

LACHEZE Cyril  
23 ans  
Résidence Georges Lanson  
Bât.E1, rue du Docteur Babin  
91220 BRETIGNY sur ORGE  
tél. : 01 60 84 86 81  
07 50 60 67 94  
e-mail : cpm.lacheze@dbmail.com

né le 10 mai 1990  
célibataire  
permis B

## Histoire et archéologie

### Formations

2013 – 2014 : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Année de **pré-doctorat**, recherches préparatoires :

- **Histoire des techniques** : 'Les artisanats à l'époque moderne, entre textes et archéologie'
- **Archéologie médiévale et moderne** : 'Les artisanats de l'époque moderne à Saint-Denis'

2011 – 2013 : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- **Masters 1 et 2 Histoire des techniques** mention Très Bien. 'La tenue du violon à l'époque baroque', dir. A.-F. Garçon
- **Masters 1 et 2 Archéologie médiévale et moderne** mention Très Bien. 'Les artisanats du cuir à Saint-Denis à l'époque moderne', dir. D. Arribet-Deroin

2008 – 2011 : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- **Licence d'Histoire** mention Très Bien
- **Licence d'Archéologie** mention Très Bien

2000 – 2008 : Études générales au CNED (enseignement à distance)

- **Baccalauréat S** mention Assez Bien

### Expériences

2013 – 2014 :

- **Tuteur** au sein du Master TPTI, supervision de Projet Tutoré auprès d'étudiants de Master 1 et 2 internationaux
- **Bibliothécaire** du Centre d'Histoire des Techniques de l'Université Paris 1. Reclassement et inventaire, accueil
- **Rédacteur en chef adjoint** de la revue *e-Phaistos*, revue d'histoire des techniques.

2013 :

- **Tuteur** d'Archéologie médiévale et moderne à l'Université Paris 1, auprès des étudiants de Licence 1 et 2
- **Organisation** de la journée d'étude *Musiques, chants et communautés de travail*, CH2ST Université Paris 1
- **Fouilles** archéologiques à Saint-Denis (médiéval et moderne, avec Jean-François Goret). 3 semaines

2012 :

- **Étude** historique, archéologique et patrimoniale de la friche des Vaux à Vire (stage pour la ville de Vire). 2 semaines de terrain + 5 mois de post-fouille et rédaction de rapport (450 pages)
- **Fouilles** archéologiques à Saint-Denis (médiéval et moderne, avec Jean-François Goret). 3 semaines

2011 :

- **Fouilles** archéologiques à Castel Minier (médiéval et moderne, avec Florian Téreygeol). 4 semaines
- **Fouilles** archéologiques à Saint-Denis (médiéval et moderne, avec Jean-François Goret). 3 semaines

2010 : **Fouilles** archéologiques à Château Ganne (médiéval, avec Anne-Marie Flambard-Héricher). 4 semaines

2009 : **Fouilles** archéologiques à Biesheim (gallo-romain, avec Michel Reddé). 5 semaines

# Violon baroque et moderne

## Formations

2011 – 2014 :

- **Étude personnelle** du Violon moderne et du Violon baroque
- **Orchestres des Université de Paris**, symphonique et de chambre. Chef de pupitre ou 1<sup>er</sup> violon

2008 – 2011 :

- **Cycle professionnel supérieur** en Violon moderne à l'École Normale de Musique de Paris : Diplôme d'Enseignement
- **Violon baroque** au Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt.
- **Orchestres des Université de Paris**, symphonique et de chambre. Chef de pupitre ou 1<sup>er</sup> violon

2000 – 2008 :

- **Violon moderne** au Conservatoire de Boulogne-Billancourt : CFEM de violon mention Très Bien, Prix d'analyse, etc
- **Violon moderne** (depuis 1996) à l'EM de Brétigny-sur-Orge : Excellence mention Très Bien
- **Orchestres** de Boulogne-Billancourt et Brétigny-sur-Orge, symphonique et de chambre. 1<sup>er</sup> violon solo ou du rang

## Expériences

2013 – 2014 :

- **Professeur particulier** de violons moderne et baroque

2006 – 2014 :

- **Concerts réguliers** en solo ou en orchestre, sur instruments modernes ou baroques, certains enregistrés (production du département baroque du CNSM de Paris, concert de l'OCUP à Munich, tournée de l'OJC de 14 jours...)
- **Master-class** de violon et concerts d'orchestre aux festivals de : Rouffach (10 jours), Millesources et Dordogne (5 jours), Courchevel (11 jours), La Roche-Guyon (2 x 5 jours)

Discographie (sur instruments baroques) :

- HAENDEL, Georg Friedrich, *Sonate pour deux violons avec basse obligée*, Cyril Lacheze, Koji Yoda, Jean-Christophe Deleforge, Florilège des Master-Class 2010 de la Roche-Guyon.

