



9ème Journée d'Études
des Jeunes chercheurs du LabEx Hastec

Jeudi 29 Avril 2021

École Pratique des Hautes Études
4-14 rue Ferrus 75014 Paris

PROGRAMME

9h30

Introduction par Daniel-Odon Hurel, Directeur du LabEx HASTEC

9h40

Introduction par les organisateurs de la journée : Ilaria Ampollini, Ellen Luz et Nicolas Guyard

haStec

Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances

SESSION 1 - SAVOIRS RELIGIEUX

9h50

Dariouche Kechavarzi (Doctorant LabEx HASTEC LEM/EPHE)

Qu'est-ce que l'hérésiographie musulmane ? Analyse de la représentation des hérésies shi'ites des débuts de l'islam



École Pratique
des Hautes Études

10h10

Ellen Luz (Doctorante LabEx HASTEC Césor/EHESS)

De l'Amérique à Goa : les rapports de visites ad limina des évêques portugais (XVIe - XVIIIe siècles)



PSL
UNIVERSITÉ PARIS

10h30

Nicolas Guyard (Post-doctorant LabEx HASTEC Césor/EHESS/CNRS)

Autour d'un prépuce. Authenticité et traditions : le cas du Prépuce du Christ de Châlons-en-Champagne



INVESTIR
L'AVENIR

10h50 – 11h10 : DISCUSSION

11h10 – 11h30 : PAUSE

SESSION 2 - PRODUCTION ET CIRCULATION DES SAVOIRS

11h30

Ilaria Ampollini (Post-doctorante LabEx HASTEC IHMC/Paris 1)

Quel savoir scientifique dans les jeux de société ? Une première analyse de la production de la famille Wallis

11h50

Marion Robinaud (Post-doctorante LabEx HASTEC CéSor/EHESS/CNRS)

Les sœurs et les activités artisanales autochtones dans les écoles-pensionnats canadiennes au XXe siècle

12h10

Mélanie Toulhoat (Post-doctorante LabEx HASTEC IMAF/CNRS)

Vô aprender a ler, pra dar lição aos meus camaradas. Expériences pilotes d'alphabétisation pour adultes et circulations militantes internationales entre le Brésil, la Guinée-Bissau et le Cap-Vert (années 1970)

12h30 - 12h45 DISCUSSION

12h45 - 14h00 PAUSE

SESSION 3 - ARCHIVES ET PATRIMOINES

14h00

Charlotte Fernandes (Doctorante LabEx HASTEC PROCLAC/ EPHE)

Des rites au festival : empreinte hittite ou interprétation des savoirs dans l'archive du devin d'Emar ?

14h20

Carole Jarsaillon (Doctorante LabEx HASTEC AOROC/ EPHE)

Les procès-verbaux des réunions du Comité d'Égyptologie, recherches en cours sur la gestion du Service des Antiquités Égyptiennes sous Pierre Lacau (1914-1937)

14h40

Marcos Camolezi (Post-doctorant LabEx HASTEC CAK/EHESS/CNRS)

Les actes du colloque. Le travail et les techniques dans l'histoire de « la technique »

15h00

Anaïs Mauuarin (Post-doctorante LabEx HASTEC CAK/EHESS/CNRS)

Patrimonialiser l'anthropologie. Créer l'archive photographique du Laboratoire d'Anthropologie Sociale

15h20 - 15h30 : DISCUSSION

15h30 - 15h40 : AUTRES POINTS

15h40

Conclusion générale, par Daniel-Odon Hurel



RÉSUMÉS DES INTERVENTIONS
(selon l'ordre du programme)

Dariouche KECHAVARZI (Doctorant LabEx HASTEC LEM/ EPHE)

Qu'est-ce que l'hérésiographie musulmane ?

