haStec

Laboratoire européen d'histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances

LABORATOIRES D'EXCELLENCE

PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

LabEx Hastec
Aperçu synthétique des 30 Opérations scientifiques 2015

*Les 30 Opérations scientifiques 2015 sont classées par genre et selon l'ordre des Programmes collaboratifs. Les 21 Opérations pluriannuelles sont signalées par un **

Ateliers (9, dont 8 actions pluriannuelles)

- *** Atelier de recherche sur les représentations de transformations opérées par l'activité humaine dans le champ des métiers et des arts.** PC 1

Responsables : Jean-Marie BARBIER, professeur émérite au CNAM, et Marc DURAND, professeur à l'Université de Genève, membre du LabEx Hastec ;
Calendrier : Neuf séances de travail d'une journée réunissant les experts (dont aussi un membre de SAPRAT) ; déroulement du projet sur 2015 et 2016 ;
Production : Ouvrage collectif « Penser les transformations » (une dizaine de contributions ; dir. J.-M. BARBIER, M. DURAND, C. COHEN) à paraître en 2017 dans la collection « Action et Savoir », chez l'Harmattan ; valorisation auprès des partenaires de la Chaire UNESCO « Formation et pratiques professionnelles ».

- *** 1) Les dévotions à l'âge moderne ; réalisation d'un atlas des dévotions ; 2) Hagiographie, sainteté locale, sainteté royale. Histoire sacrée, pratiques cultuelles et patronage symbolique dans l'Europe de la fin du XVIe siècle au milieu du XVIIIe siècle** (Opération engagée en 2012-2014). PC 2, 3 et 1

Responsables : Jean-Marie LE GALL (IHMC) et Marie-Elizabeth DUCREUX (CRH)
Calendrier : Journées d'études, réunion d'un groupe de travail, dépouillement de données et numérisation de 400 folios pour vérification
Production : en cours de publication, un volume : *Dévotion et Légitimation. Patronages sacrés dans l'Europe des Habsbourg, l'Italie du Nord et la Pologne-Lituanie*, Presses de l'Université de Liège, collection « Religions. Comparatisme-Histoire-Anthropologie », distribué par De Boccard (été 2016).

- *** Traduction commentée des « Éléments de Théologie » de Proclus.** PC 2 et 4

Responsables : Gwenaëlle AUBRY (Centre Jean Pépin - UMR 8230), Philippe HOFFMANN (UMR 8584 - LEM), Luc BRISSON (DR émérite, CNRS, UMR 8230), Laurent LAVAUD (MCF, U. Paris 1, équipe GRAMATA/SPHERE, en délégation au LEM en 2014-2015)
Calendrier : 8 séances de travail en 2015 (un vendredi par mois) et une session « intensive » les 19-21 octobre 2015
Formation : l'Atelier est ouvert à des étudiants de doctorat et de M2
Production : Publication d'un livre présentant la traduction commentée des « Éléments de Théologie », au terme de l'opération

- *** *Pseudopythagorica* : stratégies du faire croire dans la philosophie antique.** PC 2, 3 et 4

Responsables : Constantinos MACRIS (CR1, CNRS, LEM-UMR 8584), Tiziano DORANDI (DR1, CNRS, Centre Jean Pépin-UMR 8230), Luc BRISSON (DR émérite, CNRS, Centre Jean Pépin-UMR 8230)

Calendrier : projet initié en 2015
Régularité : deux ateliers par an, un au printemps et un en automne
Dates : mai et novembre 2015 (deux autres rencontres de même type en 2016)
Production : publication future de deux ouvrages collectifs, en deux temps (engagement auprès des éditions Academia Verlag, Sankt Augustin) :
1. Une anthologie de textes représentatifs de la littérature pseudo-pythagoricienne, traduits et commentés [NB. **1.** Pour la plupart de ces textes il n'existe actuellement aucune traduction française. **2.** L'anthologie constituera à la fois un outil de travail et un ouvrage lisible, 'grand public'.]
2. Un recueil d'études ciblées portant sur des aspects philosophiques, littéraires et linguistiques des textes appartenant au corpus dit 'pseudo-pythagoricien', ainsi que sur les rapports de celui-ci avec les fragments authentiques du pythagorisme ancien, les traités d'Aristoxène de Tarente sur les Pythagoriciens, la philosophie grecque des époques classique, hellénistique et impériale, et même le corpus de vers (authentiques ou faux), qui circulaient sous le nom d'Épicharme.

- * **Atelier de lecture du projet « Séries de problèmes ».** PC 4, 6 et 7

Responsables : Alain BERNARD (Centre Alexandre Koyré)
Calendrier : trois journées de travail en 2015.
Carnet de recherche : http://problemata.hypotheses.org
Enjeu de formation : le projet est associé depuis l'origine à une formation pour enseignants désormais organisée dans le cadre de l'IREM de Paris Nord (groupe 'Histoire et épistémologie'). Une journée de formation de même type en 2015 à l'IREM de Limoges (M. MOYON et B. VITRAC).
Production : A. BERNARD, dir. *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures*. EDP Sciences : SHS web of conferences vol. 22.
http://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/abs/2015/09/contents/contents/html

- * **« La Providence, le destin, le mal et la matière. Un réseau de commentaires en amont et en aval d'Avicenne ». Ateliers de travail, édition critique et publications collectives** PC 5

Responsables : Meryem SEBTI (CNRS-UMR 8230) et Daniel DE SMET (CNRS-UMR 8584)
Calendrier : programme sur 5 ans (2013-2017). En 2015, étude de la réception de la notion avicennienne de la Providence dans la pensée post-avicennienne (théologiens musulmans), et dans la pensée latine au Moyen Âge et à la Renaissance ;
Lieux : campus de Villejuif et KULeuven (collaboration avec le Centre De Wulf-Mansion) ;
Production : Un numéro spécial de la revue *Chôra* réunissant les interventions des séminaires de l'année 2013 (*Chôra* vol. 13, 2015) : titre « La Providence dans la pensée grecque et sa première réception arabe ». – Les séminaires organisés en 2015 seront publiés dans un dossier spécial de la revue IHIW (*Intellectual History of the Islamic World*) chez Brill (parution prévue fin 2017).

