

Atelier de recherche 2014-2015

Gloses et commentaires bibliques : enjeux et méthodes de l'édition

organisé par Francesco Siri (IRHT)

dans le cadre du séminaire de Nicole Bériou (EPHE)

« Exégèse et prédication dans le Moyen Âge chrétien occidental »

IRHT, 40 av. d'Iéna, salle J. Vielliard, un mardi par mois (17.30-19.30)

Argumentaire :

De la fin de l'Antiquité à la période moderne, la réception de la révélation chrétienne s'est cristallisée autour du texte de la Bible, qualifiée par certains de « forme », par d'autres de « norme » de la foi. Parmi les formes du commentaire, les chaînes exégétiques et les gloses sont des lieux de croisement entre texte biblique et traditions herméneutiques ecclésiastiques. Par leur double caractère, sélectif et synthétique, les chaînes/gloses ont vocation à devenir des instruments de référence. Elles ont contribué à la fabrication et à la diffusion des autorités qui nourrissent les différentes instances du discours théologique (magistère ecclésiastique, prédication, théologie, commentaires scolaires, etc.), mais aussi celles du discours politique, philosophique, scientifique.

Comment donc éditer ces textes, gloses ou chaînes ? Quelles solutions de mise en page ont envisagé les copistes médiévaux et les éditeurs modernes pour les reproduire ? Comment les outils informatiques peuvent-ils nous aider à reconstruire les opérations intellectuelles qui sont à la base des gloses et des chaînes bibliques ? Quels enjeux impliquent les diverses méthodes d'édition ? Avec quelles difficultés et quels résultats ?

Pendant cette année, nous porterons notre attention sur ces questions, en les abordant à l'aide de chercheurs spécialisés dans ce domaine.

L'atelier poursuit donc son objectif d'introduire les étudiants et doctorants à la compréhension du statut historique des gloses et des chaînes dans l'exégèse de la Bible, et vise à créer un lieu de réflexion sur le commentaire biblique, ouvert aux membres du LabEx HASTEC et aux divers chercheurs en histoire intellectuelle.

Calendrier des séances

25 novembre 2013 : **Sumi Shimahara** (Université Paris-Sorbonne – IUF) : « Gloses bibliques du haut Moyen Âge : éléments codicologiques et rayonnement scolaire ».

2 décembre 2013 : **Giovanni Paolo Maggioni** (Università del Molise) : « Gloses et chaînes bibliques sources des recueils hagiographiques ».

20 janvier 2015 : **Alexander Andrée** (CMS – Toronto) : Dans l'atelier du travail d'Anselme de Laon et son école : la construction de la Glose dite l'« ordinaire ».

3 février 2015 : **Alessia Marzo** (Università di Torino) : « Le *Commentaire sur les Psaumes* de Vercelli : traces de la réception de l'édition d'Herbert de Bosham ? » ; et **Amélie de las Heras** (EHESS – Université de Versailles St.-Quentin-en-Yvelines) « La *Concordia* de Martin de León ou la singularité d'une œuvre exégétique dans la péninsule Ibérique au XII^e siècle ».

27 mars 2015 : **Francesco Siri** (IRHT, Paris) : « La diffusion des Épîtres pauliniennes à l'âge des écoles : le témoignage des inventaires des bibliothèques anciennes ».

19 mai 2015 : **Magdalena Bieniak** (Université de Varsovie) et **Francesco Siri** (IRHT, Paris) : « Du commentaire à la *quaestio* : le cas d'Etienne Langton maître en *sacra pagina* ».

26 mai 2015 : **Rossana Guglielmetti** (Università degli Studi di Milano) : « Gloses et éditeurs : le difficile parcours du manuscrit au texte imprimé (ou numérisé) ».

9 juin 2015 : **Guy Lobrichon** (Université d'Avignon) : « Histoire du livre et pratiques didactiques dans l'Occident latin : les Gloses sur l'Apocalypse (1075-1230) ».