Analyse de la représentation des hérésies shi'ites des débuts de l'islam

La notion d'hérésie, ancrée dans l'histoire du christianisme, est-elle transposable à l'étude de l'islam ancien? Comment l'altérité intra-islamique est-elle conçue dans les sources anciennes du monde musulman ? Comment approcher les écrits hérésiographiques musulmans ? Cette communication propose d'aborder ces questions théoriques à partir du fait de l'existence d'une tradition hérésiographique en islam (traités de maqālāt, firaq, etc.). À travers une étude critique de la représentation de groupes shi'ites qualifiés d'« extrémistes » (ghulāt) par les hérésiographes sunnites comme shi'ites, il s'agit de proposer une définition de l'hérésiographie musulmane, notamment dans la période charnière de canonisation des 3-4/9-10e siècles. L'hérésiographie est ainsi approchée comme constituant non seulement un corpus mais avant tout une pratique ancrée dans un contexte religieux, social et politique précis, dont il s'agit d'analyser les paramètres et de définir la fonction dans la constitution progressive des « orthodoxies » musulmanes.

Ellen LUZ (Doctorante LabEx HASTEC César/EHESS)

De l'Amérique à Goa : les rapports de visites ad limina des évêques portugais (XVIe - XVIIIe siècles)

Notre communication a pour but de montrer l'analyse que nous avons menée autour d'un ensemble de sources, à savoir : les rapports de visites ad limina envoyés par les évêques de l'Empire portugais à Rome, entre le XVIe et le XVIIIe siècles. Nous avons travaillé sur une série de 44 documents, actuellement conservés dans le fonds de la Congrégation du Concile des archives apostoliques du Vatican, et rendus disponibles en ligne grâce à l'action du projet de recherche intitulé Religionaje (1514-1750). Cette série est composée des rapports envoyés depuis les diocèses de Cochin, Congo-Angola, Funchal, Goa, Macao, Malacca, Maranhão, Olinda, Rio de Janeiro et São Salvador de Bahia. Un date du XVIe siècle, 23 du XVIIe siècle et 20 du XVIIIe siècle. Dans le cadre du processus de réforme de l'Église catholique, consolidé par le Concile tridentin, les rapports des visites ad limina furent institués par la constitution Romanus Pontifex promulguée, en 1585, par le pape Sixte Quint. Notre méthode a eu pour base l'examen des changements dans la structure narrative de ces documents en essayant d'y voir, entre autres, quelle était la place donnée, par les évêques, à l'exposition de leurs pratiques pastorales, à la description du siège diocésain ainsi que de leurs paroisses, à la manifestation de leurs besoins (spirituels et temporels), à l'inclusion de l'histoire du diocèse ainsi qu'au développement de leur cartographie ecclésiastique.

Nicolas GUYARD (Post-doctorant LabEx HASTEC CéSor/ EHESS/CNRS)

*Autour d'un prépuce. Authenticité et traditions :
le cas du Prépuce du Christ de Châlons-en-Champagne*

En 1707, l'évêque de Châlons-en-Champagne, Gaston-Jean-Baptiste de Noailles, décide, lors d'une visite pastorale, d'enlever à la dévotion des fidèles une relique du prépuce du Christ, conservée dans la collégiale de Notre-Dame-en-Vaux de sa capitale épiscopale. Son geste, présenté comme une lutte contre les pratiques superstitieuses et les fausses reliques, est immédiatement contesté par le chapitre collégial et les paroissiens, donnant lieu à une polémique par imprimés interposés. Un recueil conservé à la Bibliothèque Mazarine témoigne de la vivacité des débats et surtout des enjeux autour du sacré dans ces premières années du XVIII^e siècle. L'affaire soulève de nombreuses questions : qu'est-ce qui fonde une légitime dévotion ? Comment authentifier le sacré ? Qui est habilité à le manipuler ? Dans un contexte polémique, notamment autour des figures de Jean-Baptiste Thiers et Jean Mabillon, l'affaire du Prépuce de Châlons-en-Champagne témoigne des mutations à l'oeuvre dans le catholicisme français post tridentin en matière de sacré.

Ilaria AMPOLLINI (Post-doctorante LabEx HASTEC IHMC/Paris 1)

*Quel savoir scientifique dans les jeux de société ?
Une première analyse de la production de la famille Wallis*

Pendant ces premiers mois de recherches, on a identifié, recueilli et analysé les jeux de société et de cartes à thèmes scientifiques que la famille Wallis a imprimés à Londres entre la deuxième moitié du XVIII^e siècle et la première moitié du XIX^e siècle. Il s'agit d'une vaste production qui comprend des thématiques très différentes : de l'arithmétique à la zoologie, de la philosophie naturelle à l'astronomie. C'est donc essentiel de comprendre quelles déclinaisons du savoir scientifique étaient transmises à travers ces jeux, avec quels instruments et quelles images. On offrira un premier panorama sur la structure des jeux, de leur aspect matériel et iconographique, mais aussi sur les contenus et les moyens par lesquels ils étaient véhiculés aux publics. Tous ces éléments nous permettront de commencer à raisonner sur les destinataires, désirés et atteints, et sur la possible circulation.

