

L'infraction stylistique et ses usages théoriques de l'Antiquité à nos jours



Colloque interdisciplinaire

Programme

24-26 janvier 2013, Paris

École normale supérieure &
Centre universitaire Malesherbes

Organisé par Pierre Chiron (UPEC - IUF) et Charles Guérin (Montpellier III - IUF)

<http://sites.google.com/site/linfractionstylistique>



Jeudi 24 janvier 2013

École normale supérieure
Salle Dussane - 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

9h - accueil des participants

9h15 - allocution d'ouverture

9h30-10h30 - Conférence

Gilles Siouffi (Paris 4), *La normativité stylistique : réflexions sur une rémanence*

10h30-11h30 - La construction des normes (première partie)

- Aline Estèves, *Les uerba obscena dans quelques textes théoriques latins : définitions typologiques, répertoire d'exemples, procédés d'exclusion et modalités d'usage*
- Aurélien Berra, *L'obscurité, un défaut impensable ?*

Pause

11h45-12h45 - La construction des normes (seconde partie)

- Suzanne Duval, *La représentation du parler roman à l'âge baroque : entre censure stylistique et délimitation d'un espace de licence poétique pour la prose française*
- Joel Zufferey, *Les cadres théoriques du jugement stylistique : vers des modes variés de l'incorrection*

Déjeuner

14h30-16h - Penser l'infraction, révéler la norme (première partie)

- Cécile Lignereux, *L'évaluation des infractions stylistiques dans les manuels épistolographiques d'Ancien Régime : formes et enjeux*
- Eric Tourrette, *Qu'est-ce qu'une négligence de style au XVII^e siècle ?*
- Laferrière Aude, « *lui dis-je (lui fis-je, lui expliqué-je, lui déclaré-je, et autres faiblardises du genre, mais on ne peut pas se surveiller 24 heures sur 24, si ?)* » : *Incises « défectueuses » ou normes prises en défaut ?*

Pause

16h15-17h15 - Penser l'infraction, révéler la norme (seconde partie)

- Frédérique Woerther, *La critique des théories rhétoriques concurrentes comme principe structurel et pédagogique dans l'Art du discours politique de l'Anonyme de Séguier*
- Elisabeth Piazza, *Les exemples de mauvaises clausules dans les traités latins*

Vendredi 25 janvier 2013

Centre universitaire Malesherbes - Paris Sorbonne
108 Boulevard Malesherbes 75017 Paris

9h30-11h - Infraction, stratégie, création (première partie)

- Florence Pellegrini, « *Flaubert savait-il écrire ?* » De la « faute de langue » au style d'auteur
- Daniela Veres, *L'«étrange parlécrit» durassien et le « nouvel usage de la littérature »*
- Anne-Sophie Delaveau, *Mésusages des outils dans la conception architecturale numérique et pratiques de singularisation*

Pause

11h15-12h15 - Infraction, stratégie, création (seconde partie)

- Dario Marchiori, *Marge, échec, ratage : à propos de quelques infractions théoriques et formelles au cinéma*
- Sylvain Louet, *Interdit et mobiles des images cinématographiques immobiles. La puissance anadyomène d'une fraction d'infraction*

Déjeuner

14h30-16h - Penser l'infraction, valoriser l'écart (première partie)