- * **Bibliothèque virtuelle des commentaires. Volet biblique : *Glossa ordinaria* et *Catena aurea*.** PC 5 et 7

Responsables : Marie-Odile BOULNOIS (LEM - CNRS UMR 8584) et Martin MORARD (IRHT)
Résumé : En vue de nourrir la réflexion sur la problématique des commentaires et de l'acte de commenter, le volet biblique du projet « Bibliothèque virtuelle des commentaires » associe trois actions :
1°) l'édition électronique, fondée sur l'incunable de Strasbourg (A. Rusch, 1480/1481), de la *Glossa ordinaria* élaborée en France au cours de la première moitié du XIIe siècle, doit fournir un texte de référence permettant de vérifier ensuite la tradition manuscrite universitaire des gloses bibliques, voire celle des écoles du XIIe siècle ;
2°) l'édition scientifique de l'*Expositio continua super evangelia* ou *Catena aurea* de Thomas d'Aquin, publiée en ligne d'après l'édition Marietti (Turin 1953) et deux manuscrits, donnera accès à ce florilège imposant et original d'auteurs ecclésiastiques grecs, byzantins et latins, surtout de la période patristique et carolingienne.
Un balisage XML-TEI des deux textes permettra leur exploitation sur le site www.glossae.net
Ces deux œuvres, conçues comme un nouvel instrument de travail et immédiatement diffusées, représentent la source chrétienne la plus sollicitée dans la construction des savoirs dans l'Europe occidentale médiévale et moderne. Le travail pour la *Glossa ordinaria*, engagé désormais pour les Évangiles, facilite la comparaison avec la *Catena aurea*.
3°) L'atelier de recherche « Gloses et chaînes bibliques sources de l'interprétation de la Bible au Moyen Âge », depuis 2013, vise à créer un lieu de réflexion sur le commentaire biblique.

Calendrier : Régularité : pour les deux groupes de travail, quotidienne ; pour l'atelier de recherche, mensuelle ; pour le site web, mensuelle.
Lieu : principalement à l'IRHT, Centre Félix Grat, avenue d'Iéna, Paris.
Travail réalisé et production :
- pour la *Glossa ordinaria* : ont été publiés en ligne et traités en XML-TEI l'Apocalypse, la plupart des épîtres de saint Paul et des épîtres canoniques. Le traitement XML de l'Évangile de Luc a été en outre révisé.
- pour la *Catena aurea* : plus de 3000 citations patristiques (grecques et latines) ont été identifiées. Le traitement auteur par auteur et l'analyse critique de chaque citation (par mise en évidence des omissions, des additions et des réécritures) ont été pratiqués dans un certain nombre de cas en vue d'isoler, par une décantation progressive, le noyau dur des passages qui résistent à l'effort d'identification, tout en facilitant le dépistage des sources indirectes. Simultanément, la mise en regard du passage de la source citée avec le *textus receptus* de la Catena a permis de corriger le texte de l'édition Marietti, souvent défaillant ;
- pour l'Atelier de recherche, sous la responsabilité de Francesco SIRI, voir le programme des interventions à l'adresse suivante :
http://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/gloses-et-commentaires-bibliques-enjeux-et-methodes-de-l-edition

- * **Légitimations des savoirs : le rôle des techniques dans la construction sociale des savoirs. Phase 2 : Négocier la légitimité des savoirs : des acteurs multiples entre systèmes et dispositifs techniques.** PC 6 et 7

Responsable : Jean-Claude RUANO-BORBALAN (Cnam, laboratoire HT2S)
Calendrier : ateliers : http://legitimes.hypotheses.org/
Production : Publication des actes sur le carnet http://legitimes.hypotheses.org/

- **Palimpsestes de la Geniza du Caire : paléographie, imagerie multi-spectrale et science de matériaux.** PC 7 (et aussi PC 4)

Responsable : Judith OLSZOWY-SCHLANGER (EPHE – SAPRAT, Membre correspondant de la British Academy) ; collaboration SAPRAT-IRHT
Calendrier : Une mission internationale (de chercheurs français, anglais, allemands, américains) à la Bibliothèque Universitaire de Cambridge, UK, pour étudier une centaine de palimpsestes provenant de la Geniza du Caire : textes supérieurs provenant de codex juifs en hébreu ou araméen ; textes inférieurs provenant de livres recyclés en langues et alphabets différents (grec, araméen palestinien chrétien, latin, arménien, géorgien, hébreu).
Production : rapport publié par la Taylor-Schechter Genizah Research Unit (Cambridge) dans « Genizah Fragments », octobre 2015 ; diverses publications prévues

Journées d'études (3, dont deux actions pluriannuelles)

. * **Journée d'étude des jeunes chercheurs du LabEx Hastec.** PC 1 à 7
Voir le programme et le compte rendu de la journée donnés en fin de document

- * **Le faire croire en images : reconfigurations russes des *exempla* issus de la tradition médiévale occidentale aux XVIIe-XXe siècles.** PC 2 et 3 (et 7)

Responsables : Marie Anne POLO DE BEAULIEU (CRH – UMR 8558), en collaboration avec Victoria SMIRNOVA (membre externe du GAHOM et maître de conférence à l'Université des Sciences Humaines de Moscou).
Description : constituer et analyser un corpus des représentations figuratives des *exempla* médiévaux issues de la tradition du *Magnum speculum exemplorum* du Jésuite Jean Major (1614), traduit en russe vers 1675-1677 sous le titre de *Velikoe Zertzalo* (*Grand Miroir*).
Calendrier : Journée d'étude (19 juin 2015) à l'IEA-Paris : « Récits et images : Translations et reconfigurations russes entre Orient et Occident (XVIe – XXe siècles) ».
Production : intégration dans la base de données ThEMA (*Thesaurus exemplorum Medii Aevi*) des *exempla* du *Velikoe Zertzalo* ; publication de la Journée d'étude du 19 juin en cours dans la *Revue des études slaves* ; préparation d'une monographie (par M.-A. POLO DE BEAULIEU et V. SMIRNOVA).

- **Journée d'étude : « L'Introduction générale à la philosophie chez les commentateurs néoplatoniciens »** PC 5

Responsable : Min-Jun HUH, post-doctorant Braudel
Calendrier : 12 mai 2015
Production : publication d'articles issus de la rencontre

Actions intégrées du Programme collaboratif n°3 (3 actions pluriannuelles)

Actions coordonnées par Nathalie Luca (CEIFR/CéSoR**)**
Titre général : « *La dialectique visuelle du (faire) croire : une approche par la rhétorique, les objets et les images* »

- *** Sous-projet n°1. « Portraits de moines et création d'un webdocumentaire ».**

Responsable : Emma AUBIN-BOLTANSKI (CEIFR/CéSoR), avec Nathalie LUCA (CEIFR/CéSoR) et Nadine WANONO (IMAf)
Calendrier : plusieurs séances de séminaire tout au long de l'année 2015
Productions :
* Valorisation des 4 documentaires sur des moines de l'abbaye de Notre-Dame de la Trappe, et « exploration sonore » de l'abbaye (par Nadine WANONO)
* Préparation d'un webdocumentaire à partir de données audiovisuelles déjà collectées (collaboration de Baptiste BUOB, du LabEx « Les passés dans le présent » : projet inter-LabEx).

