



Corinna Guerra

✉ guerra.corinna@gmail.com

🌐 uniba-it.academia.edu/CorinnaGuerra / it.linkedin.com/pub/corinna-guerra/a5/720/611

💬 [Skype maringelaardinghelli](#)

DOMAINE PROFESSIONNEL

2015-2016

LabEx HASTEC Chercheur post-doctorant

Centre Alexandre Koyré : Histoire des sciences et des techniques – École des hautes études en sciences sociales, Paris (France)

<http://www.hesam.eu/labexhastec/> - www.koyre.ehess.fr

2015-2018

Honorary Research Associate

University College London, London (United Kingdom)

www.ucl.ac.uk/sts

2014-2015

Chercheur post-doctorant

Società Napoletana di Storia Patria, Naples (Italie)

www.storiapatrianapoli.it/snsp/

2011-2013

Chercheur post-doctorant

Istituto Italiano per gli Studi Storici, Naples (Italie)

www.iiss.it

2011-

Cultore della Materia [Chercheur associé honoraire]

Università di Bari, Bari (Italie)

www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/fless/personale/cultori-della-materia/cultori-materia-storia_mag15.pdf

2012-2015

Network Member

projet de recherche international "Situating Material and Knowledge Production in the History of Chemistry: Sites and Networks of Discipline Formation and Industrial Practice, 1760–1840" dirigé par Lissa Roberts et John Perkins. financé par The Netherlands Organization for Scientific Research (NWO), The Society for the History of Alchemy and Chemistry (SHAC), Oxford Brookes University/Wellcome Trust, il Museo Galileo et Belgian institutions

www.situatingchemistry.org

Scénariste freelance de documentaires

www.facebook.com/lanuvolaieissione?fref=ts

CURSUS STUDIORUM

2011

Doctorat de recherche en Histoire des Sciences

Università di Bari, Bari (Italie)

www.ssscienza.uniba.it/cms4/

▪ Thèse *Introduzione della rivoluzione chimica lavosieriana nel Regno di Napoli*, sous la direction de Savino Longo et Mauro Di Giandomenico, Jury: Marco Beretta (Univerità di Bologna), Nadia Robotti (Università di Genova), Emidio Spinelli (Università "La Sapienza" di Roma).

- 2011 **Europroject Manager**
Eurogiovani Onlus Centro Studi Europei

- 2007 **Laurea Magistrale [Master] en Philosophie** mention 110/110
cum laude
Università di Bari, Bari (Italie)

- 2007 **Stage universitaire**
Istituto dei tumori "Giovanni Paolo II", Bari (Italie)

- 2007 **Course de Chimie général et Inorganique** mention 30/30
Università di Bari, Bari (Italie)

- 2005 **Laurea Triennale [License] en Philosophie** mention 110/110
cum laude
Università di Bari, Bari (Italie)

COMPETENCES LINGUISTIQUES

maternelle Italien

	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	écouter	lire	conversation	Production oral	
Anglais	C1	C2	C1	C1	C1
Espagnol	C1	C2	C1	B2	B2
Français	B1	C1	A2	A2	A2
Latin		C2			C2

PRIX

- **Amsterdam, 2015**
15 participants sélectionnés par le *Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes 2015* de La Société internationale d'Etude du Dix-huitième Siècle (SIEDS)
- **Naples, 2014**
Proposition de monographie finaliste au «Premio Società Napoletana di Storia Patria per la miglior opera prima inedita»
- **Londres, 2013**
Jeune chercheur conférencier au *IV Postgraduate Workshop on the History of Alchemy and Chemistry*, Birkbeck-University of London
- **Naples, 2012-2015**
Short-list spécialiste par la Bibliothèque Nationale "Vittorio Emanuele III" de Naples pour: Cataloguer SBNWEB - Livre ancien
- **Graz, 2011**
15 participants sélectionnés par le *Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes 2011* de La Société internationale d'Etude du Dix-huitième Siècle (SIEDS)
- **Oxford, 2003**
Bourse d'étude de l'Università de Bari pour le cours de Logique de Luciano Floridi, University of Oxford.

