

PROGRAMME DU COLLOQUE

Saints rois et saints patrons dans l'Europe catholique de l'Epoque moderne

8 - 9 avril 2013, Institut d'Histoire de la Littérature Tchèque de l'Académie
des Sciences de la République Tchèque,

Na Florenci 3/1420, 110 00 Praha 1

*Ce colloque fait partie d'une opération scientifique pluriannuelle du Labex HASTEC et
bénéficie du soutien de l'Institut d'Histoire de la Littérature Tchèque et du Centre de
Recherches Historiques, EHESS*

*(projet HASTEC: « Hagiographie, sainteté royale et sainteté locale. Pratiques cultuelles
dans et patronage symbolique dans l'Europe catholique de la fin du 16^e siècle au milieu
du 18^e siècle »*

DIMANCHE 7 AVRIL 2013

Arrivée des participants étrangers (logement à l'hôtel « Mazanka »)

Za Vodárnou 1, 180 00 Prague 8

LUNDI 8 AVRIL 2013

**ENTRE LA LONGUE DURÉE ET LES NOUVELLES NORMES
ROMAINES : LES PATRONAGES À L'ÉPOQUE MODERNE**

Présidence de séance:

Jean-Marie LE GALL

9 h 30. -. 10 h. :

Marie-Elizabeth DUCREUX (CRH, EHESS, Paris et Centre Marc Bloch, Berlin):
« *Nous dirons que notre saint patron se trouve maintenant au noviciat* » : réflexions sur les difficultés rencontrées par l'archevêque Sobek (1668-1675) pour promouvoir saint Venceslas à un culte public universel

10 h. – 10. 30 h.:

Péter TUSOR, (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Pilicscsaba) : *The liturgical Cult of Hungarian Saints and the Sacred Congregation of Rites (1600-1700)*

10 h. 30 -11 h. :

Discussion, pause café

11 h.-11 h. 30:

Sara CABIBBO (Università Roma Tre) *Saint Jean Nepomucène dans l'Italie des Habsbourg : le cas sicilien.*

11 h. 30.-12 h.:

Petr KUBÍN (Université Charles, Prague, Faculté de Théologie Catholique): *Le culte de sainte Agnès de Bohême dans la seconde moitié du 17e siècle .*

II SAINTS PATRONS ET CULTES DYNASTIQUES APRÈS LE CONCILE DE TRENTÉ

Présidence de séance:

Sara CABIBBO (Università di Roma Tre)

14 h. – 14 h. 30:

Paolo COZZO (Università di Torino), *Les cultes de la dynastie de Savoie, 16^e-17^e siècles*

14 h. 30 – 15 h. ::

Jean Marie-LE GALL (Université de Paris I –Panthéon-Sorbonne), *Saint Louis et saint Denis à Paris et en France à l'époque moderne*

15 h. – 15 h. 30 :

Discussion et pause café

15 h. 30 – 16 h.:

Sigita MASLAUSKAITE (Université de Vilnius / Vilniaus Universitas), *Le prince pieux ou le soldat belliqueux : le culte de saint Casimir en Lituanie et en Pologne .*

16 h. – 16 h. 30:

Štěpán VÁCHA (Institut d'Histoire de l'Art de l'Académie des Sciences de la République Tchèque): *Bohemia Pia et Bellicosa: Patron Saints in the Service of the Bohemian Recatholicization before and after 1620*

16 h. – 17 h. :

Discussion

17 h.: Discussion et présentation thématique (avec projections) sur les saints patrons et les saints rois du projet de base de données des fresques des églises et des abbayes à l'époque moderne en Europe centrale (The Research Group for

Baroque Ceiling Painting in Central Europe), par Martin Mádl (Institut d'Histoire de l'Art, Académie des Sciences de la République Tchèque, coordinateur du projet).

MARDI 9 AVRIL 2013

9h. 30 – 12 h.

LES SAINTS PATRONS ET LES USAGES DE L'HAGIOGRAPHIE POST-TRIDENTINE

Présidence de séance:

Martin SVATOŠ (Cabinet d'Études Classiques, Institut de Philosophie de l'Académie des Sciences de la République Tchèque)

9 h. 30 – 10 h :

Jan LINKA (Institut de Littérature Tchèque de l'Académie des Sciences de la République Tchèque), *L'entrée en littérature des saints patrons de la Bohême* (en anglais /in English)

10 h. -10 h. 30 :

Magdalena JACKOVÁ (Institut de Littérature Tchèque de l'Académie des Sciences de la République Tchèque), *Saint Jean Népomucène et sur la scène théâtrale des jésuites de Prague aux 17^e et 18^e siècles*

11 h. – 11 h. 30 :

Discussion, pause café

11 h. 30 : discussion générale

12 h.-13h. : Réunion des membres présents du comité de pilotage du projet