- *** Sous-projet n°2. « Le choix et la vocation »**

Responsables : Jean-Philippe BOUILLOUD (ESCP Europe), avec Nathalie LUCA (CEIFR/CéSoR)
Calendrier : plusieurs séances de séminaire et une journée d'étude filmées
Productions :
* Réalisation (en cours, horizon 2017-18) d'interviews et de portraits filmés d'artistes (4) et d'un entrepreneur, parallèlement aux 4 portraits de moines déjà réalisés
* Un numéro thématique « Le choix et la vocation » dans une revue (horizon 2019)

- *** Sous-projet n°3. « Les techniques du (faire) croire ».** PC 3 et 6

Responsables : Charlotte BIGG (Centre Alexandre Koyré), Stefania CAPONE (IIAC), Nathalie LUCA (CEIFR/CéSoR), Nadine WANONO (IMAf)
Calendrier : colloque international de 3 jours (27-29 mai 2015), « Les techniques du (faire) croire », sur le rôle des objets techniques dans l'élaboration et la communication des savoirs et des croyances ;
Productions.
1. Délivrable en préparation. « Faire croire : images et techniques », dans *ASSR*, n°179, oct. 2017. Numéro double décomposé en « Images du (faire) croire », sous la direction de Nathalie LUCA et Marie-Anne POLO DE BEAULIEU, et « Techniques du (faire) croire », sous la direction de Charlotte BIGG, Stefania CAPONE, Nathalie LUCA et Nadine WANONO.
2. Carnet de recherche (créé en 2016), « Les techniques du (faire) croire », sur *Hypotheses.org* (avec l'ensemble des documents audiovisuels).

Colloques nationaux et internationaux (12, dont 5 actions pluriannuelles)

- **XIVe Congrès international de diplomatique « Les documents du commerce et des marchands entre Moyen Âge et époque moderne »** PC 1

Responsables : Olivier PONCET (École nationale des chartes), Cristina MANTEGNA (Université de Rome 1-La Sapienza) ;
Calendrier : 10-12 septembre 2015, respectivement à l'Université de Rome 1-La Sapienza (locaux de la Faculté des lettres) et à l'École française de Rome (annexe de la Place Navone) ;

Résumé du projet : Le XIVe Congrès international de la Commission internationale de diplomatique, organisé par l'université de Roma 1-La Sapienza, le Centre Jean-Mabillon, le LAMOP et l'École française de Rome, a porté sur les documents du commerce et des marchands entre Moyen Âge et époque moderne. La rencontre entendait d'abord considérer la documentation produite à l'échelle européenne comme la traduction sensible de normes et de pratiques partagées par-delà les diverses cultures géographiques et entités politiques. Il faisait ensuite le pari d'une approche de longue durée de la documentation produite, entre XIIIe et XVIIIe siècle, seule à même de restituer l'unité de conception et de travail qui fut celle de ce milieu spécifique. L'expérience européenne – et extra-européenne, entraînée par les nécessaires contacts induits par les relations commerciales – de ces rationalités pratiques s'inscrit résolument dans le Programme collaboratif n° 1 (« Compétences et savoirs »).
Production : publication des actes du colloque en cours (Collection de l'EFR).

- **La notion d'*habitus* dans la philosophie médiévale latine.** PC 1, 3, 4

Responsables : Olivier BOULNOIS (LEM-EPHE), Nicolas FAUCHER (doctorant LEM), Magali ROQUES (post-doctorante à la Freie-Universität Berlin, membre associée au CESR) ;
Calendrier : 14-16 octobre 2015 ;
Production : création d'un site web (http://medievalhabitus.weebly.com/) ; Actes du colloque à paraître dans la collection *Historical-Analytical Studies on Nature, Mind and Action* (dir. Gyula Klima) chez Springer Verlag.

- **Les introductions linguistiques aux éditions de textes.** PC 1, 4 et 7

Responsables : Fréderic DUVAL (ENC), Céline GUILLOT (ENS-Lyon), Fabio ZINELLI (EPHE/SAPRAT) ;
Calendrier : 18-20 septembre 2015, Paris (EPHE, ENC) ;
Production : les Actes du colloque seront publiés dans la collection *Histoire et évolution du français* (aux éditions Garnier).

- * **« La prosopographie : objets et méthodes ».** PC 1 et 6

Responsables : Emmanuel ROUSSEAU (Archives nationales), Thierry KOUAMÉ (LAMOP) et Emmanuelle PICARD (LARHRA, Lyon) ;
Calendrier : plusieurs séances (16 janvier à l'ENS-Lyon ; 4 mars, 8 avril, 3 juin aux Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine ; 16 octobre et 27 novembre à l'ENS-Lyon) ;
Production : alimentation d'un carnet de recherche : http://prosopographie.hypotheses.org/
Formation : validation du séminaire dans le cadre des Masters de sciences humaines de l'Université de Lyon (histoire, géographie, sociologie, science politique) et des écoles doctorales.

- * **« 'Ambassadors who did not go to Rome' : intercambios diplomáticos en las periferias de Grecia y Roma » (les échanges diplomatiques à la périphérie des mondes grec et romain)** PC 2

Responsables : Sylvie PITTIA (UMR 8210 ANHIMA), Jean-Louis FERRARY (Membre de l'Institut/AIBL - ANHIMA)
Calendrier : 8 et 9 juin 2015, Universidad de las Islas Baleares, Edificio Sa Riera, Carrer Miquel dels Sants Oliver s/n, Palma de Mallorca, Sala de Reuniones.
Production : Publication sous presse dans la revue *Ktèma* (Strasbourg).

- **Colloque international : « Diversité et rabbinisation : Textes et sociétés dans le judaïsme entre 400 et 1000 de notre ère »** PC 2

Responsables : Ron NAIWELD (CRH), Judith OLSZOWY-SCHLANGER (EPHE/SAPRAT), Daniel STÖKL BEN EZRA (EPHE/SAPRAT), Gavin MCDOWEL
Calendrier : Paris, 24 - 26 juin 2015
Production : Les actes du colloque sont en voie de publication, à la fois en ligne et en version papier (Cambridge Publishing House, Open Edition Books)

- * **Mémoires de la Terre.** PC 4

Responsables : Renée KOCH-PIETTRE (EPHE/ANHIMA), Odile JOURNET-DIALLO (EPHE/IMAf), Danouta LIBERSKI-BAGNOUD (CNRS/IMAf/IEA Nantes)
Calendrier : séminaire (19 mars 2015), atelier (INHA) et colloque (INHA, 23-24 novembre 2015 : « Les toiles symboliques du territoire ») ;
Production : publication (en 2017) des Actes du colloque de novembre 2015 (en préparation).