Activités divers d'organisation et de recherches

- **Bari, 2008**
Collaborateur à l'exposition: **Scienza di Puglia. Sec. V a.C. - XXI d.C.**, organisé par Cittadella Mediterranea della Scienza, Centro Interdipartimentale di Ricerca Seminario di Storia della Scienza et CISMUS.
 - Membre du **group de recherche** financé par les Fondi di Ateneo 60% 2009: Modelli teorici, ricerche sperimentali e aspetti epistemologici in plasma-chimica e laser-chimica (CHIM/03).
- **Bari, 2010**
Concontractuel du projet de recherche "Aspetti teorici, sperimentali ed epistemologici dei plasmi e laser plasma" par le Dipartimento di Chimica de l'Università di Bari.
- 2014 écriture du **documentaire court-métrage** par le projet de l'Università di Foggia (Italie) *L'antiquité face à face. Il Grand Tour, il Mezzogiorno d'Italia e l'esperienza del classico* dirigé par Giovanni Cipriani. Passé à l'écran à la conférence interdisciplinaire "Object in Motion: Material Culture in Transition" chez l'**University of Cambridge** (18-20/06/2015).

Sociétés scientifiques

- 2007- membre du Gruppo Nazionale di Storia e Fondamenti della Chimica.
- 2009- membre de la Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo.
- 2009- membre de l'International Society for Eighteenth-Century Studies.
- 2011- membre de la Society for the History of Alchemy and Chemistry.
- 2011- membre de l'International Research Group STEP - Science and Technology in the European Periphery.
- 2012- membre de la Società Italiana di Storia della Scienza SISS.

Publications

1. Guerra Corinna, *Nicola Andria e l'ingresso della chimica pneumatica nel Regno di Napoli*, «Rendiconti della Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL», serie V, vol. XXXI, part II, t. II, **2007**, pp. 139-152.
2. En: L. L'Abate, P. De Giacomo, M. Capitelli & S. Longo (eds.), *Science, Mind, and Creativity: The Bari Symposium*, New York, Nova Science Publishers, **2009**
 - a. Chapitre 1. *Science or Mind? Reductionism Proper, Optimal Reductionism, and Emergent Interactionism* (M. Capitelli & Corinna Guerra, L. L'Abate & D. M. Rumbaugh)
 - b. Chapitre 4. *Success and Limits of Reductionism: Case Studies in Chemistry* (Corinna Guerra & M. Capitelli)
 - c. Chapitre 7. *Conclusion: Levels of Creativity in Science and Mind* (M. Capitelli, P. De Giacomo, Corinna Guerra, L. L'Abate & S. Longo).
3. Guerra Corinna, *Prima del Traité élémentaire (1789): Lavoisier in due manuali di chimica napoletani*, en *Le scienze nel Regno di Napoli*, Mazzola R. (dir.), Roma, Aracne, **2009**, pp. 145-168.
4. Guerra Corinna, *Presenze napoletane nelle "Annales de chimie" (1789-1815)*, Memorie di Scienze Fisiche e Naturali, «Rendiconti della Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL», s. V, vol. XXXIII, p. II, t. II, **2009**, pp. 223-234.
5. Guerra Corinna, *Chimica per le donne*, in *Scorci di Storia della Scienza*, Frank M. L. e Pogliano C. (eds.), Pisa, PLUS Pisa University Press, **2010**, pp. 127-139.
6. Guerra Corinna, *Introduzione della rivoluzione chimica lavoisieriana nel Regno di Napoli*, «Atti del XX Convegno Nazionale dei Dottorati Italiani in Filosofia» (Reggio Emilia, 16-19 febbraio **2010**), www.istitutobanfi.it.
7. Guerra Corinna & Guerra C., *Le complesse specificità del medico radiologo oggi, tra il suo passato e i suoi futuribili*, in «Il Radiologo», n. 4 (**2011**), octobre-décembre, pp. 220-224.
8. Guerra Corinna, *Chi ha paura delle ceneri vulcaniche?*, Memorie di Scienze Fisiche e Naturali, «Rendiconti della Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL», s. V, vol. XXXV, p. II, t. II, **2011**; isbn 9788854851467 (Aracne Roma).
9. Guerra Corinna, M. Capitelli & S. Longo, *Paradigms in Science: A Historical Perspective*, en *Paradigms in Theory Construction*, L'Abate L. (dir.), New York, Springer, **2012**.
10. Guerra Corinna, *Circulation as Translation of Books: the Case Ardinghelli in the 18th Century Naples*, en Roca-Rosell, A. (dir.), *The Circulation of Science and Technology: Proceedings of the 4th International Conference of the ESHS, Barcelona, 18-20 November 2010*. Barcelona: SCHCT-IEC, **2012**, pp. 986-989.
11. Guerra Corinna, *Riflessioni storiche sul concetto di affinità chimica*, «La Chimica nella Scuola. Giornale di Didattica della Società Chimica Italiana», a. XXXIV, N. 5, Nov.-Déc. **2012**, ISSN 0392-8942, pp. 211-217.
12. Guerra Corinna, *La chimica al servizio della città: Napoli*, en *La città nel Settecento: saperi e forme di rappresentazione*, Formica Marina, Merlotti Andrea et Rao Anna Maria (eds.), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, **2014**.
13. Guerra Corinna, *Il referto radiologico a misura di utente: è possibile?*, en *La comunicazione radiologica dei reperti normali e negativi: suggerimenti di refertazione*, Schiavon F., Guglielmi G. e Rotondo A. (eds.), **2014**, document de société scientifique.
14. Guerra Corinna, *If you don't have a good laboratory, find a good volcano: Mount Vesuvius as a natural chemical laboratory in eighteenth century Italy*, «Ambix», ao. 62 (3), **2015**, pp. 245-265.
15. Guerra Corinna, *L'avenir d'un livre scientifique: sa traduction et sa circulation*, in *Le texte dans le temps*, Quintili Paolo (dir.), Paris, L'Harmattan, à paraître.
16. Guerra Corinna, *Les artilleurs traducteurs et leurs ennemis*, in Bret Patrice & Chappey Jean-Luc (eds.) www.perspectivia.net, à paraître.

