

CONTACT

carole.jarsaillon@gmail.com

LANGUES

ANGLAIS Courant (C2)

ESPAGNOL Intermédiaire (B1)

ITALIEN Notions (A1)

EGYP. HIEROGLYPHIQUE Bases

LATIN Notions

GREC ANCIEN Notions

INFORMATIQUE

MICROSOFT OFFICE

MUSEUMPLUS

MICROMUSÉES

FILE MAKERPRO

PHOTOSHOP

HTML 4

MEDIATION

TITULAIRE DE LA CARTE

PROFESSIONNELLE DE

GUIDE-CONFÉRENCIÈRE

CAROLE JARSAILLON

HISTOIRE DE L'EGYPTOLOGIE, DE L'ARCHEOLOGIE ET DES COLLECTIONS

FORMATION ACADEMIQUE

Depuis 2020 **Doctorante contractuelle du Labex HASTEC en Egyptologie**

Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris, France

UMR 8546 AOrOc (Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident)

Thèse sous la direction de Laurent Coulon (EPHE/IFAO) et d'Anne-Claire Bonneville (Inalco)

Le Service des Antiquités Égyptiennes sous la direction de Pierre Lacau (1914-1937). Enjeux diplomatiques de la gestion de l'archéologie en Égypte au début du XXème siècle.

2015-2016 **Lauréate du concours d'attaché de conservation du patrimoine**

Classes préparatoires de l'Ecole du Louvre et de la Sorbonne, Paris, France

Préparation des concours de Conservateur du patrimoine et d'Attaché de Conservation (Musées)

2013-2015 **Master d'Archéologie et Histoire des mondes anciens, spécialité : Egyptologie**

Ecole Normale Supérieure, Lyon, France

Mémoire de Recherche sous la direction de Laure Pantalacci (Université Lyon 2). **Mention Bien**

L'égyptologie par l'objet : les collections et expositions d'égyptologie comme instruments de diffusion des connaissances (1850-1939). Le cas des collections d'Auguste Mariette et de Victor Loret.

2013-2015 **Diplôme Universitaire d'Etudes Spécialisées en Egyptologie**

Université Lyon 2, Lyon, France

2010-2013 **Diplôme de Licence d'Histoire.**

Classe préparatoire littéraire, Externat Sainte-Marie, Lyon, France

CPGE Hypokhâgne puis Khâgne, spécialité Histoire-Géographie

Sous-admissibilité au concours de l'ENS Lyon en 2012 et 2013

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis

Octobre 2019 **Rédactrice pour Artify, Paris**

Réalisation de notices d'œuvres

Depuis

Février 2019 **Guide-conférencière au Musée du Louvre, Paris**

Vacataire de la Réunion des Musées Nationaux

Av.-Sept 2019 **Guide-conférencière à l'exposition Toutânkhamon de la Villette, Paris**

Intervenante pour l'agence de médiation **Des Mots et des Arts**, ainsi que pour la société **IMG**.

2018-2019 **Rédactrice pour le magazine Archéologia (éd. Faton), France**

Fév. 2017 **Assistante montage d'exposition, Museo Egizio, Turin, Italie**

Stage auprès de Paolo Del Vesco, commissaire de l'exposition *Missione Egitto 1903-1920*

Finalisation du catalogue d'exposition, aide au montage et aux accrochages.

Sept-Déc 2016 **Chargée de recherches et d'expositions, Museo Egizio, Turin, Italie**

Stage auprès de Simon Connor, conservateur

- **Recherches** pour l'exposition *Missione Egitto 1903-1920* sur l'histoire de l'égyptologie italienne sous Schiaparelli, contribution au catalogue d'exposition.

- **Edition et rédaction** du catalogue pour l'exposition itinérante *Nefertari and the Valley of the Queens*, créée par le Museo Egizio pour le Musée de l'Ermitage à St Pétersbourg.

- **Activités muséales** diverses: travail sur base de données, travaux de traduction (Anglais-Français-Italien), visites guidées.

