

## LA BIBLIOTHÈQUE DU COLLÈGE DE SORBONNE : UNE BIBLIOGRAPHIE

Donatella NEBBIAI-DALLA GUARDA, Claire ANGOTTI et Gilbert FOURNIER

La présente bibliographie concerne la bibliothèque du collège de Sorbonne, de la création de l'établissement vers 1257 sous l'égide de Robert de Sorbon à sa dissolution par décret du 5 avril 1792. À partir de 1796, les livres manuscrits et imprimés seront versés dans la future Bibliothèque nationale.

Plus que de bibliothèque, il conviendrait davantage de parler de bibliothèques, tant les collections de livres présentes au collège apparaissent multiples, plurielles, dès l'origine ou peu s'en faut. La première attestation date des premiers statuts (vers 1270) : il y est alors question de « livres de la communauté » ou *libri de communi*. Dès la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, les sources permettent de cerner au moins deux collections : la *libraria communis* (bibliothèque aux livres enchaînées, appelée par la suite *magna libraria*) et la bibliothèque de prêt, désignée en 1338 par l'expression *parva libraria*. Ces deux principales collections ne regroupent pas l'ensemble des livres conservés au collège : il faut compter aussi les dépôts de livres de la chapelle, la collection éphémère de la *Parva Sorbona*, etc.

Circonscrite dans son objet, la bibliographie qui va suivre se fixe comme ambition de recenser l'ensemble des publications relatives à la bibliothèque du collège, aux sources qui en émanent, aux pratiques bibliothéconomiques qui y ont vu le jour... cet inventaire n'étant d'aucune manière restrictif. Elle sera suivie ultérieurement de listes analogues relatives aux collections personnelles des bienfaiteurs et des sociétaires.

Réalisée à l'issue d'un séminaire tenu à l'IRHT-CNRS en 2011, cette bibliographie espère fournir un premier outil de réflexion en vue de la journée d'étude « La bibliothèque du collège de Sorbonne du Moyen Age à l'époque moderne : histoire et rayonnement », qui aura lieu à Paris, à l'IRHT, le 1<sup>er</sup> juin 2012. La bibliographie embrasse l'âge de l'appréhension « scientifique » des ressources livresques du collège. Accessoirement, elle annonce la parution prochaine de travaux achevés. Par commodité, elle adopte l'ordonnance chronologique et donne quelques précisions concernant le contenu des études recensées.

### **XIX<sup>e</sup> siècle :**

#### **1838**

PETIT-RADEL (Louis-Charles-François), « Robert de Sorbon », *Histoire littéraire de la France*, XIX, *Suite du treizième siècle. Années 1256-1285*, Paris, p. 291-307, en part. p. 297-298 et 300-301.

#### **1847**

LE CLERC (Joseph-Victor), « Guillaume de Saint-Amour et Gérard d'Abbeville », *Histoire littéraire de la France*, XXI, *Suite du Treizième siècle, depuis l'année 1296. Suppléments*, Paris, p. 468-499, en part. p. 478.

#### **1862**

LE CLERC (Joseph-Victor), « Discours sur l'état des lettres en France au XIV<sup>e</sup> siècle » [Première partie], *Histoire littéraire de la France*, XXIV, *Quatorzième siècle*, Paris, p. 1-334, en part. p. 314-319.

#### **1867**

FRANKLIN (Alfred), *Les anciennes bibliothèques de Paris. Églises, monastères, collèges, etc.*, I, Paris, p. 221-317.

#### **1874**

DELISLE (Léopold), *Le cabinet des manuscrits de la bibliothèque nationale. Étude sur la formation de ce dépôt comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure, et du commerce des livres à Paris avant l'invention de l'imprimerie*,

II, Paris, p. 142-208.

**1875**

FRANKLIN (Alfred), *La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque. Les débuts de l'imprimerie à Paris et la succession de Richelieu d'après des documents inédits*, 2<sup>e</sup> éd. corrigée et augmentée, Paris.

**1890**

GOTTLIEB (Theodor), *Über mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig ; éd. anastatique, Graz, 1955, n<sup>os</sup> 347-355, p. 126-127 et 457-458 (Anhang).

**1893**

GRÉARD (Octave), *Nos adieux à la vieille Sorbonne*, Paris, en part. p. 57-63.

**XX<sup>e</sup> siècle :**

**1921**

BIRKENMAJER (Aleksander), « Deux écrits inconnus de Witelo », repris dans *Études d'histoire des sciences en Pologne*, Wrocław-Varsovie-Cracovie-Gdansk, 1972, p. 97-255, en part. p. 101-105.