- ***Les « Éléments de Théologie » et le « Livre des causes » du Ve au XVIIe siècle. Volet 1. Formes littéraires, traditions scolaires et modalités du discours philosophique** PC 5

Responsables : Dragos CALMA (EPHE, Paris), Philippe HOFFMANN (LEM-EPHE), Olivier BOULNOIS (LEM-EPHE), Marc GEOFFROY (Centre Jean Pépin – UMR 8230) ;
Calendrier : 13-14 novembre 2015 ; Projet en trois volets (les 2e et 3e rencontres en 2016) ;
Production : publication des Actes à la librairie Vrin (automne 2016, contrat signé).

- **Outils d'écrilecture augmentée sur le web pour les communautés scientifiques.** PC 5 et 7

Responsables : Gérald KEMBELLEC, Évelyne BROUDOUX, Dicen-idf (EA 7339) ;
Calendrier : 4 séances de séminaire interdisciplinaire de réflexion sur l'écrilecture scientifique (10 mars, 31 mars, 12 mai, 2 juin) ;
Production : un ouvrage sera édité et diffusé chez ISTE édition.

- **Épures d'histoire, un processus pragmatique. Perspectives pour l'histoire de l'architecture et de la construction** PC 6

Responsables : Pierre CAYE (Centre Jean Pépin – UMR 8230), Pascal DUBOURG GLATIGNY (Centre Alexandre Koyré, UMR 8560), Philippe BERNARDI (LAMOP – UMR 8589), Robert CARVAIS (CTAD, UMR 7074, Université Paris Ouest Nanterre La Défense), Antonio BECCHI (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin) ;
Calendrier : 13-14 octobre 2015, Paris, Académie d'architecture / Place des Vosges (Paris) ;
Productions : dans le cadre de la préparation du colloque, établissement de la bibliographie des écrits de Joël Sakarovitch et mise en ligne d'une quarantaine d'entre eux :
http://www.histoireconstruction.fr/ecrits-de-joel-sakarovitch-disponibles/

- * **Les usages des rêves : lieux, savoirs, fictions.** PC 6 et 3

Responsables : Jacqueline CARROY (CAK EHESS) et Andreas MAYER (CAK CNRS) ;
Colloque faisant suite à un autre colloque, de 2012 (« *Clés des songes et sciences des rêves* », resp. Juliette LANCEL et Jacqueline CARROY), dont est issu un ouvrage collectif (titre : *Clés des songes et sciences des rêves. De l'Antiquité à Freud*), sous presse, à paraître aux Belles-Lettres en 2016.
Calendrier : Paris, 12-14 octobre 2015 ;
Production : le colloque de 2015 donnera lieu à la publication d'un recueil collectif et à des publications dans le cadre de revues (numéros spéciaux consacrés à l'histoire des rêves). Des contributions seront publiées dans la revue *Romantisme* fin 2017 (sous le titre « Rêver au XIXe siècle », dir. J. CARROY).

- **Open data, Big data : quelles valeurs, quels enjeux ?** PC 7

Responsables : Ghislaine CHARTRON, Évelyne BROUDOUX, Dicen-idf (EA 7339) ;
Calendrier : 4 et 5 mai 2015 – Rabat – Maroc : « Open data, Big data : quelles valeurs, quels enjeux ? », 5e conférence internationale « Document numérique et Société » ;
Productions : Ghislaine CHARTRON, Évelyne BROUDOUX, dir. *Big data, Open data : quelles valeurs, quels enjeux ?*. Actes de la 5e conférence internationale « Document numérique et Société », De Boeck, collection « Information & stratégies », 2015, 282 pages (avec contributions des directrices de la publication).

Opération de formation pluriannuelle (1)

- * **Quatrième école d'été d'histoire économique : Les moyens de paiement aux époques médiévale et moderne**. PC 1

Responsable : Laurent FELLER et Julie CLAUSTRE (LAMOP), Marc BOMPAIRE (SAPRAT) ;
Opération et calendrier : Formation (école d'été), 26-28 août 2015, Florence, Villa Finaly.

Bases de données (2 OS pluriannuelles)

- * **STUDIUM 2 – PROSOP.** PC 1 et 7

Responsables : Thierry KOUAMÉ (LAMOP) et Stéphane LAMASSÉ (IHMC)
Synergie entre LAMOP, IHMC et Archives Nationales.
Il s'agit de la deuxième phase du projet *Studium Parisiense* commencé en 2010 ; dictionnaire informatisé des membres des écoles et de l'Université de Paris, des origines à l'époque moderne.
Production : développement d'une base de données collaborative en ligne (STUDIUM) et développement d'un logiciel de prosopographie (PROSOP). Enrichissement du dictionnaire prosopographique STUDIUM (9365 notices consultables) et du logiciel PROSOP. Coordination avec le réseau Heloïse (*European Workshop on Historical Academic Databases*) [*cf.* Atelier Heloïse V : Madrid, 19-21 octobre 2015].
Adresse de la base de données : http://lamop-vs3.univ-paris1.fr/studium/
Carnet de recherches *Studium Parisiense* : http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique230
Carnet de recherches Heloïse : http://heloise.hypotheses.org/

- * **Harmonia Universalis : pour une prosopographie de la Société de l'Harmonie Universelle (1783-1786).** PC 2, 6 et 7

Responsables : Bruno BELHOSTE (IHMC), David ARMANDO (ISPF et CARE/CRH) et Stéphane LAMASSÉ (IHMC)
Production : base de données *Harmonia Universalis* mise en ligne.

haStec

Laboratoire européen d'histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances

3e Journée d'étude des jeunes chercheurs du LabEx HASTEC

Organisée par
Vérène Chalendar,
Carole Hofstetter,
Anne-Sophie Robin Fabre

Jeudi 16 avril 2015
École Pratique
des Hautes études
4-14 rue Ferrus
75014 Paris
Salle 239

École Pratique des Hautes Études
Service de la Recherche
Coordination du LabEx Hastec

http://www.hesam.eu/labexhastec/

MATIN

9h10-9h30 : Accueil café

9h30-9h45 : Introduction par M. Pierre-Antoine FABRE (directeur d'études - EHESS)

I - Transmettre les connaissances - Cryptage et décryptage du savoir

L'accès à un savoir ancien renouvelé par la traduction

9h45 : Flavia BUZZETTA (post-doctorante Braudel-Hastec 2012) – Centre Jean Pépin
« La cabale en langue française à la Renaissance : l'exemple de Jean Thénaud (1480-1542) ».