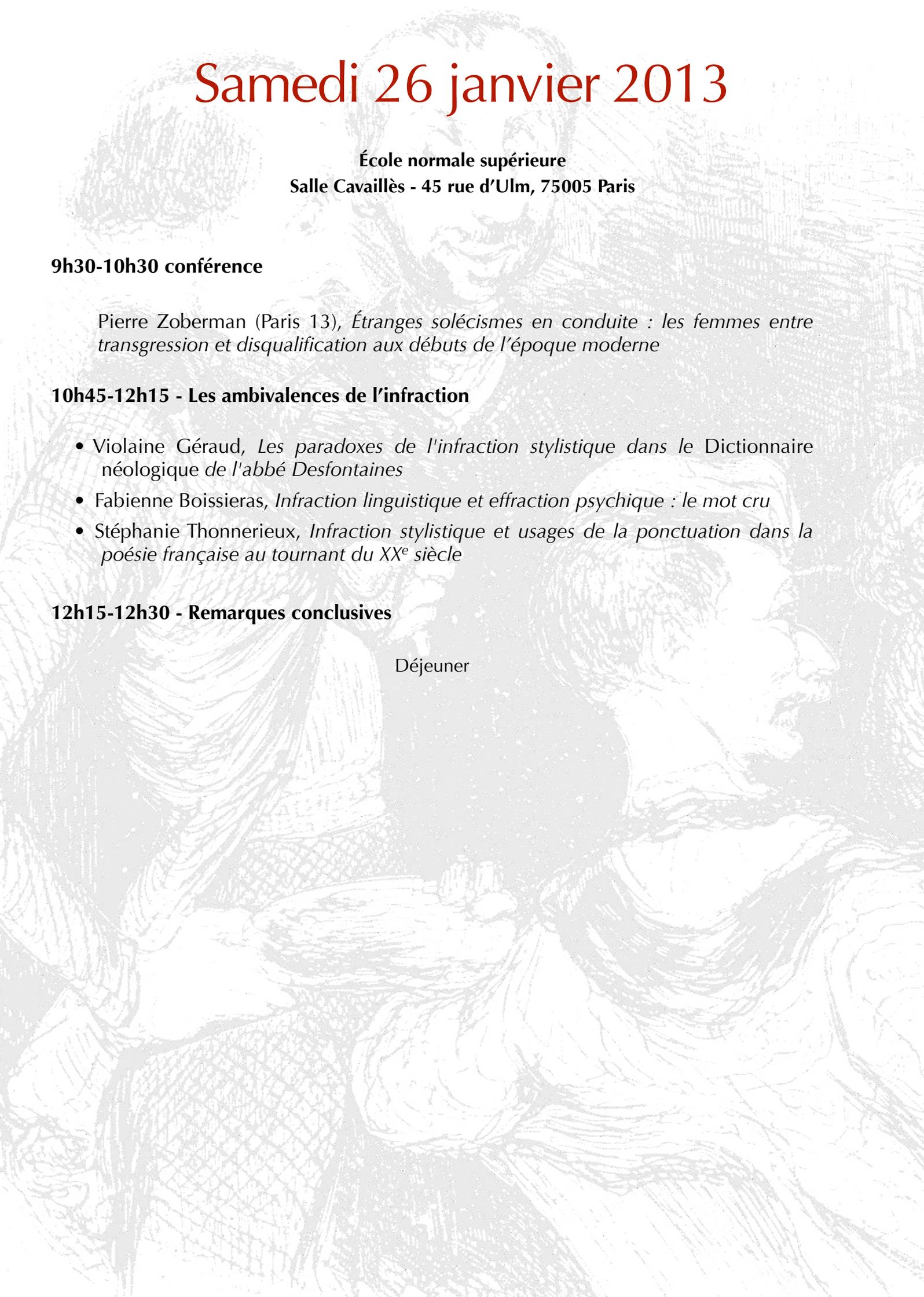
- Carole Primot, *Les recettes du macaronique ou comment penser le mélange des langues*
- Mirco Bologna, *L'infraction stylistique comme défi à l'autorité dans l'œuvre macaronique de Teofilo Folengo*
- Frédérique Villemur, *Una cosa goffa : licence et sublime chez Michel-Ange, ou la maniera contre le style ?*

Pause

16h15-17h45 - Penser l'infraction, valoriser l'écart (seconde partie)

- Philippe Dubreuil, *De la vertu des infractions stylistiques dans la littérature injurieuse latine*
- Emmanuelle Prak-Derrington, *Pertinence et impertinences de la répétition*
- Cécile Narjoux, *Deleuze : au-delà d'une conception normative du style*

Dîner



Samedi 26 janvier 2013

École normale supérieure
Salle Cavallès - 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

9h30-10h30 conférence

Pierre Zoberman (Paris 13), *Étranges solécismes en conduite : les femmes entre transgression et disqualification aux débuts de l'époque moderne*

10h45-12h15 - Les ambivalences de l'infraction

- Violaine Géraud, *Les paradoxes de l'infraction stylistique dans le Dictionnaire néologique de l'abbé Desfontaines*
- Fabienne Boissieras, *Infraction linguistique et effraction psychique : le mot cru*
- Stéphanie Thonnerieux, *Infraction stylistique et usages de la ponctuation dans la poésie française au tournant du XX^e siècle*

12h15-12h30 - Remarques conclusives

Déjeuner