

Cinéclub du mardi 1 avril 2014, à 17h30

Institut d'Etudes Avancées, amphithéâtre Simone Weil, 5 allée Jacques Berque, Nantes

Présenté par Luciana Gabriela SOARES SANTOPRETE

Philosophie et histoire des religions, LabEx-HASTECC, Paris (France)

Portraits De Moines

Série de courts-métrages documentaire 95 mn

Pendant dix jours, huit chercheuses en sciences humaines et sociales ont vécu dans une abbaye cistercienne située dans l'Ouest de la France. Dans le cadre d'un atelier "écriture filmique", elles ont réalisé quatre courts-métrages documentaires qui prennent la forme de quatre portraits.

Fondée il y a plus de neuf siècles, l'abbaye de la Trappe, marquée par la personnalité de l'abbé de Rancé au XVII^e siècle, compte vingt-trois membres aujourd'hui. Sans aucune restriction, et à titre exceptionnel, les moines ont accepté de se laisser filmer dans leur quotidien. Le regard que les réalisatrices ont posé sur eux va à l'encontre de bien des idées reçues et constitue un témoignage rare sur la vie monastique contemporaine.

La projection des quatre courts-métrages et de l'exploration sonore aura lieu en présence des réalisatrices. Elle sera suivie d'un débat.

During ten days, eight scholars in human and social sciences have lived in a Cistercian Abbey in the West of France. During a film writing workshop they produced four short films in the form of portraits.

Created over nine centuries ago, the «abbaye de la Trappe», marked by the personality of the Abbot Rancé during the XVII century, counts 23 members today. Without any restriction and very exceptionally, the cameras follows the monks in their daily life. The documentary goes against most stereotypes and constitutes an exceptional testimony of the modern monastic life.

The screening of the four documentaries and the acoustic exploration will be followed by a debate with one of the directors of the documentary.

Un veilleur dans la nuit (26')

Un film de Cécile Boëx et Sonia Fellous

Frère François occupe une place singulière au sein de la communauté monastique de la Trappe puisqu'il est en contact permanent avec le monde extérieur. Intercesseur entre les hommes et Dieu, certains viennent de loin pour l'accompagner dans le pèlerinage qu'il effectue tous les jours depuis 33 ans, à la fin de la nuit, au pied de la statue de « Notre-Dame de la confiance ». Nous avons suivi ce moine atypique dans ses pérégrinations et ses activités quotidiennes, saisissant au vol quelques bribes de son existence, tournée vers la lumière et l'attente de sa rencontre ultime avec le Christ.

A watchman in the night (26')

Film of Cécile BOEX and Sonia Fellous

Brother Francis occupies a unique place in the la Trappe monastic community as he is in constant contact with the outside world. Intercessor between God and men, some come from far away to accompany the pilgrimage he's been making every day for 33 years, at the end of the night at the foot of the statue of "Our Lady of Confidence". We followed this unusual monk in his travels and daily activities, understanding some aspect of his existence, inspired by the light and waiting for his final meeting with Christ.

Aimer (25')

Un film de Nathalie Luca et Andrée Bergeron

Sébastien-Marie, organiste, informaticien, et même agriculteur est le plus jeune moine de l'abbaye de la Trappe, ce qui pourrait faire peser sur ses épaules l'avenir de sa communauté. Mais cela ne l'inquiète pas. Epris d'absolu, il trouve sa force dans son amour pour Dieu à qui il veut se donner complètement, de l'orgue à la prière en passant par toutes les tâches quotidiennes qu'il accomplit.

Love (25')

Film of Nathalie Luca and Andrée Bergeron

Sébastien Marie is an organist, a computer scientist and even a farmer. He is the youngest monk of the Abbey of La Trappe. The future of the community could be a heavy weigh to carry on his shoulders but this doesn't seem to worry him. Idealist, he finds his strength in his love for God to whom he wants to give himself completely, from playing the organ to pray and through all the daily duties he performs.

Frère Albéric (17')

Un film de Anne Doustaly et Brigitte Tambrun-Krasker

Après avoir parcouru le monde - depuis l'enfance - et exploré les sagesses orientales, Albéric, inspiré par le christianisme de Chateaubriand, quitte l'univers de la finance et renonce à sa vie familiale pour prendre l'habit des cisterciens. A la Trappe, depuis 15 ans, il accomplit les tâches les plus nobles comme les plus triviales, médite dans sa cellule comme dans la nature, réalisant ainsi la "coïncidence des opposés".

Brother Alberic (17')

Film of Anne Doustaly and Brigitte Tambrun – Krasker

After traveling the world – since childhood - and explored the eastern wisdoms, Alberic , inspired by the Christianity of Chateaubriand, left the world of finance and renounce family life to take the habit of the Cistercians. At la Trappe, for 15 years, he performed the noblest as well as the most trivial tasks, meditates in his cell as well as in nature, thus realizing the "coincidence of opposites."

Frère des autres (27')

Un film de Emma Aubin-Boltanski et Luciana Gabriela Soares Santoprete

Frère infirmier et musicien, Marie-Etienne consacre sa vie à Dieu et aux autres, ces moines qui, très âgés, forment la majorité de la communauté de la Trappe. Ce portrait montre comment il alterne au quotidien pratique intensive de la prière, chant, travail manuel et soins prodigués aux "anciens vénérables", et comment ces activités, bien que très différentes, concourent toutes à son cheminement spirituel.

Brother of the others (27')

Film of Emma Aubin- Boltanski and Luciana Gabriela Soares Santoprete

Nurse brother and musician Marie- Etienne dedicated his life to God and to others, those elderly monks form the majority of the community of La Trappe. This film shows how he alternates between intensive daily practice of prayer, singing, handicraft and care for "venerable members" , and how these activities , although very different , all contribute to his spiritual journey.

