

Dr. Annemieke Verboon

✉ arverboon@gmail.com

📄 www.academia.edu
headlines.hypotheses.org



Chercheur en histoire culturelle du cerveau et de la pensée

Actuellement

- 02.2012-12.2014 **Post doctorat**, *Marie Curie IEF*, Centre Alexandre Koyré (CNRS) - Histoire des Sciences et des Techniques, Paris, France.
“Headlines. A historical study of the pictorial cross-section of the head and the process of building a scholarly consensus about cognition (1400-1550)”
<http://headlines.hypotheses.org>

Formation

- 12.10.2010 **Doctorat en histoire**, *Université de Leyde*, Pays-Bas.
directeurs: W.P. Blockmans (histoire médiévale), E.P. Bos (philosophie médiévale)
“Lines of thought: diagrammatic representation and the scientific texts of the Arts faculty, 1200-1500”
<http://hdl.handle.net/1887/16029>
- 28.09.2002 **Licence en philosophie**, *Université de Louvain*, Belgique.
- 11.09.2001 **Master en histoire de l’art**, *Université d’Amsterdam*, Pays-Bas.

Formation continue

- 08.2014 **latin vivant - summer school**, *Accademia Vivarium Novum*, Rome, Italie, 156h.
- 07.2014 **latin vivant - summer school**, *Polis. The Jerusalem Institute of Languages and Humanities*, Université Pontificale de la Sainte Croix, Rome, Italie, 70h.
- 22.05.2013 **Hypothèses Wordpress training**, *Cléo*, Paris, France, 8h.
- 05.2005 **Didactique**, *ICLON*, Université de Leyde, Pays-Bas, 15h.

Fellowships, bourses, prix

- 2014–2015 **LabEx Hastec postdoctoral Fellowship**, École des Hautes Études en Sciences Sociales, France.
- 2012–2014 **Marie Curie Fellowship**, *Intra European Fellowship (7FP)*, Centre Alexandre Koyré, France.
- 2008 **Prix**, *Annual Spring Congress*, Académie Royale Néerlandaise d’Histoire (KNHG), Pays-Bas.
- 2006–2007 **Marie Curie Fellowship**, *Early stage training: Building on the past (6FP)*, Ecole normale supérieure de Paris, France.
- 2003–2009 **Contrat de travail du doctorat**, Université de Leyde, Pays-Bas.
- 2001–2002 **Thomas More Fellowship**, Institut de la philosophie, Université de Louvain, Belgique.
- 1997–1998 **Erasmus Scholarship**, Université de Grenade, Espagne.

Articles dans des revues

- à paraître 2014 **Brain ventricle images: a century after Walther Sudhoff. New manuscript sources from the XVth century**, *Sudhoffs Archiv. Zeitschrift für Wissenschaftsgeschichte*.

à paraître 2014 **compte rendu: Wibke Larink. Bilder vom Gehirn: Bildwissenschaftliche Zugänge zum Gehirn als Seelenorgan, ISIS.**

Articles dans des ouvrages collectifs

à paraître 2015 **The sensitive soul and the physical head. Two drawings made at Leipzig university, 1470s-1480s**, dans: P.J.J.M. Bakker, Ch. Lüthy, C. Swan and C. Zittel (eds.), *Image, Imagination and Cognition. Medieval and Early Modern Theory and Practice*, Intersections, Leiden-Boston (Brill).

paru 2014 **The Medieval Tree of Porphyry: An Organic Structure of Logic**, dans: A. Worm et P. Salonis (eds.), *The Tree. Symbol, Allegory and Structural Device in Medieval Art and Thought*, International Medieval Research, 20. Turnhout (Brepols) pp. 83-101.

paru 2013 **Master Albert: Termini naturales, avec E.P. Bos**, dans: C. Angotti, M. Calma, M. Teeuwen (eds.), *Portraits de Maîtres offerts à Olga Weijers*, Textes et Etudes du Moyen Âge, 65. Turnhout (Brepols), pp. 335-360.

paru 2011 **Znázorňování struktury a funkcí mozku. Vesalius v pozadí středověkých nákresů mozku (1100 1550) (Représentation des tissus et fonctions du cerveau. La transition des modèles philosophiques vers des modèles anatomiques entre 1100 - 1550**, dans: L. Kesner et C.M. Schmitz (eds.) *Obrazy mysli - Mysl v obrazech (Images dans l'esprit / L'esprit en images)*, Brno (Barrister and Principal), chapitre 9, pp. 126-145.