Marion ROBINAUD (Post-doctorante LabEx HASTEC CéSor/EHESS/CNRS)

Les sœurs et les activités artisanales autochtones dans les écoles-pensionnats canadiennes au XX^e siècle

Dans les écoles-pensionnats autochtones au Canada, la discipline y est réputée pour être stricte et les emplois du temps millimétrés. Mis en place à la fin du XIX^e siècle dans l'objectif d'assimiler les populations autochtones par l'éducation des plus jeunes, ces établissements représentent une sombre facette de l'histoire canadienne. Au centre de ce processus éducationnel se trouvent les congrégations religieuses et tout particulièrement les sœurs qui s'occupaient des enfants non seulement durant les heures de classe, mais qui les accompagnaient également dans le quotidien du pensionnat. Alors que l'ensemble des savoirs transmis dans ces établissements (savoir-faire et savoir-être inclus) devait permettre de supprimer tout élément de la culture traditionnelle autochtone de la vie de ces enfants, les archives et les témoignages de religieuses indiquent la pratique commune de la broderie et du perlage, directement inspirée des savoir-faire artisanaux et des thèmes esthétiques autochtones. Cette communication sera alors l'occasion de proposer des pistes pour éclairer cette apparente contradiction.

Mélanie TOULHOAT (Post-doctorante LabEx HASTEC IMAF/CNRS)

Vô aprender a ler, pra dar lição aos meus camaradas. Expériences pilotes d'alphabétisation pour adultes et circulations militantes internationales entre le Brésil, la Guinée-Bissau et le Cap-Vert (années 1970)

Cette communication portera sur les avancées et évolutions du projet de recherche depuis l'automne 2020. En nous appuyant sur des sources iconographiques (consultées en ligne), imprimées (travaux de l'IDAC et écrits de Paulo Freire) et orales (premiers entretiens réalisés à distance), nous analyserons la constitution des réseaux ayant permis la création en 1971 à Genève de l'Institut d'Action Culturelle (IDAC) ainsi que les premiers contacts avec Mário Cabral, ministre de l'Éducation de Guinée-Bissau à partir de 1975. Il s'agira également de montrer le rôle fondamental du travail préalable d'alphabétisation et d'éducation populaire réalisé par le Parti Africain pour l'Indépendance de la Guinée et du Cap-Vert (PAIGC) pendant la Guerre de Libération, notamment auprès des forces armées, dans le déroulement des expériences pilotes menées par Freire et ses équipes, durant la seconde moitié des années 1970, en Guinée-Bissau et au Cap-Vert.

Charlotte FERNANDES (Doctorante LabEx HASTEC PROCLAC/ EPHE)

Des rites au festival : empreinte hittite ou interprétation des savoirs dans l'archive du devin d'Emar ?

Grâce aux sources diplomatiques hittites, nous savons que la ville d'Emar, située en Syrie du Nord, a été intégrée à l'Empire hittite vers le milieu du XIV^e siècle. Malheureusement, les modalités de cette annexion n'y sont pas décrites. L'analyse des tablettes cunéiformes découvertes sur le site d'Emar a été une opportunité pour s'intéresser aux traces d'une possible domination hittite dans son corpus. L'archive du devin est la plus intéressante, car elle contient à la fois des textes juridiques (achat, testament) et religieux (rituels, fêtes). L'existence de deux formats scribes dans le corpus juridique a servi à diviser la chronologie d'Emar en deux phases, l'un serait un format local et l'autre une conséquence de l'arrivée des Hittites. Ces raisonnements ont été transposés aux rituels et notamment au Zukru, dont il existe deux versions. Naturellement, il a donc été considéré qu'il existait un Zukru antérieur ainsi qu'un Zukru postérieur aux Hittites. Cependant, est-ce que les critères utilisés pour les textes juridiques sont signifiants pour l'analyse des textes religieux ?

