

## Axe de recherche n°4

### « DOCTRINES ET TECHNIQUES INTELLECTUELLES ET SPIRITUELLES : PHILOSOPHIE , SCIENCES ET RELIGION »

Responsables : Isabelle DRAELANTS (CNRS/IRHT) et Nicolas WEILL-PAROT (EPHE/SAPRAT)

French and English

*Le programme fusionne les précédents PC 4 « Techniques intellectuelles et spirituelles » et PC 5 « Commentaire – COMMENT-R » du Labex Hastec, ainsi que les opérations de recherche qu'ils coordonnaient.*

**L'élaboration et la transmission des savoirs (lettrés, scientifiques, spirituels) se fondent sur des concepts et des techniques particuliers** qui font l'objet de codifications et d'apprentissages spécifiques dans l'histoire et selon les cultures ; les techniques intellectuelles comme spirituelles sont des pratiques formalisées et apprises par un entraînement propre à des écoles, des communautés ou des disciplines particulières. **L'étude de leur formation et des réalisations qui en résultent dans des milieux et des traditions très différents, depuis l'Antiquité jusque dans les diverses sociétés modernes, sont au cœur de ce programme.** Celui-ci réunit des projets qui **privilégient l'analyse des doctrines, des pratiques et des modalités de l'enseignement, ou plus largement de la transmission dans les divers champs du savoir et du croire** : les arts de la mémoire, les pratiques de la lecture et du commentaire, l'enseignement, l'apprentissage et la formalisation des savoirs, en particulier scientifiques, les exercices de méditation, etc. En particulier, l'appréciation des œuvres produites peut donner lieu à plusieurs types de recherches accueillis dans ce programme :

1. **Les travaux éditoriaux et de critique textuelle** qui sont un préambule à l'interprétation des textes.
2. **L'étude des genres d'écrits.** En particulier, le programme s'intéresse à la pratique du commentaire théologique, philosophique ou scientifique, une des formes les plus répandues d'exercice intellectuel pendant l'Antiquité tardive, le Moyen Age et l'Époque Moderne. Il s'agit d'explorer les formes et modalités d'évolution du genre du commentaire dans différents langues et milieux occidentaux et orientaux et de réfléchir à l'acte de commenter en exploitant les ressources pluridisciplinaires de l'histoire, l'histoire des textes, la philologie, l'histoire de la philosophie, des sciences et de la théologie.
3. **L'analyse des contenus scientifiques, philosophiques et théologiques et leur mise en perspective intellectuelle.**

En combinant ainsi l'étude érudite et conceptuelle des textes et la mise en oeuvre des nouvelles technologies en humanités numériques, le programme vise à produire :

- des études particulières sur des personnalités intellectuelles marquantes dans l'histoire du commentaire théologique et philosophique et sur des commentaires précis ou des sujets portant sur plusieurs commentaires ;
- des instruments de travail : catalogues, éditions critiques, bases de données, répertoires d'auteurs et de manuscrits.

Dans le cadre du programme sont organisées diverses manifestations scientifiques, séminaires, colloques et ateliers.

## Research area #4

# DOCTRINES AND INTELLECTUAL TECHNIQUES : PHILOSOPHY, SCIENCE AND RELIGION

Research directors: Isabelle DRAELANTS (CNRS/IRHT) et Nicolas WEILL-PAROT (EPHE/SAPRAT)

English translation

*The program merges the previous Collaborative Programs 4 "Techniques intellectuelles et spirituelles" and 5 "Commentaire - COMMENT-R" of the Laboratoire d'Excellence HASTEC, as well as the research operations they coordinated.*

The development of knowledge (literary, scientific, and spiritual) and its transmission are based on specific concepts and techniques that are codified and learned differently according to the historical moment and culture. Intellectual and spiritual techniques are formalized practices learned through specialized training in schools, in particular communities and disciplines. The study of their development and subsequent achievements in widely diversified milieus and traditions, from antiquity to the present, forms the core of this program. It brings together projects that focus on the analysis of doctrines, practices and educational methods, or more broadly on the transmission of knowledge and religious belief in a variety of fields: the arts of memory, ways of reading and commenting on texts, the teaching, learning and formalization of knowledge (especially scientific knowledge), meditation exercises, etc. More specifically, the appraisal of the works produced can give rise to several types of research within the program:

1. Editorial and textual criticism that serves as a preamble to the interpretation of texts.
2. The study of literary genres. In particular, the program focuses on the practice of theological, philosophical or scientific commentary, one of the prevalent forms of intellectual exercise during late Antiquity, the Middle Ages and the Modern Era. The aim is to explore the forms and modalities of the evolution of the genre of commentary in different Western and Eastern languages and circles, and to discuss the act of commenting by exploiting the pluridisciplinary resources of history, history of texts and philology, and the history of philosophy, science and theology.
3. The analysis and intellectual contextualization of scientific, philosophical and theological contents.

Combining the scholarly and conceptual study of texts with the implementation of new technologies in digital humanities, the program intends to provide:

- studies that focus on prominent intellectual figures in the history of theological and philosophical commentary and studies that treat specific commentaries or subjects that bear on several commentaries;
- intellectual tools, including catalogues, critical editions, databases, author and manuscript repertoires, etc.

Program 4 includes various scientific events, seminars, symposia and workshops.