

Idaline HAMELIN



DOCTORANTE / ENSEIGNANTE CERTIFIEE Histoire, anthropologie et philologie de l'Antiquité

Formation académique et diplômes

- 2016-2019 Bénéficiaire d'un **contrat doctoral** financé par le **LabEx Hastec (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances)**.
Sujet de **thèse** : *Les Alexandrins et les Alexandrines dans la chôra égyptienne, de l'époque ptolémaïque à l'époque romaine (IV^e s. av. n. è.-IV^e s. de n. è.)*, sous la direction de Bernard LEGRAS. Université Paris Panthéon Sorbonne. ED d'Histoire 113. **UMR 8210 ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques)**.
- 2016-2019 Participation au **séminaire de démotique** de Michel CHAUVEAU. EPHE, Paris.
- 2017 Obtention du **CAPES de Lettres classiques**.
- 2015-2016 Préparation à l'**agrégation de Lettres classiques**. Université Paris-Sorbonne. « Admissible ».
- 2014-2015 **Master 2 d'Histoire et anthropologie de l'Antiquité**. Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. Mémoire : *Les Alexandrins dans la chôra égyptienne (IV^e s. av. n. è. – I^{er} s. de n. è.)*, sous la direction de Bernard LEGRAS. Mention « Très bien ».
- 2013-2014 **Master 1 de Lettres Classiques**. Université Paris-Sorbonne. Mémoire : *Les laoi dans l'Égypte ptolémaïque : les sources papyrologiques*, sous la direction de Jean GASCOU. Mention « Très bien ».
- 2011 – 2013 **Licence de Lettres Classiques**. Université Paris-Sorbonne.
- 2007 – 2011 1^{er} cycle d'**Histoire de l'Art et Archéologie**. Spécialité : **égyptologie**.
Options : égyptien hiéroglyphique et hiéراتique. École du Louvre, Paris.
- 2005 – 2007 **Classe préparatoire littéraire** (hypokhâgne/khâgne). Lycée Malherbes, Caen / **DEUG Lettres classiques**. Université de Caen Basse Normandie.

Communications

- Avril 2019 **Intervention** lors de la **Journée des Jeunes Chercheurs du LabEx Hastec** : « Des femmes et du vin : présence alexandrine dans la chôra égyptienne de l'époque ptolémaïque à l'époque romaine ».
- Février 2019 **Intervention** lors du **Séminaire de recherche pluridisciplinaire « Prosopographie : objets et méthodes »** organisé par Thierry KOUAME (LAMOP): « Le rôle des Alexandrin.e.s dans l'hellénisation de la chôra à l'époque ptolémaïque ».
- Mars 2018 **Intervention** lors du **Séminaire de l'École doctorale d'Histoire (ED 113)** de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne sur « La rencontre » : « Une impossible rencontre ? Les mariages mixtes sous la domination lagide ».
- Juin 2017 **Intervention** lors de l'**École d'été « Mediazioni e mediatori culturali »** de l'**Université de Padoue** : « Les Alexandrins face aux Égyptiens sous la domination ptolémaïque : des médiateurs culturels privilégiés ? ».
- Juin 2015 **Intervention** lors du 7^e **Séminaire Ardéchois de Droit Égyptien Ancien** de Lanas, organisé par Bernadette MENU : « Les “couples interdits” dans l'Égypte ptolémaïque et romaine ».

Publications

Idaline HAMELIN [à paraître], « Une impossible rencontre ? Les mariages mixtes sous la domination lagide », *Hypothèses*, Paris, Publications de la Sorbonne, accepté.

Idaline HAMELIN [à paraître], « Les Alexandrins face aux Égyptiens sous la domination ptolémaïque : des médiateurs culturels privilégiés ? », *Hypothèses*, Paris, Publications de la Sorbonne, accepté.

Enseignement

- 2018-2019 **Mission d'enseignement**. Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. **Enseignante certifiée stagiaire** (détachement). Rectorat de Paris.
TD niveau L3 : Histoire de l'**Égypte hellénistique** (52h).
- 2017-2018 **Mission d'enseignement**. Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. **Enseignante certifiée stagiaire** (détachement). Rectorat de Paris.
TD niveau L1 : Histoire **grecque et romaine** (78h).
TD niveau L3 : Histoire de l'**Égypte hellénistique** (26h).
- 2016-2017 **Mission d'enseignement**. Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.
TD niveau L1 : Histoire **grecque et romaine** (39h).

Expériences professionnelles liées au monde académique

- 2014-2015 Technicienne en **production et analyse de données** : base de données des ostraca grecs, latins et démotiques trouvés au Mons Claudianus dans le désert oriental. Section « **Papyrologie** », sous la direction d'Hélène CUVIGNY. CNRS-IRHT, Paris.
- 2014 **Chargée de recherche documentaire** : expertise des objets grecs (Tanagra) et égyptiens (oushebtis). Galerie « La Reine Margot », objets d'art et d'archéologie, Paris.
- 2013 **Assistante de galerie**. Galerie « La Reine Margot », objets d'art et d'archéologie, Paris.
- 2012 **Assistante de galerie**. Galerie « Les Enluminures », manuscrits et objets d'art médiévaux, Paris.

Archéologie

- Juillet-Août 2010 Participation aux **fouilles des thermes hellénistiques** devant le **temple de Karnak**, sous la direction de Salah ELMASEKH. CFEETK, Louxor, Égypte.
- Juillet-Août 2006 Participation aux **fouilles sur le site gallo-romain de Briga** (temple et cimetière), sous la direction de Laurent CHOLET. Eu, France.

Compétences linguistiques

Langues anciennes

Latin : maîtrise.

Grec ancien : maîtrise.

Égyptien hiéroglyphique, hiératique et démotique : bon niveau.

Ancien et moyen français : bon niveau.

Langues vivantes

Français : courant ; langue maternelle.

Allemand : bon niveau (B2) ; lu, parlé, écrit, nombreux séjours.

Anglais : bon niveau (B2) ; lu, parlé, écrit, nombreux séjours.

Italien : niveau moyen (B1) ; lu, compris, plusieurs séjours.

Compétences informatiques

Bureautique : suite Microsoft Office et Open Office (bon niveau).

Database : FileMaker Pro (maîtrise).

DAO : Photoshop (bonnes notions).

SIG : QGIS (bon niveau).

Secourisme

Mars 2019 **Brevet Européen des Premiers Secours.** Croix-Rouge, Paris.

Autres activités

Membre de la SoPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université).

Théâtre antique : comédienne dans la **compagnie Démodocos**, sous la direction de Philippe BRUNET (participation aux festivals des Dionysies à Paris, des Milliaires à Argenton-sur-Creuse, ainsi qu'à la semaine de Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine).