

haStec

Laboratoire d'Excellence  
Histoire et anthropologie  
des savoirs, des techniques  
et des croyances



École Pratique  
des Hautes Études

PSL 



ANHIMA



J. M. W. Turner, *The Deluge*, 1805 (The Tate Gallery, London)

*Déluges et autres destructions.*

*Les récits de la fin en Méditerranée orientale ancienne*

/

*Floods and Other Destructions. Stories about the End in  
the Ancient Eastern Mediterranean*

**Paris, 20-21 septembre 2021 – INHA, Salle Vasari**

## Programme

**Lundi 20 septembre, INHA, Salle Vasari**

14h00 Ouverture: Ilaria Calini (LabEx Hastec, EPHE-PSL, UMR 8210 - AnHIMA), Silvia D'Intino (UMR 8210 - AnHIMA), Lionel Marti (UMR 7192 – PROCLAC)

### **14h30 Première session : Lieux et espaces à détruire / Places and Spaces to be destroyed**

Chair : Gabriella Pironti (EPHE-PSL, UMR 8210 – AnHIMA)

14h30 Lorenzo Verderame (Università La Sapienza, Rome)

*La destruction d'une ville mésopotamienne*

15h00 Martina Weingärtner (Collège de France, UMR 7192 – PROCLAC)

*Les déluges bibliques dans leur contexte proche-oriental*

15h30 Renaud Gagné (Pembroke College, Cambridge)

*Rituels et rupture : les cités détruites chez Pausanias*

16h00 – pause / coffee-break

### **16h30 Deuxième session : Destructures & reconstructions / Destroying & Rebuilding**

Chair: Ilaria Calini (LabEx Hastec, EPHE-PSL, UMR 8210 - AnHIMA)

16h30 Jérôme Pace (EPHE-PSL, UMR 8210 - AnHIMA)

*Deluge and Royal Ideology: On the Edge of Imagination. An Alternative Reading of Asag's Death*

17h00 François De Polignac (EPHE-PSL, UMR 8210 - AnHIMA)

*Poséidon et les séismes, une forme de destruction créatrice ?*

17h30 Lionel Marti (CNRS, UMR 7192 - PROCLAC)

*Les Assyriens de « l'apocalypse » : les récits de destruction assyriens dans leur contexte culturel*

18h00 – 18h30 discussion

19h30 dîner pour les intervenants / dinner for speakers

## Mardi 21 septembre, INHA, Salle Vasari

9h50 Ouverture: Daniel-Odon Hurel (LabEx Hastec)

### **10h00 Troisième session : Destructures sociales et pratiques de mise en récit / Social Destructures and Storytelling Practices**

Chair : Lionel Marti (CNRS, UMR 7192 – PROCLAC)

10h00 Ilaria Calini (LabEx Hastec, EPHE-PSL, UMR 8210 - AnHIMA)

*L'envers de l'endroit. La destruction comme déchirement de la trame sociale dans le poème d'Erra et les Travaux et les jours d'Hésiode*

10h30 Stéphanie Anthonioz (CNRS, UMR 8167 - Orient & Méditerranée)

*Le livre d'Amos : la fin d'Israël ou la narration d'une auto-destruction sociale*

11h00 – pause / coffee-break

### **11h30 Quatrième session : Destructures mythiques, traditions en miroir / Mythical Destructures, Mirrored Traditions**

Chair: Maria Grazia Masetti-Rouault (EPHE-PSL, UMR 8167 - Orient & Méditerranée)

11h30 Robert Hawley (EPHE-PSL, UMR 8167 - Orient & Méditerranée)

*Destructures fictives et réelles : les aléas d'un motif dans l'imaginaire ougaritain*

12h00 Bernardo Ballesteros (Corpus Christi College, Oxford)

*Destroying Mankind Globally: Greek, Babylonian and Sanskrit Perspectives*

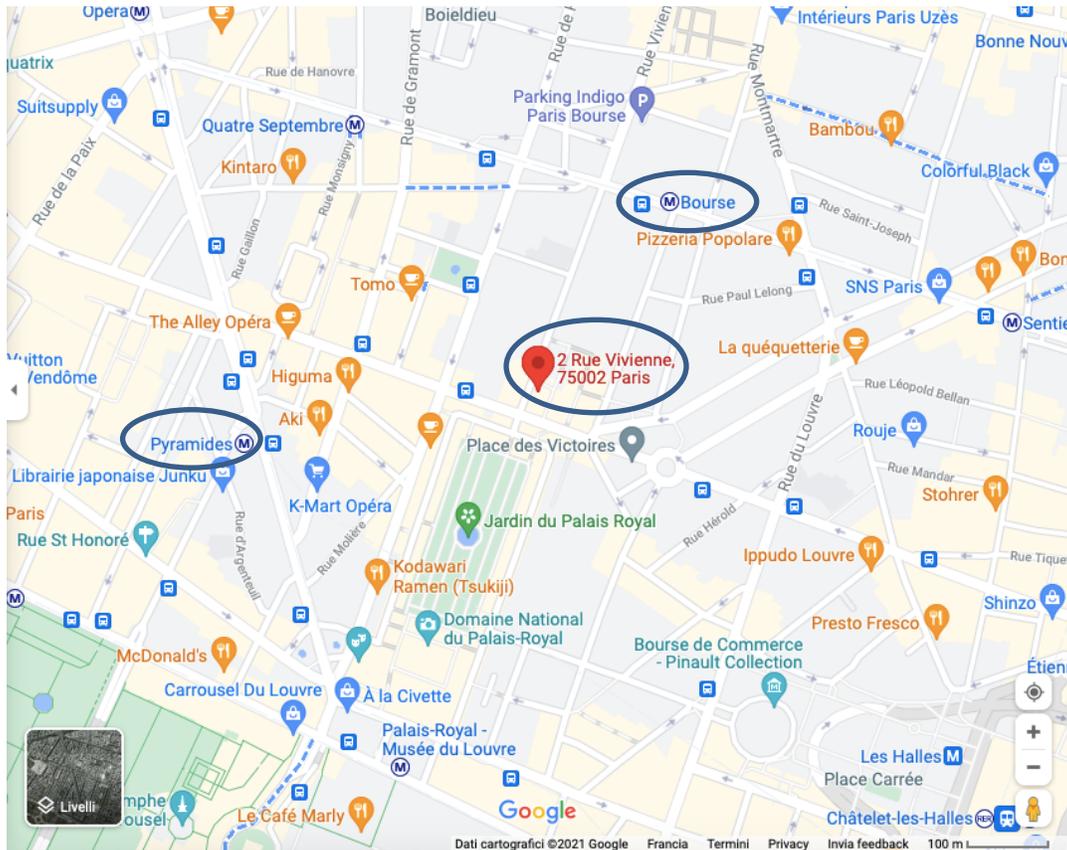
12h30 Johannes Haubold (Princeton University)

*Destruction, Repeated: On Reworking Foundational Catastrophes in Greek and Mesopotamian Literature*

13h00-13h30 discussion

13h30 déjeuner pour les intervenants / lunch for speakers

Responsable du colloque : Ilaria Calini (EPHE-PSL) [ilaria.calini@ephe.sorbonne.fr](mailto:ilaria.calini@ephe.sorbonne.fr)



Centre AnHima, Salle Vasari, INHA,  
2, Rue Vivienne, 75002 Paris  
Metro : Bourse ou Pyramides