

Adresse professionnelle

IMAF (CNRS) site d'Ivry
27, rue Paul Bert
94204 Ivry-sur-Seine Cedex
k.boyer.rossol@gmail.com

Klara Boyer-Rossol, épouse Tuyishime
Historienne

POSITION ACTUELLE

2018-2019 **Post-doctorante au Labex HASTEC** (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances) du 1er oct. 2018 au 30.09. 2019.
Affiliée à l'INSTITUT DES MONDES AFRICAINS (IMAF).
Projet de recherche : « Production et transmission de savoirs par des captifs déportés, au cours du XIXe siècle, de l'Afrique orientale à Madagascar et aux Mascareignes ».

THÉMATIQUES DE RECHERCHE

- Migrations forcées, Production et Transmission de cultures, de savoirs, de croyances et de techniques dans le Sud-Ouest de l'océan Indien au XIXe siècle
- Les « Makoa » ou « Mozambiques » : des captifs déportés de l'Afrique orientale vers les îles de l'océan Indien occidental (fin du XVIIIe siècle-XIXe siècle)
- Circulations de spécimens anthropologiques, botaniques et zoologiques dans les îles du Sud-Ouest de l'océan Indien et Constitution de collections muséographiques en France (XIXe siècle-début du XXe siècle).

AFFILIATIONS SCIENTIFIQUES

- 2018-2019 Chercheure associée à l'Institut des Mondes Africains (IMAF), CNRS.
- 2018 Chercheure associée à l'Unité de Recherche Migrations et Société (URMIS), CNRS UMR 8245, IRD UMR 205, Universités Paris Diderot et Nice Sophia Antipolis.
- 2017 Chercheure associée à la chaire d'études africaines comparées de l'Université Mohammed VI Polytechnique, Rabat, Maroc.
- 2006-2016 Chercheure associée au Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques (CESSMA), Université Paris 7 Diderot.
- Depuis 2012 Chercheure associée au Centre International de la Recherche sur les Esclavages (CIRES), GDRI puis LIA du CNRS.

DIPLÔMES UNIVERSITAIRES

- 2015 **Doctorat d'Histoire de l'Afrique**, Université Paris 7 Diderot, en codirection avec l'Université d'Antananarivo, Madagascar. Sous la direction de Faranirina Rajaonah (Paris 7 Diderot) et la co-direction de Gabriel Rantoandro (Antananarivo).
Titre de la thèse : « Entre les deux rives du canal du Mozambique : Histoire et Mémoires des Makoa de l'Ouest de Madagascar. XIXe-XXe siècles », 980 p. Mention Très Honorable avec Félicitations du Jury à l'unanimité.
- 2006 **Master 2 d'Histoire des Sociétés du Sud**, Université Paris 7 Diderot. Sous la direction de de Faranirina Rajaonah (Paris 7 Diderot).
Titre du mémoire : « Les Makoa à l'Ouest de Madagascar. Enjeux identitaires et stratégies d'intégration sociale de descendants d'esclaves africains en milieu sakalava (XIXe-XXe siècles) », 250 p. Mention Très bien.
- 2005 **Maîtrise d'Histoire de l'Afrique**, Université Paris 1 Sorbonne, en codirection avec l'Université Paris 7 Diderot. Sous la direction de Pierre Boilley (Paris 1 Sorbonne) et la co-direction de Faranirina Rajaonah (Paris 7 Diderot).
Titre du mémoire : « Les Makoa à Morondava. Enjeux d'intégration sociale de descendants d'esclaves africains en milieu sakalava. Côte Ouest de Madagascar. Fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours », 250 p. Mention Bien.
- 2001-2004 **DEUG et Licence d'Histoire**. Université Paris I Sorbonne.

PRIX ET BOURSES

- 2017 Allocation d'aide à la mobilité de l'Institut Français d'Afrique du Sud (IFAS) pour un projet de recherche à Maputo, Mozambique. (900 euros)
- 2015 **Prix de thèse « Suzanne Césaire » du Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (CNMHE)**, France. (7.000 euros)
- 2007-2009 Bourse de soutien à la mobilité doctorale de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), dans le cadre d'une alternance de 19 mois France/Madagascar. (14.100 euros)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Activités de Recherche