10h15 : Graziella PASTORE (post-doctorante 2014) – Centre Jean-Mabillon
« Traduire le droit savant au Moyen Âge : le Livre de jostice et de plet et les traductions françaises du Digeste ».

Décrypter le savoir - pédagogie, commentaires - éclairer la connaissance par des outils textuels

10h45 : Anne-Sophie ROBIN FABRE (post-doctorante 2014) – CRH
« Correctorium fratris Thomae » de Guillaume de la Mare (OFM) : édition et étude d'un chaînon manquant

11h15-11h30 : Pause.

11h30 : Vérène CHALENDAR (doctorante 2013) – POCLAC
« L'usage des animaux dans la médecine assyro-babylonienne – Une pratique des noms de code ? ».

12h : Min-Jun HUH (post-doctorant Braudel-Hastec 2014) – LEM
« Les Prolégomènes à la philosophie d'Ammonius : quelques réflexions sur l'utilité pédagogique et doctrinale des citations ».

12h30-13h : Présentation des « 2es Rencontres du LabEx HaStec » (2 oct. 2015)

13h-14h : Déjeuner.

APRÈS-MIDI

14h00 : Magdalena BIENIAK-NOWAK (post-doctorante Braudel-Hastec 2014) – IRHT
« Les commentaires bibliques d'Etienne Langton : théologie et exégèse ».

II - Théoriser et mettre en pratique le savoir

Le passage d'une somme de connaissances à une « science »

14h30 : Sarah BILLAUT (doctorante 2013) – CAK
« La science naturaliste catholique, mouvement d'idées organisé ? Retour sur l'origine de ce concept ».

15h00 : Brice GERARD (post-doctorant 2014) – CAK
« Histoire de l'ethnomusicologie et histoire de l'enregistrement sonore. Musique et construction de l'objet scientifique ».

15h30-15h15 : Pause.

Savoirs théoriques et savoirs techniques : application et confrontation

15h15 : Cyril LACHEZE (doctorant 2014) – IHMC
« La production du tuilier (XVIe-XIXe siècles), entre savoir-faire et technique écrite ».

15h45 : Lucia ROSSI (post-doctorante 2014) – ANHIMA
« Pratiques du contrôle douanier et maîtrise du territoire dans l'Égypte romaine ».

16h15 : Conclusion par M. Philippe HOFFMANN (directeur du LabEx HaStec)

Contact : journeedetudehastec2015@gmail.com

Compte rendu de la 3ème Journée des Jeunes Chercheurs du LabEx HASTEC 16 avril 2015

Coordination :
Vérène CHALENDAR, Carole HOFSTETTER, Anne-Sophie ROBIN FABRE
avec l'aide de Sylvain PILON

Cette troisième édition de la journée des jeunes chercheurs du LabEx HASTEC s'est articulée autour de la notion de savoir. Elle s'est plus particulièrement intéressée aux modalités de sa production, de sa transmission et de son application dans les divers disciplines et champs chronologiques couverts par les travaux des membres du LabEx.

Au cours de cette journée, doctorants et post-doctorants ont présenté leurs travaux et échangé librement autour de cette thématique en présence de leurs correspondants scientifiques, ainsi que du directeur du LabEx M. Ph. Hoffmann. La journée a été divisée en deux grandes sessions :

I. Transmettre les connaissances : cryptage et décryptage du savoir.
II. Théoriser et mettre en pratique le savoir.

Cette journée a été à l'image de la composition du LabEx HASTEC, caractérisée par son interdisciplinarité et animée par des thématiques communes.

I - TRANSMETTRE LES CONNAISSANCES : CRYPTAGE ET DECRYPTAGE DU SAVOIR

L'accès à un savoir ancien renouvelé par la traduction

Flavia BUZZETTA
Post-doctorante Braudel - Hastec 2012 - Centre Jean Pépin

« La Cabale en langue française à la Renaissance : l'exemple de Jean Thénaud (1480-1542) »

L'exposé a pris en examen la transmission de la mystique juive médiévale dans l'Occident chrétien, et particulièrement à la Renaissance. La dynamique culturelle que j'ai examinée concerne les florissantes spéculations en langue vulgaire de la Cabale chrétienne, dont la paternité a été attribuée à Jean Pic de la Mirandole (1463-1494). L'adoption des langues vulgaires, et en particulier du français, vise à la divulgation, voire la popularisation, licite ou illicite, des mystères juifs parallèlement aux mystères païens à la Renaissance. Pour expliquer ce segment tout à fait instructif de l'évolution de la Cabale chrétienne dans la première moitié du XVIe siècle en France, j'ai choisi de présenter l'œuvre de Jean Thénaud (1480-1542), humaniste et théologien français au service de François Ier. Dans *La saincte et très chrestïenne cabale metrifiée* de 1519-1520 (Bibliothèque nationale de France, ms. Fr. 882) et dans le *Traicté de la Cabale* de 1521 (récemment publié en 2007), le franciscain fait la synthèse du néoplatonisme, du christianisme et de la Cabale, afin de rendre accessible au roi et à la cour de France les mystères hébraïques et les dogmes cabalistiques à travers la langue française.

Graziella PASTORE
Post-doctorante Hastec 2014 - Centre Jean-Mabillon / École nationale des chartes

« Traduire le droit savant au Moyen Âge : le *Livre de jostice et de plet* et les traductions françaises du Digeste »

Le *Livre de jostice et de plet*, compilation anonyme rédigée autour de 1260 dans l'Orléanais en rassemblant des dispositions tirées du droit romain (*Corpus iuris civilis*), du droit canonique (*Decretales*) et du droit coutumier, nous livre l'un des premiers exemple d'intégration entre le savoir juridique écrit de tradition savante et les usages médiévaux. Cette œuvre, organisée en XX livres, est transmise par le ms. Paris BnF fr. 2844, dont seulement la moitié nous est connue à travers l'édition partielle publiée en 1850 par P.N. Rapetti.

Les travaux que nous menons sur la partie inédite nous permettent de mieux comprendre le travail du compilateur, qui a puisé à des traductions françaises disponibles à son époque, tout en les remaniant et en les intégrant à la coutume. Notre intervention a examiné quelques résultats concernant les livres puisés au *Digeste*, partie centrale du *Corpus iuris civilis,* qui recouvre un rôle majeur dans la composition du *Livre de jostice*. Nous avons d'abord montré la distribution des extraits du *Digeste* dans l'ouvrage, en attirant l'attention sur la tripartition médiévale de la compilation latine, composée par le *Digeste vieux*, l'*Infortiat* et le *Digeste neuf.* Nous avons relevé que cette tripartition est apparente dans le plan du *Livre de jostice*, du fait de la présence de titres rubriqués par lesquels le compilateur se réclame directement de l'*Infortiat* et du *Digeste neuf* (dont il est le seul témoin d'une traduction française médiévale).

