

Ellen Cristina Marques Luz

Curriculum Vitae



Informations personnelles :

Née le 15 juin 1992 à São Paulo – Brésil

e-mail : ellenmarques20@gmail.com

Parcours académique :

Lauréate d'un contrat doctoral financé par le LabEx Hastec (Laboratoire d'excellence en Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances). Début : octobre 2020.

Master 2 en Histoire et Civilisations, à l'École des Hautes études en Sciences Sociales, conclu en septembre 2018.

Master en Histoire Moderne, option Culture et Société, à l'Université Fédérale de Bahia (UFBA), conclu en juillet 2019.

Master 2 en Histoire Transnationale, à l'École Normale Supérieure et à l'École Nationale des Chartes, conclu en septembre 2019.

Licence d'Histoire conclue en décembre 2015 à l'Université Fédérale de Bahia.

Reçue première au concours d'admission de l'Université Fédérale du Recôncavo da Bahia (option Histoire). Année : 2009.

Enseignement secondaire réalisé au lycée São Lázaro, conclu en novembre 2009 (Salvador – BA BRÉSIL).

Bourses et prix obtenus :

Lauréate d'un contrat doctoral du Labex Hastec (2020-2023).

Reçue première au concours de sélection du Master en Histoire. Bourse de Master attribuée par le CNPq - Conseil National pour le Développement Scientifique et Technologique (2016-2018).

Bourse d'Initiation Scientifique attribuée par le CNPq. Année scolaire : 2015/16.

Bourse de stage attribuée par l'Institut du Patrimoine Artistique et Culturel de l'État de Bahia. De mars à août 2015.

Reçue première au concours de sélection des bourses d'études luso-brésiliennes « Santander Universités ». Université d'accueil : Université Nova de Lisbonne. Année scolaire 2014/15.

Bourse de stage attribuée par la Fondation Pedro Calmon / Centre de Mémoire et Archives Publiques de l'Etat de Bahia. De février à juillet 2014.

Bourse d'Initiation Scientifique attribuée par le programme Anthony John Russell Russell-Wood. Année scolaire : 2013/14.

Bourse d'Initiation Scientifique attribuée par le CNPq. Année scolaire : 2012/13.

Mention d'honneur « Élève exceptionnelle ». Lycée São Lázaro. Année : 2009.

Parcours de recherche :

Membre du projet de recherche : *Disciplinando almas, disciplinando a sociedade. A igreja na Bahia colonial* – En cours depuis février 2019. Dirigé par Evergton Sales Souza.

Membre du projet de recherche : *Religion, ecclesiastical administration and justice in the Portuguese Seaborne Empire (1514-1750)* – En cours depuis septembre 2018. Dirigé par José Pedro Paiva.

Membre du projet de recherche : *La jacobea et l'action réformatrice des évêques jacobéens en Amérique portugaise (XVIIIe siècle)*, depuis mars 2016. Dirigé par Evergton Sales Souza.

Membre du projet de recherche : *L'histoire culturelle du monde Luso-brésilien*, dès 2013. Dirigé par Lígia Bellini.

Tutrice de deux étudiantes de licence en programme d'initiation à la recherche. Année : 2016.

Chercheuse du Programme d'Initiation Scientifique (PIBIC-UFBA) dans le cadre du projet : Structures du cadre religieux dans l'Amérique portugaise : l'Église diocésaine. Titre du projet : *D. Thomas da Encarnação Costa Lima : Profil d'un prélat de l'époque pombaline*. Année scolaire 2015/16.

Chercheuse du Programme Anthony John Russell Russell-Wood. Titre du projet : *D. Thomas da Encarnação Costa Lima : Profil d'un prélat de l'époque pombaline*. Année scolaire 2013/14.

Chercheuse du Programme d'Initiation Scientifique (PIBIC-UFBA). Titre du projet : *L'analyse de la profession de foi du Saint-Père Pie IV. Religion et politique dans le monde portugais (1790-1820)*. Année scolaire 2012/13.

Publications :

LUZ, E. « D. Luís Álvares de Figueiredo (1725-1735), um arcebispo jacobeu na Bahia colonial ? », dans *Via Spiritus – Revista de História da Espiritualidade e do Sentimento Religioso*, 2020. (peer review).

LUZ, E. « O episcopado pombalino – O caso de D. Tomás da Encarnação Costa e Lima », dans *Anais do V encontro internacional de Jovens investigadores em História Moderna*. Coimbra, 2017, p. 1-10.

LUZ, E. « Bispo pela graça de Deus ! D. Tomás da Encarnação Costa e Lima : perfil de um prelado pombalino, 1750-1784 », *Anais do VI encontro internacional de História Colonial*, 2016, p. 551-562.

LUZ, E. « A flor da razão e o asfalto da ignorância », dans *Revista mundo ao Cubo*, 2015.

LUZ, E. « Magistrado das ruas », dans *Revista mundo ao Cubo*, 2015.

CUPERTINO, A. & LUZ, E. *Mapeamento e Diagnóstico dos Arquivos Públicos municipais do Estado da Bahia*. Salvador : APEB (à paraître).

Traductions :

Translation of short texts from French to Portuguese – ONU/ Institut français de recherche en Afrique. 2020.

Conférences :

2020. « Approches sur la construction de la géographie diocésaine dans l’empire portugais (XVIIe-XVIIIe siècles) ». Séminaire d’Histoire et Historiographie du Brésil – Paris : Centre Roland Mousnier – Sorbonne IV.

2019. « D. Luís Álvares de Figueiredo (1725-1735), um arcebispo jacobino na Bahia colonial ? ». O governo dos bispos nas dioceses do império ultramarino português, da Ásia à América, 1514-1750. Salvador : Universidade Federal da Bahia.

2017. « O episcopado pombalino. O caso de D. Tomás da Encarnação Costa e Lima ». V Encontro internacional de Jovens investigadores em História Moderna. Coimbra : Universidade de Coimbra.

2016. « Bispo pela graça de Deus !: D. Tomás da Encarnação Costa e Lima : perfil de um prelado pombalino, 1750-1784 ». VI encontro internacional de História colonial. Salvador : Universidade Católica de Salvador.

Langues :

Portugais : Langue maternelle ; Français : Excellente maîtrise et compréhension orale et écrite ; Anglais : Très bon niveau ; Latin : Excellent niveau ; Espagnol : Excellent niveau ; Italien : Très bon niveau ; Persan : Niveau élémentaire.

Expérience professionnelle :

2013. Collaboratrice du projet pédagogique SANKOFA. Contribution à la mise en place des enseignements obligatoires des thèmes d’histoire et culture afro-brésilienne dans le programme officiel du système éducatif brésilien.

2014. Stagiaire du secteur administratif aux Archives Publiques de l’État de Bahia. Fonction spécifique : Cartographie et diagnostic de l’état des collections documentaires des archives publiques municipales des différentes communes de l’État de Bahia.



2015. Stagiaire du secteur éducatif du Centre Culturel Solar Ferrão / Musée Abelardo Rodrigues.

Fonction spécifique : Développement, encadrement et supervision des différentes activités d'interaction entre les musées de Bahia et les écoles du même état.

Informations complémentaires :

Coorganisatrice de la revue Demasofórica (2020).

Liste complémentaire de l'École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (Casa de Velázquez) –

Concours d'attribution d'un contrat doctoral fléché à l'international (2020).

Liste complémentaire de la Sélection Internationale de l'École Normale Supérieure de Paris (2017).

Bénévole chez WWF-France.

Concours d'admission à l'Université de l'État de Bahia (UNEB) – Reçue pour le parcours Lettres Modernes (2009).