- 2018 (mars-sept) Chargée des systèmes d'information documentaire (agent contractuel de catégorie A) pour le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). Délégation Paris Michel-Ange. 3, rue Michel-Ange. 75794 Paris Cedex 16.
- 2017 (oct.) Mission de recherche aux Archives Nationales du Mozambique, Maputo. (Allocation IFAS)
- 2011 (oct.) Mission de recherche aux Archives Nationales de Grande-Bretagne, Londres. (Financement CESSMA/SEDET)
- 2010 (avril-juin) Chargée de recherche documentaire, dans le cadre d'un projet d'édition de l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) des *Carnets de Voyage* d'Alfred Grandidier.
- 2008 (avril-déc.) Séjour de recherche à Madagascar (Bourse AUF).
 - Travail aux Archives de la République de Madagascar (Antananarivo)
 - Enquêtes de terrain (collecte de mémoires orales makoa) dans l'Ouest.
- 2007 (juin) Mission de recherche aux Archives Historiques Ultramarines, Lisbonne, Portugal. (Financement CESSMA/SEDET)
- 2006 (dèc) Mission de recherche aux Archives Missionnaires de Stavanger, Norvège (Financement CESSMA/SEDET)

Enseignement et Formations

- 2017 (janvier) **Qualifiée aux fonctions de maître de conférences en section 22** (Histoire). N° de qualification : 17222305034.
- 2010-2012 **Formatrice de professeurs d'histoire-géographie** dans le cadre des nouveaux programmes scolaires nationaux pour le volet « **Regards sur l'Afrique** » (classes de 5e et 4e). Académie de Créteil.
- 2009 (sept.-déc.) **Professeur contractuel d'histoire-géographie pour l'Académie de Créteil**. Lycée Maximilien Sorre, 61 Avenue Près Wilson 94230 Cachan.

Stages

- 2008 Sous la direction d'Ali Moussa-Iye, chef de la Section Dialogue Interculturel et du Programme de *La Route de l'Esclave* de l'UNESCO.
 - Chargée de la mise en valeur de l'aire océan Indien.
 - Étude des demandes de labellisation Unesco.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

Conférences internationales

2018 « Memories and History of East African Migrations in West Madagascar (XIXe- XXIe centuries) », troisième conférence internationale CRG « History and Politics of Belonging in African Indian Ocean Island Societies », 25-26 juin, Marthin-Luther University, Halle (Saale), Allemagne.

2018 « After slavery, the emancipation strategies of the Makoa, their stigmatization and the persistence of servile practices in western Madagascar », conférence internationale SLAFNET « Between Slavery and Post- Slavery. Citizenship, Dependence, and Abolitionism in African and Indian Ocean Societies », 10-12 avril, Université de Maurice, Ile Maurice.

2017 « History and memories of the Makoa or Masombika in West Madagascar », conférence internationale « Slavery, Slave Trade and the Making of Mozambique », 27-28 oct., Maputo, Mozambique.

2017 « The intensification of the illegal slave trade through the Mozambique channel during the abolitionist nineteenth century », conférence internationale « Comparative Abolition in Atlantic and Indian Oceans », 22-23 sept., Université de Leeds, Angleterre.

2015 « Across the Mozambique Channel, illegal slave trade routes and trajectories », communication présentée à l'atelier 216 « -The 19th Century African Slave Trade : Indian and Atlantic Ocean links », sixième Conférence européenne des études africaines (ECAS), 10 Juill Paris, France.

2014 « The West Coast of Madagascar : a hub for the traffic in slaves in the Western Indian Ocean. Years 1840-1890 », conférence internationale « The Southwest Indian ocean and the slave trade », 6 Dec., Basler Afrika Bibliographien, Bâles, Suisse.

2014 « Between the two shores of the Mozambique Channel, the construction of otherness in slavery and post-slavery times. The example of the « Makoa » or « Masombika » in Madagascar. XIXe-XXIe centuries », conférence internationale « Slavery in Africa. Past, Legacies and Present », 29 Oct., Catholic University of Eastern Africa, Nairobi, Kenya.

2013 « Histoire et Mémoires de la diaspora est-africaine dans l'Océan Indien. Le cas des Makoa à Madagascar. XIXe-XXIe siècles », colloque international. « Les Armes miraculeuses. Paroles, chants, poésies, littérature, rites et mémoires. Les héritages vivants issus des mondes de l'esclavage », 22 Mai, Musée du Quai Branly, Paris, France.

2011 « La législation des esclaves africains à Madagascar et ses répercussions sociales. XIXe-XXe siècles », conférence internationale « Esclavages, traites et travail contraint en Afrique », 12-14 Mai, Musée d'Aquitaine, Bordeaux, France.

2011 « Les Makoa à l'Ouest de Madagascar. Une ancestralité entre deux rives. XIXe-XXe siècles », Conférence internationale « Anthropologie comparative des sociétés insulaires de l'Océan Indien occidental », 27-29 Avril, Quai Branly, Paris, France.

2011 « L'histoire des Makoa à Madagascar : un pont mémoriel entre la Grande Ile, les Mascareignes et le continent africain. XIXe-XXe siècles », Conférence internationale « Slave Trade, Slavery and Transition to Indenture in Mauritius and the Mascarenes 1715-1848 », 11-13 Avril, Université de Maurice, Ile Maurice.

