

## DONNÉES PERSONNELLES

Prénom et nom : Deborah MIGLIETTA

Lieu et date de naissance : Lecce (Italie), le 8 août 1978.

Adresse : via Alessandro Manzoni, 44 73100 (Italia)

Mail [deborahertamiglietta@libero.it](mailto:deborahertamiglietta@libero.it)

## AFFILIATIONS

- ♣ Depuis septembre 2008: Membre du comité de la rédaction de la revue *Alvearium*, comité scientifique: Mme Giulia BELGIOIOSO, M. Jean Robert ARMOGATHE, M. Vincent CARRAUD, M. Jean-Luc MARION *et alii*, ISSN 1825-7755.
- ♣ Depuis juillet 2008: Membre du comité de rédaction de la collection des études cartésiennes, édité par le Centro di Studi cartesiani e il Seicento, Editori Riuniti.
- ♣ Depuis janvier 2009: Ancienne élève pensionnaire de l'École normale supérieure, rue d'Ulm à Paris.
- ♣ Depuis février 2014: Chercheur postdoctoral au Laboratoire d'études des Monothéismes (CNRS) à Paris.

## FORMATION

- ♣ 5 novembre 2010 : Soutenance de sa thèse en *Philosophie, textes et savoirs*. Université de Lecce, École Pratique des Hautes Études. Mention: très honorable avec les félicitations du jury. Titre de la thèse: *La nature humaine de Christ dans les écrits théologiques de Tommaso Campanella*, sous la direction de M. Jean-Robert ARMOGATHE et M. Massimo Luigi BIANCHI . Jury : M. Jean-Robert ARMOGATHE (École Pratique des Hautes Études, directeur), M. Massimo Luigi BIANCHI (Université de Rome, "La Sapienza", directeur), Mme Germana ERNST (Université Rome 3), M. Michel PERRIN (École Pratique des Hautes Études, président).
- ♣ 8 septembre 2008 - 28 juillet 2009 : élève pensionnaire de l'École normale supérieure, rue d'Ulm à Paris.
- ♣ 28 mars 2006 : Maîtrise en Philosophie (Université de Lecce ; mention: 110/110 avec les félicitations du jury. Titre du mémoire: *Nature et magie dans Tommaso Campanella*, sous la direction de M. Massimo Luigi BIANCHI et Mme Giulia BELGIOIOSO).
- ♣ 25 mars 2004: Licence en Sciences Humaines (Université de Lecce ; mention: 110/110 avec les félicitations du jury. Titre du mémoire: *Le silence de Dieu*, sous la direction de M. Mario SIGNORE)
- ♣ 8 juillet 1997: BAC, Lycée Pédagogique "Pietro Siciliani" (Lecce, Italie)

## LANGUES

Langues anciennes : latin (lu, écrit), grec (notions).

Langues modernes : Italien (langue maternelle), Français (bilingue), Anglais (scolaire), Allemand (notions), Albanais (notions).

## **PUBLICATIONS**

### **Ouvrages**

Vos vero quem me dicitis esse? *Études sur la christologie campanellienne*, livre en cours qui correspond à la réécriture de la thèse : *La nature humaine du Christ dans les écrits théologiques de Tommaso Campanella*, avec le soutien de l'Encyclopédie « Bruniana & Campanelliana », du Lessico Intellettuale Europeo et CNR.

*La fondation d'une science des apparitions, : autour des Discours des Spectres de Pierre Le Loyer*, avec le soutien du Laboratoire d'études des Monothéismes( CNRS), en cours de rédaction.

### **Articles sur Encyclopédies (Notices)**

"Incarnatio/Incarnazione", *Bruniana & campanelliana*, XVI, 2010/1, pp. 227-236.

"Maria", *Bruniana & campanelliana*, XVII, 2013, pp. 222-247.

"Cristo", *Bruniana & campanelliana*, XVIII, 2014, à paraître.

### **Articles sur Revues**

"Perception et narration dans Tommaso Campanella", *Segni e Comprensione*, a. XXIV n.s., n. 72, 2010, pp. 55-64.

"Campanelle lecteur du De vita coelitus comparanda de Ficin", *Accademia. Revue de la Société Marsile Ficin*, Les Belles Lettres, à paraître.

"Enjeux multiples d'une «science des apparitions» après 1580 : autour des *Discours des Spectres* de Pierre Le Loyer (1550-1634) et de la polémique religieuse contre Pomponazzi et Lavater", *Accademia. Revue de la Société Marsile Ficin*, Les Belles Lettres, à paraître.

*L'Uomo-Cristo in Campanella*, Actes du Colloque "Cristo nei filosofi", « Giornale Critico di filosofia italiana » en cours de publication.

### **Traduction du latin à l'italien**

Manuscrit du volume inédit de la *Théologie* de Campanella, le *De legibus*, Edizione nazionale dei classici del pensiero italiano. Istituto di studi filosofici, Centro internazionale di studi umanistici, à paraître à décembre 2014.

### **Traduction du français à l'italien**

*Discours des Spectres* de Pierre Le Loyer, en collaboration avec le Laboratoire d'études sur les

Monothéismes, Les Belles Lettres, à paraître juin 2015.

## COMMUNICATIONS, CONFÉRENCES

- ♣ 17 mars 2006, Lecce, Séminaire du Conseil régional des Pouilles, Lycée G. Deledda: *Conscience de soi même et de son rôle : penser la femme en philosophie.*
- ♣ 29 janvier 2007, Lecce, Séminaire de la Mairie de Lecce, Château Umberto I : *La femme dans la pensée de Tommaso Campanella.*
- ♣ 10 septembre 2007, Lecce, Séminaire du Centro di Studi su Descartes e il Seicento, Université du Salento: *L'Expérience dans Tommaso Campanella.*
- ♣ 20 juin 2008, Lecce, Lecce, Séminaire du Centro di Studi su Descartes e il Seicento, Université du Salento: *La cosmologie campanellienne.*
- ♣ 11 septembre 2009, Lecce, Séminaire du Centro di Studi su Descartes e il Seicento, Université du Salento: *Communauté et unité dans Tommaso Campanella.*
- ♣ 5 novembre 2009, Rome, Journée d'étude internationale sur Bruno et Campanella, organisé avec le CNR, le Lessico Intellettuale Europeo et l'Université de Rome 3, présentation de la notice *Incarnatio/ Incarnazione* pour « Bruniana & Campanelliana ».
- ♣ 30 novembre 2011, Rome, Journée d'étude internationale sur Bruno et Campanella, organisé avec le CNR, le Lessico Intellettuale Europeo et l'Université de Rome 3, présentation de la notice *Maria* pour « Bruniana & Campanelliana ».
- ♣ 25 septembre 2013, Viterbo, Colloque international *Il tempo del figlio, i filosofi e il Cristo all'inizio dell'età moderna*, organisé par La Sapienza et l'Université de la Tuscia, titre de la communication : *L'homme-Dieu chez Campanella.*
- ♣ 30 et 31 janvier 2014, Ghostly Early Modern Europe, Knowledge Production and Cultural anxieties, European University Institute, Florence, Sala Europa, Villa Schifanoia, titre de la communication: *La polemica sugli Spettri nei Discours des Spectres di Pierre Le Loyer (1550-1634).*

## RÉCOMPENSES

- ♣ 2005, Lecce : Prix d'excellence "Miglior Laureato 2004", Conseil Régional des Pouilles, pour la meilleure mémoire et moyenne (29,9/30).
- ♣ 2011, Rome : Certificat d'excellence pour la contribution à la recherche et à l'innovation, Fondation Marisa BELLISARIO.