

★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
là où dialoguent les cultures

DE MAUSS à LÉVI-STRAUSS

*Les bibliothèques de chercheurs et
la construction des savoirs*



JOURNÉES D'ÉTUDES
Les 21 et 22 février 2013
En salle de cinéma

haStec

Laboratoire européen
d'histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances



De Mauss à Lévi-Strauss : les bibliothèques de chercheurs et la construction des savoirs (19^e-20^e siècles)

JOURNÉES D'ÉTUDES DU 21 ET 22 FÉVRIER 2013

Organisées par le musée du quai Branly - Département de la recherche et de l'enseignement, Département du patrimoine et des collections (Médiathèque), le Labex HASTEC (Histoire et anthropologie des sciences des techniques et des croyances) et le soutien du laboratoire ANHIMA (Anthropologie et Histoire des mondes antiques, UMR 8210).

Il est rare de trouver dans des travaux d'épistémologie ou d'histoire des sciences humaines et sociales une attention portée aux bibliothèques de chercheurs ainsi qu'aux traces – notes, marginalia, dessins, inserts – qui y sont portées durant la lecture et qui forment pourtant l'ordinaire de l'activité savante.

C'est sur ce dispositif de savoir que constitue la bibliothèque que nous nous proposons de porter un regard nouveau, en abordant par des modes de descriptions inédits, une des voies parmi lesquelles une grande partie des sciences humaines et sociales se sont construites entre la fin du XIX^e siècle et la seconde moitié du XX^e siècle.

CONSTITUÉES par les savants eux-mêmes, au gré de leurs travaux et de leur parcours intellectuel, ces bibliothèques témoignent d'un ensemble de pratiques, de séquences de travail, de séries de gestes qu'une ethnographie rétrospective permet d'appréhender.

Ces deux journées seront l'occasion de découvrir des travaux récents menés sur plusieurs bibliothèques dont celle de l'ethnologue Marcel Mauss, celle de l'historien des religions Robert Hertz, celle du linguiste et ethnologue André-Georges Haudricourt ou encore celles des archéologues Henri Breuil et Louis Poinssot.

Il s'agira, par exemple, de renseigner l'ensemble des gestes impliqués

dans la production et la transmission du savoir : des plus concrets (manipulation des livres et des supports, des tirés à part) aux plus abstraits (interprétation, traitement d'un problème, construction d'une argumentation, référence et construction d'une bibliographie...), mais aussi d'interroger les nombreux réseaux dans lesquels ces savants ont été inscrits ou encore les manières de réutiliser l'information contenue dans les livres par le biais de diverses stratégies de présentation et de validation des sources et des références.

Ces ensembles nous montrent aussi la capacité de ces chercheurs à utiliser plusieurs domaines de savoirs dont ils sont devenus spécialistes tels que la linguistique, l'archéolo-

Un regard nouveau sur ce dispositif de savoir que constitue la bibliothèque

gie, l'agronomie, la technologie, les sciences naturelles la géologie ou la sociologie... Plutôt que de cloisonner les savoirs, l'histoire des bibliothèques de savants permet d'éclairer des circulations intellectuelles, la multipositionnalité des acteurs, l'hé-

térogénéité des ressources mobilisées. Bref, ces bibliothèques donnent consistance aux différents objets qui intéressent depuis plus d'un siècle les sciences sociales.

Ci-dessous :
La bibliothèque-secrétariat. Th. Rivière et P. Barret. 1929 © musée du quai Branly, photo Yvonne Oddon



1^{ÈRE} JOURNÉE : JEUDI 21 FÉVRIER

10h

Introduction des journées d'études

Sous la présidence de **Jean-François Bert**, Maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne (UNIL-IRCM).

10h30 - 11h00

Comment les bibliothèques sont-elles devenues des objets d'étude ?

Christian Jacob, Directeur d'études au CNRS et à l'EHESS (ANHIMA, UMR 8210).

11h - 11h30

La bibliothèque Poinssot : constitution et évolution de la bibliothèque d'une famille de savants.

Monique Dondin-Payre, Directrice de recherches au CNRS (ANHIMA, UMR 8210).