2009 « The Makoa oral History : a bridge between the two banks of the Mozambique Channel », conférence internationale « Tales of Slavery », 20-23 Mai, Université de York, Toronto, Canada.

2006 « Les Makoa en pays sakalava. Entre intégration et marginalisation : le maintien des frontières identitaires. Ouest de Madagascar. XIXe-XXe siècles », Colloque international « Les recherches francophones sur les traites, les esclavages et leurs productions sociales et culturelles », 21-24 Juin, EHESS, Paris, France.

Séminaires, Ateliers de recherche, Tables rondes, Journées d'études, Universités d'été

2018 « A la croisée de la recherche en histoire, en anthropologie et en génétique ; les questions d'authentification et de restitution des restes humains collectés, au XIXe siècle, dans le contexte des conquêtes coloniales. L'exemple du crâne de Toera, dernier roi sakalava du Menabe (côte Ouest de Madagascar) », séminaire URACE « Usages scientifiques, sociaux et politiques de la Race », 25 mai, Université Sophia-Antipolis, Nice, France.

2018 « Les circulations culturelles à travers la musique hip-hop à Madagascar. Années 2000 », 3e Rencontres des Etudes africaines en France, « L'Afrique des/en réseaux », 2 Juill., Bordeaux, France.

2016 « Le développement de l'esclavage interne aux sociétés sakalava de l'Ouest de Madagascar durant la seconde moitié du XIXe siècle », atelier de recherche « Domestic Slavery, 15th-19th centuries. Sources, Cross-Perspectives and Definitions », 24-25 mars, EHESS, Collège de France, Paris, France.

2014 « From word to practice. Speeches about slavery in western Madagascar », atelier de recherche « Post-slavery Societies in Twentieth-Century East Africa », 17 Dec., Newnham College, Université de Cambridge, Angleterre.

2012 « Continuités et mutations de la traite illégale des esclaves à Madagascar, seconde moitié du XIXe siècle », journée d'études « Traite illégale et traite déguisée à destination des coloniales françaises », 22 Juin CRHIA, Nantes, France.

2011 « From Mozambique to Madagascar, Makua enslaved during the second half of the XIXe century », séminaire du département d'études africaines de l'Université de Varsovie, 29 Nov., Varsovie, Pologne.

2011 « Entre les deux rives du canal de Mozambique, les trajectoires de vie de Kazambo, Sitara et Havara : un affranchi, une concubine et un esclave sous l'autorité du même maître », atelier de recherche internationale « Life Cycle, African Slavery and the Aftermath of Slavery », IGK Work and Human Life Cycle in Global History, 22-23 Nov., Berlin, Allemagne.

2011 « Les discours sur l'identité makoa à travers le rap malgache. Années 2000 », conférence « Africaphonie Musique, Danse et Marronnage », 10 Mai, Paris, France.

2010 « Les mémoires de l'esclavage dans les îles de l'Océan Indien », conférence organisée par l'association Hetsika, 18 Déc., Nantes, France.

2010 « Autour du souvenir silencieux de la traite et de l'esclavage à Madagascar », conférence organisée dans le cadre du 10 mai par Sciences Po Paris, Paris, France.

2009 « La construction des ancêtres makoa. Ouest de Madagascar. XIXe-XXe siècles », Université d'été « Esclavages et traites négrières : Confrontations des regards en science humaines et en arts visuels », 25-31 Oct., Ouagadougou, Burkina Faso.

2007 « La route orientale de l'esclavage : de la Réunion au Mozambique », Discutante à la table ronde organisée par l'association Ti Piment, en partenariat avec France Bleue Sud Lorraine, 11 mai, Nancy, France.

2007 « La stigmatisation des Masombika à Madagascar ; les séquelles de l'esclavage. XIXe-XXe siècles », Colloque « De la Compagnie des Indes Orientales aux sociétés de l'Océan Indien », 20 Déc., Secrétariat d'Etat à l'Outre-Mer, Paris, France.

PUBLICATIONS

Articles parus dans des ouvrages collectifs à comité de lecture ou évalués

2017 « Les « Masombika » ou « Makoa » à Madagascar », in Unesco, *Histoire Générale de l'Afrique*, volume IX, tome II, section 4 « Géographies diasporiques. Présences, connexions et contributions » [à paraître]

2014 « From the Great Island to the African continent through the western world, itineraries of a "return to the origins" through hip-hop music in Madagascar (2000-2011) », [article réédité avec l'aimable autorisation de Cambridge Scholars Publishing] in Msia Kibona Clark, Mickie Mwanzia Koster, *Hip-Hop and Social Change in Africa*, Lexington Books, pp. 178-196.

2013 « Makua Life Histories : Testimonies on Slavery and the Slave Trade in the 19th century in Madagascar », in A. Bellagamba, S. E. Greene, and M. Klein, *African Voices on Slavery and the Slave Trade, Volume 1: The Sources*, Cambridge University Press, pp. 466-480.