**1922**

BIRKENMAJER (Aleksander), « La bibliothèque de Richard de Fournival, poète et érudit du début du XIII<sup>e</sup> siècle, et son sort ultérieur », repris dans *Études d'histoire des sciences et de la philosophie du Moyen Âge*, Wrocław-Varsovie-Cracovie, 1970, p. 117-210, en part. p. 129-139 [Concordance des mss. de l'inventaire sommaire et du répertoire méthodique du catalogue double de la bibliothèque commune : p. 132-136].

**1927**

BONNEROT (Jean), *La Sorbonne. Sa vie, son rôle, son œuvre à travers les siècles*, Paris ; nouvelle édition, Paris, 1935.

**1942**

LEHMANN (Paul), « Mitteilungen aus Handschriften. VII », *Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophische-historische Abteilung*, Munich, p. 3-28 [au sujet de la liste de mss conservés dans la bibliothèque du collège de Sorbonne transcrite par les soins d'Adalbert Ranconi de Ericinio († 1388) ; édition : p. 18-25].

**1953**

GABRIEL (Astriik L.), « Robert de Sorbonne », *Revue de l'Université d'Ottawa*, p. 473-514 ; repris dans ID., *The Paris Studium*, Notre Dame – Francfort/Main, 1992, p. 63-111, en part. p. 486.

ULLMANN (Berthold L.), « The Library of the Sorbonne in the XIV<sup>th</sup> century », *The Septicentennial Celebration of the Founding of the Sorbonne College in the University of Paris. Chapel Hill, February 1953. Proceedings and Papers*, Chapel Hill, p. 33-47 ; repris sous le titre « The Sorbonne Library and the Italian Renaissance », dans ID., *Studies in Italian Renaissance*, Rome, 1973, p. 41-53.

**1955**

MONFRIN (Jacques), « Les lectures de Guillaume Fichet et de Jean Heynlin d'après le registre de prêt de la bibliothèque de la Sorbonne », *Bibliothèques d'Humanisme et Renaissance* 17, p. 7-23 et 145-153, en part. p. 7-10 [sur les registres de prêt conservés dans le ms Paris, Bibliothèque Mazarine, ms. 3323].

**1956**

DE VLEESCHAUWER (Herman Jean), « *Libraria magna et libraria parva* dans la Bibliothèque universitaire au XIII<sup>e</sup> siècle », *Mousaion* 7, p. 1-60 [qui est consacré en grande partie à la bibliothèque du collège de Sorbonne].

**1959**

DUIN (Jean Joseph), « La bibliothèque philosophique de Godefroid de Fontaines », *Estudios*

*Lulianos* 3, p. 21-36 et 137-160.

**1960**

MARICHAL (Robert), éd., *Registrum Autographum Priorum Collegi Sorbonae. Codex Paris. Nat. Lat. 5494 A*. Introduction par R. Marichal, Amsterdam [fac-similé du Livre des prieurs de Sorbonne].

**1965**

ROUSE (Richard H.), « The list of authorities appended to the *Manipulus Florum* », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, 32, p. 243-250, en particulier p. 246-249 [sur l'usage que fait Thomas d'Irlande des *originalia* présents dans la *parva libraria* en 1306].

**1966**

GLORIEUX (Palémon), *Aux origines de la Sorbonne*, I, *Robert de Sorbon. L'homme – Le collège – Les documents*, Paris.

**1967**

ROUSE (Richard H.), « The Early Library of the Sorbonne », *Scriptorium* 21, p. 42-71 et 227-251 et pl. 5, 17-18 ; repris dans ROUSE (M. A. et R. H.), *Authentic Witnesses : Approaches to Medieval Texts and Manuscripts*, Notre Dame, 1991, p. 341-408.

**1968**

GABRIEL (Astriik L.), compte-rendu de GLORIEUX, P., éd., *Aux origines de la Sorbonne*, vol. 1 : *Robert de Sorbon. L'homme – Le collège – Les documents*, vol. 2 : *Le cartulaire*, Paris, 1965-1966, dans *The Catholic Historical Review*, 54, p. 487-489.

**1971**

MABILLE (Madeleine), « Les manuscrits de Gérard d'Utrecht conservés à la Bibliothèque nationale de Paris », *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, 139, p. 5-25, en part. p. 12 et 24-25. ]

**1973**

OBBEMA (Petrus Folquinus Johan), *Een Deventer bibliotheekcatalogus van het einde der vijftiende eeuw. Een bijdrage tot de studie van laat-middeleeuwse bibliotheekcatalogi*, I, Bruxelles, en part. p. 88-89 [au sujet du catalogue collectif de bibliothèques du troisième tiers du XIII<sup>e</sup> siècle].