Par le biais d'un échantillon d'exemples, nous avons réfléchi au statut de ces différentes traductions, en fournissant des éléments de caractérisations et en montrant l'attitude du compilateur à l'égard de ces multiples sources. Étant donné que ces trois parties ont connu une tradition indépendante (tant en latin qu'en français), elles conservent des spécificités qui ont eu des conséquences manifestes dans la composition du *Livre de jostice*, à la fois pour l'organisation des paragraphes, pour la langue de la traduction et les solutions lexicales adoptées, et pour la qualité de la copie dans ses différentes parties.

Décrypter le savoir : pédagogie, commentaires - éclairer la connaissance par des outils textuels

Anne-Sophie ROBIN FABRE
Post-doctorante Hastec 2014 - CRH

« Correctorium fratris Thomae » de Guillaume de la Mare (OFM) : édition et étude d'un chaînon manquant »

Le propos de mon intervention était d'exposer les problématiques liées au *Correctorium fratris Thomae* de Guillaume de la Mare (OFM), sur lequel je travaille.

Ce texte est un relevé d'une centaine de thèses extraites des œuvres de Thomas d'Aquin jugées fautives. Il aurait été rédigé par un franciscain d'Oxford, Guillaume de la Mare entre 1277 et 1279. Ce texte connaît une grande fortune puisque le chapitre général franciscain de Strasbourg de 1282 en fait un document officiel de formation des frères franciscains car il impose que les œuvres de Thomas d'Aquin soient, à partir de cette date, données aux franciscains uniquement accompagnées des remarques de Guillaume de la Mare. Une seconde version de ce texte amplifiée est rédigée vers 1282 (elle est contenue dans différents manuscrits actuellement conservés à la bibliothèque Vaticane).

Les conditions exactes d'élaboration de ce texte ne sont pas connues : s'agit-il d'une commande ? D'une entreprise individuelle ? Toujours est-il qu'il est réalisé dans un contexte intellectuel bouleversé, puisqu'il fait suite à différentes entreprises de remise en doute, voire de condamnation, de l'œuvre de Thomas d'Aquin après la mort de celui-ci en 1274 : condamnation d'E. Tempier en 1277, condamnation de R. Kilwardby quelques jours plus tard, réalisation d'un procès non abouti de Thomas d'Aquin, à l'image de celui de Gilles de Rome, toujours la même année.

De même, l'influence réelle de ce texte est à mesurer : il est certes un document officiel de formation chez les Franciscains, mais se retrouve-t-il utilisé par ses auteurs ? A-t-il un impact sur l'élaboration de leurs doctrines philosophiques ? Des traces de ce texte chez Roger Marston ou Pierre de Jean Olivi ont été notées : il faudra approfondir l'enquête.

Enfin, la grande diffusion de ce texte (15 manuscrits), ainsi que les répliques qui lui sont faites chez les dominicains, sont connues. Mais toute une part de cette

transmission a aussi lieu à travers des listes des articles du Correctoire et des copies d'extraits sous des titres nouveaux (*Articuli in quibus dissentiunt minores et Thomas de Aquino*, *Articuli condempnati in dictis Thome*, etc.) qu'il convient d'étudier.

CHALENDAR Vérène
Doctorante LabEx Hastec 2013 – POCLAC

« L'usage des animaux dans la médecine assyro-babylonienne : une pratique des noms de code ? »

L'usage des animaux est largement attesté dans la médecine assyro-babylonienne. En 1995, F. Köcher, un assyriologue allemand, énonce une hypothèse postulant que certaines substances citées dans les prescriptions médicales, et plus particulièrement les ingrédients issus des animaux, pourraient en réalité être un cryptage visant à cacher l'utilisation de plantes. Cette théorie des « noms de code » prend sa source dans l'examen d'une liste lexicale : la liste uru.an.na = *maštakal*. Ce document a fait l'objet de plusieurs interprétations, encore aujourd'hui débattues. Cette liste énumère-t-elle des appellations secrètes, ou au contraire des désignations populaires, comme le propose Kinnier-Wilson ? Quelle interprétation retenir, et quels sont nos outils face à ces théories ?

L'existence d'éventuels « noms de code » soulève des interrogations relatives à l'accessibilité et à la transmission du savoir – elle oscille entre deux notions opposées : celle d'un savoir ésotérique et celle d'un savoir populaire. Ainsi, certaines des informations contenues dans les tablettes médicales cunéiformes sont-elles cryptées ? Si oui, pourquoi ? À qui étaient destinés ces textes « scientifiques » et ces « manuels aidant au décryptage » ? L'exposé s'est attaché à examiner les différentes interprétations attribuées à cette liste lexicale et à en présenter les enjeux majeurs dans le champ de la médecine mésopotamienne, et plus largement dans la compréhension de la transmission des textes « scientifiques ».

Min-Jun HUH
Post-doctorant Braudel-Hastec 2014 – LEM

« Les prolégomènes à la philosophie d'Ammonius : quelques réflexions sur l'utilité pédagogique et doctrinale des citations. »

Ammonius, fils d'Hermias, commentateur néoplatonicien du V-VIème siècle de notre ère et enseignant à Alexandrie, est connu pour être l'auteur d'une introduction générale à la philosophie destinée à être lue au commencement des études philosophiques. En effet, l'école néoplatonicienne avait élaboré un programme d'enseignement philosophique comprenant les écrits d'Aristote (logiques, éthiques, physiques et métaphysiques) et les dialogues de Platon (une sélection de 12 dialogues), structuré par un ensemble de trois grandes introductions : l'introduction générale à la philosophie, l'introduction à Aristote et l'introduction à Platon. Dans la toute première introduction, celle par laquelle les étudiants s'initiaient à la philosophie pour la première fois, se trouvent exposées les définitions et les divisions de la philosophie, illustrées par de nombreuses citations d'auteurs classiques de l'Antiquité (Euclide, Denys le Thrace, Denys d'Halicarnasse, Homère etc.). Or, ces citations ont pour fonction d'adapter le discours pédagogique de l'enseignant au niveau intellectuel et culturel de son auditorat. En effet, elles permettent à la fois la révision des acquis littéraires et scientifiques des étudiants, et l'anticipation de l'enseignement des doctrines philosophiques à venir. Il s'agit d'une véritable technique d'enseignement mise en place par Ammonius et les professeurs néoplatoniciens, dont la pertinence ne s'éclaire que dans le contexte très concret de l'enseignement des arts libéraux dans l'Antiquité tardive.