11h30 - 12h

James G. Frazer, l'anthropologie britannique et les éditions MacMillan.
William Watts-Miller, British Centre for Durkheimian Studies, Université d'Oxford.

12h - 12h30

Discussion avec la salle.

Après-midi : 14h-18h

Sous la présidence de **Valérie Tesnière**, Directrice de la bibliothèque de documentation contemporaine (UPOND).

14h30 - 15h

Reconstruire des réseaux intellectuels par la bibliothèque : les archives Robert Hertz.

Stéphane Baciocchi, Ingénieur d'études à l'EHESS (CARE)

15h - 15h30

De l'utilité de garder des registres d'emprunt : les emprunts de Durkheim à la Bibliothèque de la Faculté de Lettres de Bordeaux (1887-1902)
Matthieu Béra, Maître de conférences en sociologie, Université Montesquieu-Bordeaux IV- IRDAP (Institut de Droit des affaires et du patrimoine).

Nicolas Sembel, Maître de conférences en sociologie à l'IUFM d'Aquitaine (Bordeaux 4) et au Centre Émile Durkheim (Bordeaux 2).

15h30 – 16h

La bibliothèque réarchivée. Essai de reconstitution d'un ordre intellectuel et matériel : reclassement et reconstitution de la bibliothèque de l'abbé et préhistorien Henri Breuil à la BCMNHN (1961-2010).

Yann Potin, Chargé d'études aux Archives Nationales.

16h PAUSE

16h15 – 17h15

Table ronde : Bibliothèques privées, collections publiques - l'approche des responsables de collection.

Modérateur **Anne Faure**, directeur adjoint au directeur du patrimoine et des collections, Responsable de la médiathèque.

Nicolas Menut, Responsable des acquisitions à la médiathèque du musée du quai Branly.

Bernard Knodel, Conservateur adjoint du Musée d'ethnographie de Neuchâtel.

Marc Rochette, Responsable des acquisitions en ethnologie, Anthropologie à la Bibliothèque nationale de France.

17h30

Présentation des ouvrages du fonds précieux : Marcel Mauss, Lévi-Strauss, conservés à la médiathèque du musée du quai Branly.

Ghislain Dibie, Responsable du fonds patrimonial imprimé à la médiathèque.

2^{ÈME} JOURNÉE : VENDREDI 22 FÉVRIER

10h- 12h

Sous la présidence d'**Anne-Christine Taylor**, Directrice du Département de la recherche au musée du quai Branly.

10h – 10h30

La bibliothèque d'un voyageur de littérature. Xavier Marmier

Noël Barbe, Conseiller pour l'ethnologie à la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté, Chercheur au LAHIC.

10h30 - 11h

Comment faire une anthropologie réellement comparative à partir de sa

bibliothèque ? Le cas de Marcel Mauss.

Jean-François Bert, Maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne (UNIL-IRCM).

11h – 11h30

De la bibliothèque comme terrain selon André-Georges Haudricourt

Alban Bensa, Directeur d'études à l'EHESS.

11h30 - 12h

Des bibliothèques savantes : strates et traces.

Daniel Fabre, Directeur d'études à l'EHESS.

LA MÉDIATHÈQUE DU MUSÉE DU QUAI BRANLY

La médiathèque détient une collection dédiée à la recherche, dans les domaines de l'ethnologie, de l'anthropologie et de l'histoire des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Elle s'adresse à un public d'universitaires, de chercheurs, de professionnels de la culture et du patrimoine ainsi qu'à un large public, non spécialiste, curieux et désirant s'informer sur les collections et l'actualité culturelle du musée.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée du quai Branly

37 quai Branly
218 rue de l'Université
75007 Paris

Horaires d'ouverture

Mardi, mercredi, dimanche de 11h à 19h ; Jeudi, vendredi, samedi de 11h à 21h ; Fermeture hebdomadaire le lundi

Renseignements

01 56 61 70 00 www.quaibrantly.fr
mediatheque@quaibrantly.fr



Retrouvez de la médiathèque du musée sur facebook : www.facebook.com/mediathequeetsalondelectureduquaibrantly