Carole JARSAILLON (Doctorante LabEx HASTEC AOROC/ EPHE)

Les procès-verbaux des réunions du Comité d'Égyptologie, recherches en cours sur la gestion du Service des Antiquités Égyptiennes sous Pierre Lacau (1914-1937)

Dirigé par des Français au service du gouvernement égyptien, le Service des Antiquités Égyptiennes (SAE) gère l'ensemble des fouilles archéologiques en Égypte. L'arrivée au pouvoir des Britanniques en 1914, Empire colonial en concurrence avec la France, place alors le Service dans une position diplomatique délicate, rendant sa gestion d'autant plus complexe. Les archives administratives du directeur du SAE, Pierre Lacau, offrent une documentation riche, éclairant la façon dont ces enjeux diplomatiques façonnent la gestion de l'archéologie. Elles comportent notamment les procès-verbaux des réunions du Comité d'Égyptologie. Ce comité, composé d'Européens et d'Égyptiens (le directeur du Service, des représentants des ministères égyptiens, parfois des égyptologues), se réunit pour débattre des affaires courantes liées aux fouilles et aux antiquités. Ces sources, relatant précisément les discussions concernant la marche du Service, permettent notamment d'analyser deux éléments intimement liés à son rôle diplomatique : d'une part, le choix et le rôle des membres du comité, et son évolution au fil des événements politiques, et d'autre part, les décisions prises lors de ces réunions. C'est là en effet que sont attribuées ou non les autorisations de fouilles : élément crucial pour comprendre les luttes de pouvoir sur le terrain archéologique.

Marcos CAMOLEZI (Post-doctorant LabEx HASTEC CAK/EHESS/CNRS)
Les actes du colloque. Le travail et les techniques dans l'histoire de « la technique »

Cette communication interrogera la signification, dans l'histoire du concept de « la technique », des actes du colloque « Le travail et les techniques » organisé par Ignace Meyerson en 1941. Publiés dans le Journal de psychologie seulement en 1948, ces actes paraissent donc sept ans après la réalisation du colloque, soit trois ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale. Un livre récent d'Isabelle Gouarné examine les raisons qui amènent à la réalisation du colloque et à la publication tardive de ses actes. À titre d'hypothèse heuristique, nous pourrions par ailleurs demander : que serait devenue « la technique » en France si le numéro spécial de 1948 du Journal de psychologie n'avait pas paru ? Dans cette communication, nous allons soutenir que les actes du colloque « Le travail et les techniques » marquent décisivement la fortune de « la technique » dans les sciences humaines du XXe siècle en France. Contre un certain pessimisme réactionnaire que les universitaires étaient prêts à combattre, ces actes représentent un aveu collectif, symboliquement important et, selon Georges Canguilhem, doué même d'une « valeur scientifique », de la nécessité de « la technique » pour l'humain.

Anaïs MAUJARIN (Post-doctorante LabEx HASTEC CAK/EHESS/CNRS)
Patrimonialiser l'anthropologie.
Créer l'archive photographique du Laboratoire d'Anthropologie Sociale

Le Laboratoire d'Anthropologie Sociale conserve aujourd'hui dans sa bibliothèque une « archive photographique » de plusieurs milliers d'objets, constituée progressivement depuis la création du LAS par Claude Lévi-Strauss en 1960. Cette communication vise à revenir sur la façon dont cette archive a été constituée. Si dès l'origine des chercheurs et des chercheuses du laboratoire y ont déposé leur production photographique de retour de terrain et de mission, c'est néanmoins sous l'impulsion des personnes chargées de la bibliothèque et des photographies que l'ensemble a pris une nouvelle ampleur à partir des années 1980. Parallèlement à la réévaluation des ensembles d'images déjà entreposées à la bibliothèque, elles ont noué un patient dialogue avec plusieurs membres du laboratoire afin d'encadrer, voire d'inciter, le dépôt de leur production photographique. En posant en creux la question du statut de l'archive visuelle de terrain en ethnologie, cette communication entend cerner le rôle singulier des personnes chargées de la documentation au LAS dans un contexte plus général de changement de statut du patrimoine photographique.