

Manon RAMEZ

Doctorante contractuelle en Assyriologie du LabEx HaStec-PSL à l'École Pratique des Hautes Études
UMR 7192 PROCLAC – Proche-Orient—Caucase : langues, archéologie, cultures

Née le 14 juillet 1991 à Lille (59)

📍 : 26 rue Rodier, 75009 PARIS

☎ : 06 32 67 13 20

@ : manon.ramez1@gmail.com

Thématiques de recherche

Histoire des sciences et des techniques de l'Antiquité

Histoire, archéologie et philologie du Proche-Orient ancien

Histoire des artisans et de leur production : témoignages textuels et matériels

Terminologie des matières premières et des chaînes opératoires de création des artefacts

Significations techniques, économiques, sociales et culturelles de la culture matérielle

FORMATION UNIVERSITAIRE

- ❖ **Depuis 2016 | Doctorat d'Assyriologie à l'EPHE sous contrat du LabEx HaStec**
Mention : Histoire, Textes et Documents (HTD)
Sujet de thèse et direction : Les « faiseurs d'œuvres ». Savoir et savoir-faire des artisans de la pierre précieuse et de ses imitations au Proche-Orient ancien de l'âge du Bronze à la lumière des sources cunéiformes, thèse de doctorat sous la direction de M. Michaël Guichard, directeur d'études
- ❖ **2015-2016 | Master 2 Études Européennes, Méditerranéennes et Asiatiques (EEMA) à l'EPHE**
Spécialité : Antiquité Méditerranéenne et Proche-Orientale (AMPO)
Sujet de mémoire et direction : Le mobilier des rois amorrites. Étude sur l'ameublement de prestige en bois d'après les archives de Mari : vocabulaire, production, symbolique, mémoire de Master 2 sous la direction de M. Michaël Guichard, directeur d'études
- ❖ **2014-2015 | Master 1 Études Européennes, Méditerranéennes et Asiatiques (EEMA) à l'EPHE — Élève partenaire à l'École du Louvre**
Spécialité : Antiquité Méditerranéenne et Proche-Orientale (AMPO)
Sujet de mémoire et direction : Les peintures du palais de Mari à la lumière des sources textuelles, mémoire de Master 1 sous la direction de M. Michaël Guichard, directeur d'études
- ❖ **2014 | Licence d'Histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**
Options de spécialité : Grammaire akkadienne et épigraphie cunéiforme, Histoire du Proche-Orient ancien, Histoire de l'art et archéologie, Grec ancien, Arabe littéral
- ❖ **2010 | Baccalauréat littéraire au Lycée Simone Signoret de Vaux-le-Pénit**
Options de spécialité : Langues vivantes renforcées (anglais, allemand)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- ❖ **Depuis 2016 | Projet PSL DIGIBARCHI**
Missions : Traitements photographique et épigraphique des tablettes cunéiformes de la collection de l'École Pratique des Hautes Études, sous la direction de M. Michaël Guichard.
- ❖ **Depuis 2015 | Mission archéologique française du Tell Mohammed Diyab (Syrie)**
Missions : Traitement des archives liées au mobilier et à la céramique (classement, numérisation, insertion dans la base de données via File Maker Pro), mise en valeur des dessins d'objets archéologiques (retouche, amélioration et normalisation en vue d'impression via Adobe Photoshop et Adobe Illustrator), sous la direction de M. Christophe Nicolle.
- ❖ **2015-2016 | Bibliothèque des Études Ouest-Sémitiques de l'Institut des Civilisations du Collège de France**
Missions : accueil des lecteurs, rangement des ouvrages et inventaire du fonds.

ARTICLES SCIENTIFIQUES

- ❖ Manon RAMEZ, « “Au lieu de lapis-lazuli, il peignit en *zagindurû*”. Le pigment *bleu égyptien* dans la documentation cunéiforme » (*en préparation*)

COMMUNICATIONS

- ❖ « Réflexions philologiques et techniques sur les peintures palatiales de Mari : le cas du ^{na}za-gin₃-duru₅/*zagindurû* ». Présentation au séminaire de recherche en archéologie orientale sur invitation de M. le Professeur Pascal Butterlin à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 3 avril 2015.
- ❖ « Savoir et savoir-faire des artisans de la pierre précieuse et de ses imitations au Proche-Orient ancien ». Présentation à la journée de l'UMR 7192-PROCLAC sur invitation de M. Gilles Authier, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études (IV^e section), à la Sorbonne le 16 novembre 2016.