Comptes rendus

- «Giornale critico della filosofia italiana», s. VII, vol. VIII, f. III, (2011), Mazzola R. (dir.), Le scienze a Napoli tra Illuminismo e Restaurazione, Roma 2011;
- «Giornale critico della filosofia italiana» s. VII, vol. VIII, f. III, (2011), Ciardi M., Reazioni tricolori. Aspetti della chimica italiana nell'età del Risorgimento. Milano 2010.
- «Ambix», vol. 59, n. 3, novembre 2012, Ciardi M., Reazioni tricolori. Aspetti della chimica italiana nell'età del Risorgimento, Milano 2010;
- «Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science» vol. 28, 2, (2013): Tomory Leslie Progressive Enlightenment, Cambridge, The MIT Press, 2012.
- «Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science» Kawashima K., Émilie du Châtelet et Marie-Anne Lavoisier, Parigi 2013, à paraître .

Travaux en cours

- "Reductionism" par la Wiley-Blackwell *Encyclopedia of Social Theory*
- Contribution sur le sujet *Vesuvian feelings* en ouvrage collectif, Honoré-Champion (Paris)

Présentations invités

- (Naples, 8 juin 2009) *Prima del Traité élémentaire (1789): Lavoisier in due trattati di chimica napoletani* à la Journée d'études «Le scienze a Napoli», Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno (C.N.R.).
- (Bologna, 22 février 2010) *Poesia ed elettricità nella Napoli del Settecento: Mariangela Ardinghelli* dans PhD programme in Science, Technology and Humanities au Centro Internazionale per la storia dell'università e della scienza dell'**Università di Bologna**, dirigé par Giuliano Pancaldi.
- (Paris, 3-5 Décembre 2012) *Les artilleurs traducteurs et leurs ennemis*, au colloque international «Pratiques et enjeux scientifiques, intellectuels et politiques de la traduction (vers 1660-vers 1840)», **Paris Panthéon-Sorbonne**, Centre Alexandre Koyré, Paris 7 Diderot, Centre de recherche en histoire des sciences et techniques de la Cité des sciences et de l'industrie de la Villette, ANR Euroscientia.