**1976**

ROUSE (Richard H.), « La diffusion en Occident au XIII<sup>e</sup> siècle des outils de travail facilitant l'accès aux textes autoritatifs », *Revue des études islamiques* 44, p. 115-147 ; repris sous le titre « L'évolution des attitudes envers l'autorité écrite : le développement des instruments de travail au XIII<sup>e</sup> siècle », dans *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, Paris, 1981, p. 115-144, en part. p. 132 [au sujet du catalogue collectif de bibliothèques].

**1978**

VIELLIARD (Jeanne), « Le registre de prêt de la bibliothèque du collège de Sorbonne au XV<sup>e</sup> siècle », dans *Les universités à la fin du Moyen Âge*. Actes du Congrès international de Louvain. 26-30 mai 1975, éd. J. Paquet et J. Ijsewijn, Louvain, p. 276-298.

KALUZA (Zénon), *Thomas de Cracovie, contribution à l'histoire du collège de la Sorbonne*, Wrocław.

**1979**

DEROLEZ (Albert), *Les catalogues de bibliothèques*, Turnhout, en part. p. 20 n. 17 [au sujet de l'auditoire des catalogues de bibliothèque] et p. 46 [au sujet du catalogue collectif de bibliothèques qui est dit improprement « catalogue collectif des collèges de l'université de Paris »].

**1980**

BOZZOLO (Carla) et ORNATO (Ezio), « La production du livre manuscrit dans la France du Nord », *Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Âge. Trois essais de codicologie quantitative*, Paris, p. 15-121 en part. p. 26, p. 76-80, p. 82 n. 115, p. 96 et n. 142, p. 113-117

et tableau A [utilisation des catalogues et des mss du collège en codicologie quantitative].

**1981**

TUILIER (André), « La bibliothèque de la Sorbonne médiévale et ses livres enchaînés », *Mélanges de l'Université de la Sorbonne* 2, p. 7-41.

**1987**

GENEVOIS (A.-M.), GENEST (Jean-François) et CHALANDON (Anne), *Bibliothèques de manuscrits médiévaux en France. Relevé des inventaires du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, n<sup>os</sup> 1433-1440, p. 257-258.

MARICHAL (Robert), *Le Livre des prieurs de Sorbonne (1431-1485)*. Texte critique avec introduction, notes et index, Paris [Paris, BnF, lat. 5494 A].

**1988**

NEBBIAI-DALLA GUARDA (Donatella), « Les inventaires des bibliothèques médiévales », dans *Le Livre au Moyen Âge*, éd. J. Glénisson, Paris, p. 88-91, en part. p. 90-91.

**1989**

JULLIEN DE POMMEROL (Marie-Henriette), « Livres d'étudiants, bibliothèques de collèges et d'universités », dans *Histoire des bibliothèques françaises*, I, *Les bibliothèques médiévales. Du VI<sup>e</sup> siècle à 1530*, éd. André Vernet, Paris, p. 93-111.

ROUSE (Marie A. et Richard H.), « La bibliothèque du collège de Sorbonne », dans *Histoire des bibliothèques françaises*, I, *Les bibliothèques médiévales. Du VI<sup>e</sup> siècle à 1530*, éd. André Vernet, Paris, p. 112-123.

NEBBIAI-DALLA GUARDA (Donatella), « Classifications et classements », dans *Histoire des bibliothèques françaises*, I, *Les bibliothèques médiévales. Du VI<sup>e</sup> siècle à 1530*, éd. André Vernet, Paris, p. 373-393, en part. p. 384-385 et 388 [Table de classement des « petite » et « grande » bibliothèques : p. 384-385, tableaux 2 et 3].

**1991**

WEIJERS (Olga), *Dictionnaires et répertoires au Moyen Âge. Une étude du vocabulaire*, Turnhout, en part. p. 145 [sur l'usage du mot *registrum* pour désigner les catalogues de bibliothèque du collège].

**1992**

GRENIER-BRAUNSCHWEIG (Laurette), « La prise des manuscrits du Collège de Sorbonne au Moyen Âge », *Mélanges offerts à Gérard Oberlé pour ses 25 ans de librairie 1967-1992*, s. 1., p. 327-341.

**1993**

WEIJERS (Olga), « Le vocabulaire du collège de Sorbonne », dans *Vocabulaire des collèges universitaires (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*. Actes du colloque Leuven 9-11 avril 1992, éd. O. Weijers, Turnhout, p. 9-25, en part. p. 16-18.

**1995**

KALUZA (Zénon), compte-rendu de MARICHAL, R., éd., *Le Livre des prieurs de Sorbonne (1431-1485)*, Paris, 1987, dans *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 79, p. 115-117.

**1996**

NEBBIAI-DALLA GUARDA (Donatella), « La bibliothèque commune des institutions religieuses », *Scriptorium* 50, p. 254-268 et pl. 22-23, en part. p. 260-261.

