

G.W. LEIBNIZ ET LES *BELLA DIPLOMATICA*

LE *CODEX DIPLOMATICUS* LEIBNIZIEN. GENÈSE, FORMATION ET CONTEXTE

A travers le projet intitulé G.W. Leibniz et les *Bella Diplomatica*, nous nous proposons de fournir une contribution aux recherches sur la conception historique et historiographique du grand philosophe de Leipzig, à travers la comparaison entre les présupposés philosophiques développés par l'auteur dans ses œuvres théoriques et les différentes exigences pratiques qui sont intervenues au cours de la rédaction de son *Codex diplomaticus* (ainsi que les différentes recherches historiques qui lui sont directement liées).

Cette approche inédite permet de situer dans une perspective génétique un moment clé de l'ample activité historiographique de Leibniz, tout en offrant une contribution plus générale à l'étude de l'histoire de la diplomatie et des échanges intellectuels dans la République des lettres européenne du XVIIe siècle. Axée sur l'étude des techniques mises en oeuvre par Leibniz dans sa production historique, cette recherche s'inscrit dans l'axe 4 du Labex et contribue ainsi à jeter une nouvelle lumière sur les rapports existants entre les méthodologies et techniques utilisées pour la production historiographique de l'époque moderne et les autres logiques intellectuelles (notamment, les logiques philosophiques).

Une attention particulière est réservée à l'analyse des méthodologies de recherche, de sélection et de traitement des sources historiques employées par Leibniz, ainsi qu'à l'étude du « réseau » européen de collaborations intellectuelles que le philosophe a activé dans le but de réaliser son projet. Sur ce dernier point, l'analyse des rapports entre Leibniz et ses correspondants français (à l'exemple de l'abbé Nicaise de Dijon, l'abbé Boisot, Larroque, Amelot de la Houssaye) constitue un cas d'étude privilégié : le but est de mettre en évidence les similitudes ou les oppositions sous-jacentes aux différentes méthodologies historiographiques entre les auteurs ainsi que de mettre en lumière certains aspects encore peu étudiés aujourd'hui, relatifs à la collaboration transnationale entre les membres de ce qui fut longtemps nommé la République des lettres. L'étude synoptique des différentes méthodologies historiographiques et du rapport entre celles-ci et les présupposés philosophiques propres aux acteurs de cet échange, offre ainsi une contribution aux recherches sur la naissance de l'érudition à l'époque moderne qui caractérise le domaine d'activité de l'équipe "Histoire, mémoire, patrimoine" de l'Ecole Nationale des Chartes.

Outre l'ensemble des documents inédits signalés dans le catalogue Bodemann, ce *corpus* comprend toute une série d'œuvres directement nées des recherches entreprises par le philosophe pour la réalisation du *Codex* et pour la rédaction de l'histoire de la maison des Brunswick-Lüneburg : la *Dissertatio de origine Germanorum*, le *Specimen historiae arcanæ sive anecdota de Vita Alexandri VI*, le *Accessiones historicae*, l'*Abregé des raisons pour le droit de primogeniture qui doit faire la conjonction des pays de Zell et d'Hannovre* et la *Mantissa*. Notre recherche prévoit ainsi l'exploitation des fonds « historiques » de Leibniz (en particulier les séries LH XI et LH XI-XXXII des fonds du Leibniz Archiv d'Hanovre) et de son réseau de correspondants.