Magdalena BIENIAK
Post-doctorante Braudel-Hastec 2014 – IRHT

« Les commentaires bibliques d'Etienne Langton : théologie et exégèse »

Lectio et *disputatio* furent les deux moments fondamentaux de l'enseignement à l'époque où les structures de l'Université de Paris prenaient forme. L'objectif de ma recherche consiste dans une étude comparative de ces deux activités à travers les

Questions théologiques d'Étienne Langton et de son *Commentaire à l'Épître de Saint Paul apôtre aux Romains*. Langton (1150-1228) fut un théologien de premier plan et contribua à l'innovation des formules didactiques pratiquées dans le milieu parisien. Sa riche œuvre exégétique, intimement liée aux travaux spéculatifs, notamment à ses *Quaestiones theologiae*, n'a pas encore été suffisamment étudiée ni éditée. Pourtant, à cause de la complexité des Commentaires bibliques, pour comparer les questions théologiques proprement dites et les travaux exégétiques il faut d'abord établir le texte du Commentaire, et ensuite trouver les lieux parallèles entre les deux œuvres.

J'ai choisi d'éditer des portions du Commentaire de Langton aux Romains à cause de leur convergence thématique avec les *Quaestiones theologiae* déjà éditées et de leur intérêt doctrinal. Parmi les *Quaestiones*, le thème de la prédestination occupe une place particulièrement importante : cinq discussions d'une forte cohérence thématique, où l'autorité de saint Paul joue un rôle essentiel, se concentrent sur la nature et les conséquences de la prédestination et de la damnation. Elles touchent les problèmes les plus éminents pour Langton, tels que la question de savoir si Dieu est responsable de l'existence du péché ; le problème de la liberté et de la responsabilité humaine, l'immuabilité et l'omniscience de Dieu et, finalement, notre capacité à connaître la volonté de Dieu. Le groupe des questions sur la prédestination s'inscrit dans un cadre thématique plus général, au centre duquel se trouve le problème augustinien de la grâce et de la volonté. Il s'agit donc d'un nœud problématique particulièrement important, qui suscitait un intérêt particulier parmi les auditeurs de Langton.

L'examen comparatif du *Commentaire* et des *Quaestiones* permettra, d'une part, de comprendre mieux les mécanismes de la diffusion des textes scolastiques à l'aube de l'enseignement universitaire à Paris et, d'autre part, d'établir la vraie nature des relations entre la *lectio* et *disputatio*.

II - THEORISER ET METTRE EN PRATIQUE LE SAVOIR

Le passage d'une somme de connaissances à une « science »

Sarah BILLAUT
Doctorante Hastec 2013 - CAK

« La science naturaliste catholique, mouvement d'idées organisé ? Retour sur l'origine de ce concept. »

Mon objectif pour la journée des jeunes chercheurs du labEx HASTEC était de revenir sur la science naturaliste catholique en tant que courant de pensée. Pour cela j'ai tenté de définir ce concept en tant qu'objet de recherche historique, mais aussi de le situer dans le temps et d'en saisir les prémisses.

Le point de départ de ma recherche doctorale est le constat qu'au XIXe siècle, certains clercs catholiques ont pris conscience du recul du message religieux dans l'imaginaire collectif au profit des théories scientifiques. Afin de lutter contre cela et afin de se réapproprier le discours de vérité, ces mêmes clercs ont entrepris de produire des écrits savants qui avaient pour but de concilier, de manière apologétique, les sciences (au sens large : à la fois sciences humaines et naturelles) et la religion. Cette dynamique de vouloir défendre la foi et le dogme en utilisant les méthodes et la rhétorique scientifique a pris le nom général de « science catholique ». Pour ma part j'ai focalisé mon travail sur l'analyse d'une branche de ce mouvement de pensée : celle qui est axée sur la relation entre les sciences naturelles et la religion.

Afin de cerner ce concept de science naturaliste catholique, il m'est apparu nécessaire tout d'abord de revenir à ses origines mêmes et d'en proposer une définition pertinente. Ce concept posé, je me suis interrogée sur les figures initiatrices qui ont encouragé la recherche et la production naturaliste par des clercs, et j'en ai proposé deux figures en exemple : Mgr Frayssinous, évêque d'Hermopolis, et Augustin Bonnetty, directeur de la revue des *Annales de philosophie chrétienne*. Pour autant, ce courant ne se situait pas seulement dans le champ strictement clérical, et des hommes de sciences, eux aussi, ont tenté de concilier science et religion dans le cadre de leurs travaux, et ce tout au long du siècle. Il y a donc eu dialogue entre la sphère ecclésiastique et la sphère naturaliste dans le but de mettre en évidence les harmonies de la nature initiées par une puissance divine. Afin d'illustrer ce dialogue, j'ai donc

proposé dans la dernière partie de mon intervention un cas concret au travers d'Henri de Blainville, professeur d'anatomie comparée au Muséum.

Les fondements de la science naturaliste catholique ayant été posés, il me sera possible pour la suite de mettre en évidence une évolution de ce courant de pensée tout au long du siècle, et d'en saisir les principaux temps forts.

Brice GERARD
Post-doctorant Hastec 2014 - CAK

« Histoire de l'ethnomusicologie et histoire de l'enregistrement sonore. Musique et construction de l'objet scientifique. »

L'écoute d'un enregistrement musical donne spontanément l'illusion d'une transparence entre la réalité et son enregistrement. Cette illusion semble éloignée du contexte scientifique dont l'une des caractéristiques centrales est la construction systématique de l'objet scientifique.

La tension constitutive de la réalisation et de l'utilisation d'un enregistrement sonore en contexte scientifique est particulièrement vive dans le domaine de l'ethnomusicologie, un domaine de savoir historiquement structuré dans l'optique principale de faire connaître et d'analyser des musiques de tradition orale, pour lesquelles l'écriture n'existe pas.

Il convient donc de présenter dans un premier temps l'institutionnalisation de l'ethnomusicologie en France : André Schaeffner fonde en 1929, au Musée d'ethnographie du Trocadéro (futur Musée de l'Homme), le premier département consacré à ce domaine de savoir. Cette structuration s'est traduite par le développement rapide, parallèlement à celui des collections d'instruments de musique, d'un fonds important d'archives sonores.

Il s'agit ensuite de présenter précisément et de faire entendre deux exemples d'enregistrements en montrant leur statut d'objet scientifique – ou considéré comme tel. D'une part, Schaeffner a enregistré vingt-cinq cylindres de cire pendant la mission Dakar-Djibouti (1931-1933), c'est-à-dire environ une heure et trente minutes de musique. D'autre part, Gilbert Rouget, son assistant depuis 1942, a publié en 1954 un disque dont l'une des plages était destinée à présenter, en dix minutes, le déroulement d'une cérémonie africaine de deux heures.