**1998**

JULLIEN DE POMMEROL (Marie-Henriette), « Le prêt des livres à la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », dans *Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet*, éd. D. Nebbiai-Dalla Guarda et J.-F. Genest, Turnhout, p. 339-374.

**XXI<sup>e</sup> siècle**

## 2000

ANGOTTI (Claire), *Les manuscrits de Bernier de Nivelles, Nicolas de Bar-le-Duc et Siger de Courtrai légués au collège de Sorbonne (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)*, mémoire de D.E.A, E.P.H.E. (IV<sup>e</sup> section), dactyl., en part. p. 139-157 [sur l'intégration de ces trois bibliothèques magistrales à la bibliothèque du collège].

MONFRIN (Jacques), « Préface », dans *Le registre de prêt de la bibliothèque du collège de Sorbonne [1402-1536]. Diarium Bibliothecae Sorbonae*. Paris, Bibliothèque Mazarine, ms. 3323, Paris, p. 9-19

VIELLIARD (Jeanne) et JULLIEN DE POMMEROL (Marie-Henriette), « Introduction », dans *Le registre de prêt de la bibliothèque du collège de Sorbonne [1402-1536]. Diarium Bibliothecae Sorbonae*. Paris, Bibliothèque Mazarine, ms. 3323, Paris, p. 21-50.

## 2001

NEBBIAI-DALLA GUARDA (Donatella), « L'originale et les *originalia* dans les bibliothèques médiévales », dans *Auctor et auctoritas. Invention et conformisme dans l'écriture médiévale*. Actes du colloque tenu à l'Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines (14-16 juin 1999), réunis sous la direction de M. Zimmermann, Paris, p. 487-505, en part. p. 499-502 [sur l'importance des *originalia* dans la *parva libraria*].

## 2005

REBMEISTER-KLEIN (Karine), *Les livres des petits collèges à Paris aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, thèse de doctorat, Université de Paris I – Panthéon-Sorbonne, tome I, *passim*.

## 2007

FOURNIER (Gilbert), *Une « bibliothèque vivante ». La libraria communis du collège de Sorbonne (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, thèse de doctorat, École Pratique des Hautes Études, V<sup>e</sup> Section, Paris.

## 2008

ANGOTTI (Claire), *Lectiones Sententiarum. Étude de manuscrits de la bibliothèque du collège de Sorbonne : la formation des étudiants en théologie à l'Université de Paris à partir des annotations et des commentaires sur le Livre des Sentences de Pierre Lombard (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, thèse de doctorat, École Pratique des Hautes Études, IV<sup>e</sup> Section, Paris.

## 2009

ANGOTTI (Claire), « Présence d'un enseignement au sein du collège de Sorbonne : *collationes, disputationes, lectiones* (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle). Bilan et hypothèses », *Cahiers de Recherches Médiévales* 18, p. 89-111.

## 2011

FOURNIER (Gilbert), « Listes, énumérations, inventaires. Les sources médiévales et modernes de la bibliothèque du collège de Sorbonne (Première partie : Les sources médiévales) », *Scriptorium* 65, 2011, p. 158-215.

ANGOTTI (Claire), « Mort et vie du collège dit de la Petite Sorbonne », dans *Mélanges en l'honneur de Jacques Verger*, éd. M. Morard et C. Giraud, Paris, p. 171-199.

## À paraître

ANGOTTI (Claire), *La lectio des Sentences au collège de la Sorbonne*, Turnhout.

EAD., « *Bonum commune divinius est quam bonum unius*. Le collège de la Sorbonne et sa bibliothèque, place et rôle dans l'Université de Paris au XIV<sup>e</sup> siècle », dans *Les collèges universitaires en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance*, actes du colloque international organisé par A. Sohn et J. Verger les 12 et 13 décembre 2008, Bochum.

EAD., « Les bibliothèques des couvents mendiants, un modèle pour les séculiers ? L'exemple des fondateurs du collège de Sorbonne (Robert de Sorbon, Gérard d'Abbeville) », dans *Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*. Actes du colloque international organisé les 19-20 novembre 2010 par N. Bériou, C. Caby, M. Morard, D.

Nebbiai, A. Oliva et S. Piron.

FOURNIER (Gilbert), *Noli me legere ? Le collège de Sorbonne, les maîtres parisiens et la censure au tournant des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles*, Turnhout, 2012.

ID., « Listes, énumérations, inventaires. Les sources médiévales et modernes de la bibliothèque du collège de Sorbonne (Deuxième partie : Les sources modernes) », *Scriptorium*, 2012.

ID., *Le Savoir en partage. Les lecteurs étrangers du collège de Sorbonne au XV<sup>e</sup> siècle*.