<http://cnrs.academia.edu/AnnemiekeVerboon>

paru 2010 **Fasciculus temporum. Johan Veldener, avec L. Fabriek**, dans: G. Dunphy et al (eds.), *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, 2 vols. Leiden-Boston (Brill) vol. 1 pp. 611-612.

paru 2008 **Einen alten Baum verpflanzt man nicht. Die Metapher des Porphyrianischen Baums im Mittelalter**, dans: I. Reichle, S. Siegel, A. Spelten, eds., *Visuelle Modelle*, München (Wilhelm Fink) pp. 251-268.

<http://cnrs.academia.edu/AnnemiekeVerboon>

paru 2005 **De pen van het geheugen, Queeste**, 12:2, pp. 158-163, Essai critique de *Medieval memory. Image and text*, F. Willaert et al. (eds.). Textes et Etudes du Moyen Age 27, Turnhout (Brepols), 2004.

Grand public

research blog **Headlines**, headlines.hypotheses.org, 2013.

catalogue d'exposition **Musées de Brno et Dresden**, *Images dans l'esprit / L'esprit en images*, (Obrazy mysli - Mysl v obrazech), 2011, chapitre 9.

Organisation de colloques, journées d'étude

prévu 05-06.12.2014 **International colloquium "Shaping the Brain in the Late Middle Ages and Early Modern Period"**, en collaboration avec Rafael Mandressi, Centre Alexandre Koyré, Paris.

groupe de travail *Groupe d'étude des (post)doctorants du Koyré*. En 2013, j'ai fondé, avec plusieurs collègues, un groupe de travail des (post)doctorants au Centre Alexandre Koyré autour une thématique fédérative et transversale qui change chaque année. Nous avons pour objectif de réunir des (post)doctorants, et d'inviter régulièrement des membres du Centre – un travail qui se termine par une journée d'étude ouverte à tous, au CAK. La journée d'étude 2014 porte le titre:

prévu 17.10.2014 **Régimes d'historicité et temporalité en histoire de science**, en collaboration avec les doctorants du Centre Alexandre Koyré, Paris.

groupe de travail *La culture matérielle des sciences*. En 2005, j'ai fondé, avec une collègue, un groupe de travail national (aux Pays-Bas) autour le thème de la culture matérielle des sciences. Nous avons pour objectif de réunir des chercheurs en sciences humaines et en sciences physiques ainsi que des conservateurs des collections scientifiques. Depuis sa création, nous avons organisé six rencontres:

- 12.12.2008 **Le livre scientifique**, en collaboration avec la Biblioteca Thysiana (bibliothèque humaniste néerlandaise), Leyde.
- 25.01.2008 **Symposium international “Material for Science: the use of instruments, collections and illustrations in the production of natural knowledge (1500-1800)”**, avec l’Académie Royale Néerlandaise d’Histoire (KNNHG), Archives nationales, Den Haag.
- 23.11.2007 **Esthétique et science**, en collaboration avec l’Institut de l’Histoire de l’Art d’Amsterdam (KHI) et Artis Zoo Bibliothèque de Zoologie, Amsterdam.
- 19.01.2007 **Instruments**, en collaboration avec Museum Boerhaave (National Museum of the History of Science and Medicine), Leyde.
- 15.09.2006 **Les collections anatomiques**, en collaboration avec Musée d’Anatomie Vrolik, Hôpital Académique d’Amsterdam (AMC), Amsterdam.
- 19.05.2006 **Images et diagrammes**, en collaboration avec l’Institut Scaliger, Université Leyde.

