

José María LANZAROTE GUIRAL

Né à Huesca (Aragon, Espagne), le 6 juin 1981

Chercheur Post-doctoral du LABEX HASTEC 2012-13
Centre Alexandre Koyré : Histoire des sciences et des techniques
UMR 8560 (EHESS - CNRS - MNHN)

27 Rue Damesme, 75013 Paris

Jose.Lanzarote@eui.eu

PROJET POST-DOCTORAL

Titre: Les origines africaines de la « race ibérique ». Anthropologie et préhistoire entre l'internationalisme scientifique et discours coloniaux (1859-1945).

Correspondant scientifique : Claude BLANCKAERT (Centre A. Koyré)

THESE DE DOCTORAT

Titre: *Prehistoria Patria*. National identities and Europeanisation in the construction of prehistoric archaeology in Spain: 1860-1936.

Jury de thèse: Antonella ROMANO (EUI), directrice
Michael WERNER (EHESS)
José ALVAREZ JUNCO (Universidad Complutense, Madrid)
Bartolomé YUN CASALILLA (EUI)

Soutenance: 23 janvier 2012

FORMATION ACADEMIQUE

2006-2011 Italie	♦ INSTITUT UNIVERSITAIRE EUROPEEN, Florence, doctorat européen • Bourse d'études du gouvernement espagnol et IUE.
2008 France	♦ ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES – Paris • Mobilité d'études avec le programme d'échange de l'IUE.
2005-2006 Pologne	♦ COLLEGE D'EUROPE, Campus de Natolin, Varsovie • Diplôme d'Études Européennes Interdisciplinaires Approfondies • Bourse d'études du gouvernement d'Aragon.
2003-2004 États-Unis	♦ DAVIDSON COLLEGE (Liberal Arts College), North Carolina • <i>One Year International Student</i> • Bourse du Davidson College.
1999-2003 Espagne	♦ UNIVERSITE DE SARAGOSSE • Maîtrise en histoire, spécialité préhistoire et archéologie.

EXPERIENCE PROFESSIONELLE

Recherche

- 2011-2012 ♦ UNIVERSITÉ DE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE
France, 6 mois • **Assistant de recherche** dans le projet EUNAMUS *European National Museums : Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen*, <http://www.eunamus.eu/>.
Responsable académique : Dominique POULOT
Activités :
- Organisation et édition des actes de deux colloques internationaux :
- “Les musées nationaux et la négociation des passés difficiles”, Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, 26-27 janvier 2012
- “Les grands récits du passé et les musées nationaux en Europe”, Paris, INHA, 25-26 novembre 2011.
- Élaboration d’un site internet (wiki) sur les conflits de patrimoine dans les musées européens.
- 2010-2011 ♦ UNIVERSITÉ DE BOLOGNE
Italie, 7 mois • **Assistant de recherche** dans le projet EUNAMUS.
Responsable académique : Ilaria PORCIANI
Activités :
- Rédaction d’un rapport détaillé sur l’histoire des musées nationaux en Espagne.
- Organisation du colloque internationale : “Building National Museums in Europe 1750-2010”, Bologna 30 mars – 1 avril 2011.

Enseignement

- 2012, 8 février ♦ MUSEUM NATIONAL D’HISTOIRE NATURELLE, Paris
• Séance du Séminaire du master “Éléments d’histoire de l’archéologie préhistorique”, coordonné par Arnaud HUREL et Noël COYE.
• Titre: *Prehistoria Patria. L’évolution de la préhistoire en Espagne, entre la construction nationale et l’européanisation de la science (1860-1936)*.
- 2010, 1 mars ♦ UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, Department of historical disciplines
• Séance du Seminaire “Archeologia – Frontiere – Colonialismo”, coordonné par Ilaria Porciani
• Titre: *Grotte, preti e scienziati: la professionalizzazione della preistoria in Spagna (1900-1936)*.
- 2008, 26 avril ♦ ISTITUTO DEL PATRIMONIO HISTORICO ESPAÑOL, Escuela de Patrimonio de Santa María La Real de Nájera, La Rioja, Espagne.
• Séance du cours: “Descubriendo Monumentos: Navarra y La Rioja. Siglo XIX”
• Titre: *¿Así convertimos el oro en polvo!” Valentín Carderera y Solano (1796-1880) y el patrimonio monumental español en el siglo XIX*.

Archéologie

- 2005 & 2004 ♦ PROJET ARCHEOLOGIQUE ATHIENOU (République de Chypre)
Chypre • Membre de l’équipe scientifique international
• Activités: illustration des structures et des matériaux archéologiques.

