



« **Voir et entendre le croire en train de se faire** »

Axe 3 du LaBex Hastec : « **Les techniques du (faire) croire** »

Atelier de sociologie visuelle (chercheurs-doctorants-masterisants)

Module 1 : Observer et analyser l'acte de croire – 26 et 27 mars 2012

Objectif : Sensibiliser à différents traitements qualitatifs exploitant une instrumentation audiovisuelle utilisés en sciences sociales.

Contenu :

- 1^{er} temps : Présentation de trois approches analytiques d'exploitation de l'audiovisuel en sciences sociales à l'appui d'études réalisées sur le thème des rassemblements populaires lors de visites pontificales :
 - l'étude de Jörg Bergmann, Thomas Luckmann et Hans-Georg Soeffner,
 - la méthode vidéographique de Hubert Knoblauch,
 - l'approche socio-filmique de Mathias Blanc.
- 2^e temps : Présentation du logiciel *Atlas.ti* d'assistance à l'analyse qualitative de données textuelles, sonores et vidéo. L'usage de ce logiciel permet d'organiser les phases d'exploration, de catégorisation et d'annotation des corpus afin de construire des modèles interprétatifs. En situation de travail collectif, cet outil rend possible la transmission des données et des analyses effectuées par l'équipe tout au long du processus de recherche.
- 3^e temps : Discussion générale sur le projet (le mardi de 15h à 17h)

Pré-requis : aucun

Public : enseignants chercheurs, chercheurs débutants et confirmés, doctorants et étudiants de master (sociologie, ethnologie, histoire)

Dates, horaires et lieux :

Lundi 26 mars 2012, 9h à 17h, EHESS, salle 10, 105 bd Raspail

mardi 27 mars 15h à 17h salle du conseil A, R -1, bât. Le France, 190 av. de France

Module 2 : Traitement qualitatif avec Atlas.ti – 7 juin 2012

Objectif : Savoir hiérarchiser et traiter des données qualitatives (texte, vidéo, sons) à l'appui du logiciel Atlas.ti de manière individuelle et collective.

Contenu :

Découverte de l'interface d'ATLAS.ti

Gestion des données

Méthodologie de codage

Fonctionnalités avancées des requêtes

Pré-requis : avoir suivi le module 1 : *Observer et analyser l'acte de croire*

Public : enseignants chercheurs, chercheurs débutants et confirmés, doctorants et étudiants de master (sociologie, ethnologie, histoire)

Date, horaires et lieu : jeudi 7 juin 2012 - 9h à 18h, EHESS, salle informatique, 1er étage, 96 bd Raspail

Contact : anne-sophie.lamine@misha.fr, nathalie.luca@ehess.fr, wanono@ivry.cnrs.fr, girolamo.ramunni@cnam.fr

Inscription avant le 10/03/2012

Animateur : Mathias Blanc a effectué une thèse de sociologie sur le cinéma documentaire (master de sociologie et DESS de réalisation et production documentaire). Membre du bureau du réseau de sociologie visuelle de l'AFS, il a obtenu une bourse post-doctorale Fernand Braudel IFR-Outgoing (FMSH - Marie Curie Actions - Thyssen Stiftung) et effectue un séjour post-doctoral de recherche (juin 2011 à mars 2012) dans le département de Hubert Knoblauch, spécialiste de sociologie des religions et de sociologie visuelle. Dans ce cadre, il mène une étude sur les rassemblements religieux, en particulier lors de la visite du pape en Allemagne fin 2011. Sa recherche inclut aussi une comparaison de diverses méthodes de sociologie visuelle.

Bibliographie sélective :

Bergmann, Jörg, Thomas Luckmann & Hans-Georg Soeffner, « Erscheinungsformen von Charisma -Zwei Päpste », in W. Gebhardt, A. Zingerle & M. Ebertz (ed.), *Charisma – Theorie, Religion, Politik*, Berlin, New-York, Gruyter, 1993 ;

Knoblauch, Hubert & al. (dir.), *Video Analysis : Methodology and Methods*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2009 ;

Margolis, Eric & Luc Pauwels (dir.), *The SAGE handbook of visual research*, London, SAGE, 2011 ;

Strauss, Anselm & Juliet Corbin, *Les fondements de la recherche qualitative : techniques et procédures de développement de la théorie enracinée*, Fribourg, Academic Press Fribourg, 2004.

Résumé :

- Une collecte audiovisuelle des données recueillies sur le terrain permet d'observer des détails qui ne sont pas visibles pour les participants en situation, d'analyser finement les mouvements corporels et émotionnels, et de révéler le stock de connaissance implicite partagé. Les comparaisons entre diverses situations permettent de déterminer certaines tendances dans les séquences étudiées. Cela implique des visionnages répétés, une analyse des trames et de la séquentialité de l'action, des ralentissements de l'image, des comparaisons par avance rapide. L'accent sur des situations particulières fournit des indications sur la performance située des acteurs, les modèles d'interaction sollicités en situation et la dimension temporelle des actions. Ce type de collecte de données nécessite des compétences techniques : maîtrise du matériel de captation des images et des sons, prise en compte de la séquentialité de l'action au cours du tournage. Le transfert et l'encodage des données dans des formats lisibles sur différents supports sont aussi un enjeu technique à part entière.
- L'analyse est liée à l'exploitation d'outils de description de contenu. Le logiciel Atlas.ti permet le traitement qualitatif de données textuelles, sonore et vidéo. Il est basé sur l'approche de la théorie enracinée (grounded theory, Glaser et Strauss). Cet outil favorise également les échanges scientifiques entre chercheurs, en particulier à propos du choix des catégories analytiques et des liens entre ces catégories. Ce logiciel est utilisé dans de nombreuses universités en Europe et dans le monde. Pour un aperçu rapide, on peut lire une brochure d'information en français sur <http://www.atlasti.com/fr/productintro.html>
- Les modules sont participatifs (petit nombre de participants, 12 à 15) et incluent débats et échanges de réflexions sur la diversité des approches et des choix méthodologiques dans l'utilisation de l'outil vidéo.

Contexte :

Ce double atelier, s'adresse aux chercheurs, aux étudiants et aux masterisants (sociologie, anthropologie, histoire). Il est proposé par des membres de l'axe 3 du LaBex Hastec (axe intitulé, « Les techniques du (faire) croire », dans le cadre de la formation « Voir et entendre le croire en train de se faire. Observer et analyser l'acte de croire avec les outils de la sociologie - anthropologie visuelle et le traitement qualitatif de données textuelles, visuelles, sonores » et a aussi reçu un soutien du programme « pluralité religieuse » de la Maison des Sciences de l'Homme de Strasbourg (MISHA). Cette formation est coordonnée par Anne-Sophie Lamine (membre du Laboratoire Cultures et Sociétés en Europe, associée au CEIFR), Nathalie Luca (CEIFR), Girolamo Ramunni (CNAM) et Nadine Wanono (CEMAf).