthode : *Science et Société* (32h en L2).

2018-2020 : Chargé d'enseignement (AgroParisTech)

Travaux dirigés : *Éthique, Histoire et Philosophie des Sciences* (54h en L1).

2018-2019 : Chargé d'enseignement (Université de Paris-Est Créteil)

Cours magistral et travaux dirigés : *Découvrir l'Histoire des sciences* (32h en L1, L2 et L3).

2015-2016 : Enseignant en Italie (Liceo Porporato, Pinerolo)

Lauréat du Centre International d'Études Pédagogiques.

Section Esabac, cours dispensés en histoire, en histoire de l'art et en français (dont préparation au DELF B2).

2014-2015 : Assistant de langue française en Irlande (Athenry, Clarin College)

Lauréat du Centre International d'Études Pédagogiques.
Cours de langues française et espagnole.

2011-2012 : Chargé de tutorat (Université de Strasbourg)

Histoire de l'architecture contemporaine, XIXe-XXe siècles (16h en L1 et L2).

Histoire des arts figuratifs, de l'impressionnisme à l'expressionnisme (16h en L1 et L2).

RECHERCHE

Publications

Revue à comité de lecture

« "C'est ainsi qu'on fondera l'anthropologie bohémienne". Enquête ethnogénique et éclectisme savant au XIXe siècle », *Revue d'Histoire des sciences humaines*, 36 (2020), 145-174.

Chapitres d'ouvrages

« "Une civilisation qui n'est guère appropriée à leur génie." Naturalisme et identité bohémienne dans la poésie européenne du XIXe siècle » in *Aux frontières : Roma als Grenzgängerfiguren der Moderne*, Sidona Bauer et Kirsten von Hagen (dir.), München, AVM éditions, 103-128.

« Entre écriture savante et lecture politique : la marginalisation des Bohémiens d'Europe au XIXe siècle » in *Bohémiens und Marginalität / Bohémiens et marginalité*, Sidona Bauer et Pascale Auraix-Jonchière (dir.), Berlin, Frank & Timme, 371-400.

« Des Itinéraires confluents. Artistes, savants et modèles Bohémiens en France (1830-1870) » in *Présences tsiganes : enquêtes et expériences dans les archives*, Ilse About et Marc Bordigoni (dir.), Paris, Le Cavalier bleu, 2018, 265-287.

Catalogue d'exposition

« Exercices de style et regards savants : l'anthropologie des Tsiganes et la photographie au XIXe siècle » in *Mondes tsiganes : une histoire photographique (1860-1980)*, Ilse About, Mathieu Pernaud et Adèle Sutre (dir.), Paris, Musée national d'histoire de l'immigration et Arles, Actes Sud, 2018, 164-167.

Communications universitaires (colloques, congrès et séminaires)

Juin 2021 : Séminaire « Muséum, objet d'histoire » (Paris, Muséum national d'histoire naturelle) :
« L'anthropologie en images ».

Mai 2021 : Congrès organisé par le Comité des travaux scientifiques et historiques :
« Le fonds Bataillard, un ensemble documentaire situé à l'interface de l'histoire, de la préhistoire et de l'anthropologie ».

Octobre 2019 : 6e Rencontres du LabEx Hastec :
Présentation d'un « portrait de jeune chercheur » réalisé par le LabEx à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts.

Avril 2018 : 6e Journée d'études des jeunes chercheurs du LabEx Hastec :
« Le fonds d'archives "Paul Bataillard" : une somme inédite sur l'histoire des Tsiganes. »

Octobre 2017 : Colloque universitaire « Art & Science : regards croisés » (Université de Liège) :
« De l'exercice de style à l'objectivation savante : l'image anthropologique et ses praticiens au XIXe siècle. »

Avril 2017 : 5e Journée d'études des jeunes chercheurs du LabEx Hastec :
« L'image anthropologique au XIXe siècle : entre écriture savante et lecture poétique ».

Avril 2017 : Congrès de la Société française d'histoire des sciences et des techniques :
« Photographie et anthropologie au XIXe siècle : le fonds de la Société d'anthropologie de Paris. »

Septembre 2016 : Congrès des Franco-romanistes (Universität des Saarlandes, Sarrebrück) :
« Représenter les Bohémiens du pays vosgien au XIXe siècle : un enjeu transrégional. »

Octobre 2015 : Colloque universitaire « Bohémiens und Marginalität » (Universität zu Köln) :
« La face savante des représentations bohémiennes au XIXe siècle. »

Juin 2014 : Séminaire « La transnationalité des Roms en question » (Paris, EHESS) :
« Fabrique de la figure bohémienne au XIXe siècle : l'étude du foyer manouche vosgien, du local au transrégional. »

AUTRES FONCTIONS

Juillet - Septembre 2015 et 2016 : Médiateur du patrimoine. Groupe fortifié de l'Empereur Guillaume II, Alsace.

Septembre 2012 et 2013 : Guide-conférencier pour la Ville de Strasbourg dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine :

- *La place de la République à Strasbourg ou l'urbanisme mis au service de la politique sous le IIe Reich.*
- *Les corporations de métiers dans le Strasbourg du XV^e siècle.*

Septembre - Décembre 2012 : Collaborateur de la Réunion des Musées Nationaux.

Préparation de l'exposition *Le Grand atelier du Midi*, organisée dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la culture.

Septembre - Décembre 2012 : Stage au sein du département de conservation des musées d'Orsay et de l'Orangerie.

Novembre 2011 : Rédaction de notices d'œuvres pour l'exposition *Partenaires particuliers* (Centre Rhénan d'Art Contemporain, 4 décembre 2011 - 29 avril 2012).

Octobre - Décembre 2011 : Journaliste culturel (Poly, Strasbourg).

Juillet - Août 2011 : Chargé de médiation au Musée des Beaux-arts de Marseille dans le cadre de l'exposition *De Delacroix à Matisse. L'Orientalisme en Europe*.

Mai - Juin 2011 : Chargé d'exposition au Centre Rhénan d'Art Contemporain (CRAC Alsace).

Préparation de l'exposition conçue par Gilles Tiberghien, *Pour une République des rêves* (15 juin – 30 octobre 2011).

Février - Mars 2011 : Chargé de recherche au Service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel d'Alsace.

Juillet 2009 : Participation à la campagne de fouilles archéologiques sur le site de La Malène (Gorges du Tarn)
: « un habitat noble fortifié, Ve-VIIIe s. »

LANGUES

Français : langue natale

Anglais : Parlé et écrit couramment

Espagnol : Parlé et écrit couramment

Italien : Parlé et écrit couramment

Allemand en cours d'apprentissage

DIVERS

Titulaire du **c2i** (certificat informatique et internet reconnu au niveau européen)

Titulaire du **permis B**

Titulaire du Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (**BAFA**), mention « Randonnée en moyenne montagne