L'analyse de ces enregistrements et des textes s'y rapportant permet de montrer que les enregistrements collectés dans le cadre de terrains ethnomusicologiques ou réalisés à partir de ces collectes ont toujours été des *constructions*.

Savoirs théoriques et savoirs techniques : application et confrontation

---

Cyril LACHEZE
Doctorant Hastec 2014 - IHMC

« La production du tuilier (XVIe-XIXe) : entre savoir-faire et technique écrite. »

La thèse présentée vise à comprendre des mécanismes de mise par écrit et de normalisation d'un savoir-faire à l'origine manuel et transmis par oral. La terre cuite architecturale a été choisie pour une telle étude à cause de l'abondance des sources à disposition pour cet artisanat. Les dates chronologiques retenues (XVIe-XIXe siècles) sont volontairement larges, de même que le cadre géographique (la France entière) afin de pouvoir prendre en compte les variations dans le temps et l'espace des phénomènes étudiés.

Un certain nombre de concepts théoriques propres à l'histoire des techniques, développés dans le cadre de l'Equipe d'Histoire des Techniques de l'IHMC, sont mobilisés pour une telle étude. Tout d'abord, les régimes de la pensée opératoire (pratique, technique et technologie) correspondent à différentes conceptualisations de la technique. Afin de comprendre le passage d'un régime à l'autre, nous nous basons en premier lieu sur les chaînes opératoires, un concept courant qui doit être affiné : il doit être envisagé à plusieurs niveaux, pluriel et situé, dans l'espace, le temps et la culture technique. Enfin, le complexe technique (ensemble des éléments entrant en jeu dans la production : matières premières, outils, énergie, savoir-faire et transport) et les filières et lignées techniques (suites de logiques ou de procédés techniques découlant les uns des autres) donnent des logiques d'analyses intéressantes.

Les sources, outre une trentaine de traités, présentent la particularité de constituer un corpus ouvert. On relève en particulier les dossiers d'établissements classés (qui ne concernent que le XIXe siècle), les « versements exceptionnels » des

Archives départementales (livres de compte, papiers de famille, dossiers de notaires, etc.), par définition très hétérogènes, ainsi que divers actes officiels, minutes de notaires, décisions de justice, dossiers de travaux publics ou encore iconographies. Il existe également des sources cartographiques, ainsi que les sources matérielles, sous forme de rapports de fouilles archéologiques, ou de vestiges encore existants. Le corpus se révèle donc considérable mais très hétérogène, rendant les analyses systématiques difficiles. Ces sources se révèlent cependant généralement en adéquation et complémentaires.

Les premières observations laissent effectivement transparaître l'existence de cultures techniques diverses à plusieurs niveaux. La carte de Cassini, avec son absence de tuileries dans le Nord et en Picardie, laisse apparaître la culture technique des tuileries « à la flamande » éphémères dans ces régions. D'autre part, les deux formats de tuiles omniprésents à l'époque moderne (grand et petit moules) varient en réalité selon le lieu considéré, jusqu'à devenir difficiles à distinguer. Enfin, les premières machines apparues dans les tuileries sont les presses à estamper, mécanisant un élément a priori secondaire de la production, reflet probable de son importance aux yeux des artisans. Bien que cette recherche en soit à un stade d'identification des sources, elle semble donc particulièrement prometteuse, dans un domaine encore peu étudié de manière concrète actuellement.

Lucia ROSSI
Post-Doctorante Hastec 2014 - ANHIMA

« Pratiques du contrôle douanier et maîtrise du territoire dans l'Égypte romaine »

Les sources documentaires de l'Égypte, enrichies des apports des textes épigraphiques et littéraires, illustrent la variété des dispositifs publics de contrôle sur les mouvements d'hommes et de marchandises dans le territoire égyptien. Elles révèlent également la complexité des relations entretenues par les formes de contrôle d'époque romaine avec celles d'époque lagide, tant sur le plan fiscal que territorial, notamment dans les contextes de l'*erêmophylakia*, de la *potamophylakia* ainsi que des *limenoi* de Memphis et Syène.

Le vocabulaire de l'*erêmophylakia* (litt. « garde du désert »), documenté dès le IIIe s. av. n.è., subit des transformations significatives à l'époque romaine, notamment dans le domaine fiscal. S'inscrivant principalement dans le contexte du contrôle policier des voies caravanières des nomes Arsinoïte et Oxyrhynchite, à l'époque romaine les fonctions des gardes du désert furent élargies aux contrôles douaniers dans le nome Arsinoïte. Dépourvu de toute autorité dans la production documentaire des douanes, ce corps de garde occupe une place marginale dans la documentation, au fur et à mesure que le langage fiscal se définit et que s'organisent la hiérarchie douanière de l'*erêmophylakia* et son encadrement public. Ainsi, les « gardes du désert » ne peuvent pas être identifiés à des personnels douaniers, que peut-être ils intégrèrent de manière irrégulière et à une époque assez avancée de l'organisation des douanes du nome Arsinoïte.

Toute autre était en revanche l'organisation du contrôle fiscal et policier pratiqué sur les voies d'eau navigables de l'Égypte, nommé dans les papyrus *potamophylakia* (litt. « garde du fleuve »). Attesté dès le IIe s. av. n.è., le vocabulaire de la garde du fleuve s'enrichit sous la domination romaine, notamment en raison de l'institution d'une fiscalité directe finançant ce corps de garde et les navires qui en assuraient l'exercice. Tant le recrutement des « gardes du fleuve » que la collecte de la taxe de répartition de la *potamophylakia*, relevaient des pouvoirs publics, tandis que les contrôles douaniers dans les mêmes localités étaient à la charge d'acteurs privés. De cela découlent aussi les contaminations entre les champs sémantiques des postes de garde (*phylakê*) et de douane (*pulai*, *limenoi*), qu'illustrent les papyrus et les œuvres des géographes anciens, notamment dans les contextes portuaires de Memphis et Syène.

Du fait de leurs emplacements clefs sur le parcours égyptien du Nil, les localités de Memphis et Syène occupaient un rôle majeur dans le dispositif douanier de l'Égypte, tant dans les transports terrestres que fluviaux ; et ce en dépit d'un vocabulaire fiscal construit autour du mot *limên, -enos*, désignant un « port ». En ce sens, les dossiers de Memphis et Syène constituent un *unicum* dans le panorama portuaire égyptien et invitent à s'interroger sur les raisons historiques de l'emploi de ces mots, étrangers au vocabulaire des ports d'époque préromaine. Aussi, le rôle de ces postes douaniers mérite d'être étudié à l'échelle régionale et provinciale, en suivant une approche comparative avec d'autres postes de douanes, tels Schedia et Coptos.