PUBLICATIONS

Histoire de l'archéologie

- ◆ (Article) Lanzarote, Guiral J.M. (à paraître en 2013) "Le géologue, l'antiquaire, l'anthropologue : Les débuts de l'archéologie préhistorique en Espagne (1862-1880)", à paraître dans le *Bulletin du Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco*.
- ◆ (Article) Lanzarote, Guiral J.M. (2012). A 'science of exportation'? International scholarship in the professionalization of prehistory in Spain (1902-1922). Dans : A. M. Roca Rosell, Ed., *The Circulation of Science and Technology: Proceedings of the 4th International Conference of the ESHS, Barcelona, 18-20 November 2010*. Barcelona, SCHCT-IEC: 1110-1116.
- ◆ (Chapitre) Lanzarote, Guiral J.M. (2011). La stratigraphie d'une vie consacrée à la préhistoire. L'abbé Hugo Obermaier, sa chaire de l'Institut de paléontologie humaine et les fouilles du Castillo. Dans: H. de Lumley and A. Hurel, *Cent ans de préhistoire. L'Institut de Paléontologie Humaine*. Paris, CNRS Éditions: 65-82.

Histoire des musées

- ◆ (Actes de conférence) Poulot, D., F. Bodenstern, et Lanzarote, Guiral J.M., Eds. (à paraître en octobre 2012). *Great Narratives of the Past. Traditions and Revisions in National museums. Conference proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Paris June 29 – July 1 & 25-26 November 2011. EuNaMus Report No 3*. Linköping, Linköping University Electronic Press.
- ◆ (Chapitre) Lanzarote Guiral, J. M. (à paraître en octobre 2012). « Reconquering the Americas: the changing roles of Latin American collections in Spanish national museums ». Dans : D. Poulot, F. Bodenstern et J. M. Lanzarote Guiral, *Great Narratives of the Past. Traditions and Revisions in National museums. Conference proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Paris June 29 – July 1 & 25-26 November 2011. EuNaMus Report No 3*. Linköping, Linköping University Electronic Press.
- ◆ (Chapitre) Lanzarote, Guiral J.M. (2011). Crown, Church and People: History of National Museums in Spain. Dans : P. Aronsson and G. Elgenius, *'Building National Museums in Europe 1750–2010'. Conference proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Bologna 28-30 April 2011. (EuNaMus Report No. 1)*. Linköping (Sweden): 847-880.

Histoire du patrimoine culturel

- ◆ (Livre) Lanzarote Guiral, J.M., Ed. "Viaje artístico por Aragón de Valentín Carderera" (titre prévisionnel, à paraître en 2012), Institución Fernando el Católico, Saragosse (Édition d'une collection de dessins archéologiques et de monuments de l'artiste et antiquaire aragonais Valentín Carderera, 1796-1880)
- ◆ (Article) Lanzarote Guiral, J. M. (2010). "Apuntes del pasado nacional: aproximación al estudio de los dibujos de monumentos aragoneses de Valentín Carderera." *Argensola: Revista de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Altoaragoneses* (120): 141-176.

PRESENTATIONS, COLLOQUES, CONFÉRENCES

- UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES – janvier 2012
- Présentation du wiki EUNAMUS sur les conflits de patrimoine dans les musées européens.
- EUNAMUS *Public event*: “European National Museums: Making Communities and Negotiating Conflict”

- INSTITUT NATIONALE D’HISTOIRE DE L’ART, Paris – juillet 2011
- *Reconquering the Americas: the changing roles of Latin American collections in Spanish national museums from the Museo Arqueológico Nacional (1867) to the Museo de América (1941)*.
- Colloque Eunamus: “Great historical narratives in European museums. (1750-2010): Building Nations, Looking across Borders and Remembering the Past”.

- UNIVERSITE DE BARCELONA – novembre 2010
- *A “science of exportation”? The role of foreign scholars in the professionalisation of prehistory in Spain: 1900-36*
- 4th International Conference of the European Society for the History of Science “The circulation of Science and technology”.

- ◆ UNIVERSITE DE LEYDE – septembre 2010
- *National roots, international crossfertilisation: the role of foreign scholars in the development of prehistoric archaeology in Spain (1900-1936)*
- European Association of Archaeologists, 16th Annual Meeting, 1-5 September 2010.

- ◆ LATENIUM – UNIVERSITE DE NEUCHÂTEL – octobre 2009
- *The study of post-Paleolithic art in Spain: national pride and scientific disputes in a new research field (1907-1956)*
- Atelier doctoral “Du terrain à l’interprétation. L’archéologie pré- et protohistorique et ses outils méthodologiques, entre choix disciplinaires et expérience personnelle”.

- ◆ MUSEUM NATIONALE D’HISTOIRE NATURELLE, Paris – juin 2009
- *Entre la ‘peur du singe’ et l’affaire Altamira: Les débuts de la archéologie préhistorique en Espagne (1859-1898)*
- Colloque internationale “1859. Archéologues et géologues dans l’épaisseur du temps”.

LANGUES

Espagnol	langue maternelle		
Anglais	courant	TOEFL (Computer Based): score of 287/300	C1
Français	courant	Certificat du Collège d’Europe :	C1
Italien	courant	CELI 4 (<i>Certificato di Italiano</i>) - Università di Perugia :	C1
Allemand	intermédiaire	<i>Zentrale Mittelstufenprüfung</i> - Goethe-Institut :	B2

Paris, le 1 octobre 2012