Communications en France

- prévu 06.02.2015 **Tours. Centre d’Études Supérieures de la Renaissance**, dans: L’âme et ses puissances. invité Séminaire de recherche Philosophie du Moyen Âge et de la Renaissance, organisation: Joël Biard.
- prévu 26.09.2014 **Université Lille I/Université de Gand**, *Le cerveau, l’intellect et l’âme: les représentations épistémiques du XVe siècle*, dans: La preuve scientifique entre argumentation et image, organisation: Anne-Lise Rey.
- 22.02.2013 **Paris. Centre A. Koyré/EHESS**, *Manuscripts en contexte*, dans: Sciences et savoirs. Histoires et historiographies: contextes, organisation: Antonella Romano, Wolf Feuerhahn, Christian Jacob, Stéphane Vandamme, Rafael Mandressi.
- 04.02.2013 **Paris. IRHT**, *La fonction des images mentales, les fonctions mentales en images*, dans: Exégèse visuelle et construction de la sagesse, organisation: Dominique Poirel.
- 30.01.2013 **Paris. Centre A. Koyré**, *Headlines: les fonctions mentales visualisées au XIV–XVI siècle*, séminaire d’équipe.
- 21.11.2012 **Paris. Centre A. Koyré/EHESS**, *Une enquête historiographique sur l’essor de la représentation scientifique*, dans: Voir/Savoir. Images et visualisation scientifiques, organisation: Charlotte Bigg.
- 05.10.2012 **Paris. Centre A. Koyré**, *Un paradigme visuel de la cognition du Moyen Âge*, intervention pour le comité scientifique international.
- 02.04.2012 **Paris. EHESS**, *Les diagrammes du cerveau à la fin du Moyen Âge : entre psychologie et médecine*, Histoire de la médecine et des savoirs sur le corps, organisation: Rafael Mandressi.
- 29.03.2006 invité **Paris. Collège de France**, *Les arbres de Porphyre dans les manuscrits médiévaux*, dans: L’Arbre comme outil de pensée, organisation: Ian Hacking.

Communications internationales

- prévu 12-14.06.2015 **Université de Gothenburg**, dans: Representation and Reality: Historical and Contemporary Perspectives on the Aristotelian Tradition. invité
- 23-25.04.2014 **Université de Vienne**, *Brain diagrams between natural philosophy and anatomy*, dans: Scientiae 2014.
- 13-14.09.2013 **Porto. CEPSE**, *poster-session*, dans: CARMEN, The worldwide medieval network.
- 14-15.06.2013 **Woudschoten. GEWINA**, *Using diagrams to learn about cognition in Central-European universities, 15th-17th century*, dans: Woudschoten 5. Uses of knowledge.

- 26.04.2013 invité **Universität Freiburg**, *Headlines*, dans: Medienwandel-Medienwechsel-Medienwissen. Historische Perspektiven, organisation: Eckhart Lutz.
- 15–17.06.2011 **Oxford. Maison française/Centre A. Koyré**, *Headlines*, dans: New Perspectives on
invité
visuality in the history of Science.
- 7-10.07.2008 **Leeds. International Medieval Congress**, *The pictorial and the logical Tree of Porphyry*,
dans: The Tree: Symbol, Allegory, and Mnemonic Device in Medieval Art and Thought,
organisation session: Andrea Worm.
- 25.01.2008 **Den Haag. Archives nationales**, *Dissecting God's creation: about stenching circumstances and the intellectual conception of anatomy (XIVth XVIth century)*, dans: Material for science: the use of instruments, collections and illustrations in early modern research, Royal Dutch Academy of History (KNAH) et Platform MCS.
- 14-16.06.2007 **Stockholms Universitet**, *Picturing the operations of the brain in the classroom*, dans: Séminaire des Marie Curie Fellows.
- 22-23.03.2007 **Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften**, *Der porphyrianischer Baum. Ein visuell Modell des Mittelalters: theoretisch, symbolisch und mnemotechnisch*, dans: Visuelle Modelle: Jungen Forum für Bildwissenschaft, organisation: Ingeborg Reichle, Achim Spelten, Steffen Siegel.
- 23-25.11.2006 **Universität Kiel**, *Ut patent in figura - Vorstellungen von und Werturteile über figura*, dans: Analogie: Wissenschaftsgeschichte und heutige Methodik.
- 19-22.10.2006 **Università Ca Foscari Venezia**, *«Ymaginatio» in science*, dans: Séminaire des Marie Curie Fellows.
- 21-23.04.2006 **Wassenaar. Netherlandish Institute for Advances Study (NIAS)**, *Medieval scientific imagery*, dans: Reading images: Art history, medicine, astronomy and other discourses, ESF.
- 12.12.2004 **Universiteit Leiden**, *The interrelation between diagrams*, séminaire d'équipe.

Enseignement

- 19.11.2013 **Université Paris VII - Diderot**, *Séminaire de Master*, Histoire et images.
- 2011 **Qualification de maître de conférence**, section 21.
- 2010–2011 **Université Paris VII - Diderot**, *histoire médiévale*, travaux dirigés, 36h, Licence.
- 2005–2006 **Université de Leyde**, *histoire médiévale*, travaux dirigés, 96h, Licence.
- 2004–2005 **Université de Leyde**, *histoire médiévale*, travaux dirigés, 96h, Licence.

Membre, activité institutionnelle

- depuis 2009 **Membre de SIEPM**, *Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale*.
- 2007-2008 **Répresentante élue**, *École nationale néerlandophone de la médiévistique*.