

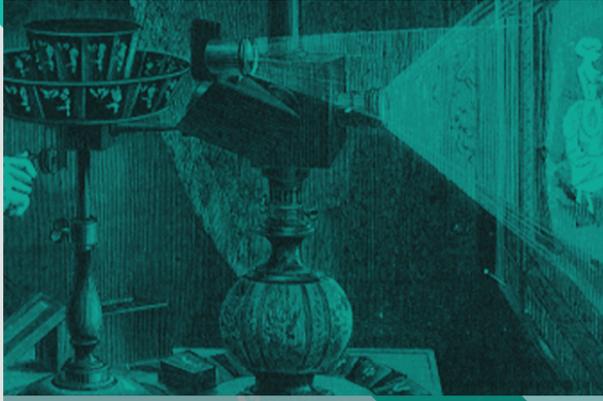
Les techniques du faire croire

27, 28 et 29 mai 2015

EHESS

Salles du conseil A et B
190-198 avenue France – 75 013 Paris

Charlotte Bigg (CNRS/CAK)
Stefania Capone (CNRS/CéSor)
Nathalie Luca (CNRS/CéSor)
Nadine Wanono (CNRS/IMAF)



Quels rôles jouent les objets techniques dans l'élaboration et la communication des savoirs et des croyances ? Voilà une question qui oblige à réfléchir ensemble sciences et religions, qu'il ne fait aucun sens de considérer comme relevant de domaines étanches l'un à l'autre. Mobiliser des chercheurs d'horizons disciplinaires différents (anthropologie, histoire, sociologie, géographie, astrophysique, etc.) pour confronter leur point de vue sur la triade croyance – technique – savoir relève pourtant d'une démarche nouvelle. En choisissant de mettre la focale sur les objets techniques (objets qui captent l'invisible ; médias ; technologies contemporaines), ce colloque vise précisément à montrer les incessantes circulations entre croyances et savoirs, à interroger l'opération même de leur partage, à étudier la fabrication sociale et l'évolution historique de cette différenciation et finalement à faire ressortir nos propres présupposés quant aux techniques que nous utilisons dans nos recherches.

PROGRAMME DU COLLOQUE

Mercredi 27 mai 2015 : « Les objets qui captent l'invisible »

• 9h30 : Accueil et ouverture du colloque :

Philippe Hoffmann (EPHE/LabEx HASTEC/LEM) et Cyril Lemieux (EHESS/Institut Marcel Mauss)

• 10h00 – 12h00 : « Perception sonore »

Présidente : Charlotte Bigg (CNRS/CAK)

Stephan Palmié (Université de Chicago) : « An episode in the history of an acoustic mask »

Ute Holl (Université de Bâle) : « Electroacoustics in Straub/Huillets "Moses and Aron (1974)": Negotiating the Power of Sound in Relation to Monotheism »

Discutante : Nadine Wanono (CNRS/IMAF)

• 14h00 – 16h00 « Esprit de la photographie, photographie des esprits »

Présidente : Jessica de Largy Healy (Musée du Quai Branly)

Paul C. Johnson (Université de Michigan) : « Photography and Spirit. Possession as Converging Arts of Appearance »

Kelley Wilder (Université De Montfort) : « Believing in (Photographic) seeing: Photography and the creation of a vision of beyond »

Discutant : Cristina Grasseni (Université d'Utrecht)

• 16h30 – 18h30 : « "Machines à fantômes". Brève histoire technique de la parapsychologie »

Présentation de Philippe Baudouin (France Culture) et Renaud Evrard : (Université de Strasbourg/SuLiSoM)

Judi 28 mai 2015 : « Projecteurs/projections »

• 10h00 – 12h00 : « Lanternes magiques »

Président : Kurt Vanhoutte (Université d'Anvers)

Heike Behrend (Université de Cologne) : « Spirit Mediums and the Medium of Photography in Africa »

Iwan Morus (Université d'Aberystwyth) : « Seeing the Light: Fact, Artefact and the Victorian Lantern »

Discutant : Koen Vermeir (CNRS/SPHERE)

• 14h00 – 16h00 : « Cosmographies »

Président : Frédéric Keck (Musée du Quai Branly)

Antonella Romano (EHESS/CAK) : « Le globe terrestre, le compas, le télescope : missionnaires et stratégies savantes du croire dans la construction de la première modernité »

Katerina Kerestetzi (CNRS/LAS) : « " Voir pour croire! " : la technologie de la transmission dans le palo monte afro-cubain »

Discutant : Pierre Lagrange (ESAA)

• 16h30 – 18h30 : « Regarder Sirius »

Introduction : Nadine Wanono (CNRS/IMAF)

Projection du film *Sirius, l'étoile Dogon* (prod. G. Dieterlen, J. Rouch, J.-M. Bonnet-Bidaud, CNRS/IRD, 1999)

Invité : Jean-Marc Bonnet-Bidaud (CEA)

Vendredi 29 mai 2015 : « Médiations ambigües »

• 9h30 – 12h30 : « La technique : entre croire et savoir »

Président : Damien Mottier (Université de Paris Ouest La Défense Nanterre)

Isabelle Sourbès-Verger (CNRS/CAK) : « Voir sans être vu : satellites d'observation de la terre et leur réception »

Karine Grijol (Université de Perpignan) : « De l'aérogénérateur à l'éolien : la machine enchantée »

Cecilia Calheiros (EHESS/CéSor) : « Penser l'Homme augmenté : le rôle des technosciences dans les utopies posthumaines »

Edward Jones-Imhotep (Université de York) : « Breaking Machines: Belief and doubt in the workings of modern technology »

• 14h00 – 16h00 : « Rencontres coloniales »

Présidente : Anouck Cohen (CNRS/LESC)

Simon Schaffer (Université de Cambridge) : « La machine à voyager : colonialisme et temporalité »

Bérénice Gaillemain (LabEx HASTEC/CéSor) : « La mémorisation par le sensible : techniques d'apprentissage du catéchisme dans le Mexique colonial et la Bolivie contemporaine »

Discutant : Kapil Raj (EHESS/CAK)

• 16h30 – 17h30 : Conclusions et discussion générale

Charlotte Bigg, Stefania Capone, Nathalie Luca, Nadine Wanono