## Langues

Modernes : anglais, italien (lus, intermédiaires à l'oral) ; allemand (intermédiaire en lecture)

Anciennes : bases de latin, grec ancien, hittite cunéiforme et louvite hiéroglyphique

## Divers

- Pratique courante des outils informatiques, bases en dessin vectoriel, 3D, bases de données, programmation
- Recherches personnelles (vulgarisation scientifique, épistémologie de l'archéologie moderne et contemporaine)
- Généalogie (arbre familial remonté jusqu'en 1600)
- Nombreuses lectures, pratique des wargames et jeux de rôle traditionnels et informatiques
- Notions d'orgue et de vièle médiévale
- Tutorat spontané en musique, informatique, recherche documentaire

## Publications

### **Travaux académiques**

- LACHEZE, Cyril, « La tenue du violon à l'époque baroque. Quelles sources pour une histoire du geste ? », *e-Phaïstos*, vol. II n°2, décembre 2013, pp.28-42.
- MOELLO, Morgane, LACHEZE, Cyril, FERU, Jérôme, « La Friche des Vaux, Vire (Calvados). Pour une archéologie contemporaine de l'industrie », *L'Archéologie industrielle en France*, 62, 2013, pp.32-34.
- LACHEZE, Cyril, ***La tenue du violon à l'époque baroque*, Mémoire de Master II d'Histoire, Université Paris I, 2013, 2 vol, 389 p.**
- LACHEZE, Cyril, ***Les artisanats du cuir à Saint-Denis à l'époque moderne*, Mémoire de Master II d'Archéologie, Université Paris I, 2013, 3 vol, 351 p.**
- LACHEZE, Cyril, « Compte-rendu de lecture : François Sigaut, *Comment Homo devint faber* », *e-Phaïstos*, vol. II n°1, juin 2013, pp.97-102.
- LACHEZE, Cyril, « A propos de la musique des Hittites », in MAZOYER, Michel, AUFRERE, Sydney (éds.), *De Hattuša à Memphis. Jacques Freu in honorem*, Paris, L'Harmattan, 2013, pp.75-84.
- LACHEZE, Cyril, *La tenue du violon à l'époque baroque*, Mémoire de Master I d'Histoire, Université Paris I, 2012, 109 p.
- LACHEZE, Cyril, *Les tanneries de Saint-Denis à l'époque moderne*, Mémoire de Master I d'Archéologie, Université Paris I, 2012, 146 p.

### **Littérature grise**

- LACHEZE, Cyril, « Les tanneries de Saint-Denis », in GORET, Jean-François, *Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). 4 rue du Cygne. Rapport de fouille programmée. 2009-2012*, Saint-Denis, Imprimerie Municipale de Saint-Denis, 2013, [17 p.].
- MOELLO, Morgane, LACHEZE, Cyril, FERU, Jérôme, ***Vire (Calvados), Friche industrielle des Vaux, site de la Société Générale d'Équipement / Labinal. Rapport d'étude historique et archéologique, 16 au 27 avril 2012, s.l., s.n., 2013, 2 vol., 404 p.***
- LACHEZE, Cyril, *Archives notariales de Saint-Denis. 1594-1793. Répertoire des minutes de notaires. Liste ordonnée des inventaires et testaments*, s.l., s.n., [2013], 36 p.
- MOELLO, Morgane, LACHEZE, Cyril, SEYDOUX, Alexis, FERU, Jérôme, *Diagnostic historique et archéologique de la Friche industrielle des Vaux. Rapport de sondage. Samedi 10 et dimanche 11 mars 2012*, s.l., s.n., 2012, 44 p.

### **Communications**

- « Les artisanats du cuir de Saint-Denis à l'époque moderne : entre sources textuelles et archéologie », *Séminaire : Travail et travailleurs à Paris (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, IRHT, 2014 (à venir).
- « L'expérimentation dans la recherche sur la tenue du violon baroque », *L'expérimentation du geste en sciences humaines*, Université de Genève, 2013.
- « L'outil dans la musique : de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle », *Musiques, chants et communautés de travail*, Université Paris 1, 2013.
- « La Friche des Vaux de Vire (usine SGE / Labinal). Pour une archéologie contemporaine de l'industrie », *Colloque Jeunes Chercheurs*, CILAC, 2012.

### **Ouvrage de médiation**

- MOELLO, Morgane, LACHEZE, Cyril, FERU, Jérôme, *Société Générale d'Équipement 1936 – 1985. Album souvenir réalisé dans le cadre de la reconversion de la Friche des Vaux de Vire*, Vire, Mairie de Vire, 2012, 33 p.

### **Recherche personnelle**

- LACHEZE, Cyril, JORGE DA COSTA, Monica, « Archéologie post-médiévale en ligne. Bibliographie des articles d'archéologie moderne et contemporaine disponibles sur JSTOR et Persée (mi-2012) », 2012, 112 p.

### **Travaux en cours**

- LACHEZE, Cyril, *La tenue du violon à l'époque baroque*, projet de publication du mémoire de Master 2 d'Histoire des techniques.
- LACHEZE, Cyril, *La musique hittite. Des sons, des dieux, des hommes*, ouvrage réalisé sur une proposition de Michel Mazoyer, professeur de langues anciennes à l'Université Paris I.
- LACHEZE, Cyril, « Archéologie moderne et contemporaine dans le monde. Un état de la recherche », recherche personnelle.
- LACHEZE, Cyril, « Archéologie moderne et contemporaine dans le monde. Un état de la recherche », recherche personnelle.