SÉMINAIRES DE RECHERCHE SUIVIS

- ❖ **Séminaire de M. Pascal Butterlin**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, chaire « Archéologie orientale », chargé de conférences à l'EPHE (V^e section) rattaché à la chaire « Religions du monde syro-mésopotamien »
2014-2015 — *Globalisation et internationalisation des échanges au Proche-Orient ancien d'après les sources archéologiques (III^e-II^e millénaires avant notre ère)* (I) | **2015-2016** — idem (II) | **2016-2017** — idem (III)
- ❖ **Séminaire de M. Grégory Chambon**, directeur d'études à l'EHESS, chaire « Savoir et culture matérielle au Proche-Orient ancien (III^e-I^{er} millénaires av. J.-C.) »
2016-2017 | *Des chiffres et des hommes : archéologie de la comptabilité au Proche-Orient ancien*
- ❖ **Séminaire et cours de M. Dominique Charpin**, professeur au Collège de France, chaire « Civilisation mésopotamienne »
2014-2015 — *Les temples en Mésopotamie : approche fonctionnelle* | **2015-2016** — *Les alliances au Proche-Orient ancien, entre diplomatie et religion* | **2016-2017** — *Lire et écrire en Mésopotamie à l'époque paléo-babylonienne : la correspondance*
- ❖ **Séminaire de Mme Sophie Démare-Lafont**, directrice d'études cumulante à l'EPHE (IV^e section), chaire « Droits du Proche-Orient ancien »
2015-2016 — *Les grands textes législatifs mésopotamiens (suite)* | **2016-2017** — *Les textes juridiques de Suse ; Le Code de Hammu-rabi (suite)*
- ❖ **Séminaire de M. Michaël Guichard**, directeur d'études à l'EPHE (IV^e section), chaire « Histoire et philologie de la Mésopotamie »
2014-2015 — *Les exploits des rois d'Agadé ; Les statues du roi à Mari d'après les textes (XVIII^e siècle av. n.è.)* | **2015-2016** — *Guerre et paix en Haute Mésopotamie. Lecture et analyse de la documentation paléo-babylonienne issue de Nahur (région du haut Habur) et de ses environs ; Exploits guerriers et art du récit dans la littérature suméro-akkadienne* | **2016-2017** — *Histoire et littérature (I) : les hymnes des rois d'Ur (étude de l'œuvre Šulgi A) ; Mythes et Histoire (I) : les exploits de la déesse Inana (étude de l'œuvre Inana et Ebih)*
- ❖ **Séminaire de M. Lionel Marti**, chargé de conférences à l'EPHE (IV^e section) rattaché à la chaire « Histoire et philologie de la Mésopotamie »
2015-2016 — *Au cœur de l'empire, la question du « triangle assyrien »* | **2016-2017** idem (*suite*)
- ❖ **Séminaire de Mme Maria Grazia Masetti-Rouault**, directrice d'études à l'EPHE (V^e section), chaire « Religions du monde syro-mésopotamien »
2014-2015 — *Littérature, mythe et idéologie : les débats sur les limites de la royauté mésopotamienne dans la composition de l'Épopée de Gilgamesh (III) ; Les rois et les dieux, VII. Recherches sur l'idéologie politique des États syro-mésopotamiens de la fin de l'âge du Bronze et la transition vers l'âge du Fer : inscriptions royales, hymnes et épopées d'époque médio-assyrienne (III)* | **2015-2016** — idem (*suite*)
- ❖ **Séminaire de M. Christophe Nicolle**, chargé de conférences à l'EPHE (IV^e section) rattaché à la chaire « Droits du Proche-Orient ancien »
2014-2015 — *Pouvoirs et institutions dans les villes pré-classiques du Proche-Orient ancien : une approche archéologique* | **2015-2016** — idem (*suite*) | **2016-2017** | idem (*suite et fin*)

LANGUES MAÎTRISÉES

Langues vivantes

Anglais (lu, écrit, parlé)
Allemand (lu, écrit, parlé)
Arabe littéral (lu, écrit)

Langues anciennes

Akkadien
Sumérien
Grec ancien