Colloques et séminaires

- (Firenze, 19-22 septembre 2007) *Nicola Andria e l'ingresso della chimica pneumatica nel Regno di Napoli* al «XII Convegno Nazionale di Storia e Fondamenti della Chimica».
- (Bari, octobre 2007) *Riduzionismo ed Interazionismo: il punto di vista di un chimico*, avec Mario Capitelli a «Mente Scienza e Creatività», Università di Bari, Dipartimento di Chimica, Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche.
- (Bari, mai 2008) *La realtà nelle scienze naturali e in quelle giuridiche* avec Mario Capitelli au «Mente Scienza e Creatività II», Università di Bari, Dipartimento di Chimica, Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche.
- (Pisa, 12-15 juin 2008) *Recensione Du flou au clair? Histoire de l'affinité chimique de Cardan à Prigogine di Michelle Goupil* au «I Seminario Congiunto dei Dottorati in Storia della Scienza».
- (Bari, juillet 2008) *Il concetto di realtà nelle scienze naturali e la formula di Hempel: $p(HK)=r$* avec Mario Capitelli a «La verità nel processo penale», Ordine degli Avvocati di Bari.

- (Bari, 26-28 juin **2009**) *Chimica per le donne* au «Il Seminario Congiunto dei Dottorati italiani in Storia della Scienza».
- (Budapest, 27 juillet -2 aout **2009**) *Mariangela Ardinghelli: Poetry and Electricity in 18th century Naples* au «XXIII International Congress of History of Science and Technology. Ideas and Instruments in Social Context».
- (Roma, 23-26 septembre **2009**) *Presenze napoletane nelle «Annales de chimie» (1789-1815)* al «XIII Convegno Nazionale di Storia e Fondamenti della Chimica».
- (Bari, octobre **2009**) *Causality in natural science*, au Séminaire: *Reason, truth and justice [Ragione, verità e giustizia]*, avec Mario Capitelli, Ordine degli Avvocati di Bari.
- (Reggio Emilia, 16-19 février **2010**) *Introduzione della rivoluzione chimica lavoisieriana nel Regno di Napoli* au «XX Convegno Nazionale dei Dottorati Italiani in Filosofia».
- (Venaria Reale, Torino, 27-29 mai **2010**) *La chimica al servizio della città: Napoli* au Convegno Annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII «La città nel Settecento: saperi e forme di rappresentazione».
- (Barcellona, 18-20 novembre **2010**) *Circulation as Translation of Books: the Case Ardinghelli in the 18th Century Naples* au «4th International Congress of the European Society for the History of Science. The circulation of science and technology».
- (Oxford, 3-5 juillet **2011**) *In case of eruption? Enjoy the natural laboratory of the Kingdom of Naples!* au «Sites of Chemistry in the 18th century», Maison Française d'Oxford.
- (Graz, 25-29 juillet **2011**) *The future of a scientific book: translation and circulation*, au «13th Congress of the International society for eighteenth-century studies (ISECS)».
- (Rimini, 21-23 septembre **2011**) *Chi ha paura delle ceneri vulcaniche?* au «XVI Convegno Nazionale di Storia e Fondamenti della Chimica».
- (Marina di Massa, 28-30 mai **2012**) *Chimica a Napoli secc. XVIII-XIX*, à «La ricerca dei giovani settecentisti italiani».
- (Napoli, 5 mars **2013**) *Il lavoro dello storico. La mia esperienza con la storia della chimica*, dirigé par Andrea Graziosi, Istituto Italiano per gli Studi Storici.
- (Lovanio, 31 mai-1 juin **2013**) *Mount Vesuvius as a site of chemical theory and practice*, a «*Situating Chemistry, 1760-1840*» I workshop du projet *Situating Material and Knowledge Production*.
- (Uppsala, 21-24 aout **2013**) *Vesuvius as Testing Bench for Chemical Materials and Theories*, au 9th International Conference for the History of Chemistry.
- (Lisbona, 1-3 septembre **2014**) *Working as a chemist on the occasion of a volcanic eruption*, au 9th Science and Technology in the European Periphery Meeting.
- (Lisbona, 4-6 septembre **2014**) *Working as a chemist on the occasion of a volcanic eruption*, au 6th International Conference of European Society for the History of Science "Communicating Science, Technology and Medicine".
- (Amsterdam, 20-24 juillet **2015**) *Vesuvian feelings on the occasion of 18th century eruptions* au *Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes 2015* de La Société internationale d'Etude du Dix-huitième Siècle (SIEDS).