2012 « From the Great Island to the African continent through the western world, itineraries of a "return to the origins" through hip-hop music in Madagascar (2000-2011) », in S. Meylon-Reinette (dir.), *Marronnage and Arts : Revolts in Bodies and Voices*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 161-177.

2009 « La stigmatisation des *Makoa* ou *Masombika* : les séquelles de l'esclavage à Madagascar (XIXe-XXe siècles) », in L. Medea, *Kaf*, Zarlou Editions, pp. 31-38.

2010 « Les Makoa en pays sakalava : Une ancestralité entre deux rives, Ouest de Madagascar, XIXe-XXe siècles », in M. Cottias, E. Cunin, A. de Almeida Mendes, *Les traites et les esclavages. Perspectives historiques et contemporaines*, Paris, Karthala, collection Esclavages, pp.189-199.

2007 « De Morima à Morondava : itinéraires d'ancêtres venus « de l'au-delà des mers ». Contribution à l'étude de la formation du groupe makoa (côte ouest de Madagascar au XIXe siècle) », in D. Nativel, F. Rajaonah, *Madagascar et l'Afrique*, Paris, Karthala, pp.183-217.

Articles parus dans des revues à comité de lecture

2014 « Réinvestir le sacré. Musiques, paroles et rites chez les anciens captifs déportés de l'Afrique orientale à Madagascar. XIXe-XXe siècles », in F. Vergès (dir), « Les Armes miraculeuses », *Africultures*, n°98, L'Harmattan, 2014, pp. 186-195.

Actes de colloques

2015 « « Nos ancêtres sont venus d'au-delà les mers » : l'histoire des Makoa à Madagascar, un pont mémoriel entre la Grande Île, les Mascareignes et le continent africain », in V. J. Teelock et T. Vernet (dir), *Traites, Esclavage et transition vers l'Engagisme. Perspectives nouvelles sur les Mascareignes et le sud-ouest de l'océan Indien 1715-1848*, Centre for research on Slavery and Indenture, Université de Maurice, pp. 58-63.

Contributions à des bases de données

2012 « La législation sur la traite et l'esclavage à Madagascar au XIXe siècle » [texte et tableau]. Contribution à la base de données « Le droit des traites et des esclavages, Textes juridiques internationaux, nationaux et locaux concernant les traites et les esclavages en Europe, en Afrique et dans les Amériques du XVe au XXe siècle », EURESCL (projet distingué en 2013 par le Prix des Étoiles de l'Europe), (www.eurescl.eu)

Activités éditoriales

2017-2018 Co-éditrice de l'ouvrage (bilingue) *L'esclavage en Afrique (Savery in Africa)*, Karthala, collection Esclavages [à paraître]

Article presse

2017 « Questions sur l'esclavage à Madagascar », article paru le 9 janvier sur le blog Africa4 du journal numérique de *Libération*.

2016 « Le Muséum d'histoire naturelle abrite-t-il le crâne d'un roi malgache tué par la France au XIXe siècle ? », article paru le 12 août sur le site internet du *Monde* Afrique.

2012 « De Port-au-Prince à Varsovie, itinéraires d'étudiants haïtiens », un article (co-écrit avec la journaliste Ekia Badou) paru le 28 juin sur le site internet de *Slate Afrique*.

2011 « Israël, terre promise des immigrés africains », article (co-écrit avec la journaliste Ekia Badou) paru le 24 décembre sur le site internet de *Slate Afrique*.

DIFFUSION DE LA RECHERCHE

2016-2017 Consultante pour « Les Routes de l'Esclavage », une série de films documentaires historiques diffusée sur la chaîne Arte le 1er mai 2018 [4 épisodes de 52 mn]. Réalisateurs : Fanny Glissant, Juan Gélas (« Noirs de France ») et Daniel Cattier (« Kongo : les grandes illusions »).

2014 Invitée de l'émission *La Marche du Monde*, de Valérie Nivelon, Radio France Internationale (RFI), pour un volet intitulé « Mémoires d'esclaves en France et à Madagascar », 17 mai. [42 minutes]

2014 Invitée de l'émission *La Danse des Mots*, d'Yvan Amar, Radio France Internationale (RFI), pour un volet intitulé « La langue des Makoa », 20 février. [26 minutes]

2012 Consultante pour l'exposition « Diasporas et Indépendances africaines », 5-16 septembre, parvis de l'hôtel de ville de Paris.

2011 Consultante pour l'organisation de la conférence « De l'ombre à la lumière. Les parlementaires ultramarins et sénégalais », 5 septembre, Unesco, Paris.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Français : Langue maternelle

Anglais : Lu, écrit et parlé

Polonais : Lu, notions à l'oral

Malgache : Lu, notions à l'oral