Mai 2015 **Assistante en régie d'exposition, Musée Joseph Déchelette, Roanne, France**

Stage auprès de Camille Perez, directrice et conservateur

Exposition *Quatre momies et demie*, sur la perception des momies à travers l'histoire européenne.

Mai 2014 **Conférencière, Nuit Européenne des Musées, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France**

Recherches puis médiations publiques dans la galerie d'égyptologie

Fév. 2014 **Stagiaire en conservation, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France**

Auprès de Geneviève Galliano, conservateur en chef du Département des Antiquités

COLLOQUES, COMMUNICATIONS, ATELIERS

- 20-22 Mai 2021 Colloque **Auguste Mariette, deux siècles après, Boulogne-sur-Mer, France**
Titre de la communication : « Mariette et le Temple Impossible : égyptologie et égyptomanie à l'Exposition Universelle de 1867 » (à venir)
- 12-14 Nov. 2020 Colloque **Pierre Lacau, un égyptologue à la tête des antiquités égyptiennes, par l'IFAO, à Paris, France**
Titre de la communication : « Egyptologue et diplomate, Pierre Lacau dans les archives de l'EPHE » (à venir)
- 26-30 Oct. 2020 Atelier de formation à la recherche **Archéologie des sources documentaires : l'apport des archives historiques à l'archéologie moderne, par L'Ecole Française de Rome, Rome et Naples, Italie**
Suivi dans le cadre des travaux de thèse portant sur les archives de l'archéologue Pierre Lacau (à venir)
- 17-19 Juin 2015 Colloque **L'objet égyptien : source de la recherche, organisé par L'Ecole du Louvre, Paris, France**
Titre de la communication : « L'objet égyptien à la fin du XIXème siècle, au cœur de la transmission du savoir égyptologique ».

PUBLICATIONS

REVUES A COMITE DE LECTURE

- 2018.** C. Jarsaillon, "Modern Egyptomania and Early Egyptology: The Case of Mariette's 1867 Egyptian Temple", *Nineteenth-Century Contexts*, 40 (2018).
- 2017.** C. Jarsaillon, « Schiaparelli et les archéologues italiens aux bords du Nil : égyptologie et rivalités diplomatiques entre 1882 et 1922 », *Rivista del Museo Egizio* 1 (2017).

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

- 2017.** A. O. Bolshakov (éd.), *Nefertari and the Valley of the Queens*, éditions du Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg.
[Catalogue de l'exposition itinérante du Museo Egizio à Saint-Pétersbourg, rédaction en anglais, publication en russe.]

Coordination des textes du catalogue, rédaction de 15 notices d'œuvres, ainsi que des chapitres suivants :
"Excavating in Egypt during the early 20th century: in the footsteps of Schiaparelli", p.22-27
"What is an Egyptian stela?", p. 76-79
"Musical instruments, royal women and religion", p. 80-84
"The 19th century models of temples: a testimony of the history of Egyptology", p.94-99.

- 2017.** C. Jarsaillon, P. Del Vesco, « L'archeologia in Egitto tra la fine dell'ottocento e l'inizio del novecento », in B. Moiso et P. Del Vesco (éd.), *Missione Egitto 1903-1920. L'avventura archeologica M.A.I raccontata*, Turin, p. 119-131.

ACTES DE COLLOQUES

- 2015.** C. Jarsaillon, « L'objet égyptien à la fin du XIXème siècle, au cœur de la transmission du savoir égyptologique », in *L'Objet Égyptien, source de la recherche* [actes du colloque, Ecole du Louvre 17-19 juin 2015], Paris (à paraître)

VULGARISATION

- 2018-19.** *Archéologia* (éditions Faton), contributions régulières aux numéros 569 à 577, dont :
- N°575, Avril 2019 : Dossier de couverture sur l'exposition itinérante *Toutânkhamon* à Paris, et articles d'actualité de l'égyptologie « Découvertes de taille à Hatnoub » et « Redécouvrir les collections égyptiennes du Nation Museum of Scotland ».
 - N°576, Mai 2019 : Dossier de couverture sur l'exposition *Les Dernières Heures de Pompéi* au musée de la Romanité de Nîmes.