Activités d'enseignement

- (Mai 2007) séminaire sur l'affinité chimique dans le cours d'**Histoire de la chimie** sous la responsabilité de Mario Capitelli, niveau **Licence en Chimie**, Università di Bari.
- à partir de **2008**- Membre permanent des **jurys des examens** en histoire de la science, niveau Licence en Histoire et Sciences Sociales, Università di Bari.
- à partir de **2008**- des leçons du cours d'**Histoire de la science**, sous la responsabilité de Rossella De Ceglie, niveau **Licence en Histoire et Sciences Sociales**, Università di Bari.
- (a.a. **2009/2010**) j'ai dirigé le group "Chimica dell'800" du cours d'Histoire de la science sous la responsabilité de Mauro Di Giandomenico, niveau Licence en Philosophie, Università di Bari.
- (mai **2010**) séminaire *Successi e limiti del riduzionismo nella storia della chimica*, du cours **épistémologie de les Sciences Naturelles** sous la responsabilité de Mario Capitelli, Facoltà di Scienze MM. FF. NN., de l'Università di Bari.
- (octobre **2011**; mai **2013**) des leçons du cours d'Histoire de la science, sous la responsabilité de Mauro Di Giandomenico, niveau **Licence en Philosophie**, Università di Bari.
- (**2014/2015**) des leçons du cours d'Histoire de la science, sous la responsabilité de Rossella De Ceglie, niveau **Master en Histoire et Sciences Sociales**, Università di Bari.
- à partir de **2014**- Membre permanent des **jurys des examens** en histoire de la science, niveau Master en Histoire et Sciences Sociales , Università di Bari.

Compétences informatiques

- **2010**
European Computer Driving Licence au Dipartimento di Informatica dell'Università di Bari, Consorzio "Campus Virtuale";
- **1997**
Cours de Informatique *operatore C. E. D.* au le Scuola Europea de Foggia mention: 60/60.

Competences

- (février **2000**) cours de **Archivistique** à l'Archivio di Stato di Foggia pour les étudiants des lycées, projet national "Sulle vie del Giubileo".
- (2001-2002) **cours de théâtre** à l'Associazione Officina Teatrale avec le Patrocinio della Provincia et du Comune di Foggia.
- (Bari, janvier **2009**) membre du **jury populaire** pour le longs métrages au "Per il Cinema Italiano" edizione n° 0 de l'ItaliaFilmFest di Bari, dirigé par Felice Laudadio.
- (Bari, janvier **2009**) cours "**Scrivere il cinema**" du scénariste Giorgio Arlorio du Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.
- (Bari, janvier **2010**) membre du jury populaire pour le **documentaires** au BIF&ST "Bari International Film & Tv Festival", dirigé par Felice Laudadio.
- (Foggia, octobre **2010**) stage en organisation et production d'événements culturels du cinema à la Provincia di Foggia par le "Festival del Cinema Indipendente", X edizione, dirigé par Giuseppe Inserra.
- (Bari, janvier **2011**) membre du jury populaire pour le **courts métrages** au BIF&ST "Bari International Film & Tv Festival", président Ettore Scola, dirigé par Felice Laudadio.
- **2014** membre du **jury populaire** du XIII "Festival del Cinema Indipendente" de Foggia.
- 13-15 **novembre 2014** cours des Archives numériques-Apulia Film Commission, leçons.
 - Imprese e cultura: l'esperienza dell'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa (par Diego Pozzato);
 - Riutilizzo creativo del materiale d'archivio per la realizzazione di documentari (par Pietro Marcello).
- **Novembre 2014** membre du jury populaire pour le courts métrages au "Foggia Film Festival".